

### 焦點新聞

02 臺北科大互動系畢展 VR、AR顛覆傳統視聽感受

03 臺北科大畢典 連加恩鼓勵學子「分享好命」

### 校園動態

10 106學年度臺北科大畢業典禮  
殷切祝福 伴學子遠行

### 校園巡禮

14 臺北科大創新創業教育領航

### 人文北科

22 2017城市魯班作品展  
藝起來 發現木藝之美



目錄

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| [新聞與活動 News & Events]   |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1 焦點新聞                  | 臺北科大 實踐海綿校園綠建築<br>臺北科大互動系畢展 VR、AR顛覆傳統視聽感受<br>臺北科大畢典 連加恩鼓勵學子「分享好命」<br>臺北科大設計急救登山背包 助避免失溫意外<br>他上木工課 盼為女兒做嫁妝<br>「菁英薈萃飛躍十四」 臺北科大辦全國EMBA高球賽<br>技職新南向／臺北科大開設世界工廠 跨國產學交流<br>臺北科大「龍騎士」 奪陸上龍舟最佳團隊<br>捷運局技轉 5大學開課<br>臺泰高教論壇高雄登場 談新南向人才培育<br>高教深耕強調教學 大學：教學是天職 |
| [校園動態 Campus Events]    |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 106學年度臺北科大畢業典禮          |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10 殷切祝福 伴學子遠行           |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| [校園巡禮 Campus Spotlight] |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 校友聯絡中心                  |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12 向巨人學習 務實完成目標         |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 教務處                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 14 臺北科大創新創業教育領航         |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 產學合作處                   |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 第12屆戰國策全國創新創業競賽         |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 16 臺北科大魔方投影 創新模式一舉奪冠    |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2017智慧生活黑客松             |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 17 自造教育 培育創創種子          |                                                                                                                                                                                                                                                      |

《校訊》歡迎投稿。稿件請逕傳E-Mail，或送教務處出版組。  
中華郵政臺北誌字第831號執照登記為雜誌交寄

**本校募款專戶帳號**  
一、臺灣銀行城中分行 帳號：04503s6070069  
戶名：國立臺北科大401專戶  
二、連絡電話 (02) 2771-2171轉6401分機（鄧道興主任）  
校友捐贈最多獎學金的學校，詳臺北科大網站：www.ntut.edu.tw

|                    |  |
|--------------------|--|
| 研發處                |  |
| 國立臺北科技大學典範計畫成果專題報導 |  |
| 18 智慧治理應用科技研發中心    |  |
| 國際處                |  |
| 拉脫維亞里加科技大學         |  |
| 20 我的交換生之路         |  |
| 菁英會                |  |
| 21 塞翁失馬 反得其福       |  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| [人文北科 Humanity Taipei Tech]    |  |
| 2017城市魯班作品展                    |  |
| 22 藝起來 發現木藝之美                  |  |
| 書評                             |  |
| 23 救救正常人：失控的精神醫學               |  |
| [卓越北科 Excellent Taipei Tech]   |  |
| 24 得獎消息                        |  |
| [願景校園 Visions & Contributions] |  |
| 26 捐款芳名錄                       |  |
| 27 校友動態                        |  |



|        |                         |
|--------|-------------------------|
| 發行人    | 黎文龍                     |
| 發行所    | 國立臺北科大                  |
| 地址     | 106臺北市忠孝東路三段一號          |
| 電話     | (02)2771-2171 (代表號)     |
| 網址     | http://www.ntut.edu.tw/ |
| E-Mail | winnie15@ntut.edu.tw    |
| 出版者    | 教務處出版組                  |
| 總編輯    | 余政杰                     |
| 副總編輯   | 楊景德                     |
| 執行編輯   | 曾葦妮                     |
| 美術編輯   | 陳小娟                     |
| 編輯助理   | 梁毓珮                     |

焦點新聞

臺北科大 實踐海綿校園綠建築

這幾年面對極端氣候強降雨，都市排水防洪觀念顯得更重要了！國立臺北科技大學是全臺灣第一所在校園大量鋪設透水鋪面的學校。學者建議，從道路導引排水、接收人行道淹水和防範建築物淹水著手，也是有機會可抵抗淹水帶來災害！

記者蔣志偉：「臺北科技大學是全臺灣第一所在校園大量鋪設透水鋪面的學校。」雨水打在透水鋪面導水孔，很明顯水直接滲入進去，沿著管線流到地下貯水，若強降雨發生時水滿了起來，就會立刻將水向外排到生態滯洪河道。

國立臺北科技大學土木所教授何嘉浚：「這個磚大家可以看一看，它本身的孔隙是比較粗糙的，而且它是屬於多孔性的材料，這個材料本身如果今天水一下下來之後，它是可以很快入滲下去的！防水磚最主要的目的，當它下雨下下來時，這些水可以迅速地往下入滲，那當然往下入滲同時水還是要排，所以我們在透水磚的周圍，還是要設置一些所謂的雨水貯留措施，周圍還是有一圈生態河道，這個有點類似像地面雨水滯留系統，所以把水暫時貯留在那個地方。」

臺北市工務局最新統計，光是在臺北市使用透水鋪面面積，達到3萬8千平方公尺，就是為了防止淹水，其實每年梅雨一來，淹水情況經常讓民眾苦不堪言，除了要重新思考洪水頻率，也要具備推估雨量的能力。

前內政部長李鴻源認為，不能再迷信使用工程手段和花錢就能解決問題，而是要發揮都市設計方式，來處理都市淹水問題！也就是說要利用空間改造，實現韌性城市。

國立臺灣大學土木系副教授李天浩：「韌性城市這個概念是對的，那就是說雨很大還是有可能淹水，可是它很容易就恢復，不影響大家的生活，大家受到的災害衝擊很小，這個概念是對的。花大錢，問題是要怎麼花？就是說傳統的工程方法，都市裡面其實我們現在人口，已經很大比例在都市裡面，我們要怎麼做這個部分，我覺得還沒有一個共識，這個是要好好想一想的。」

國立臺灣大學土木系副教授李天浩建議，可從道路導引排水、接收人行道淹水，設置擋水門防範建築物淹水，只是現在梅雨鋒面一報到，就會遇到大雨導致淹水，值得注意的是，臺北市下水道能承受的疏洪量，是時雨量78.8毫米，光是在6月初，內湖就出現過最高時雨量154毫米，難以避免水患威脅，為了推動城市防洪，臺北市還打造12座生態公園。

記者蔣志偉：「平常沒有下雨時候，這裡是一座生態池，一旦降下了大雨之後就變成了滯洪池，可有效減緩附近區域淹水機率。」

國立政治大學地政系副教授孫振義：「籃球場目前看起來是在比較低窪地區，可是如果強降雨的時候，它沒有把它的排水系統做一個控管，那所有的雨水集中之後就馬上會往外排，那如果要滯洪的話，我們希望控制在一定的水位高度，比方講30到50公分，不會危險的範圍內，讓它窪蓄一段時間，像停車場等等，我們把它打造成它可以在強降雨的時候吸收水分，可以讓雨水在那邊窪蓄，然後當窪蓄過多時，我們再往外丟。」

工務局圓山管理所主任林賢達：「整個生態的池域，進行一些棲地的改造，然後做一些人工的溼地，做蓄水防洪的功能，那也包含我們一些鋪面，改成一個透水鋪面，然後增加一個雨水撲滿，還有做一些景觀式的雨水花園，也大大希望增加防洪滯留的一個效果。」

臺灣目前許多河川幾乎都在整治，但大雨一來照樣淹，外界質疑治水工程為何不見起色？專家建議政府，應該全面性整合國土規劃，多聽各方意見做好一系列防洪政策，才有機會針對水患對症下藥。

（轉載TVBS 2017/6/6 記者 蔣志偉、羅士朋報導）



## 焦點新聞

### 臺北科大互動系畢展 VR、AR顛覆傳統視聽感受

國立臺北科技大學互動系和創意設計學士班今起舉辦畢業展「跨界設計展」，以生活的洞悉力，創造出視聽新樂趣，包含產品設計、建築設計、VR遊戲、互動裝置以及手機app概念等52件作品，顛覆傳統視聽感受。

「2017臺北科大設計學院|跨界設計展」即日起至6月5日於松山文創園區五號倉庫呈現。臺北科大校長黎文龍表示，「提升本土藝術，結合最新科技，融入國際市場」是當前文創發展的精神，以此目標，本校互動系致力整合設計與藝術、應用數位科技於互動設計專業。今年互動系大四生為該系首屆畢業生，作品多次入圍國內外各大設計獎項，展現驚人創作實力。

#### VR+Wii 玩家化身遠古美少女打怪



■ Zenovia賽諾薇婭

互動系學生馬明瑄、林君哲、劉耕輔、陳昱學、邱晴設計的「Zenovia賽諾薇婭」，是一款支援虛擬實境頭戴式裝置HTC Vive遊玩的第一人稱VR動作遊戲。故事題材為時下流行的時空穿越，由玩家實際扮演遊戲主角「賽諾薇婭」，置身於遼闊的遠古世界，在險峻的環境中體驗跟遠比玩家巨大數十倍的遠古巨獸戰鬥的緊張感與刺激感。

研發團隊表示，遊戲強調將傳統的動作元素結合虛擬實境技術，藉由實際的身體動作來操作武器、閃避巨獸的攻擊，類似虛擬實境版的Wii，讓玩家體驗擬真的視聽感受與操作體驗。「Zenovia賽諾薇婭」於5月12日在高雄放視大賞榮獲跨領域類－VR創作組銀獎。

#### 遊戲「島語」 實習上帝創作美好世界

由互動系楊凱堤、林佳燕、全瑋姝、張宇彤、楊婷閔一同開發的益智解謎遊戲「島語」，故事描述生活在島上的主角「波波」，生活中總會遇到許多大大小小的問題，玩家的任務就是扮演上帝，幫助波波度過難關、實現願望，達成遊戲目標。

研發團隊介紹，「島語」主打「在虛擬世界中創作觸覺體驗」，團隊在虛擬實境裝置上，將風扇、振動器...等器材安裝在vive手把上，玩家可在虛擬世界中自由移動，並感受到風、熱、震、水的觸覺，此外，成員運用繪畫方式將觸覺導入遊戲中，讓玩家在與元素互動的同時也能感受到元素的觸覺。在遊戲中，玩家須運用各種不同元素改天換地，傳達出「行善可以及時，小小力量可以讓世界更美好」的概念。「島語」在今年5月份新一代設計展榮獲數位媒體組金點新秀設計獎。



■ 島語

#### 「拓栽子」入圍拉古納國際藝術節世界前5強 三週趕工製作千張手工紙



■ 拓栽子

互動系李家祥老師帶領學生鄭琪馨、鄒元媛、顏皓真創作的「拓栽子」，是結合互動科技及手工種子紙張，透過程式編寫影像偵測，在民眾畫作上擴增投影。

研發團隊利用植物種子、果皮等天然素材，手工製作紙張，民眾可藉由想像未來植物樣貌，並畫於手工種子紙張上，將幻想視覺化，體驗完後，紙張埋入土中，裡面的種子便會發芽，代表所有希望都能茁壯成長。

「拓栽子」在今年3月下旬遠赴義大利威尼斯參與「拉古納國際藝術節」，和來自世界各地的藝術家共同角逐獎項，經全球共兩個階段的作品評選，同項目全球僅5組藝術家入圍，包括歐美、俄羅斯、日本等國家。研發團隊表示，為了出國參展，這些手工種子紙得要報關檢驗，特地挑選義大利防檢單位允許入關的植物製作紙張，再加上藝術節展期長，他們在三週內日以繼夜的製作出1600張手工紙，才得以順利參展。

#### 捷運軌道改上下 「GEMINUS」入圍紅點肯定



■ 新型態捷運系統「GEMINUS」

在房屋林立而空間不足的已開發都市中，該如何讓捷運等大眾運輸動線更流暢？創意設計學士班李品興、林凱群、余冠勳、何非易與吳牧恩同學設計「GEMINUS」，概念為四節車廂的捷運系統，列車行駛在磁浮高架單軌的上下兩側。不同向的兩列車分別行駛在同一軌道（共軌）上下以相反方向行駛。

研發團隊表示，「GEMINUS」的設計特點是轉彎半徑小、節能、低噪音、建置成本低。可以更容易地穿梭於狹小的都市空間，讓車站內人流更順暢、乘車方向明確、零對撞風險！這項設計入圍了紅點、新一代設計獎，並且榮獲A+創意季設計競賽工業設計類金獎的肯定。

（部分內容節錄自自由時報 2017/6/3 記者 林曉雲報導）

### 臺北科大畢典 連加恩鼓勵學子「分享好命」

國立臺北科技大學舉辦畢業典禮，邀請致力於非洲醫療和社會服務的連加恩醫師演講，連加恩鼓勵年輕學子走出自己的人生路，找工作不是只看重月薪價格，以他自己為例，在布吉納法索工作的「價值」遠超過15000元月薪「價格」，在成為專業人士的同時，更要走入人群，把好命分享出去。

臺北科大去年畢業典禮邀請門諾

醫院前院長黃勝雄醫師、在臺東服務超過一甲子的歐思定修士蒞校演講，今年邀請長年在非洲從事公共衛生服務的連加恩醫師，鼓勵新鮮人勇敢踏出舒適圈，為社會付出自己的一份力。

