



發行人
王錫福

發行所
國立臺北科技大學

地址
106 臺北市忠孝東路三段一號

電話
(02) 2771-2171 (代表號)

網址
<http://www.ntut.edu.tw>

Email
winnie15@ntut.edu.tw

出版者
教務處出版組

總編輯
楊士萱

副總編輯
楊景德

執行編輯
曾葦妮、楊小慧

美術編輯
梁毓珮

採訪撰稿
曾葦妮、楊小慧

採訪攝影
楊小慧、曾葦妮
阮奕豪、楊景程

文字助理
彭千珊

飛

We were all meant to fly

國立臺北科技大學
National Taipei University of Technology

107年畢業特刊
107th Magazine of Graduation

107 年畢業典禮流程

上午場【10:00 開始】

機電學院 | 工程學院 | 人社學院

典禮開始

開場節目

介紹與會貴賓

主席致詞

貴賓致詞

– 王小瀋總會長

– 童子賢董事長

頒授名譽博士學位

– 王瑞材名譽博士

推薦本屆畢業生暨頒發學位證書

頒獎

致贈母校紀念品

畢業禮讚

唱校歌

禮成

下午場【15:00 開始】

電資學院 | 管理學院 | 設計學院

典禮開始

開場節目

介紹與會貴賓

主席致詞

貴賓致詞

– 楊玉惠司長

– 王小瀋總會長

– 林寶彰總裁

推薦本屆畢業生暨頒發學位證書

頒獎

致贈母校紀念品

畢業禮讚

唱校歌

禮成

目錄

乘載祝福 揚帆遠行 2

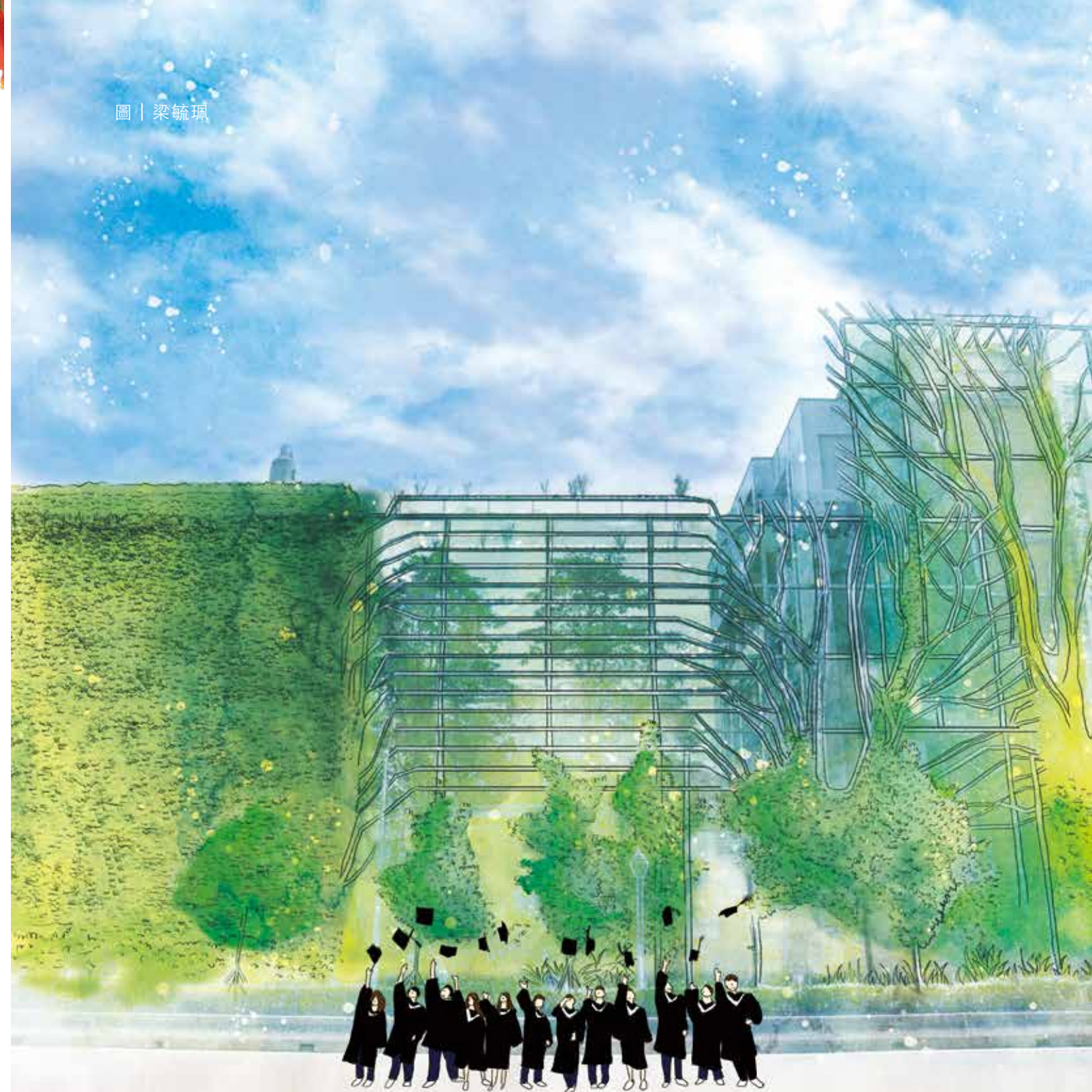
傳承典範 開創新局 4

復刻回憶 留存心田 9

刻畫榮耀 重現經典 13

實踐夢想 邁向卓越 16

圖 | 梁毓珮



校歌

作詞：簡卓堅
作曲：吳居徹

工業建國 吾校任重
莘莘學子 工程前鋒
學欲其專 技求其精
手腦並用 既巧且靈
迎頭趕上 利用厚生
開物成務 責在吾躬
國家康樂 民族肇興
親愛精誠 爭取光榮



心懷謙卑 知己之不足 則學有進

王錫福 校友

國立臺北科技大學校長

民國 68 年 材料及資源工程科畢



當畢業生面臨求職與升學的抉擇時，您建議臺北科大生從哪些觀點分析？

現在很多大學部或研究所學生都是隨著他人或市場景氣決定求職或升學，惟以此為依據容易造成判斷錯誤，例如：現在大環境認為不需讀博士，但以工程類而言，卻依然存在博士需求；諸多學校在未來 5 至 10 年，會有 1/3 左右的教授退休，而這正是一個潛在市場。所以不要人云亦云，應從自身能力、個性及未來規劃決定，如果將來要走學術路線，就應當就讀研究所、博士班，但如果尚未確認方向，建議可以先到業界工作，現在是一個強調終身學習的時代，從實務面發現自身欠缺之處並回校進修，學習效果會更好。

從校園到職場，新鮮人應如何調適自身心態？

我認為要用樂觀的心態去接受職場的挑戰與困難。初入職場難免會有諸多需要重新學習之處，也會遇到各種挫折，但要調整心態適應新環境，不要害怕面對挑戰，如此才能培養承擔的責任與勇氣。另外，剛入職場不要過於頻繁的轉換工作，首要應是建立自身核

心技術暨提高自我價值，從而提升工作自主性及增進自身的不可取代性。

臺北科大即將又有一批畢業生進入職場，職涯路徑規劃通常會以第一份工作為奠基，但社會新鮮人往往不知如何尋找第一份工作，您能否建議從何處著手？

通常若能知道自身的興趣與方向，找工作就會相對容易，但一般情況往往不是如此，或即便你有興趣與方向，但職缺不見得就盡如你意。所以，我會建議找工作要多設定幾個方向，不要去拒絕人生路途上所遇到的每一個機會，因為有時候真的就是機會找到你。此外，一開始不要考慮待遇多寡、公司規模或企業知名度，因為無論大、小公司都有優缺點，例如：大公司穩定、權責清楚，可以學管理、行銷、國際觀 ... 等，但相對因為分工細，所以學得會比較局部，較難獨當一面；小公司從前端到後端都要負責，相對資源少且工作事務繁雜，但升遷快，且若未來想創業，便能據此獲得比較有系統性的概念，是故，公司的選擇主要是看你的人生目標而訂。