連加恩是臺灣第一屆外交替代役男，曾在西非布吉納法索寫下替代役傳奇，發起垃圾換舊衣、教導當地人衛教知識、蓋孤兒院，感動無數人，成為小學課文教材，回國後協助東部偏鄉進行肺結核防治工作，先後任職榮總、疾管署、衛福部駐非代表，目前為屏東基督教醫院合作的挪威國際路加組織派駐南非的代表，最近他重返布吉納法索，計劃再為孩子們蓋一所中學。

連加恩表示，在大學畢業之前，陽明大學有一場外交替代役說明會，全校20多人興致勃勃參與，他反而是被拉去聽的，全國最後只有3個人報名，他常被問：「為什麼要去非洲？」但應該要反過來問，為什麼不？很多人聽到他的月薪只有1萬5千元，環境惡劣，自動打退堂鼓。

連加恩表示，他當時是希望人生多一種嘗試，分享愛給需要的人，把好命分享出去。他也鼓勵臺北科大畢業生走少人走的路，有時候反而能走出一條自己的人生路，雖然當時在西非很辛苦、月薪只有1萬5千元，但是學到很多，每天都很充實開心，「價值」已經超過「價格」，他祝福所有畢業生，能找到「有價值又有價格」的工作。

臺北科大今年畢業生計有3996人，校長黎文龍表示，臺北科大學生很幸運，有一對隱形的翅膀，一隻是學長姐以輝煌成果打下的美好名聲，另一隻是在校園的學習中，師長為各位裝上的專業知識翅膀，學校師長會當每一位臺北科大學生的後盾。

（轉載自由電子報 2017/6/10 記者 林曉雲報導）



■ 連加恩醫師



■ 臺北科大黎文龍校長

## 焦點新聞

### 臺北科大設計急救登山背包 助避免失溫意外

日前臺灣青年梁聖岳及劉宸君到尼泊爾登山失聯，引發外界關注登山客安全。國立臺北科大學生設計失溫急救登山背包，在登山包內裝置軟板電池，失溫時可助登山者復溫。

2017「新一代設計展」日前公布入圍名單，預定5月22日頒獎，全國大專校院共有64校、5284件作品參賽，臺北科技大學工業設計系共20件作品入圍22個獎項，包含產品設計類18項，工藝設計類2項及空間設計類2項，臺北科大今天也舉行記者會，展出多件入圍作品。

臺北科技大學校長黎文龍表示，臺北科大今年度新一代設計展主題是「什麼」，同學們認為，人類的文明發展啟源於探索「這是什麼」，近而理解事物的開始。「設計」也是如此，先去瞭解這是「什麼」、人們需要「什麼」，才能衍生後續的設計，創造更美好便利的生活環境。黎校長也說，設計是臺北科大的強項與驕傲，堪稱設計界奧斯卡金像獎的德國iF獎，本校榮獲2017全世界第3名、全臺第1名，傲人的成績是設計學院同學與指導老師共同努力的成果。

臺北科大副校長林啟瑞期勉，工業設計系同學們在學校四年所學，加上創新與創意的雙翅，未來必定在設計界走得穩健、飛的更高，期盼未來將設計才華展現為產品，使大眾的生活愈加便利與舒適。

#### 失溫急救登山背包 守護山友安全

登山運動、冰雪活動等戶外活動最怕遇到失溫，嚴重失溫將危及性命。臺北科大工業設計系學生施保丞、黃煜軒設計「HYPERPACK失溫急救登山背包」，以軟板電池作為加熱復溫的用電來源，將相關設備整合在登山包上，萬一使用者面臨輕度或中度失溫時，登山包可為四肢末梢與大動脈核心部位主動提供熱源，促進復溫。

作品發想是在冬天，加上看到電影「聖母峰」和其他登山失溫的新聞事件，因此啟發設計靈感。施保丞表示，他們詢問登山社的朋友、登山嚮導、研究許多登山背包的設計和發熱穿戴裝置，發現現有的發熱穿戴式裝置以居家穿戴居多，很少針對「失溫」有對應規劃，因此將救援的設備和現有的登山包整合，讓登山者能多點安全感。



■ 臺北科大工業設計系



■ 失溫急救登山背包

#### 擺脫悶熱難耐 木工國手設計透氣工地帽



■ 工地安全帽

臺北科大工設系學生李昊哲是國際技能競賽門窗木工銀牌國手，身為「木工達人」的他表示，常接觸到許多到從事工程的朋友，發現雖然營建工地非常危險，配戴工地帽是標準作業程序，但工地安全帽重量較重且無間隙散熱，讓有些勞工寧願冒著風險也不願戴帽。

他研究市面上的工地安全帽，發現頭部的側邊、前額及後腦中樞神經等脆弱部位防護上不足，因此設計「IMPACT SAFETY HELMET工地安全帽」，採用TPO複合塑膠帽殼，結合D30特殊緩撞泡棉，遭撞擊時能吸收90%衝擊，讓頭部、頸椎受到更完善的防護，且透氣性更佳，可提高穿戴舒適性。

李昊哲說明，D30材料是英國開發的一種「智慧分子」組成的抗衝擊材料，一旦遇到高速衝撞或擠壓後，分子間便會相互鎖定，表面也將變得堅硬而足以消化外力，且有更有好的透氣性、洩水、可彎曲性以及遮蔽保護，可望提高穿戴舒適性後，進而降低勞工職業傷害。

### 古錢幣「唯吾知足」化身桌邊櫃 傳達知足常樂



■ 「唯吾知足」桌邊櫃

從小學習書法的臺北科大工設系學生李欣玫，熱愛文字之美，畢業專題也朝「文字」為設計方向。她以古中國錢幣上的4個字「唯吾知足」做發想，並以4字皆有的「口」做相連，設計成桌邊櫃，展現了中文字圖畫之美與特色。

李欣玫表示，「唯吾知足」意旨要人民珍惜得來不易的錢幣，恰好對比現代豐衣足食的生活，因此將這4個字加上古錢「外圓內方」，運用在桌邊櫃的外型設計，以老莊思想對知足「陰陽虛實」的見解為概念，利用文字在光影變化上的陰陽相形，以及宣紙與胡桃木的虛實相映，呈現「空無實有，空有實無」的意象，希望呈現知足即在無與有之間的意涵。

（部分內容節錄中央社 2017/5/10 記者 許秩維報導）

### 他上木工課 盼為女兒做嫁妝



■ 木工教學



■ 詹益農師傅



■ 李萬財師傅



■ 學員高清源

臺北科技大學「城市魯班一木藝生活美學班」開展囉！平日在各行各業打拼的學員，利用假日期間，憑藉著對木工技藝的熱情，在臺北科大老師的指導之下完成一件件木器生活產品，發揮創意、展現自我風格。其中學員高清源還希望利用所學為女兒「辦嫁妝」，打造高櫃、化妝箱等，蘊涵著對女兒的愛。

「城市魯班一木藝生活美學班」為臺北科大木藝中心於假日開設的課程，每期課程學員名額為20位，一期為15天，讓社會人士在假日有機會學習木工技藝，利用臺北科大木藝中心的工廠，創造出個人喜愛的木作品。

臺北科大校長黎文龍表示，臺北科大擁有完整且歷史最悠久的木工教育體系，2014年成立「木藝培育暨設計研發中心」，主要任務以傳統技藝、工程技術、數位科技、創新設計與傳承創業為經，家具、玩具、文具、文化創意與民生用品等產業為緯。此外，在木藝中心內，還有兩位國寶級的駐校工藝家，分別是專門製作鉋刀的詹益農師傅與製作傳統家具的李萬財師傅，超過五十年的工作經驗，讓臺北科大的木藝復興運動，更能發揮社會影響力。



■ 學員高清源設計的餐桌系列

高清源回憶，退休後女兒為他報名「城市魯班」木工班，沒想到一上就產生興趣，但隨著女兒一個個出嫁，心中充滿不捨，便動了為女兒「辦嫁妝」念頭，希望能給她們不一樣的回憶，因此便手工為女兒們打造高櫃、化妝箱。

他說，每件作品從設計、木料材切、接榫、組裝到塗裝收尾，完全不假他人之手。家中還打造木藝工作房，專接兒女訂單，即使趕工到晚上11、12點依然活力十足。甚至還架設粉絲頁「爺爺與他的手作木工傢俱」，希望與更多民眾分享木工的樂趣。

（部分內容節錄自聯合報 2017/5/19 記者 林良齊報導）

焦點新聞

「菁英薈萃飛躍十四」 臺北科大辦全國EMBA高球賽



■ 2017第14屆全國EMBA高爾夫球聯誼賽

由國立臺北科技大學主辦的「2017第14屆全國EMBA高爾夫球聯誼賽」，以「菁英薈萃飛躍十四」作為本屆賽事的主題，5日在桃園大溪球場舉行。計有35所全國公私立大學院校、424位EMBA編成106組共同競技，是EMBA學界的一場年度盛事。除球場競技之外，為增加活動交流效果與聯誼情感，今年的晚宴活動，特別邀請臺北科大上海班班代包小柏，擔任首席主持。

以球會友 增進情誼

全國EMBA高爾夫球聯誼賽是以全國EMBA師生為對象，以球會友切磋球技，期盼帶動EMBA校際聯誼風氣，增進全國EMBA師生情誼。負責籌辦本次賽事的執行委員會會長魏國文強調，希望藉著球賽的聯誼交換教學及學習心得。

臺北科技大學執行委員會會長魏國文表示，「2017第14屆全國EMBA高爾夫球聯誼賽」提升EMBA教學素質，聚集產、官、學界對EMBA之認同，活絡EMBA學員向心力及榮譽感。

執行委員會執行長周天星指出：「EMBA是一個以產官學做為主幹的學制，主要的組成多為來自於社會各界的菁英份子，經由各種形式的交流活動，形成資源共享與整合的平台。」國立臺北科技大學校長黎文龍則認為，透過這項「以球會友」的活動，可以促進各校EMBA師生間實質的互動與交流，充分達到傳承目的與效益。

為提高本次聯誼球賽的公益性質，特別於西區選定一洞作為慈善洞。取得資格的參賽學長姊，只要在該洞第一桿擊球時on上果嶺，即可獲得紀念球一條。執委會指出，參加慈善動的資格是必須先捐出至少200元，才能取得on果嶺送紀念球的活動。

至於慈善洞所有捐款，將捐贈桃園家扶中心（財團法人臺灣兒童暨家庭扶助基金會桃園分事務所）。另外，晚會拍賣所得，更要捐贈給身障之家（社團法人臺灣新巨輪服務協會），同時也將以「國立臺北科技大學」的名義，分別捐款給財團法人癌症希望基金會、烏來溫馨原住民老人共餐（有限責任新北市原住民溫馨照顧服務勞動合作社）、偏鄉聽損兒童聽語訓練助學（財團法人雅文兒童聽語文教基金會）與青少年品德教育（得勝者教育協會）等每單位五萬元。

（轉載NOWNEWS 2017/5/5 記者 林忠勳報導）

臺北科大「龍騎士」 奪陸上龍舟最佳團隊

由造紙公會所舉辦「紙箱戰紀－陸上龍舟」創意競賽中，來自國立臺北科技大學土木系的8名同學，以「龍騎士團」主題設計的紙造龍舟，決賽僅花46秒完成競賽，加上造型創意受評審喜愛，獲頒象徵第1名的最佳團體獎。

臺北科大土木學生錢泊宏形容，能得到最佳團體真的只有爽，他說：「因為老師跟我們說，只要你們拿第1，之後就可以不用來上課了。」花1個多月幾度拆卸龍舟上的構造，「龍騎士團」能有如此成績，錢泊宏歸功在先前的努力訓練，「練習造就完美」。而拿到最佳團隊的隊伍也能獲得獎金8萬元。

「龍騎士團」組長蔡承芳感謝學校大力支持，讓同學們能無後顧之憂去設計作品，聽到自己名字的當下，蔡承芳說當下先冒冷汗，之後才意會到要歡呼，也特別謝謝去年參賽的學長給予建議「不要被主題所侷限」。

技職新南向／臺北科大開設世界工廠 跨國產學交流

技職教育拚新南向，國立臺北科技大學今年展開「世界工廠」人才培育計畫，先與泰國合作，讓臺泰學生合組專班共學，還可互換國家至雙邊企業實習；臺北護理健康大學更開出印尼助產士專班，協助降低當地新生兒與產婦死亡率，讓臺灣技術遠播東南亞。

東南亞外籍生今年估增2000人

教育部技職司長楊玉惠指出，教育部今年規劃2.3億元經費推動技職新南向，目標鎖定國際專班，先盤點各國人才需求，再讓臺灣各校開設學位班或短期技術研修班，並以基礎工業、餐飲服務及醫療服務等為主軸，目前有五十多校申請，每班最高將補助四百萬元，期讓今年東南亞外籍生人數增加二千人（不含僑生）。

臺北科大研發長蘇昭瑾表示，臺北科大今年展開「世界工廠」人才培育計畫，讓臺灣學生到泰國當地與泰生同班上課，更可到泰國企業實習共學，半個學期後互換。目前先與同屬技職體系的泰國蒙庫國王科技大學（KMUTT）合作，有全英語碩士學程，也將陸續在其他國家推展計畫。

臺北護理健康大學國際暨兩岸教育中心主任林莉如表示，不少印尼助產士來就讀國際護理碩士專班，回國後還宣傳臺灣，因此北護大去年再與印尼五十多個醫護大學簽約，持續輸出臺灣技術，提升當地醫療品質。

對於推動技職教育新南向，教育部及大專皆坦言，「語言隔閡」是問題。龍華科技大學校長葛自祥指出，東南亞籍的高中生英語能力恐不理想，臺灣的大學即使全英語授課也無法適應，因此將規劃跟當地學校進行師資交流，如和越南大學合作交換教授，可讓越南師資協助越南學生在臺上課，甚至不排除替越南學生請翻譯，降低語言障礙。

臺灣科技大學校長廖慶榮也說，校內東南亞籍學生九成攻讀研究所，幾乎都不會中文，已開設英語課程讓外籍生可取得學位，但畢業的外籍研究生僅二、三成留臺，很可惜，近年臺灣企業愈來愈國際化，今年就業博覽會有四成廠商提供外籍生職缺，都是臺灣及外生的機會。

（轉載自由時報 2017/5/29 記者 吳柏軒報導）



■ 臺北科大攜手泰國蒙庫國王科技大學

而另一隊被「龍騎士團」視為最大勁敵，中華大學「大甲晉箱團」在預賽比到一半卻因船身解體而被判失格，失落全寫在臉上。而賽後大會除最佳團隊獎外，還頒發包括：最佳設計、造型、讚聲獎等獎項，「大甲晉箱團」雖無緣最佳團隊，卻囊括讚聲獎與最佳造型。

中華大學同學一致認為，雖然多少有遺憾，可是也值得。中華大學老師莊英慎肯定同學表現，認為過程才是最精彩，也承諾一定會讓同學們高分度過期末。

（轉載Tсна 2017/5/21 記者 張哲郢報導）



■ 臺北科大榮獲「紙箱戰紀－陸上龍舟」最佳團體獎

## 焦點新聞

### 捷運局技轉 5大學開課

前瞻計畫軌道建設若定案，各縣市勢必求才若渴，臺北捷運工程局首度把捷運工程技術帶入校園，不但要由第一線工程人員傳授技術，還要提供名額讓學生實習，改變長久以來的「學用落差」，預計今年9月就會在國立臺北科技大學等5所大學開課，創下北市府公務單位到學校授課的先例。

捷運局成立時，網羅許多國內外規畫、設計、施工、營運等領域專業人才，當初臺北捷運系統是國內首創，技術與經驗仰賴國外顧問，歷經30年累積豐富經驗，培育出優秀的工作團隊。



■ 臺北科大

#### 30年經驗 技術傳承

隨著資深人員退休，捷運局開始省思工程技術出現斷層隱憂，捷運局技術發展處長惠龍表示，過去捷運局專注工程，現在必須把專業技術觸角往外擴展，使工程技術的「公共財」能傳承下去。

經過討論，捷運局宣布跨進校園，消息一出，吸引十幾間大學爭取開課，首波決定與成功大學、雲林科技大學、逢甲大學、臺灣科技大學及臺北科技大學簽署合作備忘錄，共同開設「捷運工程實務」課程。

實務課程包括系統運輸規畫、用地取得或環境影響評估等工程規畫、建築及水環設計、土木結構、機電系統、工程施工實務及督工管理。

#### 提供名額 學生實習

惠龍指出，興建捷運技術是一門高度工程專業，學校所教的通常僅止於理論層面，必須結合實務才不會有「學用落差」，目前研擬由捷運局資深人員直接到校面授、網路同步上課或採取「大規模網路免費公開課程」（MOOC）方式開課。

他說，除了捷運人員現身說法，也規畫安排學生直接到工地上課，學生更容易理解書本上的內容，最快今年暑假就會開放學生到工程單位實習。

惠龍也提及，先由資深人員擔任師資群，將過往實務上的專業學識整理起來，授課1、2年後，較資淺的人員再接手教學，一方面把專業知識記錄下來，也讓技術得以傳承、深化。

此外，惠龍表示，捷運局到大學開課雖然是以臺灣學生為主，但樂見校方「南進招生」，鼓勵東南亞學生來臺學習捷運工程技術，建立相同的捷運工法人才庫，有助我國輸出捷運工程，促進臺灣國際競爭力。

（轉載中國時報 2017/5/13 記者 張立勳報導）

## 104年度傑出校友



■ 賴騰和校友

賴騰和校友，38年土木科畢業，現任財團法人賴五榮宗祠董事長。人生歷練豐富，專業涉足諸多領域。曾擔任金融業、宗教團體及社會服務團體的重要職務，對社會公益貢獻良多，被列入中華民國現代名人錄。對校務發展不遺餘力，足為校友表率。



■ 郭獻鐘校友

郭獻鐘校友，58年紡織科畢業，現任煥坤企業董事長。長期致力於提升塑膠製品高值化、促進紙藝文創普及化及孕育培養優質文創人才，畢業後設立了以精緻農業為主的紡織品公司，對臺灣農業科技有傑出成就，對社會有卓越貢獻。

### 臺泰高教論壇高雄登場 談新南向人才培育

2017年「臺泰高等教育論壇」今天（14日）在高雄舉行，今年論壇主題為「臺泰合作提升國際移動力，領導革新與產業鏈結」，共有上百所臺灣與泰國大學的校長或國際事務主管約200多人參加，會中邀請臺灣與泰國的校長，探討新南向政策與高等教育如何因應泰國4.0產業升級的挑戰。

一年一度的「臺泰高等教育論壇」，今年由國立屏東科技大學主辦，泰國臺灣教育中心承辦，共有57所臺灣大學校院及45所泰國大學校院的校長、副校長或主管國際事務人員參加，場面盛大。

上午的開幕式由教育部次長姚立德致歡迎詞，接著安排2場專題演講，由卜蜂集團董事長鄭武樾分享「從企業的觀點來看高等教育的創新、創業及研發」；同時邀請泰國蒙庫國王科技大學與國立臺北科技大學兩位校長，說明高教與新南向政策如何因應泰國產業升級。

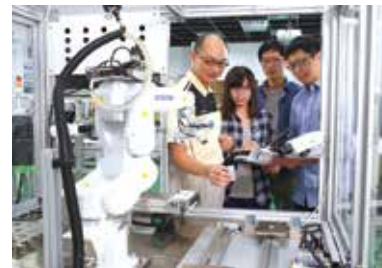
國立臺北科技大學校長黎文龍在演講中提到加強學生到雙邊實習的重要性，他說，臺北科技大學將選出8名學生，在今年暑假到泰國的臺商企業實習，這如同撒下種子般，說不定會有學生以後就想在泰國創業，可促進臺灣新南向的發展，同時有助於泰國產業升級。

黎文龍也表示，兩國也可以思考，學生到對方國家的企業實習後，除了領有學分、薪水外，學生還需不需要繳稅的問題，及是否可以鼓勵企業透過多進用實習生來抵稅。黎文龍：「比如說，我們會碰到這個學生給了薪水以後，要不要付稅的問題，這一次因為時間比較短，所以我們提供有點案例性的建議。」

論壇中，蒙庫國王科技大學也與屏東科技大學、臺北科技大學及正修科技大學，進行臺泰大學生實習及交換聯盟簽約儀式，持續強化兩國校際間的教育交流。

（轉載2017/6/14 記者 陳國維報導）

### 高教深耕強調教學 大學：教學是天職



■ 臺北科大教學設備

教育部推出的「高教深耕計畫」中要求各大學強化教學，對此國立臺北科技大學校長黎文龍表示，學校原本就應該把大部分的經費用在教學上，「50%只是門檻而已」，教學是學校的天職；臺科大副校長江行全則說，原本在頂尖大學及典範科大計畫中就有規範教學經費運用，對臺科大不是問題。

黎文龍表示，學校原本就應該把絕大部分的經費用在教學上，臺北科大從很多年前就要求教師不可以把教學經費低於50%，「50%只是個門檻而已」，這樣才對得起全體納稅人的錢，把學生教好、讓學生就業有競爭力，是大學的天職。

江行全說，鼓勵教學善盡教學責任很好，而20%的經費大家都有的概念還可以，因為整體的高教經費都缺乏，而此次的「高教深耕」經費也偏重過去沒有強調的教學及社會責任。

對於教育部提出的「大專院校教師教學實踐研究計畫」，黎文龍則說，有些學校太過於重視SCI論文發表，忽略教學，教育部重視教學的方向是正確的，未來會有利用不同的工具、更創新方法來引導學生；江行全表示，鼓勵教師參加，實施後不僅對學校有幫助，在網路上公開教學、教材及教法，也能對其他學校有所助益。

（轉載聯合報 2017/5/31 記者 林良齊報導）

# 106學年度臺北科大畢業典禮 殷切祝福 伴學子遠行

## 付出一萬個小時 成就不平凡

教育部姚立德次長



■教育部次長姚立德

校長、各位來賓，大家早！四年前，各位剛入學時，我在一場座談會中和各位同學的家長保證，各位選擇臺北科技大學作為高等教育的第一站，絕對不會失望，希望四年後的今天，大家能不虛此行！

很快的四年到了，可惜今年三月我到教育部任職，無法親自頒發畢業證書給各位，但我心中對同學們一直有份責任，這兩天我去米蘭參加研討會，然而，米蘭長什麼樣，我不知道，對我來說，參加各位的畢業典禮，比參訪米蘭更重要，無論如何都要飛回來。

35年前的今天，我也和各位學弟妹一樣參加畢業典禮，要不是同班同學拉著我，我原本並不想來。為什麼不想參加？因為我覺得還沒有畢業！臺北工專的最後一年，我驚覺怎麼這麼快要畢業，最後一學期，

## 勇敢跨出第一步

臺北科大黎文龍校長



■臺北科大校長黎文龍

教育部姚次長、今天演講的貴賓連加恩醫師、史瓦濟蘭王國 H. E. Ambassador Dlamini、外交部楊參事、校友總會王總會長及各地區校友理事長、各位畢業生的家長、以及今天最重要的主角全體畢業同學們，大家好！

今天我們很高興地聚集在這裡，為本校今年即將畢業、走出校門的同學舉行慶祝的畢業典禮，首先，我想請所有的師長、家長、同學們彼此為自己剛完成人生的一個重要階段，相互以熱烈的掌聲慶賀。

本校創校106年以來，已經為國家社會各界培養許多的人才，當年各位的學長姊，也跟今天畢業同學一樣，一方面滿懷期待，一方面也多少帶些徬徨與猶豫，但他們都以所學專業知識克服了所面對的困難，在社會各界發光發亮，也締造了本校畢業生「最受企

每天努力讀書，我認為畢業不是學習階段的結束，反倒正要開始。

我很喜歡美國作家麥爾坎·葛拉威爾的著作「異數：超凡與平凡的界線在哪裡」，作者統整了許多資料去研究社會中的成功人士，而大多數成功者，都經歷「一萬小時」的鑽研，「一萬小時」就是一個平凡到超凡的界線：比爾喬伊努力不懈，設計出BSD作業系統、vi、C Shell等軟體，為自由軟體的發展作出了極大的貢獻。微軟創辦人比爾蓋茲從哈佛輟學，發展電腦事業，在此之前已經連續寫了七年電腦程式，完成了他具備成功專業的錘鍊過程。音樂神童莫札特磨了十年工，創作流傳後世的偉大作品。

各位同學，畢業典禮「commencement」在英文有「開始」的含意。要做好一件事，必須要持之以恆，好好的練習，祝福大家，在未來人生的第一個階段，找一個喜歡的工作，訓練一項專精的技能，花時間、精力跟熱忱，五年內不間斷付出一萬個小時，不管是不是天才，就可以跟其他人區隔，從平凡到不平凡。

業界歡迎」的成果，我期望今年的畢業同學，也會跟學長姐一樣，為自己創造出一片美好的天空。

當然踏出第一步是不容易的！不過各位畢業同學想想，買一輛新車，如果怕將車子弄髒，將它保存在車庫中，就算是天天擦拭，閃亮晶晶，那新車只不過是玩具、再也不是一輛車了；如過為了怕翻船，將造好的船保護在港灣中，雖然不怕因風浪大而翻船，不過那絕對不會是原來造船的原意，因此，所學有成畢業，當然要去闖闖看，為家庭、為社會盡一份責任，也追求自己的夢想！

我在今年畢業特刊中特別引述了2014年BBC所製作Life Story系列中之白頰黑雁的故事，BBC紀錄了小白頰黑雁的出生過程：由於需要躲避自然界的天敵，白頰黑雁會將巢築在懸崖上，小雛鳥出生後三天，母鳥都不會去餵食，同時在懸崖底以聲音誘導雛鳥，勇敢踏出第一步，從百米高的懸崖跳下，學習飛行，如果成功學會飛行，自然就可以翱翔天空，而躲在巢裡、不敢踏出第一步的，也將會餓死、遭到大自然的