在產業變動劇烈的世代，企業需要的是「T 型人才」，您能否建議在這個強調跨領域專長已成顯學的時代，畢業生應如何培養自身的第 2、第 3 專長？

T 型人才強調具備水平寬廣的通用才能與垂直縱深的專業知能，這類人能整合不同領域的事物，並創造更好的效益。但進入職場後，要如何培養第 2、第 3 專長？主要是以在校所學為基礎，並透過在職進修、社區大學、各類訓練班 ... 等方式逐步擴充、加深各項知能，因為已具有在學習得的先備知識，學習速度自然會提高。是故，學校是培養你學習的基礎與態度，讓你在進入社會、職場後，具有再學習的能力，並以此延伸發展為終身學習暨因應產業快速變遷。

您認為工作的本質為何？在工作之餘，您認為畢業生還應培養哪些能力？

工作的本質除了維繫家庭生活外，它同時也是促進社會進步的動力。藉由士農工商各司其職，善盡其責，將能滿足社會需求，維持社會運作的良性狀態。在工作之餘，我建議畢業生應培養 (1) 溝通及表達能力：溝通及表達是訊息傳遞與社會互動不可或缺的元素。而能將思想邏輯或信念有說服力的讓關係人信任且樂於貢獻心智，是成為領袖應具的特質；(2) 團隊合作能力：成功是靠團隊，不是個人；(3) 問題解決能力：培養深度觀察及思考能力，發現問題暨解決問題，同時探索新的價值及可能性；(4) 外語能力：外語能力是讓我們與世界交流、帶我們邁向國際化的工具；(5) 人文素養與美感：精神層面的豐饒與貧瘠；工匠與大師的製造與創造，完全取決於是否具備人文藝術涵養與生活美感；(6) 終身學習：要持續進行學習活動，增進自身知能，才能與時俱進；(7) 社會關懷能力：以寬闊的心看事理，讓工作及生活充滿智慧與良善的底蘊，並以樂於奉獻的心回饋社會、國家。

對於當今的創新創業風潮，您能否給畢業生一些建議？

李開復先生曾說：創業成功的真正關鍵在於團隊、經驗、執行力。團隊就是夥伴與合作，經驗則是從知識、實務中累積，而最重要的是執行力，如果只是想很多卻沒做，最終的結果等同於無。基本上如果在校期間，

已具備前述提到的三要素，那我鼓勵創業，但如果沒有創業熱情，本身卻有所欠缺或沒有方向，那我建議畢業後先進入公司學習核心技術、運營、財務管理 ... 等知能，並建立自身人脈，待工作 5 至 10 年，能掌握市場信息後，再來創業會更容易成功。

踏出校門之際，亦是畢業生成為校友之時，對此一身份的轉變，您有什麼期待？

(1) 我本身也是校友，從學生時代到現在人生走過大半，回首觀之，真的會發現在人生裡，同學是極為珍貴的一部份，即使彼此很久沒見，但總是可以一見如故。是故，建議大家畢業後，仍應與在學時期的好友保持聯繫、相互關心，畢竟一段真摯的友情，不僅是精神的寄託，更可以豐富一個人的人生；(2) 本校自臺北工專以來，培育諸多優秀人才，許多傑出校友更成為臺灣經濟發展的重要推手，對社會貢獻卓著，在此一優良傳統下，本校屢獲企業愛用肯定，希冀畢業生進入職場後，能秉持校訓「誠、樸、精、勤」的精神，繼續維持學校聲譽，接續擦亮母校招牌；(3) 臺北科大校友有著極強的凝聚力，各地區校友會不僅資源豐富，關係亦非常緊密，期盼畢業生能多參與會務活動並善用校友會資源，行有餘力之時，亦不要吝於付出，如此，才能形塑一良善循環。

您的人生座右銘？

「心懷謙卑，知己之不足，則學有進。」處事謙卑方能幫助我們以一種開放性態度看待自身侷限性，並據此發現不足之處，從而願意虛心學習暨突破自我。正所謂「滿招損，謙受益。」驕傲自滿只會成為阻礙我們進步的動力，令我們停滯不前，惟有謙卑並不斷學習才能看見更寬廣的世界。





克勤克儉 事必躬親

李義發 校友

承德油脂（股）公司董事長
民國 47 年 化學工程科畢

貴公司企業文化為何？形塑此種企業文化的原因？

公司最早是以工業油脂化學品起家，其生產來源為各類動植物油脂脂肪酸，製成品主要供應國內油漆樹脂界使用。自公司創立以來，一直秉持著「克勤克儉」及「品質第一，服務至上」的精神服務客戶，深獲業界好評，如今更成為國內專業油脂產品製造廠之佼佼者。在技術方面，創業迄今始終強調自行研發，陸續開發甘油、皂基、安定劑、脂肪粉 ... 等產品，更收購廢食用油生產生質柴油，外銷歐盟，並不斷拓展特用化學品及多項先進製程之新領域，同時亦持續深耕生產設備改善與員工教育訓練，期望藉此提供客戶多元、優良的產品，並據此提升公司利潤與為員工創造更好的從業環境及福利，健全永續經營的企業體質。

畢業生面臨求職與升學的抉擇，您建議何者優先？

不要為了虛無的文憑而升學，應當是因為覺得在某方面需要再充實才去讀研究所或在職班。是故，建議畢業後先去工作，透過職場磨練技術暨學習做人處事的態度，同時針對自身不足之處，把握時間進修，如此定能成功。

從校園到職場，新鮮人應如何調適自身心態？

以我公司而言，屬於性質特殊的傳統產業，所以必須施行輪班制，相對一般公司，聘人較為不易，但我都鼓勵在職員工要放下身段、吃苦耐勞，要肯解決問題，因為不動手學不到技術，且解決問題的過程就是最好的綜合知能訓練，是故，只有這樣，你才會有所收穫。在求學階段，是繳學費學知能，但進入公司後，是領薪水學技術，所以更應該要把握學習機會，我常與員工說，你學完這些知識、技術，

將來不一定要留在公司，你也可以去創業，所以不要以受雇的心態上班，不要覺得是為老闆、公司做事，如此在工作上，你就不會處於被動的狀態，工作也不會成為你的心理壓力。

您認為工作態度與工作能力孰輕孰重？

我認為態度更重要，因為若能以主動暨熱忱的心去解決問題，而非以應付的心態工作，無形中自然就能達到能力的養成。

白手起家的創業過程中，如何解決困難與瓶頸？

創業會遇到很多問題，但主要還是財務問題。創業初期，除了之前當老師的積蓄外，也向親友募集資金，但隨著產品線擴大、客戶增加與局勢變化，公司擴張勢在必行，如若不然，則公司容易因擴大生產規模，造成內部分工破壞，生產各部難以協調，從而降低生產效率並導致經濟效益下降，成為規模不經濟。惟擴張有其風險，包括：籌資、投資、現金流風險 ... 等，對我而言，技術不是問題，財務管理才是一大課題，但即便難題層出不窮，我仍選擇勇往直前，尋找解決之道，兢兢業業走到今日。

您是否建議畢業生創業？

我認為不用著急創業，因為成功機率低。以我而言，當初是因為家境清貧，為了抒解家裡的經濟壓力，才決心離開教職投身創業。是故，建議畢業先就業，理想上最好是找一份你有興趣的工作，從工作中學習技術與管理等知能，並培養問題解決能力，將來前途自然無可限量。

對於臺北科大畢業生，您是否有其他建議？

我一直都覺得人生是很有趣的，跟學術研究一樣，常常做出來的結果跟你想的相反，但這也是很好的結果。所以不要怕失敗，因為失敗確實是成功之母，不畏失敗，勇於挑戰並持之以恆，成功就不遠處。