淘汰。大自然如此，人生也類似。

所幸臺北科大人比較幸運，有一對隱形的翅膀。一隻是學長姐以輝煌成果打下的美好名聲，另一隻是在校園的學習中，師長為各位裝上的專業知識翅膀，同時利用「專題製作」、「校外實習」等課程，讓同學在畢業之前，先瞭解實際業界的運作，減少踏出校門的徬徨；因此，一定要相信自己可以，如果連自己都心虛，誰會相信你，所謂的「相信自己可以，成功就在你這裡」、「心中有佛，不懼萬魔」，更何況，各位還有許多從旁護著各位的學長姐。畢業後不管在

## 分享好命

屏東基督教醫院連加恩醫師



■屏東基督教醫院連加恩醫師

校長、次長、各位來賓、以及今天最重要的主角全體畢業同學、家長們，大家好！今天很榮幸來參加各位的畢業典禮，分享我過去十年在非洲服務所學習到的事情。

2001年第一屆外交替代役，我心想可以出國去當兵，就去松山區公所報名了，服務人員告訴我：恭喜你一定會上！因為全國只有三人報名，經過三個月密集的法語訓練，行前役男們和布國大使會面，他說的法語，我一句都聽不懂，第二天我就這樣飛過大半個地球，到西非當兵。

布吉納法索是全球識字率最低的國家，非常貧窮，最常看到的新聞報導是，半夜房子壓死人。對我來說，溝通最常遇到的阻礙是在理髮，不管指定牆上哪個髮型圖片，永遠理出同樣的髮型。四、五十度高溫下，頭髮自動變捲，回到臺灣又變直了。

我剛到布吉納法索時，到處散落丟棄的塑膠袋，環境髒亂，因此與當地教會共同發動「垃圾袋換衣服」的運動。撿三袋垃圾就可換一件衣服，結果，那一天六十箱的舊衣一下子就發光了，七千多個垃圾袋得四大輛卡車才清理得完。這個行動透過網路轉傳，開始不斷有人捐舊衣到教會去，最後居然總共有一千五百箱、八萬件的衣物運到非洲，癱瘓了布吉納法索的郵務！

當地的居民沒有自來水可用，得打井水，水井距離村子遙遠，一天只能來回兩趟。因此我在當地協助居民打井，蓋孤兒院、小學，這些事，被王小棣導演拍成公視連續劇《45度C天空下》，劇中許多人物是本人飾演，男主角由林佑威擔任，我則在其中一集客串一角！十年過去，第一屆的一位畢業生已進城就讀中學、即將畢業升大學，立志當醫師。

哪裡，請記得：臺北科大永遠是「一張證書、終身保固」，有任何需要，學校、血脈相連的學長姐都樂於協助！不管在何時，請記得：You're never alone！學校、學長姐在你（妳）左右！

最後，容許我利用這個機會向所有的家長，誠懇的說聲：謝謝！謝謝各位對臺北科大的肯定與支持，將各位的子弟送來臺北科大，讓學校有機會培養一流的人才；也感謝各位畢業同學，在過去的日子裡，讓臺北科大的校園充滿歡樂與朝氣，祝福各位畢業同學，鵬程萬里；各位來賓，身體健康、事事順利。

2010年海地發生大地震，我參與臺灣援助醫療團，前往第一線，聯合國駐海地工作站有來自世界各國的年輕志工，臺灣團負責協助疾病監測。後來我也陸續在非洲其他國家分享臺灣健保經驗，投入醫療服務。

說了這麼多，我想和畢業生分享幾個觀念：「價格 vs. 價值」、「學歷 vs. 經歷」、「改變 vs. 不變」、「Kill time vs. make moment」。

我畢業前夕，陽明大學有一場外交替代役說明會，當時我們班有二十多人興致勃勃的參與，我是被拉去聽的，結果到最後，全國只有3人報名，大家都問我，「為什麼要去非洲？但應該要反過來問，為什麼不？」很多人聽到月薪只有一萬五千元，無法常飛回國，環境惡劣，自動打退堂鼓，但如果把阻撓因子重新思考過一次，就會發現其實也沒什麼。當時只是希望人生多一種嘗試，分享愛給需要的人，把好命分享出去！跳脫原本的思考框架，「走少人走的路，有時候反而能走出一條自己的人生路！」

我在非洲當兵三年只能講法語，雖然沒有法文系的文憑，回國後，法語程度卻比法文系畢業的人更流利，今天在場的大家都能領到一張畢業證書，接下來人生還會有更多經歷，雖然不會拿到另一張文憑，卻能累積豐沛能量。服完役回國，我從住院醫師（R1）開始，而當年一起畢業的同學都已經升到總醫師，變成我的長官。雖然當時在西非很辛苦、月薪只有1萬5千元，但是我學到很多，每天都很充實開心，「價值」已經超過「價格」。

我們每個人的生命時間都有限，我人生中最好的moment不是從消遣時間而來的，對我來說，去到沒人敢去的地方，在四、五十度豔陽下為窮人蓋房子、蓋水井，這些永恆的瞬間都是我可以跟子孫分享的。

祝福所有畢業生，未來都能找到有價值又有價格的工作，不但有學歷還擁有美好的經歷，勇於改變，創造永恆的moment，找到人生創造自己的legacy，願上帝祝福你們！

# 向巨人學習 務實完成目標



楊映煌校友

民國 101 年經營管理 EMBA 畢  
台塑海運股份有限公司總經理

學商科出身，卻能為台塑海運公司設計營運制度，楊映煌自謙他今日能夠勝任台塑海運總經理一職，全靠過去長期在台塑創辦人王永慶、王永身邊學習管理的經驗所致。

一襲深色西裝，楊映煌走起路來健步如飛，他進入台塑集團工作了四十年後，於民國**100**年決定重回校園，並選擇臺北科技大學**EMBA**為攻讀的第一志願。

臺北科技大學前身為臺北工專，楊映煌憶及之前在台塑企業總管理處工作，因為需要為企業各事業體進行經營分析，必須與石化生產線上的主管群接觸。他說：「我的一些技術專業內容的調查，需要他們配合，而幾位臺北工專化工科畢業的主管也相當專業，給予我許多協助。」這也是他後來選擇就讀臺北科大的原因。

## 吃苦打工 實現求學夢想

楊映煌來自屏東，由於父親在他十歲時過世，母親辛苦持家，大舅舅安排將他們全家搬至屏東市內，以能在外祖母及大舅舅的照顧下生活。當時因為家裡負債，清寒的家境不允許他升學，後來他好不容易考

上學費最低的省立高雄商職鳳山分部，但因怕母親連九百元的註冊費也付不起，會讓他就此失去求學機會，因此，他主動請求在屠宰業工作的舅舅，協助安排他到屠宰場打工賺學費。

「我一早三點起床去上工，幫忙屠宰場清潔打埋、幫豬隻蓋屠宰稅，一個月可以拿到**150**元的工資。」因為心中有志，以及急於實現就學、日後改善家中經濟的目標，年輕的楊映煌甘願吃苦打工，因而磨練出獨立自主的能力。

回憶起這段經歷，楊映煌認為刻苦耐勞絕對可以訓練出年輕人的毅力。「年輕人要學著吃苦！」盤點自己所具備的能力、想要完成的目標，「就像以前臺灣人能把塑膠三次加工做得那樣好，就是靠刻苦耐勞打下基礎。」

順利從高商畢業，楊映煌憑著珠心算上段的實力，自認投入企業求生存絕對沒問題。因此，他在服完兵役後，帶著一只算盤北上求職，在民國**60**年進入台塑關係企業的南亞纖維廠，負責成本會計工作。

上班的每一天，楊映煌必須將廠內進貨的材料，進行計算交易的總成本與單位成本。「有三千多項材料項目要比對，所以經常加班，將資料做批次處理。」他說。

之後，楊映煌被調派到台塑企業總管理處總經理室，從事經營分析財務與資材管理。當時他這個二、三十歲的年輕小夥子，跟在台塑創辦人王永慶、王永在身邊，接受兩位企業巨人指導經營分析的做法，並走遍集團全工廠瞭解與成本有關的原料、設備、製程…等，他形容，「在經營方面，我或多或少都要去瞭解技術；而他們技術人員也要瞭解成本，從中建立經營分析的觀念。」

## 午餐會洗禮 鍛鍊決策能力

企業營運，脫離不了管理成本。楊映煌必須瞭解台塑的生產技術、材料後，算出材料的單元成本，並在由王永慶主持台塑著名的「主餐會」上提出報告，向資深幹部們解釋如何透過技術降低成本。

「楊先生，你有什麼看法？」午餐會上，王永慶聽取資深幹部報告各事業體的經營現況，以及討論如

何降低成本、增加利潤的決策時，往往一轉頭就詢問楊映煌的意見。

「他（王永慶）不是念商的，但很注意成本的問題，實際的營運、生產技術的事情要與數字連結。」楊映煌從王永慶對他的提問當中，自然而然地意識到自家老闆非常關注成本。

在民國**67**年至**68**年間，楊映煌擔任經營分析組組長一職，成為台塑企業策略中心的一員，「當時的學習很多，也更加瞭解老闆的理念與領導統御。我後來當採購，學習更多、投入也最深，把這些資材整理起來。」

台塑採購原物料，以中央集權方式管控；但對於經營產品，則走分權制，放給各事業單位去執行。兩者皆有稽核制度，依據資料做分析，抓出當中的問題，提出改善策略。比如台塑一開始建立塑膠廠，每天製造四噸的塑膠卻遭遇無人購買的困境。「創辦人（王永慶）為了求生存，自己做二次加工，生產南亞的**PVC**合成皮。後來晉陞到做三次加工，生產多元脂纖維，把臺灣開始帶入塑膠、紡織加工的經濟起飛年。」楊映煌說。

此外，台塑企業過去的採購，因為負責人員要求回扣，導致在外界風聲極差。創辦人王永慶因此大力整頓採購部門的人員，並找來楊映煌負責規劃新的採購制度——執行「通信投標」。為了落實通信投標，他在採購中心製作了一日一格的三十一格信封櫃，隨機分堆，由庶務人員抽籤負責簽上號碼分堆的投標信封，然後開封、決標，杜絕人為操作的舞弊。

## 融入台塑文化 制定海運營運制度

在台塑工作，長期待在經營分析的專業領域中磨練，厚實楊映煌掌握成本分析的能力，並屢次被創辦人王永慶委以重任，整頓南亞化纖廠、籌組台塑海運。

海運是當時楊映煌從未接觸的領域，但台塑有很多化工品、煤炭等大宗原物料需要運輸，為避免讓外國船東趁機哄抬運費，也確保產品競爭優勢以及保障交運船期，創辦人王永慶認為那就不如自己來成立海運公司，運送自家的材料、產品。**69**年時，台塑籌備海運公司這項任務被交代到楊映煌手上。創辦人王永慶特地要求楊映煌必須拜會、求教已故的長榮海運董事長張榮發。

長榮海運已是在全球海運界飛天鑽地的一方霸主，「我請問張董到底要如何做海運？他說做海運是懂『**Time Charter**（定期租船）』，但我只懂得『固定成本』。」楊映煌說那時他與張榮發兩人使用臺語交談，但談論的營運專有名詞不一樣，文不對題，氣氛頓時凝結，結果張榮發旁邊的資深幹部出面幫忙緩

頰、打圓場，才緩和現場談話的氣氛。後來，他回去向創辦人王永慶報告此事，「創辦人特別用書面交代我，我們是半桶水的外行人，一定要虛心求教。」

楊映煌將自家企業慣用企業管理的文化，融入海運營運當中，向創辦人王永慶提出他所規劃的台塑海運營運制度，並以高出業界**20%**的薪資，招聘優秀船員。「當時我們真的聘用到很優秀的船長，還有人想用三十萬元買下我設計的那一套營運船舶的會計制度、船員管理制度。後來董事長（王永慶）叫我上船，看看船上的人有沒有使用我設計的制度，我還真的隨船到美國去。我將那一趟在船上記錄觀察的心得，在午餐會跟大家分享。」他笑著說。

楊映煌為台塑海運規劃制度，而制度實際落實的情況也令高層滿意。當時高階主管有人要把他調回總管理處，有人要執意留他在台塑海運工作。「兩位主管當場都想爭取我，董事長（王永慶）那時沒講話，當場詢問我的意思，但我怏怏無言，董事長就說『再檢討看看』，隔天他就找我進去辦公室洽談。」他對著董事長說，「我回總管理處，如果『董座』有關海運方面之事宜，仍可交辦我參與海運之事宜。」沒想到王永慶稱讚他「你聰明！」，才讓他吃下一顆定心丸，回總管理處工作。

楊映煌永懷感念在台塑企業受二位創辦人調教，而使他無後顧之憂、全心全意投入在工作上的原因，是因為背後有一位賢慧的太太做後盾。

## 進修EMBA 整理剖析台塑經驗

「我在企業界，理論、實務做到一個程度。後來民國**79**年到中興法商學院念書，進一步進修經營管理的策略與理論。我也想將四十年來跟王老闆共事時所累積的經驗，看看能否有系統地整出一個邏輯，所以才考慮去讀**EMBA**。」楊映煌認為年紀漸長，要投考通過唯一志願的臺北科技大學**EMBA**筆試，可能不是那樣簡單，他還利用假日到臺北商業大學念一些課，再去考試。

順利進入臺北科大**EMBA**就讀後，楊映煌將過去在台塑工作所累積的實務經驗，與教授討論、分析，寫出《台塑企業經營模式與核心競爭力之研究》論文，對外分享台塑創辦人王永慶治理公司、經營事業的企業文化。