您的座右銘？

人生唯有踏實努力，才能得到真正的成功。



專注本業 追求創新

郭治華 校友

志鋼金屬（股）公司總經理
台灣創意金屬（股）公司董事長
民國 80 年 機械工程科畢

貴公司企業文化為何？形塑此種企業文化的原因？

(1)「根深葉茂，板出金彩。」扎根要深，如此才會枝繁葉茂；板出金彩，則是公司願景，板：希望員工技術精湛；出：能力出類拔萃；金：金豐廣惠，創造獲利並善盡企業社會責任；彩：立足臺灣，放眼世界，彩亮全球。(2)「打造唯一，製造業服務化。」以客戶為導向，產品結合服務以解決消費者痛點，打造公司成為絕無僅有的存在。

企業經理人應具備的能力或人格特質？

「面對問題、解決問題。」以製造業來說，每日都在製造問題，所以如何除錯，讓產品順利出貨就是一門學問。另外，我認為學習很重要，主管應以身作則，帶頭學習，如此才能激勵員工一同向上提升，持續的學習若成為企業常態，自然能帶動企業進步。

如何挑選一家優質且具有潛力的企業？第一份工作重點應放何處？

我認為是學習。每日都有學不完的知能，做不完的事，才是一份有學習機會的工作。以我為例，我選擇先進中小企業工作，因為公司小，所以會期待一人多工，如此便能多元學習，且因階層少，可直面主管或老闆，學習速度會更快。建議未來有心創業的同學可以優先考慮中小企業，因為在小公司裡更有機會參與各部門事物，這是最好的創業學習。

員工培訓是求職者關切的議題之一，您認為人員培訓應如何進行？

以志鋼為例，公司設有金屬成形檢定場，並開設訓練課程，以協助員工考取證照，若順利取證，便直

接調薪。另透過學費補助，鼓勵主管在職進修，以利於其後續人員管理。此外，我們讓年輕人帶年輕人，資深的帶資深的，這樣年輕人才有機會出頭。

白手起家的創業過程中，如何解決困難與瓶頸？

草創時期，每位合夥人都要拿出一筆投資額，為了籌到資金，我除了與親友借貸也參加標會，但資金依然不足，是故，我以扣薪方式逐步償還。另外，創立初期，曾遇到客戶跳票導致財務出現缺口，即使召開債權會議也於事無補，有過幾次經驗後，公司決定著手篩選客戶，只服務具有信用的公司。此外，開業第一年，是以租賃廠區的方式生產，但隨著營運步上軌道，租金大幅上漲，考量租金受制及產能提升，廠區擴充勢在必行，於是公司決議在第四年買下第一座廠房。客戶部分，除了口碑傳遞、客戶轉介外，亦主動開發商機與客群，因公司設立在臺南，所以初期以在地深耕為主，待公司穩定運作後，便逐步向其他地區拓展，同時更以參展形式提高知名度。其實參展是很好的行銷手法，但早期人手不足，成員普遍又是技術出身，較為務實，因此通常只思考如何讓客戶訂單能從 5% 成長到 90%，甚至 100%，是故，建議未來有志創業者，可以善用參展提升曝光率。

您是否建議畢業生創業？如何找到適合的創業主題？

我很贊成創業，但要先釐清創業主題為何？資金是否充足？團隊組成？產值？這些大前提都要先確認並有所規劃，創業成功機率才會提高。另外，我覺得最快找到創業主題的方式是結合所學與興趣，以我為例，我高職學板金，工專學機械設計，兩者結合就成為我創業的核心技術。因此，建議有心創業的同學要專注本業，從學術到業界，不斷累積自身技術暨追求創新，若能做到使他人難以望其項背，便能在創業市場佔有一席之地。

對於臺北科大畢業生，您是否有其他建議？

建議學弟妹不要過於頻繁的轉換工作，要專注在自己的工作領域裡。通常初期的工作異動可理解為是要找到所屬領域，但如果頻率太高，往往會讓企業主覺得是個人問題而選擇不予任用。且很多工作是在專注投入後，才會發現它的靈魂，所以切勿因些許挫折就動輒離職，工作轉換真的要慎思、慎行。

您的座右銘？

「生命之燈，因為熱情而點燃。生命之舟，因為拚搏而前行。生命之美，因為你我而充實。」要以熱情成就工作或創業，繼而持續努力才能創造精彩，同時需與人為善，才能締造生命的美好。





主動積極 終身學習

葉漢祥 校友

震大建設（股）公司董事長

民國 95 年 建築系建築與都市設計碩士班畢

貴公司企業文化為何？形塑此種企業文化的原因？
公司的經營理念為「給社會關心、給股東信心、給員工愛心、給顧客安心」，做生意會接觸到的就是這四種人，故以此作為公司的企業文化。另外，我們十多年來致力於綠建築的居住環境，綠建築的意義在於環保節能，是故，我們利用節能設計降低能源耗損，或透過回收材料或植栽實踐減廢。此外，去年初公司著手規劃適合國內「健康建築」住宅環境的評估指標與設計，希望能打造符合國人居住的健康住宅。

企業經理人應具備的能力或人格特質？
企業經理人應具備學習能力，就像《禮記。大學》裡談到的「苟日新，日日新，又日新」，意思是每天都要讓自己更進步，即使進步一點也好，因此，把握每一個學習成長的機會，日積月累，就會有成果。另外建議年輕人平時要多所涉獵，找到屬於自己的那條路，並專注耕耘，相信就會學有專精。

畢業生面臨求職與升學的抉擇，您建議何者優先？
建議先就業，念書進修的機會很多，書沒有念完的一天，專業知識夠用就好，我認為應該要潛心鑽研自身的專業領域，把該領域基礎打穩再求延伸廣度。若要走研究、研發才有需要念研究所，學歷不是至上，不見得書念得多就代表成功。

新鮮人求職時，若公司希望能派遣到大陸（海外）地區，您的建議或看法？

我認為要先知道去的目的為何，如果只是求一份高薪，我不建議，因為三、五年後還是要回臺發展，但屆時回來不見得會受到重用，因為市場環境隨時在改變，是故，若有計畫前往大陸發展，我認為要

評估其風險，畢竟不同的國家，有各自的文化與市場，這些潛在的不確定因素，將降低你的成功機率。我認為年輕人要對這片土地有向心力，畢竟這是我們生長的地方，我們應該要去思考如何讓臺灣更好。

您認為工作態度與工作能力孰輕孰重？

我認為態度更重要，因為態度好的人，學習力佳，能力自然也會隨之提升；相比有些能力強的人，過度以自我為中心，處事不圓融、人際關係差，工作上便難以有優異表現，這是因為企業需要的是團隊合作，而非英雄主義。「日本經營之聖」稻盛和夫於 2010 年接下負債上千億的日本航空，並於 2012 年使之起死回生、重新上市，他曾說成功的秘訣在於利他，而非利己，這點正是企業人才之所需。

員工培訓是求職者關切的議題之一，您認為人員培訓應如何進行？

因為每個人的專長不盡相同，培訓課程設計很難以一概全，我們的做法是強化員工主動學習，以加薪來鼓勵員工進修，而不是指派他去學，然後幫他付學費，兩者的學習成效完全不同，且現在的學習管道多元，知識觸手可及，關鍵在於本身是否願意學習，所以我們希望形塑主動學習的文化。

您認為未來具發展潛力的產業為何？為什麼？

現今科技日新月異，人工智慧（AI）為新興且具有發展潛力的產業，但不見得所有人都瞭解這個領域，如果不具備相關知能卻企圖進入很有可能導致失敗。目前畢業生的科系、專業範疇已定，應在自己的領域裡找尋機會，無須強迫自己往不熟悉的領域找成就，建議務實且腳踏實地，努力耕耘自己的專業，日積月累自然有一片天。

您是否建議畢業生創業？

創業是好事，但需要本事，這是一件很辛苦也很有趣的事，雖然它不易成功，但努力就有機會。在這個快速變遷的時代，凡事都是給準備好的人，建議萬事俱備再創業，將能大幅提高成功機會。

您的座右銘？

「苟日新，日日新，又日新。」若一日能自新，則應每日自新，新了還要更新，簡單來說就是每天都進步一點。



專業為本 態度致勝

柯宜松 校友

允菱科技有限公司總經理

民國 100 年 能源與冷凍空調工程系碩士班畢

貴公司企業文化為何？形塑此種企業文化的原因？

我 27 歲就出來創業，公司員工普遍是年輕人，由於彼此年齡相仿，所以較沒有距離感，且一直以來我都鼓勵員工遇到問題要勇於提出，大家集思廣益一同解決，企業文化形塑的是一家人的感覺，所以員工向心力強、離職率低。

企業經理人應具備的能力或人格特質？

(1) 思考力與判斷力：擔任企業經理人，經常需要做決策，如果沒有想法，員工將會無所適從；(2) 挫折容忍度與抗壓性：企業經理人需承擔企業存亡、員工生計壓力，故高度挫折忍受力與抗壓性實為必須；(3) 勇於面對問題與解決問題能力：員工遇到問題，可以把問題拋給老闆，然而老闆卻無法推託，是故，建立專屬的標準化流程 (SOP)，讓員工有規可循，將能有效提升工作效率。

畢業生面臨求職與升學的抉擇，您建議何者優先？

建議先就業，現在有些學生因為不知道畢業後要做什麼工作，或認為學歷會影響薪水高低，所以選擇就讀研究所，以致虛耗兩、三年光陰，但我認為工作所積累的經驗，價值更甚碩士學歷，且以我為例，我 40 歲以後才讀在職班，同學都是各公司的中高階主管，這些人脈彌足珍貴。

如何挑選一家優質且具有潛力的企業？第一份工作重點應放何處？

我認為優質與具有潛力各有其意涵，優質的公司係指公司具有口碑與規模，反之，則為產品具有市場性、新穎性或產業有發展性的新創公司。第一份工作建議仍應考量自身個性，倘具有冒險精神且立志創業者，建議可到小而美的新創公司，接觸層面多

元，相對學習範疇也較廣。如若不然，則可選擇進入制度完備、分工精細、規模較大之公司以發揮專長。

您認為工作態度與工作能力孰輕孰重？

專業能力不足，公司可以培訓加強，但若心術不正、投機取巧，則會影響員工士氣與公司聲譽，是故，公司的用人方針是「品行操守第一，工作能力第二。」且我相信心態正確，認真專注於某個領域，持之以恆，三年應能有所成績。

您認為未來產業期許何種人才？

未來產業將走向分工與專門化，是故，團隊合作與溝通能力將據此變得更為重要。另外，現在是小眾市場，個人化與獨特性商品將成為市場趨勢，而種類一致、大量複製生產的製造業將受到挑戰，是故，觀察大環境的消費模式，抓住小眾市場商機，可謂至關重要。此外，跨領域時代來臨，除了持續強化自身專業外，建議多閱讀商周、經理人 ... 等雜誌，建構管理思維暨提升視野，對創業或就業都極有幫助。

在白手起家的創業過程中，如何解決困難與瓶頸？

創業初期的最大難題是資金與客戶，資金部分是向政府申請青年創業貸款；客戶則因早期人脈未豐，加之一般人對新創公司信任度低，導致客源稀少，經營不易，幸而當時遇到過往因工作認識的業主願意發包工程，讓我度過創業困頓期。是故，建議學弟妹若想創業，工作期間切記廣結善緣，也許有天這些人就會是你創業的貴人。

您是否建議畢業生創業？

我是一個創業者，自然鼓勵學弟妹創業，但我認為年輕人缺少的是舞台跟機會。建議創業要趁年輕，但創業前需審慎評估自身能力並做好心理準備接受各項挑戰，當擁有有足夠的專業，投資者願意投資，其實你就是最好的標的物。另外，創業應當設定停損點，必要時斷尾求生，至少曾經努力過，將來回想也不至於後悔。

對於臺北科大畢業生，您是否有其他建議？

我覺得母校的招牌很加分，但奉勸同學們要分清自信與驕傲，畢業後，頂著臺北科大的光環，雖然起步比他人有優勢，但態度才是致勝關鍵。

您的座右銘？

「做小池塘裡的大魚」。工作領域很廣，很難成為通才，但在特定領域裡成為超群絕倫的專家，如同小池塘裡的大魚，一生足矣。





源

圖 | 陳思尹
文 | 陳婉儀

我們來自世界各方，
擁有各自的身世與學歷，
就像源自不同山谷的泉水，
沿著地勢流淌而下，
朝著自身理想和夢想前進。

在這漫長的旅程中，
緣分讓你我相遇在同個時空，
我們就這樣成為一個大家庭，
在歡笑中共度四年大學時光，
創造各種獨一無二、終身難忘的回憶。

我們為彼此的人生，
蕩漾出一朵朵漣漪，
掀起了一波波湧浪，
使原本平淡無奇的人生變得更加璀璨，
即便未來終有一日，
你我必須分道揚鑣，
流向各自嚮往之所，
但羈絆之心如過往，
只因在這心的源頭，
載滿過往積累的濃厚情感，
而我們終將伴隨這股洪流，
來到彼此共同的海洋終點，
在那有著無盡的回憶寶藏，
等待你我重拾回味，
再憶昔日青澀歲月。

復刻回憶 留存心田



國立臺北科技大學 107 年畢業特刊 post card
北科畢業的天空 | 陳彥廷

stamp

National Taipei University of Technology Taipei, Taiwan, 1, Sec. 3, Zhongxiao E. Rd.,
Taipei 10608 Taiwan, R.O.C.

國立臺北科技大學 107 年畢業特刊 post card
原點 | 王昱傑

stamp

National Taipei University of Technology Taipei, Taiwan, 1, Sec. 3, Zhongxiao E. Rd.,
Taipei 10608 Taiwan, R.O.C.

國立臺北科技大學 107 年畢業特刊 post card
仰望 | 吳同鈞

stamp

National Taipei University of Technology Taipei, Taiwan, 1, Sec. 3, Zhongxiao E. Rd.,
Taipei 10608 Taiwan, R.O.C.



北科畢業的天空

圖文 | 陳彥廷

在畢業的那天，
我們在頂樓許下承諾，
在一起經歷的大樓，
一起仰望的天空，
丟下彼此共同創造的回憶，
不管是歡樂、痛苦、難過，
都一起走過。



原點

圖文 | 王昱傑

由此開始，由此結束。
一切的開端，最後是哭是笑，
它，一直在看著。



仰望

圖文 | 吳同鈞

炎熱的夏天，
揮別課堂的教室，
充滿歡笑淚水的過往，
依稀迴盪在心田。
抬頭仰望，
看似無盡迴圈光暈，
伴隨輕柔諄諄教誨，
尋找未完成的旅程，
努力編織幸福未來。