民國**102**年，楊映煌獲選臺北科大傑出校友，之後進入臺北科大產官學研菁英協會成為一員。他強調，自己身在菁英會，一定透過校友回饋母校的力量，加強與臺北科大的產學合作，提供學弟妹實作經驗的企業實習機會，為國家、社會、產業育成最好的技術人才。

（校友聯絡中心 鄭如純）

# 臺北科大創新創業教育領航



■ 臺北科大余政杰教務長蒞臨致詞



■ 貴賓合影



■ 臺灣天使投資協會蘇拾忠秘書長與團隊合影

## 培養π型人才的「創新創業第二專長」

世界快轉，當學習型態趨向無邊界，科技持續顛覆各種商業模式時，一項專長將不足以應付社會、職場需求；創新，亦很難只在某一領域內發生，這時，具備跨領域能力便顯得格外重要。

臺北科大為落實「實務研究型大學」及「企業家搖籃」之辦學理念，同時配合教育部預計明年啟動的高教深耕計畫，著手規劃多元跨域之教學面向，強調以學生為主體，重視教學創新及學校特色，除了積極建構教學平台，也希望增進學生第二專長與自主學習能力。

過去本校推動之「創新與創業學程」，修習門檻較高，為鼓勵同學跨領域學習，培養多元專長能力，今年本校教務處與「希望園丁」創新創業種子師資團隊多次會議討論，特規劃「創新創業第二專長」課程，透過不斷的審視與修正，完成修讀創新創業第二專長科目表，包含基礎講座課程，任選3門3學分；專業實務核心課程，任選1門3學分；進階創業知能課程，任選3門以上9學分，修習學分總計15學分。藉由將不同科系或不同領域知識加以組織整合，幫助學生在主系的立基點上，對外伸枝展葉、增加廣度，以利其日後無論是踏入就業市場或進行創業，都能擁有更好的機會與競爭力。

值得一提的是，在專業類實務核心課程之中，讓學生做頭家的「FME微型創業實戰課程」非常受到學生們的歡迎，此門課程是由本校「希望園丁」創新創業種子師資團隊，前往全美第一教育典範Babson College取經，並配合臺灣學生的學習型態加以修正而開辦的課程，藉由學校提供創業基金，讓學生能夠親身體驗創業實踐，實際瞭解創新創業的甘苦，達到學以致用目的。

該門課程已於本學年度3月29日進行簡報初選，由學生團隊提出一份可執行之創業計畫書，並邀請多位業界導師共同參與指導，協助團隊完善構想，以邁向商品化水準。最終，從眾多優秀團隊中，篩選出

五組團隊，包括：小食袋、Sosick、植想陪你、一日職人、Oh Yeah，除了可分別獲得學校提供之新臺幣50,000元整創業基金，實際進行創業活動外，更接受City News城市新聞的深度採訪，分享商品發想緣由及創作過程。同時，在指導業師引薦下，將有機會與臺灣最大的群眾募資平台FlyingV合作，讓作品更有曝光率。

## 科技解放教育的互聯網時代

創新，革命性地改變了許多產業的風貌，尤其網際網路的興起已解構、重構了傳統的學習模式和教育體系，拿起手機或平板，輕輕一滑，便可連結上全世界，現今的「滑」世代將是最主動學習的一代，並且正以超乎想像的速度與方式，改變著學生的學習型態，或許無法完全顛覆性地想像明日教育會是何種模樣，但因應學生能力多元化發展的需求，訓練其具備網路創業、行銷、商品化發表、溝通處理以及外部資源整合之能力，使人才更切合產業需求，將是跨領域學習與互聯網教育進化的極致。

爰此，為了優化校內學生創新創業實作力，並培養學生創意思考、創新實作與發展應用之能力，本校特別舉辦「2017北科互聯網+創業競賽」，本競賽以使用者需求為導向，參賽團隊不限開發之商品、業態或服務內容，可將生活應用、創新想法融入移動式互聯網、物聯網、雲端行動APP等，並據此提出一份具可行性之執行企畫案與Demo。而入選決賽前十名之隊伍，將可晉級參加「創業實戰戰鬥營」，從而激發團隊群力創意與整合執行。於決賽中獲得前三名的隊伍更將由承辦單位推薦進駐校內點子工廠，以達到創業實戰學習目的。

為期兩個月的競賽時程，歷經不同階段的培訓，從第一階段的書審與到第二階段的戰鬥營，學生們發揮出不同以往的創新力，展現傳統產業與移動互聯網融合的新價值，第三階段的決賽暨頒獎典禮日前已於6



■ 互聯網+創業競賽

月7日辦理，本次競賽特聘請來自產官學研之專家學者擔任評審，包括臺灣天使投資協會蘇拾忠秘書長、臺灣矽谷創業家協會趙式隆理事長、國家實驗研究院科技政策研究與資訊中心湯凱傑副研究員、鐘點大師姚長安執行長、國立高雄第一科技大學陳建志教師。透過優秀傑出評審的指導，同時搭配「互聯網+」系列課程之介接，輔以創新與創業第二專長持續扎根，全面培養臺北科大學生的創創思維，提升校園創新創業氛圍，並激發學生更勇於參加互聯網商務實戰的能力。

此外，修習過本校「創業管理」課程的學生團隊「漣新科技」，更在2017年第十二屆戰國策全國創新創業競賽中，榮獲全國創新創意組競賽第一名的殊榮，該活動自2006年起由北區數所育成中心共同發起，迄今已超過10個年頭，吸引了全臺各大專院校學生組隊參賽，目前已成為全國性的大型創新創業活動之一。

本次榮獲第一名殊榮的資工系蘇冠安同學表示：「團隊共同設計的魔方投影作品，從原型至今已進行

一年多，他們希望能夠建立一個創新的遊玩裝置，結合互動投影及寓教於樂，來改善現今親子間的教育模式。很榮幸能夠在競賽中得名，非常感謝指導教授張厥煒，在技術層面上提供的諮詢與建議，以及團隊成員所給予的協助與支持」。

團隊另一位成員資工系陳泰源同學亦表示：「漣新科技團隊從專題到比賽，經歷各種創業競賽與活動課程，透過積極進駐加速器的訓練，提升相關技術與產品分析、公司營運等其他重要能力。感謝這段時間各界的支持肯定，才能獲得這殊榮」。

綜合上述，在現在的創業生態思維下，為了持續激發學生的創新創意發想，本校將持續推動校園創新創業活動，深化辦理各項創創加值課程，以增值學生的專業實務力，成功展現實作技能，提升團隊合作力。同時，導入業界師資持續厚實本校師生創創知能，進而打造臺北科大成為創業家的基地。

（教務處 羅唯心）

## 臺北科大「城市魯班—木藝生活美學」課程招生公告

為（1）提倡生活美學，自己創造具美感之生活環境；（2）學習自己動手完成木製生活產品之技能；（3）完成木器生活產品，展現自己的風格並發揮創意，臺北科大開設「城市魯班—木藝生活美學」課程，歡迎對生活木作有興趣，喜愛動手DIY，有意願接受木藝培育者踴躍報名。

| 課程名稱      | 城市魯班—木藝生活美學（106年春季週六班）         | 城市魯班—木藝生活美學（106年夏季週日班）         |
|-----------|--------------------------------|--------------------------------|
| 授課老師      | 陳殿禮、許鼎鈞老師                      | 陳殿禮、許鼎鈞老師                      |
| 課程日期      | 106/8/5 - 106/11/18            | 106/7/30 - 106/11/12           |
| 課程時段      | 週六 09：00 - 17：30               | 週日 09：00 - 17：30               |
| 課程節數 / 時數 | 15/112                         | 15/112                         |
| 課程地點      | 臺北科大設計館 B1                     | 臺北科大設計館 B1                     |
| 訓練費用      | 18,000 元含稅（不含材料費，材料費約 1,500 元） | 18,000 元含稅（不含材料費，材料費約 1,500 元） |
| 招生人數      | 20 人                           | 20 人                           |

有關課程相關資訊請洽臺北科大進修部推廣教育中心（# 1720）

# 第12屆戰國策全國創新創業競賽 臺北科大魔方投影 創新模式一舉奪冠

臺北科大資工系團隊以「魔方投影」榮獲2017年「第12屆戰國策全國創新創業競賽－創新創意組」第一名。「魔方投影」一開始是資工系大四專題的課程報告，利用深度感測器做出一款有趣的互動投影遊戲。因該構想極富創意，隨著研究進行逐漸完善作品，後經老師鼓勵推薦參加比賽，最終榮獲第一名之殊榮。

「戰國策全國創新創業競賽」自2006年起由北區數所育成中心共同發起，並於近年成為全國大專生積極參與的熱門活動之一。本次團隊競賽心得可分為兩部分，其一為書面資料差異化，過去其他比賽偏重技術應用，但戰國策競賽著重市場性及可行性；其二是投影片講演練習，這部分必須投入大量的時間與精力反覆練習及模擬問與答。考量目前市場上沒有類似的遊戲，解說必須靠架構示意圖暨搭配動態圖片及影片，方能清楚傳達產品設計與理念。

此次比賽地點在新竹中華大學舉行，團隊一早起床前往會場，事前更多次排練產品簡報，務求以最好的狀態呈現團隊成果。競賽當日，參賽隊伍逐一個別進入教室接受評審提問，委員對於團隊所提出之構想及提案均表示讚賞與肯定，未來，團隊規劃加入教育元素與桌遊相關關卡設計，以令產品更臻完善。下方將深入介紹團隊產品。

## 創新遊戲模式 打開商品市場

因深度感測器作為遊戲設備價位高，在個人或家庭娛樂市場較小，故參加比賽後調整商業模式，產品改為以桌遊商店及幼稚園互動教學為銷售目標，因桌遊市場每年有兩位數成長，但桌遊內容無法按時間改變，因而發想利用桌面投影，遊戲內容可依時間更新，玩家就不易玩膩；而幼教市場由機構付費，可負擔較高價格，且裝設後可增加教學活潑性，如此將能大為打開商品市場。

該產品設計團隊初期由資工系同學組成，後加入其他領域同學以協助美術設計部分。團隊分工如下：隊長蘇冠安負責團隊統籌及規劃、隊員陳泰源負責遊戲互動程式設計編碼、林冠儀負責美術設計，包括：遊戲介面UI及遊戲體驗UX設計及改善，郭育隆則負責影像處理及技術面指導。



■ 臺北科大榮獲創新創意類冠軍

計畫前期主要是團隊同步構想暨處理技術問題，而多數困難是在技術限制、穩定性及校正上；後期則著重在商品行銷及包裝，因產品售價較高，故於參賽後，針對商品進行微調，並訂出行銷策略，以利進入市場後能提高銷售量。

未來團隊預計打造類似APP STORE平台，使用者可以隨時下載新遊戲或進行更新。但這樣的平台需要時間發展，才有足夠的使用者。初期使用者較少，資金及合作廠商將是一大課題。

## 寓教於樂 老少咸宜

「魔方世界」的故事腳本是一個由三角形和正方形組成的世界，玩家要保護自己的生命裝置，利用三角及正方形道具互動，阻擋光波攻擊，不但可訓練邏輯能力，亦能練習光線入射角及反射角原理，達到寓教於樂之目的。未來也可以加入更多教學元素，以提升玩家知能。

「競走迷宮」則是一個適合雙人比賽，訓練玩家記憶力的遊戲，玩家每往前一步，之前所走的路徑就消失，新的路徑會出現，兩人可以同時進行遊戲，考驗玩家記憶力，是老少咸宜的遊戲。

## 異業結盟 提升商品價值

影像處理利用3D攝影機偵測距離，實體物品上印刷會影響偵測，故團隊設定電腦抓物品特徵點，但困難點則是如何切割現實物品跟投影部分所造成的混色，例如：實體為藍色，但投影圖案是紅色，混色後會形成紫色並影響偵測器分辨及電腦判讀。目前魔方投影的影像辨識可以辨識特定品牌，未來也將和廠商合作，將特定商品指定為遊戲寶物，增加遊戲的商業價值。

# 2017智慧生活黑客松 自造教育 培育創創種子

為彰顯創新自造基地帶動前瞻技術及專業特色，推廣技專校院實作精神與研發能量，以帶動技專校院學子創意思考及問題解決能力，教育部於106年度規劃由創新自造基地聯合辦理「2017智慧生活黑客松：技職盃全國大賽」。

教育部期藉由本次聯合全國技專院校，結合民間Maker社群的競賽、系列活動，透過跨領域的交流，進行各種形式的創作與培養學子解決問題的能力，結合新興資源與企業技術，除協助年輕學子實踐自造者精神，落實創意以解決人類生活實際存在之問題外，更協助其勇於創業，實際落實從創客到創業目標。

而本校點子工場在教育部指導下，於5月6日、5月7日舉辦為期兩天之「2017智慧生活·自造黑客松 Intelligent Living Makerthon：技職盃全國大賽－北區區域賽」，期盼透過此活動能將創客教育與技職體系之實作基礎相結合，並透過臺北科大點子工廠資源，鼓勵創客發揮創新創意暨動手實作，將想法付諸實行、實現夢想。