徬徨

圖文 | 翁國璋

初踏入北科，
這隱身在都市裡的黃金地段，
學生們人來人往，
無論是大一新生，
或將是最後一年的大學生涯，
都會是個嶄新的開始。



阿水

圖文 | 李泓伸

斑駁的斷垣牆面，
沒有華麗的壁畫；
破舊的長形桌面，
沒有精細的雕紋，
阿水最美的，
是活在每個北科人心中的回憶。



「蹟」少成多

圖文 | 曾冠綸

紅樓象徵本校歷史痕跡，
更代表北科人世代傳承，
積少成多的精神。



課後、餘溫

圖文 | 王昱傑

下課鐘響，
學生們匆匆由教室離開，
最後，獨自一人，
享受著寧靜的片刻，
與課堂知識的餘韻。



幽・梯

圖文 | 徐立雅

由設計館走向 7-11，
總會不經意瞥到右方這條小徑，
綠草叢生，涉足至內，
發覺共科館還有這樣一個入口，
從此徑便可直通校外，
曾為此發現驚喜不已。



舵

圖 | 梁毓珮
文 | 古偉助

航行四年，離開安全海域的我們，
面臨的是更廣的汪洋。
握著初心，不畏懼怕，
我們終將掌握自身方向，
舵向精彩之處。



初踏入北科，
這隱身在都市裡的黃金地段，
學生們人來人往，
無論是大一新生，
或將是最後一年的大學生涯，
都會是個嶄新的開始。

斑駁的斷垣牆面，
沒有華麗的壁畫；
破舊的長形桌面，
沒有精細的雕紋，
阿水最美的，
就是活在每個北科人心中的回憶。

阿水 | 李泓仲

「蹟」少成多 | 曾冠綸

紅樓象徵本校歷史痕跡，
更代表北科人世代傳承，
積少成多的精神。

課後、餘溫 | 王昱傑

下課鐘響，
學生們匆匆由教室離開，
最後，獨自一人，
享受著寧靜的片刻，
與課堂知識的餘韻。

幽·拐 | 徐立雅

由設計館走向 7-11，
總會不經意瞥到右方這條小徑，
綠草叢生，涉足至內，
發覺共科館還有這樣一個入口，
從此徑便可直通校外，
曾為此發現驚喜不已。

航行四年，離開安全海域的我們，
面臨的是更廣的汪洋。
握著初心，不畏懼怕，
我們終將掌握自己的方向，
舵向精彩之處。

舵 | 圖：梁毓珮
文：古偉助

刻畫榮耀 重現經典

日間部學業優良

班級 / 排名	一	二	三
機械工程系甲班	麥毓庭	黃正懷	裴夢然
機械工程系乙班	詹子賢	張維軒	余育昇
機械工程系丙班	蕭鈺欣	陶郡賢	林家璋
電機工程系甲班	鄭新	吳冠靈	林聖祐
電機工程系乙班	楊鈺昭	紀宏濤	陳少豪
電機工程系丙班	曾偉軒	洪廷璋	劉冠廷
化學工程與生物科技系甲班	詹欣蓓	徐彥婷	白經廷
化學工程與生物科技系乙班	魏詩涵	曾詠哲	楊智皓
化學工程與生物科技系丙班	洪憶倫	陳文豪	陳羽紘
材料及資源工程系甲班	張庭愷	陳麒安	楊紫茵
材料及資源工程系乙班	陳彥任	朱玉荃	楊元結
土木工程甲班	陳政誼	鄭培辰	王偉
土木工程乙班	楊淞涵	覃靜怡	簡瑋佑
分子科學與工程系	張育瑄	周圻	謝晏琦
電子工程系甲班	王詠升	林嘉皓	蔡祈欣
電子工程系乙班	于哲民	洪智堯	蔡旻恆
工業工程與管理系甲班	張祐禎	陳伶穎	黃雅絹
工業工程與管理系乙班	彭聖棋	黃韻雅	楊福生
工業設計系	林藝芯	蔡宛霖	郭淑瑜
建築系	趙伯晟	郭銘源	陳維翎
車輛工程系	詹育麟	湯凱明	賴立達
能源與冷凍空調工程系	程以勒	陳婉儀	林宛萱
應用英文系	陳郁蓉	莊珮立	趙守泉
經營管理系	蔡欣蓉	徐珮萍	吳金黛
資訊工程系	簡育聲	黃麟傑	馬茂源
光電工程系	韋宇謙	陳子瑜	陳庭宇
電資學士班	馮聖昌	楊豐睿	王怡萱
創意設計學士班	黃柏豪	黃春薇	許守志
文化事業發展系	孫禔	章元誌	江婉瑜
資訊與財金管理系甲班	鍾育欣	陳映亘	張家瑜
互動設計系	張家齊	曾蘭心	何佳泓

班級 / 排名	一	二	三
電機工程系碩士班	趙昶豪	陳奕文	史詩妤
工業工程與管理系碩士班	張璋倫	謝雅竹	董奕伶
機械工程系機電整合碩士班	黃翊雯	廖詠恩	蘇皓智
電子工程系碩士班	王品淵	李昀叡	劉政易
土木工程系土木與防災碩士班	陳彥蓉	吳偉民	王科欣
車輛工程系碩士班	陳韋仲	林俊宇	謝秉諺
能源與冷凍空調工程系碩士班	鄒睿宸	黃選瀧	張立旺
技術及職業教育研究所碩士班	盧淑玲	溫敏卉	周全鋒
分子科學與工程系有機高分子碩士班	劉玲均	張雅婷	薛華慶
建築系建築與都市設計碩士班	許予瑄 Lidya		陳韻仔
應用英文系碩士班	賴懿貞	Duong Van Vu	黃敏輝
製造科技研究所碩士班	吳宗勳	曹哲浩	劉家益
經管管理系碩士班	曹紀寧	蔡宜汝	徐赫
工業設計系創新設計碩士班	鄭名涵	王捷	黃思遠
資訊工程系碩士班	陳楨祥	周韋丞	陳立崇
環境工程與管理研究所碩士班	Alieu Sowe	Thi Kim Lien	Trong Nhan
自動化科技研究所碩士班	Vipul Dubey	Pedro Menendez	Chu Toan Thang
光電工程系碩士班	陳冠融	嵇經凱	林修輕
化學工程與生物科技系 生化與生醫工程碩士班	吳幼麟	翁聖翔	陳思穎
化學工程與生物科技系 化學工程碩士班	陳澤璋	呂雅筑	林麒庭
材料科學與工程研究所碩士班	林文翔	黃致寧	林奎逸
資源工程研究所碩士班	洪偉祥	盧柏璋	陳敬仁
管理學院外國學生專班	Nguyen Tam	Ngoc Thuy	Minh Trang
電資學院外國學生專班	Nontobeko	DIANTHIKA	Mpendulo
智慧財產研究所碩士班	劉冠吟	周怡君	
資訊與財金管理系碩士班	李明叡	劉繼元	許家鳴
互動設計系碩士班	董芃苙	林宜欣	黃家禾
機械自動化外國學生專班	Bolivar Solarte	Andres Gaona/ Edwin Santillan	
105 電力電子產業碩士專班	鄭偉傑	黃毅群	陳利溢



◆◆◆◆◆ 日間部服務優良 ◆◆◆◆◆

系（所）	姓名
機械工程系	陳妤綺
機械工程系機電整合碩士班	廖詠恩
自動化科技研究所碩士班	楊季樺
製造科技研究所碩士班	曹哲浩
能源與冷凍空調工程系	黃柏憲
能源與冷凍空調工程系碩士班	郭于韶
電子工程系	許景翔
電子工程系碩士班	楊濤
光電工程系	林義樺
光電工程系碩士班	吳凱倫
資訊工程系	林冠璋
化學工程與生物科技系	蔡明歡
化學工程與生物科技系 化學工程碩士班	賴彥熏
化學工程與生物科技系 生化與生醫工程碩士班	吳翰融
分子科學與工程系	周忻
分子科學與工程系 有機高分子碩士班	張文政
材料及資源工程系	黃恆其
材料科學與工程研究所碩士班	林文翔
資源工程研究所碩士班	胡庭凱

土木工程系	陳昆賢
環境工程與管理研究所碩士班	楊欣諺
資訊與財金管理系	陳映亘
資訊與財金管理系碩士班	劉繼元
工業設計系	鄭羽涵
工業設計系創新設計碩士班	王捷
應用英文系	何郁華
應用英文系碩士班	黃敏輝
文化事業發展系	林士哲
技術及職業教育研究所碩士班	周全鋒
電資學士班	王怡萱
創意設計學士班	陳少華
經營管理系	蘇晴 胡介隆
經營管理系碩士班	柯迪元
工業工程與管理系	李奕廷 李健倫
工業工程與管理系碩士班	林韋廷
車輛工程系	陳振嘉 周炫佐
車輛工程系碩士班	陳奕兆
電機工程系	許晉豪 陳佑宗
電機工程系碩士班	李冠儒

◆◆◆◆◆ 進修部服務優良 ◆◆◆◆◆

系（所）	姓名
機械工程系	李宇平
土木工程系	葛晉澤
化學工程與生物科技系	蕭凱文
工業工程與管理系	陳實
經營管理系	曾威陽 余秀萍
建築系	黃才軒
電子工程系（四技）	蔡政廷
工業工程與管理系（四技）	張育萱
機械工程系（產攜專班）	林智偉
機械工程系（產訓專班甲班）	莊志永

能源與冷凍空調工程系 （產訓專班）	吳岳彤
車輛工程系（產訓專班）	黃新堯
電機工程系（產攜專班）	謝明珊
製造科技研究所碩士在職專班	郭峯斌
車輛工程系碩士在職專班	林宇涵
分子科學與工程系 有機高分子碩士在職專班	吳泓陞
環境工程與管理研究所 碩士在職專班	陳玉川
化學工程與生物科技系 化學工程碩士在職專班	陳麒全
材料科學與工程研究所 碩士在職專班	曹龍池
技術及職業教育研究所 碩士在職專班	蔡什筌

工業工程與管理 EMBA 專班	陳碧章
經營管理系碩士在職專班	楊鍾涵
經營管理 EMBA 專班	蔡妹珍
資訊與財金管理 EMBA 專班	劉坤季
經營管理 EMBA 泰國專班	陳俊榮
EMBA 華南專班	邱艷珠
EMBA 大上海專班	包小柏
高階管理碩士雙聯學位學程	陳俊銘
工業設計系 創新設計碩士在職專班	樓文甯

◆◆◆◆◆ 進修部學業優良 ◆◆◆◆◆

班級 / 排名	一	二	三
機械工程系	陳宏昌		
土木工程系	潘人榮	林建雄	葛晉澤
化學工程與生物科技系	楊玉琴	楊甯安	
電機工程系	黃振豪		
電子工程系	翁靖越		
工業工程與管理系	汪鈺祺	李雯雯	沈素桃
經營管理系	蘇小倩	林家揚	李瑞文
建築系	蔡慈惠	陳百豪	
電子工程系（四技）	阮韋傑	林意珊	楊濤瑞
工業工程與管理系（四技）	高宜淇	吳可容	賴郁雯
機械工程系（產攜專班）	黃信睿	藍士煌	湯苡佑
機械工程系（產訓專班甲班）	莊志永	陳俊良	
機械工程系（產訓專班乙班）	林奕廷	鍾子雅	劉恩豪
能源與冷凍空調工程系 （產訓專班）	陳韋龍	歐晉祺	胡安慈
車輛工程系（產訓專班）	陳韋志	陳國宣	彭勝浩
電機工程系（產攜專班）	石嶺成史一	許弘澤	
機械工程系 機電整合碩士在職專班	吳嘉煌		
製造科技研究所 碩士在職專班	林晉枝		
自動化科技研究所 碩士在職專班	劉丁綺		
能源與冷凍空調工程系 碩士在職專班	江長歡	陳景生 王偉倫	
車輛工程系碩士在職專班	李樹業		
土木工程系 土木與防災碩士在職專班	林資程	林石源	

分子科學與工程系 有機高分子碩士在職專班	陳靜宜	李尉豪	
環境工程與管理研究所 碩士在職專班	周維明		
化學工程與生物科技系 化學工程碩士在職專班	蔡郁弘		
材料科學與工程研究所 碩士在職專班	陳庭緯		
資源工程研究所 碩士在職專班	林諭虹		
技術及職業教育研究所 碩士在職專班	陳月玲	于曉秋	
應用英文系碩士在職專班	嚴聆薇		
智慧財產權研究所 碩士在職專班	周柏岳		
電機工程系碩士在職專班	葉皓傑	張俊浩	
電子工程系碩士在職專班	廖文慧	傅崧瑋	
工業工程與管理 EMBA 專班	黃明吉	陳碧章	
經營管理系碩士在職專班	郭子儀		
經營管理 EMBA 專班	王嘉宏	姚懿珊	
資訊與財金管理 EMBA 專班	尹靖連		
經營管理 EMBA 泰國專班	王威凱	楊崑池	
EMBA 華南專班	石文裕	邱艷珠	
EMBA 大上海專班	包小柏	朱國光	
高階管理碩士雙聯學位學程	楊智昌	連文賢 呂美玲	
工業設計系 創新設計碩士在職專班	樓文甯	嚴以文	
建築系建築與都市設計 碩士在職專班	陳莉菁		
互動設計系碩士在職專班	高珮瑜		

◆◆◆◆◆ 進修學院學業優良 ◆◆◆◆◆

班級	姓名
經營管理系	李祐誠

◆◆◆◆◆ 進修學院服務優良 ◆◆◆◆◆

班級	姓名
經營管理系	葉俞俊

◆◆◆◆◆ 進修學院操行優良 ◆◆◆◆◆

班級	姓名
經營管理系	葉俞俊

◆◆◆◆◆ 體育績優 ◆◆◆◆◆

班級	姓名	項目
機械工程系機電整合碩士班	曹力升	男籃
資訊與財金管理系	李晨寧	女籃
土木工程系	陳昆賢	排球
電機工程系碩士班	楊正浩	桌球
土木工程系	劉家豪	羽球
土木工程系	蔡宇翔	網球
土木工程系	潘宏昱	足球
光電工程系	葉冠廷	田徑
光電工程系	張家峻	游泳



為什麼選擇投身創業這條路？

其實在就讀臺北科大時，因為學校是技職體系，一開始我只覺得自身應具備一技之長，但因緣際會參加了 TiC100，才發現原來還有創業這回事，而這次經驗可說是成為我萌生創業念頭的契機。在競賽過程中，我發現創業需要的是一個團隊，因為除了技術，還需要多種能力，例如：經管、行銷、財管...等。因此，我在出社會後，選擇進入鴻海服務，藉由工作累積經驗、人脈和第一桶金，待我認為時機成熟後，便毅然決然的投身創業。

您認為創業者應當具備何種人格特質？

我認為創業最重要的是要有創業 DNA，其次才是一定程度的能力。以我而言，我自身的人格特質是不服輸、好勝與堅持，我喜歡挑戰困難的事情，而創業正是一件不易成功、存活率低，極具挑戰性的事，所以我想要嘗試究竟自己能創出什麼樣的事業。

您認為創業最難的事？應如何克服？

創業每一天都很困難，創業的難，不在於我用文字去敘述它有多難。它也沒有一個定義說到底是 80% 難或 90% 難。創業的難有兩層面，一是心理層面；二是現實層面。人性是不喜歡未知性的，但我認為創業心境就是你不斷的在挑戰未知暨自我懷疑。你想創造你相信的事物，但執行時卻可能面臨否定自己，又必須同步給予團隊與自身肯定的矛盾狀況，因此，過程中只能不斷磨練自己，求新求變，但這在心理上，是非常困難的。創業至今，我從未滿足於現狀，我總是在跟自己的信念交戰，提升自身的各種素質，因為一旦感到安穩、自滿，就會停止學習，並在創業賽道上被淘汰、失去自我存在的價值，是故，我戒慎恐懼的避免這樣的情形，並據此成為自身不斷精進的動力，長此以往，便達到終身學習的狀態。另外，創業

抓住靈光與衝動 讓創業成為可能

盈科泛利(股)公司
創辦人暨營運長
民國90年電子工程科畢

要投入錢跟時間，當選擇創業時，你可能同時失去其他的機會成本，例如：青春、積蓄，而這些就是創業的現實難處之一。

活動通的由來與發展？

當初其實是希望解決生活上的痛點，因為我們認為紙張的票卷很浪費資源，所以嘗試把票卷電子化，當時 QR Code 還不流行，因為智慧型手機尚未普及化，所以我們選擇一維條碼，發送的方式也很老土，透過 SMS 跟 MNS 發送。彼時受到許多質疑，例如：手機不能接受 MNS，就不能驗票、拿票；系統的可靠性...等，因此我們經過多次轉型，包括 2010 年推出了 Accuseats（餐廳訂位點菜系統）和 Accupass（電子票服務），經過評估，最終決定全力發展「活動通 Accupass」電子票券平台。而電子票卷隨著行動載具普及，大眾慢慢能接受當年我們所看到的「全面無紙化」環境。其實我們在做的並不是本質上的創新，只是一個人類行為上的過度。QR Code 在 1994 年就被發明，我們不過是嘗試將這個技術應用在群體行為，如何更有效率地去解決日常生活的問題，是我們的創業初衷。當然，有時夢想很豐滿，現實很骨感。從理想到實踐，會遇到各種問題，諸如：商業利益，成本、風險...等考量，所以我們從核心的電子票驗證，慢慢做成活動平台。除了為各式活動主辦單位與個人提供雲端化的自助報名和售票服務，更有完善的推廣和社交機制供主辦單位維護客戶關係，我們一步一腳印走到現在的規模。