本次競賽以智慧生活為主題，藉由提供北區技專院校學生跨領域交流平台，鼓勵參賽者共同組隊，彼此腦力激盪、展現創新與創意，透過實踐所學、發揮設計思考及解決問題之能力，實際解決生活所遇問題。經過兩天一夜的智慧生活黑客松，學生們不僅建立起有系統的創新創意新思維，更從過程中習得發現問題、解決困難之技能，更重要的是擁有創新、實體的產出，為將來成為具備獨立思考、創意整合、價值開發及經營管理能力之創客菁英打下穩固基礎。

此次北區區域賽之參與學校包含：臺北科技大學、臺灣科技大學、華夏科技大學、元培醫事科技大學、致理科技大學、中國科技大學、勤益科技大學、龍華科技大學、虎尾科技大學、雲林科技大學…等

目前市面上的體感遊戲是利用紅外線偵測人身體動作為主，例如Wii或XBOX…等技術。但團隊認為影像辨識是未來趨勢，故專題決定用此當主題，目前程式已可以辨識幾何圖形，未來預計往更複雜的圖形辨識發展。

文末特別感謝張厥煒、鄭建文老師帶領團隊暨耐心指導，亦感謝貝殼放大加速器提供相關課程及協助，最後，感謝臺北科大育成中心指導簡報製作，歷經一年的努力，團隊終能不負眾望，獲得佳績。

（產學合作處 周明宏）



■ 2017智慧生活黑客松

校，計有50隊參與，經過一系列的活動內容，最終評選出25組團隊晉級，將於8月14日與8月15日赴雲林科技大學參加全國總決賽，與來自全國的優秀隊伍同場競技，期待團隊亮眼表現。

（產學合作處 李書嫻）

# 國立臺北科技大學典範計畫成果專題報導

## 智慧治理應用科技研發中心

實驗室主持人：吳建文



■ 臺北科大蘇昭瑾研發長赴美參訪西思艾科技(股)公司



■ 智慧治理應用科技研發中心

### 實驗室簡介

「智慧治理應用科技研發中心」以開發政府智慧治理產業為主軸，組成國際化的聯盟團隊，各自貢獻專長。希望能建立專業化、國際化的軟體服務創新公司為目標，以臺北科技大學豐富且跨領域的學術資源與人才，結合全球鑑識領域重要學術機構：美國紐海芬大學李昌鈺鑑識科學研究院，以及在美國司法、警政領域雲端資訊服務深耕多年的美商西思艾科技，致力於開發犯罪偵防、危機處理的雲端專家服務系統產業化，未來將結合臺灣現有的硬體優勢，打造完整且符合客戶需求的機器人警探**Rolmes**，不僅將大幅縮短現有犯罪現場調查所需的人力與時間，更重要的是提升證據的可靠性及數據交換的時效性；對於目前全球犯罪及災害的規模不斷升高，政府治理的數位化與智慧化是迫切應處理的議題。此外藉由引進具有開發海外市場的軟體服務公司共同合作，將可提供教師與學生一個具有國際指標的軟體開發經驗，並且以國際市場為標的，開發完整的雲端服務。

### 實驗室成果或進行計畫

本計畫共分3個計畫進行，執行情形如下：

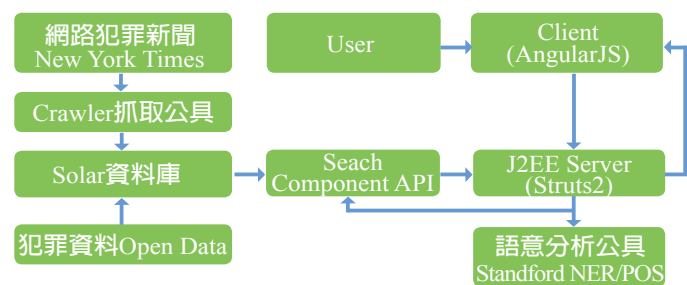
#### 一、巨量犯罪資料分析

此計畫目的參照美國地區的犯罪資料，經由雲端運算之大數據分析技術，萃取資料關聯性，並結合機器學習模型探索犯罪模型的特徵或關鍵條件規則（如：在怎樣的情況下現行犯容易被逮捕，何種犯罪類型較不容易當場抓獲現行犯）等，進而建構犯罪資料探勘及分析平台，將各類分析方法、資料輸入及輸出介面、視覺化時空資料展示等功能匯聚於內，供相關單位使用。

本計畫使用**Java**為犯罪資料探勘及分析平台雛形系統之雲端應用為開發語言，基於**Java**平台企業版（**Java Platform Enterprise Edition, J2EE**）規範開發，具有高移植性、高安全性。

有鑑於犯罪事件含有多個影響因素（如：**Block**,

**Primary Type, Description, Location Description, Domestic, Beat, District, Ward, Community Area**），橫跨多個領域、多種資料格式。以文字類型資料及網路脈絡追蹤為例，本計畫結合半自動化網路資料收集工具（**Crawler**）、**No-SQL**資料庫之**Solr**，先以美國開放之犯罪資料為輸入端，經雲端分析（架構於**J2EE**平台）與大數據彙整深研，透過人工智慧中的機器學習來探索犯罪影響脈絡，分析平台架構如圖一。



■ 圖一 建立犯罪資料探勘及分析平台架構示意圖

本計畫以網際網路瀏覽器為資料輸入與展示介面，依據犯罪資料探勘及分析平台架構功能探索需求，在雛型系統開發中，先行羅列7種雛形分析功能（依計畫進程陸續開發），列述如下：

- （一）**地圖分析**：針對案件資料之空間分布進行分析與展示。
- （二）**時域分析**：探索案件發生、提報、結案的時間點。
- （三）**年趨勢分析**：針對案件發生之日、月、季等趨勢進行分析。
- （四）**搜索Log分析**：針對使用者之系統使用過程進行分析，彙整警探等相關警界使用者對於案件分析的實務推論方法。
- （五）**欄位分析**：針對案件資料之多種欄位（如：**Block, Primary Type, Description, Location Description, Domestic, Beat, District, Ward, Community Are**）進行屬性分析與聚類探索。
- （六）**NER Tag分析**：針對案件資料的專有名詞等文字內容，進行語意分析。

- （七）**新聞分析**：針對公開資料如新聞媒體對於犯罪事件的描述資料，結合**NER Tag**功能進行分析。

#### 二、犯罪現場重建

使用**Google Project Tango**作為開發硬體，**Google Project Tango**本身具有一組彩色攝影機以及深度攝影機，深度攝影機可以量測深度資訊，在系統中充分運用深度資訊來實現**3D**空間之建置地板的抓取以及錨點的擺設。

室內平面圖建置流程分成兩個主要步驟，如圖二，第一個是抓取室內地板平面高度以及虛擬坐標系，利用地板平面作為虛擬世界的基準平面，以及利用虛擬的三軸物件方向定義虛擬世界的座標系統，第二個是設置牆角錨點，牆角錨點標記著房間裡的牆角以及曲折位置，而錨點的屬性可用來標記錨點與錨點間的邊線結構為牆壁或是連通空間，最後利用錨點以及它們之間的邊線來產生房間平面圖。



■ 圖二 室內平面圖建置流程

- （一）**抓取地板高度**：在地板抓取階段，使用**Google Project Tango**的深度攝影機對場景進行大範圍點雲深度測試，而所有點雲位置會存在於一個虛擬世界座標中，使用者在此階段須將硬體裝置的深度攝影機面向地板，好讓系統得以測試地板位置，抓取所有測試點雲中，虛擬世界坐標系水平位置最低的點雲位置作為地板高度位置，並利用該點位置以及**2D**水平方向產生**3D**平面模型，並藉此產生地板。
- （二）**定義虛擬坐標系**：在系統抓取地板平面階段，系統會持續對畫面進行深度檢測以及更新地板位置，而系統會利用投影運算從攝影機位置投影出一個坐標系圖示物件在虛擬地板平面位置，該坐標系圖示物件可以用來定義虛擬座標三軸方向，這些三軸方向可以用來優化錨點擺設位置。
- （三）**設置錨點**：系統中的錨點主要用來定義室內角落以及曲折位置，同樣利用射線投影運算將錨點由虛擬攝影機位置投影到虛擬世界中的地板平面上，藉此來完成錨點的擺設功能。而在擺設錨點過程中，通常使用者會因為手部顫抖造成無法精準地將錨點擺放到正確位置，因此系統會利用前面預先定義的虛擬坐標系的水平兩軸位置來修正擺放的錨點位置，使用者擺設完 $P_1$ 錨點，接下來欲擺放下一個錨點至 $P_2$ 位置，但不幸因為人為因素放置到 $P_2$ 位置，這時系統會檢測 $P_1$ 到 $P_2$ 向量斜率角度是否低於內定固定閾值 $\varepsilon$ ，如果低於閾值則進行錨點修正。

#### 三、區塊鏈偵探福爾摩斯

此計畫的主要目的，是開發一套適合鑑識應用的區塊鏈系統，此區塊鏈系統可以確保鑑識資料的完整保存，與驗證、鑑識程序的完全信任及符合標準作業程序，並提供每一個案件的完整鑑識履歷。

近年來由於人權意識高漲，現代化的犯罪偵查，必須在合乎法律要求下，以科學方法為基礎，從事犯罪的調查及證據的蒐集。在一切講求證據的法庭科學之下，健全的刑事鑑識制度與方法成為保障人民權益、維護社會公理及司法正義的基礎。然而，過去在刑事鑑識上，常由於警員的訓練不足，與缺乏科學化的輔助工具，使得犯罪證據沒有被蒐集完整，甚至有遺失、缺乏管理的現象，也有若干警員的經驗不足，使得鑑識程序未依照標準流程，而使得鑑識結果受到法庭的質疑，因此，如何建構一個值得信任、有效安全管理證據與鑑識程序的系統，便顯得格外重要。

區塊鏈技術在過去一年中深受世界矚目，區塊鏈可以確保資料的安全、程序的可信任性，各國紛紛投入資源倡導區塊鏈的研究，許多國際大公司（如：**IBM**、**Google**、微軟、亞馬遜）深刻瞭解區塊鏈的重要性，他們認為區塊鏈在未來將如「火」一般的重要，同時也認為區塊鏈將是下一個**Google**搜尋引擎，故紛紛投入區塊鏈系統的研發，更大方的捐出程式碼，希望全球一起參與發展區塊鏈，區塊鏈的重要性不言而喻。

區塊鏈是一個確保資料、程序絕對安全的系統，已經被成功應用在管理虛擬貨幣（如：比特幣、乙太幣）上，它被認為是顛覆世界資訊系統的關鍵技術。區塊鏈最近也被應用在高價資產管理、索馬利亞難民管理、南非血鑽的管理等，這些應用都是看好區塊鏈確保絕對安全的特性。由於在鑑識科學上，確保資料（如：證據、司法鑒定）的安全、程序的符合標準化、鑑識過程的完整記錄與保存是絕對重要的，因此，鑑識科學也會是區塊鏈很重要的應用領域。

本計畫以以太坊區塊鏈系統為基礎，利用智能合約的方式，來設計鑑識資料與程序的管理系統，在雛型系統開發中，先行羅列3種雛形分析功能，並依計畫進程陸續開發，列述如下：

- （一）**證據資料的保存與驗證系統**：我們建構區塊鏈資訊管理系統（**MIS**），用以儲存並管理各種型態的鑑識資料（如：文字、影像、聲訊...等資料），確保資料的絕對安全與可信任。
- （二）**值得信任與符合標準作業的鑑識程序系統**：我們將標準鑑識程序，以智能合約的方式，植入區塊鏈系統中，確保警員的鑑識執行，絕對按部就班；鑑識過程絕對合法；鑑識結果絕對具有效力。
- （三）**鑑識案件的完整履歷系統**：我們利用區塊鏈可以記錄歷史帳的功能，對每一個鑑識案件，詳實記錄所有曾經進行過的鑑識行為，可以提供對鑑識案件完整的追蹤與查核，提供鑑識結果的信度。

（資財系 吳建文）

# 拉脫維亞里加科技大學 我的交換生之路

文 | 陳欣鈺 材料及資源工程系

起初認為交換學生很遙不可及，英文要很強，在校成績要很好，且資金要足夠；但當我下定決心大學生涯一定要出國交換時，便發現其實沒有想像中困難。很多人都愛旅遊，但大多數的人都說說而已，而我不喜歡隨波逐流，想讓自己的大學生活更加豐富與精采，因此決定選擇去歐洲交換一學期。

這是我第一次一個人長期住在外地，加之是以不甚流利的英文去勇闖這個世界，對我而言，真的是一項極大挑戰。我最終選擇了拉脫維亞（Latvia），主要原因包括這裡的消費相對歐洲其他國家更便宜、成績門檻不算高、在歐洲境內也算是安全，且去過當地的朋友都很推薦，於是在萬事俱備後，開始了我的征歐之行。

前往拉脫維亞最重要的是簽證的問題。臺灣無法直接申辦當地的簽證，而里加科技大學也回覆持學生證明文件即可入境，但當時同梯次很多交換生買了德國航空的機票，要在德國轉機卻遭到拒絕入境並被遣返，這是因為來回機票超過90天已經超過臺灣護照免簽的時限，而根據申根規定，超過90天必須持有簽證才能入境，在德國轉機去里加就算入境德國了，因此被德國拒絕入境的我們只能認賠損失一張機票，是故，買機票時一定要注意轉機點不能在歐洲。最保險的做法是到鄰近國家辦簽證，或者買來回在90天內的機票，入境後再做更改日期的動作。