資金募集管道？選擇該募集管道的原因為何？

初期的時候，我建議用自己的錢，不要輕易去借貸，因為花自己的錢會痛，所以會更謹慎，更珍惜一分一毫。創業前期，主力應放在調整商業模式、產品，而在事業發展到一定程度時，便可引入投資，擴大規模。以我來說，初期我與合夥人是用自身積蓄作為創業的停損點，若積蓄用完事

業仍做不起來便回去工作，這是對自己與家人的負責方式。而在募資、融資部分，透過加入微軟加速器、參與競賽（如：Ideas Show、Demo China）、拜訪創投...等方式進行，我們主要資金來源是海外而非臺灣，如：中國大陸、日本和美國，因為相對國外，臺灣投資人會覺得我們的夢想太大、太瘋狂而無法接受。基本上，若想獲得海外投資或進軍海外，很重要的一點就是你的商業模式本身是能放諸四海皆準的，但我個人覺得天下沒有白吃的午餐，所有的投資行為，基本上都是希望能夠獲利的。因此，要把資金當成是自己的錢，審慎使用，因為一旦掌控失準便會遭到反噬，所以要特別注意資金消耗率、現金流量...等財務管理。理想上，有些公司可以靠收益維持或擴張營運，這是最好的情形，但有些公司則需要極大資金去創造更好的價值或快速擴張，這時就必須適度引入資金。

創業初期如何提高能見度及尋找合作方？

初期我們參加很多競賽以提高知名度，同時主動去找尋願意試用我們產品的主辦方，藉由口耳相傳的方式來拓展客戶。猶記當時我曾面臨要在活動平台上放置 102 個假活動（有量無質）跟 10 個真活動（有質無量）的選擇，但最終我決定站在使用者立場，提供一個有質無量而非濫竽充數的活動平台。畢竟我們不是只有合作方而已，這些使用平台參與活動的參加者或消費者，也是我們商業生態系統組成的一部份，公司也應為其負責。

活動通優勢為何？如何提升活動通的競爭力？

優勢為透過電子化方式，讓交易更有效率，資源成本更低。我希望活動通的出現，不僅可以觀察學習舊有業者獨到的運作方式，同時也能刺激他們進行技術升級。早年的售票方式是集中售賣，但我認為未來大眾參與活動的方式應當是更社交性的，不一定要到某網站才能獲得活動資訊、繳費報名或買票，而是可以透過臉書或其他社交網路工具就能取得活動訊息或完成報名，所以我們將投入更多技術在新時代的網路社交部分，以挖掘人在此一特定情形下的行為模式，並就此創造符合人性、契合需求的商業模式，而非成立一個更大的售票網，並企圖壟斷資源。

活動通的營運與獲利模式？

其實營運與運營不同，營運只是維持穩定，但運營是圍繞著用戶去思考各種工作流程與商業模式，運營會因地制宜，所以近期我特別倡導運營。在臺灣，由於大家已經相當熟悉活動通的售票方式，所以我們除了金流代收手續費外，也收取活動刊登、行銷、廣告等費用，未來也將嘗試知識付費並評估整合活動生態圈，目前這塊在臺灣可能還無法有明確感受，但在中國大陸，我們便提供一站式的全面性服務，包括協助主辦方籌錢、人、場地、活動宣傳、現場電子化簽到、彙整參與者回饋...等，是故，當你企圖在不同地區從零開始時，必須非常的接地氣並通權達變，才有可能擁有自己的市場。

活動通的未來規劃？

目前大家對活動的理解可能還是去參加一個小型展覽、聚會，但我覺得活動其實有很多種形式，例如舉辦行業交流

會也是其一。一個活動的組織、策展人，他要具備的不只是專業能力，還有工作策劃、協調、整合、團隊運作...等，他需要的是一個全能、全人的能力。所以短中期我們希望能推動活動產業的活絡，讓更多人投入到這個領域。長期來說，我希望團隊能把眼界放得更廣，讓活動通的品牌能夠在世界發光發熱，不只服務臺灣人，更可以服務世界。

您是否曾出現決策失誤的情形？如何因應或調整？

我曾犯過兩大錯誤，分別是人與錢。人有外部與內部，外部溝通聯繫，內部領導統御，如何把人放在對的位置，使其發揮所長，考驗著管理者的智慧；錢的運用、分配，獲取、流入與流出，都應有一個合理機制，公司才能運作無礙。由於這兩個領域都是我不擅長的，我曾為此付出相當的學習成本，但我認為唯有直面挫敗，並及早承擔，才能將損失減至最低。

您認為什麼樣的創業主題才是未來趨勢？如何找到適合自己的創業主題？

接下來的十年，科技業依然是引領全球的產業，但是型態會有所改變。可能原本我們所重視的製造，它不會消失，但更多的價值可能會需要結合網路與技術的創新。目前產業版圖從西方轉移到東方，整體的消費升級，跟新零售的線下體驗均會產生巨大變化，而產業趨勢包括：人工智慧、區塊鏈技術，以及具有原創性、涵蓋新一代的人內心需求的部分，如：音樂、文化、電影...等，這些都是很好的創業方向，每個時代都會反映當代所欠缺的事物，也許你無法成為世界的引領者，但你可以在這個大範疇裡找到自己的定位，抓住時代脈動，結合自身專業，補足人類普遍共通的心靈需求是一件很重要的事。

您的經典語錄？

「珍惜每一次的靈光乍現，把握每一次的貿然衝動。」現代人欠缺行動力，但創意與執行必須並駕齊驅，創業才能因此成為可能。





廣結善緣 創業基石

姚長安 校友

支點網路（股）公司執行長
鐘點大師創辦人

民國 91 年 土木工程系畢



為什麼選擇投身創業這條路？

因為我的個性比較急，當我看到有問題一直沒有被解決的時候，且特別是問題又跟我們生活息息相關的時候，我就會很希望問題能夠被解決。我記得在大學求學時，其實我立志是要當老師，從來沒有想過我會創業，且家裡親戚也沒有人有創業的經驗，後來有機會參加臺北科大創業比賽得到第一名，突然發現當你能發現問題，並且提出具體解決方法，其實是有機會可以為這個社會貢獻。

為什麼想創辦鐘點大師？

鐘點大師的誕生，起因於我某次去健身房，發現教練課程一小時收費為 1,980 元，但教練實質只能抽一成，明顯專業與收入不符，這促使我思考若有一個平台，能讓專業人士以合理的價格直接提供服務予消費者，將會是一個雙贏的局面，但當時只是一個點子，並沒有以此創業的想法。後來在一次線上英文課程，我與遠在菲律賓的老師分享這個想法，老師當場表示很有意願嘗試，這時我才驚覺這個構想其實有其市場價值，因為藉由平台，不僅可以賣在地的面對面服務，亦能銷售線上服務給有需要的客戶，讓這些專家不再受到地理環境的限制。

鐘點大師品牌的由來與發展？

在創業跟擔任專業經理人時，我覺得品牌名字很重要，怎麼讓人一開始聽到就大概知道在做什麼事情，比如說像 Line、臉書等等，它們名字都取的非常好，所以我就一直在思考這件事情，直到有一天突然閃過「鐘點大師」這名字，有種豁然開朗的感覺，而為了國際化，英文名字取為「hourmasters」，當下立即註冊這個網