拉脫維亞所用的語言大都以俄文和拉脫維亞文為主，英文也能在當地溝通。我所交換的學校是里加科技大學（Riga Technical University），這所學校的地理位置極棒，除少部分校區較遠外，大部分的校區都在宿舍旁，步行5分鐘內就能到達。我們所住的宿舍叫Kipsala，很新又乾淨，一層約有5區，一區有3間臥



■ 與前任拉脫維亞大使合照

房，2人一室，廚房和浴室6人共用。更棒的是宿舍旁邊就有一間很大的超市叫Rimi，生活機能非常好。

在拉脫維亞的優點是食物與住宿很便宜，市中心有一間非常大的傳統市場，市場規劃完善乾淨，總共分五大區：肉、蔬果、奶類、魚、雜糧，喜歡煮飯的人在這裡可以買到既廉價又新鮮的食材，另外，周邊還有很多賣水果、紀念品或一些生活用品的小攤販，在里加生活可說是極為便利。而里加的交通以公車、電車為主，便宜、方便兼具，整個里加市中心不大，學校與舊城僅隔一座大橋，搭公車只要一站就能到達。

里加科技大學有分配Student Buddy，我很幸運遇到一位熱心助人的學伴，除了第一天從機場接我到宿舍外，還帶我認識環境、辦學生證、交通卡、電話...等，在這個人生地不熟的地方著實給予我相當大的幫助。

里加科技大學學分要求必須超過25學分，會在申請時填一次課表，這份課表就是之後去當地交換所用的課表。如果想要修改，到當地後有開放時間可以重選或更改。我選的科目大都偏向物理和數學，周遭的同學多數是交換生或印度人。上課模式我覺得最特別的是做實驗部分，在臺北科大做實驗時比較重視團隊分工合作，理解的可能只有自己動手的部分；在里加，雖然實驗課助教很用心指導，但實驗幾乎都得一人獨自完成，如此方能讓學生對於整個實驗瞭解的更加透徹。

在教學方面，教授上課注重與學生互動，而非一直灌輸新觀念與知識，教師會利用生動的例子，解釋難懂的觀念，而且因為學生來自各國，觀點多元，經常會出現熱烈提問與討論的情形。我認為里加與臺灣的學習環境有以下幾個差別：全英文授課、注重理解討論而非填鴨式教育、習慣使用英文溝通、踴躍表達意見且不像東方人會因此感到丟臉或害羞。

除上課外，課餘的時間可以到附近國家體驗不一樣的風土民情。歐洲的交通發達，但火車在當地相當昂貴，所以我大都以巴士和飛機為主要交通工具。這趟交換學生之旅，我去了17個國家，發生了很多新奇和意想不到的事，旅行好玩的地方，就是有許多未知的挑戰等著你，並且能夠認識很多新朋友，幫助你學會許多事，讓你更加獨立與改變自身思考模式，當經歷的愈多，視野和胸襟也會更廣闊。我個人推薦冰島、英國、巴塞隆納、羅馬、瑞士、希臘（聖島）、

布達佩斯及克羅埃西亞（杜布羅夫尼克）...等地，如果課後有時間，一定要去當地看看。

里加的治安以歐洲而言算安全，因整體人口不多，所以街上人群有限，半夜不要單獨一人行走在陰暗街道上，還是有醉漢會來找你麻煩。在旅歐的這段期間，我去了不少國家，其實只要自己時時謹慎，貼身收妥護照、錢包和手機，大致上都是安全無虞的。但如果要去一些比較危險的國家，建議最好結伴同行。手機也多準備一隻備用機，因為歐洲的電子產

品非常貴，修理也很貴，且你永遠不知道會發生什麼事，例如：手機可能因天冷而故障，或因一時不察而遺失，因此，多一隻備用便多一分保障。

總結來說，這趟旅程讓我的求學生涯變得更多采多姿，不僅開拓了自身視野，也打破了我原本封閉的世界觀。具體而言，除了讓我的英文溝通能力變好外，也讓我更懂得如何自我規劃、自我負責，成為一個更能獨立生活的人。

## 塞翁失馬 反得其福

由高爾夫球主委吳尚清會兄精心策劃，原訂於4月27日在揚昇球場高球聯誼球敘，難得有張宏嘉會長，詹世弘前會長，洪三平前總會長及吳尚清、葉儀皓、李嘉華、張慶忠、楊振通、高銘傳、洪明清、楊岳虎、黃木添等12位會兄排除萬難報名參加，興高采烈的期待這一天來臨，無奈天公不作美，一陣冷鋒寒雨過境，擾亂了我們的計畫。尤其為此而專程由澳洲回來，4月27日又一大早從高雄搭高鐵趕來共襄盛舉的洪三平前總會長更損失慘重，寞落之情無不溢於言表。

與會的幾位會兄，都開玩笑的指著，一定是尚清兄齋戒不足，而激怒了老天爺。對此，吳主委坦然笑納不語。為了彌補遠從高雄來的洪前總會長，吳主委特別親自開車到高鐵站接引到他公司請就上座。同時電請詹前會長、黃國真會兄及本人作陪，一齊到楊梅第一球場午餐，並開紅酒一瓶，表達歉意與敬意。

楊梅第一球場餐廳House面對著翠綠的球道及湛藍水塘，景觀宜人不在話下。席上點的客家小吃，配以醇美紅酒間以茶飲，倒是令人心曠神怡，別俱風情。我們在此足足閒聊4個小時，天南地北無所不談，但話題總離不開「對母校的關懷與期盼」。最後，由詹前會長總結幾點如下，並期待學校以此目標邁進。據此也可見校友們對母校忠心赤誠的愛，無時無刻無所不在。

- （一）對母校決定興建一座指標性建物一鐘樓，表示熱烈的支持，但希望興建小組諸公一定要確實評估，參考世界名校的鐘樓設計形式，並妥善選定位置為要。
- （二）在高教數量空前氾濫的臺灣，母校如何維持既有品質，進而持續發展，將面臨最嚴峻的挑戰。當前母校最大的缺陷（不如他校）是校地的嚴重不足，原訂的萬里校區已放棄，如何取得更多的校地，另闢校區（如臺科、北商在竹、桃均有校區）刻不容緩，否則未來發展必定受限。
- （三）姚前校長五年多的努力成果有目共睹，未來慎選好的新校長，將是大家共同關心的焦點。



■ 出席者合影

- （四）世界名校的評比重點，有三：
  - （1）教授及研究生論文內容對人類社會的貢獻度。
  - （2）畢業生就業狀況及受企業各界歡迎的程度。
  - （3）學校每年來自校友及外界捐款的數目多寡。

離開球場，應國真會兄之邀，前往其所經營的「冠球股份有限公司」參觀拜訪。該公司是由黃會兄先父於70年前所創，初創時以生產收音機音響為主。這對當時的臺灣而言，已是非常先進的科技工業。如今其所製造生產的精密電器產品，已有數十種之多，暢銷全世界。在黃會兄的精心領導下，公司營運日正當中，前程似錦。

於參訪尾聲，上到五樓，參觀屬於黃會兄養精蓄銳，休養生息的秘密天地一造價數百萬，全臺屬一屬二，世界頂級的音響設備。我們現場聆聽享受優美的歌聲樂曲，連我這個素有「音癡」之名，沒有音樂細胞之人，都能深刻感受何謂身歷其境的臨場感，真正體會什麼是音樂饗宴。

參訪結束，承蒙黃會兄盛情招待豐盛晚餐，一場風雨，雖讓我們打球不成但卻意外得到更多意想不到的收穫。真是「塞翁失馬，反得其福」！不過，吳尚清主委還是為此次未能如期完成球敘而耿耿於懷，特別向各位會兄球友再次表達歉意，他開玩笑表示未來會好好淨身持戒，保證下次球敘順利舉行。

（菁英會 黃木添）



■ 與當地朋友合影

# 2017城市魯班作品展

## 藝起來 發現木藝之美

國立臺北科技大學在**2014**年成立「木藝培育暨設計研發中心」並在臉書上成立「木工大學粉絲專頁」，及開設「城市魯班－木藝生活美學課程」，除針對臺北科大學生外，也向社會人士開設相關假日課程，推廣木藝生活美學，不分男女老幼、新手專家，大家都只是秉持著一顆熱愛木藝的心，一同學習。日前並於藝文中心展出駐校工藝家詹益農、李萬財作品及學員學習成果。

### 從無到有 在木材香中打造夢想

木工大學的學員們都是從零開始，利用周末時間一步一步學習木工，本次展覽，便是聚集學員們的學習成果，透過最原始質樸的材料－木材，呈現每個人特有的風格及特色，更向觀眾展現他們熱愛木藝的心情。

拿起各式各樣的工具一刻一鑿精雕細琢，小至收納盒，大至餐桌、櫃子，在工藝的世界裡，任何人都可以盡情揮灑內心的創意色彩，無須在意旁人眼光，只管放膽創作，初學者就像初生之犢有著不畏虎的堅定勇氣，正因如此，反而能跳脫出專業框架，不被侷限的創作。

### 一甲子功力 再現木藝之美

此次展覽除了有木工大學的學員作品，還包含臺北科大兩位駐校國寶級工藝家詹益農、李萬財作品，其中詹益農匠師**16**歲便拜師學藝，專注於刨刀製作已有

五十餘年，是現代少數能夠獨立製創的師傅之一，在這個鐵鑄與塑膠顛覆社會價值觀念的時代，成為堅守著傳統製創工藝的一盞明燈。

李萬財藝師分別展出了板凳、窗花以及家具，其家具作品給人細膩溫婉之感，簡潔的有如明代家具那樣蘊含著東方含蓄之美，窗花作品則是以簡單的幾何形狀組成，看似簡單，其中的接榫技術卻是精準無比，匠師的深厚功力，無須繁複浮誇的裝飾來掩飾，而是任何微小的細節都可以發現作者細細琢磨的巧思，無可挑剔。

### 用雙手 刻鑿出愛的形狀

藝文中心明媚的燈光映照之下，件件樸實精美作品反射出木質溫潤的光澤與紋路，優雅而不花俏地保留作品質感。

木藝班學員高清源為三位出嫁的女兒所製作的「嫁妝」，令觀者能感受到的，是來自一位父親最溫暖、最熱切的愛與關懷。展場將他製作的三張不同尺寸的板凳疊在一起，看上去就像是爸爸扛著女兒的縮影，格外溫馨。

### 沉默 也可以很活潑

雖然作品本身並不會說話，但是細細欣賞，便會在其中發現許多活潑的細節，例如學員徐嘉蓮的櫃子，與一般櫃子死板方正的造型不同，四支櫃子腳向

外伸展，櫃子門沒有把手，而是以三角形的缺口取代，整體顯得活潑生動，充滿童趣。

同樣是櫃子，薛惠瑩的作品又與徐嘉蓮有著不同的想法，開放式的設計，讓櫃子同時又形似板凳，發展出更多可能的用途。而學員禹志均所製作的桌子，活動式的抽屜經過精巧的設計，不同大小的凹槽比起傳統式的抽屜更為人性化。

### 顛覆印象 最柔軟卻最堅韌

在一般大眾眼中可能會認為紙是柔軟而脆弱的，但其實紙是非常堅韌的材質，學員利用這點，將木頭及紙藤元素融合，顛覆一般人的想法，利用木材做為支架，紙藤編織製作坐墊，創造出兩把色彩活潑的紙藤椅。

「藝起來**2017**城市魯班作品展」除了展示作品，也讓人感受到即使身處擾攘城市、即使是在工藝式微的



現代，仍然有這樣的一群人，充分展現活到老學到老的精神，讓工藝精神在淡淡的木頭香味中逐漸復甦。  
(藝文中心 張書瑜)

## 書評

# 救救正常人：失控的精神醫學

文 | 梁毓珮 互動設計系

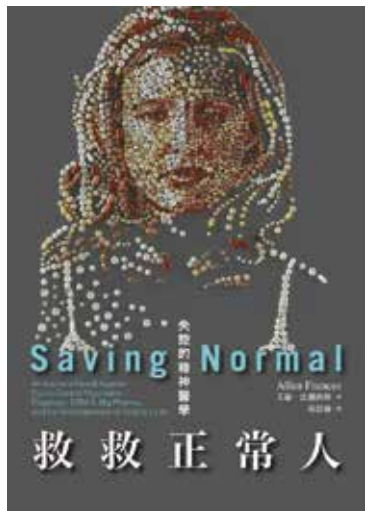
現今人類的醫學日趨發達，彷彿有什麼病症，只要有錢去就醫就能夠得到救贖，但是你能夠保證你是真的生病還是正常現象嗎？被判斷的病情是誤診還是真有其事？其實就算是醫療科學有豐碩成就的現在，也沒辦法提供健康或生病的正確定義——生理和心理皆是。

作者法蘭西斯醫生是杜克大學精神醫學系前主任，他在「救救正常人：失控的精神醫學」一書中，嚴加批判**DSM**（精神疾病診斷與統計手冊）這被譽為精神醫學聖經的第五增修版本（以下簡稱**DSM-5**），他建議應該要將診斷標準進行外部審查，但並未被採用。**DSM-5**中，把正常人的界線愈畫愈狹窄，許多明明是正常的人卻被投以各種藥物導致生病，而那些真正需要治療的人卻常常被忽視。