域，甚至申請商標，起初申請商標時，因為名字並沒有在使用，所以沒有通過，因此透過成立粉絲團、下廣告，觸及率突破三、四十萬，並截圖提供給智慧財產局，得以申請通過。在修習科技法律學程時得知商標的重要性不亞於專利，成本甚至比專利更低，所以一開始我就希望品牌名字是可以得到商標的好名字。

您認為創業者應當具備何種人格特質？

(1) 積極樂觀，創業會遇到非常多挫折，所以想要創業要懂得自得其樂，我指的是在解決問題產生的成就感；(2) 渴望解決生活周遭問題，而不是單純為了利益；只有對於真的很想解決的問題，且能夠感同身受，這樣即便過程中遭遇困難，你都會覺得不算什麼；(3) 廣結善緣，其實創業過程中需要很多貴人的幫忙，但們為什麼幫助你，除了你是一個有價值、有能力的人以外，大概就是你樂於幫助別人所建立的形象，讓這些貴人也願意在你創業過程中幫助你。

您認為創業最難的事？應如何克服？

其實我以前都覺得創業最難的事情是沒錢，後來發現找到合適的團隊、夥伴更重要。以前我認為有錢可以聘請任何我想聘請的人，後來發現因錢而來，因錢而散，但如果是志同道合的夥伴，你不一定要有錢請他，他才幫你做事，他會想要自己主動挖掘問題，找出解決方法。所以，我認為創業最不容易的事，要找到一個激發人熱情的問題，相對的比較容易找到志同道合的夥伴。

您如何找到志同道合的夥伴？如何讓您的創業點子被看見？

這個其實就跟廣結善緣會有關係，當別人辦活動、講座等等，需要物色講者人選，其實就是一個曝光的機會，但他們為什麼挑你，所以我說廣結善緣很重要，且時不時要刷一下存在感，不然會被忘記。你就可以透過這樣的機會，跟大家講說，你看到的是一個怎麼樣的問題，你在找什麼樣的人，身為一個創業者，要能把你想解決的問題清楚地描述，而且試著創

造共鳴，不要讓大家覺得這是你自己的問題，要讓大家覺得這是社會、國家問題，其實就是創造聽眾連結。

當您在分享自己的創意點子時，是否擔心點子被竊取？

我不會擔心。從兩個層面來說，第一是可以申請智慧財產保護，像是商標、專利等等，第二是我發現其實每個人都有自己的夢想，你很難把你的夢想加諸給別人，別人也有自己想做的事情，如果我的想法，別人也覺得很棒，甚至想做，可是每個人的做法會不一樣，所以不太可能全然被抄襲，當然為了避免此一情形，第一步還是要先做好智慧財產的佈局。

鐘點大師優勢為何？如何提升鐘點大師的競爭力？

在創業過程當中，有時候是先射箭再畫靶，你可能看到一個很有價值的問題，但是在當下這個問題背後的價值，你不一定非常明確，通常是一邊走一邊摸索，當你開始有些體會時，才能夠把整個資訊彙整，進而有系統的勾出脈絡，找到背後的價值。然而，鐘點大師的價值，首先，全世界在自由工作者的市場來說，每年呈現兩位數成長，就以臺灣為例，因應薪水不漲，若想要增加收入的人，成為自由工作者可能就變成很重要的選項，另一方面是隨著科技的發達，例如 AI、Robot、無人車、無人商店等等，未來可能很多人會沒有工作，那他們現在可能就會想要怎麼樣增加自己收入或做些其他的事情，因此，自由工作者在全世界各地都加速在成長，所以可以確定這個市場潛在受眾的規模很大。然而以臺灣現在的外包網，是以業主為核心的平台，而我們則是以自由工作者為核心的平台。當然，未來可能也會出現第二個、第三個類似的平台，除了持續申請專利保護，自我優化很重要，團隊需要不斷地加速成長，要抱持著不要小看競爭對手，或許你不覺得他正在跑步，其實他可能在家裡打造飛機，所以我們常提醒自己，我們現在做的事情，是不是在打造一艘火箭或是飛機，在適當的時候可以幫助公司加速起飛。

初期的資金募管道？選擇該募管道的原因為何？

創業初期的風險是最高的，因為你什麼都沒有，沒有產品、沒有團隊，所以一定是找親朋好友，對任何投資人來說，創辦人沒有投資的話，他們不會投資的，所以自己的投資很重要。我創業的第一桶金來自以前的老闆以及朋友，因為他們對我的信任，但也必需要思考借來的錢，要是你可以承擔的錢，一是公司真的需要，二是創業失敗，我有沒有能力在未來還給他們，絕對不要過度擴張自己的信用。然而，創業後公司成長也會需要再募資，我覺得臺灣沒有幾個好的創投，建議可以找產業的上下游，但不是找公司投而是公司的老闆投比較好，因為公司投的話，需要董監事同意，程序繁瑣且不容易，但老闆投是他有閒錢想投就投，所以我覺得把握這個，可以減少冤枉路。

鐘點大師的未來規劃為何？

長期以來我覺得在臺灣的自由業，沒有一個很好的平台幫助他們，感到很可惜，希望透過鐘點大師的平台，不僅可以增加他們接案的機會外，還可以幫助他們在自由業的人生當中有所成長。我們接下來會做一個 Next 論壇，為什

麼叫 Next，是因為我認為這是下一個自由業很重要的舞台，這個論壇的核心功能，第一是強調一定是真實的發案，讓自由工作者可以放心案源是真的，第二個是希望自由業者可以分享經驗，也可以回答潛在客戶的問題；Next 論壇會有個人版，透過經營自己的社群，增加顧客黏著度，瞭解其他人怎麼樣經營自己，新手可以透過學習模仿到成為一個頂尖的自由工作者，都可以在我們平台上完成，這是我想要建立自由業的生態系統。

對於未來想創業的學弟妹，您有何建議？

第一是不要妄自菲薄，不要覺得創業離你很遙遠，或是不可能，相信自己，這些老闆也都是人，他們不是超人，所以既然他們不是超人，你也可以；第二則是嘗試解決生活中系統性問題，像是跟社會、生活、家人很有關係的問題，它能夠激發你去解決問題的欲望，甚至因為問題有價值，相對容易得到幫助，才能創造出不一樣的成就感和未來；第三則是平常做人處事很重要，早期投資人他們看不到你的產品，看到的只是你的人品，你是不是可以相信的人。

您認為什麼樣的創業主題才是未來趨勢？如何找到適合自己的創業主題？

我認為最適合臺灣創業的應該是軟體產業，軟體不會造成任何的汙染，軟體的應用非常的廣泛，如果臺灣成為軟體大國，培養頂尖的駭客，甚至可以造成對岸武力上的擔憂等等，因此軟體業絕對是臺灣值得投入的產業之一。當然創業的主題仍應從生活當中去觀察，什麼事情很重要且一再發生，而且影響到很多人，而你覺得這個東西是你想做的，就試圖找方法解決。

您的經典語錄？

「廣結善緣」！不是基於一個濫好人，而是在對方需要的時候，給他精準的推一把。





圖 | 張雅晴

尖

字 | 彭萱寧

每個人都始於渺小，
因著夢想，
因著努力而偉大。
身出頂尖學府，
期許未來能不畏風浪，
成為浪尖上的一流人才。



圖 | 林沂箴

初

字 | 喻可安

面對未來的挑戰，
懷抱著夢想的初心，
有著初生之犢般的膽量，
無所畏懼，往前邁進。



圖 | 楊宛諭

夕

字 | 施易良

夕，那足跡憶往昔。
夕，像學識一望無際。
夕，日暮道別，迎向鵬程萬里。



圖 | 莫旻哲



圖 | 夏天崗

相

相識、相處、相知、相依、相惜，
於此，你我度過了互相依存的一千餘日子。
在生活中彼此幫助，在校園中共同扶持。
點點滴滴，謹鑲於心。



圖 | 何詠宸
文 | 廖昱涵

綻

字 | 卜鴻彬

未來的我們，
就像那歷久不衰的紅樓與圖書館，
在新的時代洪流中，
依舊綻放著自己的光彩。



圖 | 郭以諾