法蘭西斯醫生說，其實我們人類幾百年來都具備自我療癒的本能，但我們常常太過相信現代醫學和藥廠，「提早發現，及早治療」的心理，導致我們浪費了許多不必要的金錢。氾濫的精神疾病名詞也是造成濫診的原因之一，例如：害羞（社交恐懼症）、失戀的人悲傷過度（憂鬱症）、小孩好動（過動症）、亂發脾氣（侵擾性情緒失調症）。法蘭西斯醫生強調，如果我們一再把人類正常情況貼上疾病標籤，就等於一點一滴放棄人類的適應性與多樣性，把正常人生變成黑白。「救救正常人：失控的精神醫學」就是要喚醒我們珍視人性的全貌。

在書中也能夠看到編輯和出版群內部的各種荒謬，主編**DSM-5**的醫生掌握了權力卻只考量診斷可靠性，迴避臨床實用性；手冊編纂囿於時間壓力，出版前沒有進行後面階段的修正；美國精神醫學會將出版視為賺錢的方法，只想著如何挽救財務危機；學會身為診斷系統這個公共信託的委託人，卻不接受公評，不顧公共利益，只想著如何掌控版稅、智慧財產權暨要求所有專家得簽下保密協定，以避免出版利益受損。種種的官官相護，都讓我感到非常驚訝，原本利益良善的書籍卻被弄得如此不堪。

「救救正常人：失控的精神醫學」帶給我另一個領域的視野與思考，但我認為當中的內容還是有作者本身的主觀偏見，惟從增廣見聞的角度而言，該書確實有其價值並值得一讀，但對於作者的某些觀點或評論，我依然會抱持著中立態度。



■ 救救正常人：失控的精神醫學



# 得獎消息

賀 臺北科大學生自治會榮獲「**106年大專校院學生會成果競賽**」優等獎

賀 臺北科大經管系學會榮獲「**106年全國大專校院學生社團評選**」特優；采音吉他社榮獲優等

賀 土木系宋裕祺老師指導王俊穎、粘晉銘、賴育暘、莊耘同學榮獲「**中國工程師學會**」**106年度工程論文獎**

賀 工設系黃子坤老師指導洪峰聖、郭品婕、王捷同學以作品「小怪獸親子塗鴉板」榮獲「**2017奇想設計大賽 - 美化人生組**」優選、最佳行銷獎

賀 工設系范政揆、董正勇老師指導龍昶廷同學以作品「血液透析輔助與廬管養護系統」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 產品設計類**」金點新秀年度最佳設計獎入圍

賀 工設系范政揆、董正勇老師指導黃煜軒、施保丞同學以作品「失溫急救登山包」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 產品設計類**」金點新秀年度最佳設計獎入圍

賀 工設系黃子坤、洪嘉聯老師指導連文心同學以作品「都市小農 - 社區雞舍計畫」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 產品設計類**」金點新秀年度最佳設計獎入圍

賀 創設班黃明仁老師指導林凱群、李品興、何非易、余冠勳、吳牧恩同學以作品「**Geminus**」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 產品設計類**」金點新秀年度最佳設計獎入圍

賀 工設系黃子坤、洪嘉聯老師指導謝庭樂同學以作品「失智患者居家安全系統」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 產品設計類**」金點新秀年度最佳設計獎入圍、金點新秀贊助特別獎入圍

賀 工設系范政揆、董正勇老師指導李昊哲同學以作品「工地安全帽」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 產品設計類**」金點新秀年度最佳設計獎入圍、金點新秀贊助特別獎入圍

賀 創設班黃明仁老師指導張瓊文同學以作品「茶山水」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 產品設計類**」金點新秀贊助特別獎入圍

賀 創設班黃明仁老師指導王楷瑞同學以作品「安全逃生鐵窗」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 產品設計類**」金點新秀贊助特別獎入圍

賀 工設系張若菡、朱莉蕎、陳殿禮、吳哲政老師指導李欣玫同學以作品「唯吾知足 - 文字桌邊櫃」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 產品設計類**」金點新秀贊助特別獎入圍

賀 工設系張若菡、朱莉蕎、陳殿禮老師指導朱奕寧同學以作品「玩具收集趣」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 產品設計類**」金點新秀贊助特別獎入圍

賀 工設系陳文印、薛宏彬老師指導杜冠廷同學以作品「盲人行徑助手」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 產品設計類**」金點新秀贊助特別獎入圍

賀 工設系陳文印、薛宏彬老師指導李盈瑩、陳珊珊同學以作品「FUN垃圾 - 趣味箭靶垃圾桶」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 產品設計類**」金點新秀贊助特別獎入圍

賀 工設系陳文印、薛宏彬老師指導李盈瑩、陳珊珊同學以作品「FUN垃圾 - 一片式垃圾桶」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 產品設計類**」金點新秀贊助特別獎入圍

賀 工設系范政揆、董正勇老師指導劉韋伶同學以作品「果園搬運助手」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 產品設計類**」金點新秀贊助特別獎入圍

賀 工設系范政揆、董正勇老師指導高恩同學以作品「臥床患者沐浴設備」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 產品設計類**」金點新秀贊助特別獎入圍

賀 工設系彭瑞文、高立杰、陳毅恩老師指導劉信君同學以作品「拉夫的故事」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 產品設計類**」金點新秀贊助特別獎入圍

賀 工設系張若菡、朱莉蕎、喬凌浩、吳哲政老師指導李欣玫同學以作品「唯吾知足 - 文字桌邊櫃」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 工藝設計類**」金點新秀贊助特別獎入圍

賀 工設系張若菡、朱莉蕎、陳殿禮老師指導周子戀、黃鈺嵐同學以作品「胎生現象 - 水筆仔吊燈」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 工藝設計類**」金點新秀贊助特別獎入圍

賀 工設系張若菡、朱莉蕎、喬凌浩、郭純純老師指導李欣玫同學以作品「老玩童 - 樂齡運動樂園」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 空間設計類**」金點新秀贊助特別獎入圍

賀 工設系張若菡、朱莉蕎、喬凌浩、郭純純老師指導周子戀、黃鈺嵐同學以作品「水中桃花園 - 社子島文化館」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 空間設計類**」金點新秀贊助特別獎入圍

賀 互動系龍祈濤老師指導喻可安、郭芝郁、林緯皓、江元、張嘉芸、吳明燦、李妍慧以作品「白色交直流」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 數位多媒體設計類**」金點新秀年度最佳設計獎入圍



賀 互動系韓秉軒老師指導林佳燕、楊凱堤、全瑋姝、楊婷閔、張宇彤同學以作品「島語」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 數位多媒體設計類**」金點新秀年度最佳設計獎入圍



這是一款結合「多樣化觸覺回饋」手把之沉浸式益智解謎遊戲，玩家以實習上帝的視角來思考如何運用自然元素，幫助在島嶼上生活的波波們實現願望，以達成遊戲目標。在遊戲中，玩家須運用各種不同元素改天換地，傳達出「行善可以及時，小小力量可以讓世界更美好」的概念。

賀 互動系張群儀老師指導梁毓珮、江家伶、沈姿吟、陳品瑄同學以作品「換食吧」榮獲「**2017金點新秀設計獎 - 數位多媒體設計類**」金點新秀年度最佳設計獎入圍、金點新秀贊助特別獎入圍



「換食吧」透過交換，換出你不需要的，喚來你想要的，希望能減少食物的浪費，增加被利用的可能性，設計者認為「避免食物浪費，比增加糧食產量更為重要。」換食圈想要牽起人與人之間的連結，透過圈子發出食物的訊息，可以就近找到需要的人交換或購買食物，輕輕鬆鬆即時換取。換食吧商店則是希望當使用者在因為工作而忙碌，卻又想吃健康美味的食物時，可以成為使用者的最佳選擇，有專業廚師將二手食材煥然一新，享用美食的同時也在做環保。

# 捐款芳名錄

## 106年5月1日~106年5月31日捐款明細

| 捐款日期            | 姓名                 | 畢業資料   | 金額      | 捐款項目                      |
|-----------------|--------------------|--------|---------|---------------------------|
| 106 年 5 月 1 日   | 黃廷合                | 榮譽校友   | 40,000  | 臺北科大扶輪之友捐款<br>( 精勤樓改建經費 ) |
| 106 年 5 月 15 日  | 徐明德                | 64. 機械 | 100,000 | 校區硬體建設                    |
| 106 年 5 月 18 日  | 財團法人福華文教基金會        |        | 100,000 | 土木系系友廖修鐘先生<br>學生勵志獎學金     |
| 106 年 5 月 18 日  | 廖修鐘                | 36. 土木 | 50,000  | 土木系系友廖修鐘先生<br>學生勵志獎學金     |
| 106 年 5 月 24 日  | 國立臺北科技大學校友會會館管理委員會 |        | 50,000  | 畢業典禮專款                    |
| 106 年 5 月 25 日  | 山邊媽祖臺北聯誼會          |        | 150     | 校區硬體建設                    |
| 106 年 5 月 25 日  | 白沙屯媽祖臺北聯誼會         |        | 150     | 校區硬體建設                    |
| 106 年 05 月份合計金額 |                    |        | 340,300 |                           |

SHARING



## 校友動態

臺北科大校訊強力徵求校友近況，來稿請以下方特定表格遞交，以便聯絡。歡迎提供照片，照片解析度需為1mb以上JPEG檔案。

來稿寄送信箱：[winnie15@ntut.edu.tw](mailto:winnie15@ntut.edu.tw)

註：聯絡電話及Email僅供出版組資料確認聯繫使用，絕不另做他用，敬請放心。

| 校友資訊表單 |  |
|--------|--|
| 投稿人    |  |
| 姓名     |  |
| 畢業年份   |  |
| 所屬系所   |  |
| 聯絡電話   |  |
| Email  |  |
| 投稿項目   |  |
| 個人近況   |  |
| 工作動向   |  |
| 其他     |  |

如幫他人投稿，除填寫投稿人資料外，另需填寫下表：

| 被投稿人  |  |
|-------|--|
| 姓名    |  |
| 畢業年份  |  |
| 所屬系所  |  |
| 聯絡電話  |  |
| Email |  |
| 投稿項目  |  |
| 個人近況  |  |
| 工作動向  |  |
| 其他    |  |

STATUS



## 涓滴成池-留名北科同心牆計畫

凡捐款新台幣10萬元，可享受優待並留名臺北科大校友體育館同心牆，歡迎校友及各界人士共襄盛舉！

為答謝各方熱心捐款人，本校特發起「留名北科同心牆」計畫。凡捐款挹注興建中之校友體育館達10萬元者，即可獲得將捐款人姓名銘刻於同心牆上並致贈校友體育館貴賓卡一張，以示感謝。歡迎各界踴躍捐款、共襄盛舉！

※本計畫亦歡迎小額捐款，凡捐款達新台幣壹萬元，即贈送精美紀念品一份。

※捐款請洽 (02)2771-2171 分機 6412 校友聯絡中心 鄭如純 小姐



臺北科大未來發展需要您的大力支持!您的熱心參與慷慨解囊是支持臺北科大成就卓越的重要力量，捐款將用於幫助學生和教師、校園建築與教學設備。衷心感謝您的慷慨捐贈，成就更卓越的臺北科大。

捐款人 / 機構名稱：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_ 手機號碼：\_\_\_\_\_ E-mail：\_\_\_\_\_

聯絡地址：\_\_\_\_\_

### 捐款用途

- ☐ 體育園區及游泳池 (捐款金額 NT\$ \_\_\_\_\_元整)  
☐ 定期捐款 (歡迎小額定期捐款)：每月(期)金額新台幣NT\$ ☐ 200元 ☐ 500元 ☐ 1000元  
☐ 其他 \_\_\_\_\_元，共 \_\_\_\_\_月(期)，(自 \_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_月至 \_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_月止)  
 ◆定期捐款收據將於收到款項後，隨即以掛號寄達。

### 捐款方式 (請勾選其中一項)

- ☐ 信用卡線上捐款 (詳細捐款方式請見本校網頁：<https://giving.ntut.edu.tw>)
- ☐ 支票 (抬頭請寫「國立臺北科技大學」，連同本捐款單，以航空或掛號郵寄：台北市106 忠孝東路三段一號 臺北科技大學校友聯絡中心收)
- ☐ 臨櫃轉帳匯入 (請逕匯入：台灣銀行城中分行 045036070069，國立臺北科技大學401專戶)
- ☐ 自動提款機轉帳帳號34736400000001，捐款轉入後請您傳真或來電告知轉入帳號。(歡迎使用網路ATM轉帳方式，請見本校網頁：<https://giving.ntut.edu.tw>)
- ☐ 信用卡紙本捐款 (選擇本項請填下列資料，刷卡銀行將收取2%手續費)  
☐ VISA ☐ MASTER ☐ 聯合信用  
 卡號：□□□□-□□□□-□□□□-□□□□  
 有效期限：西元20\_\_\_\_年\_\_\_\_月 發卡銀行：\_\_\_\_\_  
 持卡人簽名：\_\_\_\_\_ (需與信用卡簽名一致)

### 收據資料

聯絡電話：\_\_\_\_\_ 統一編號 \_\_\_\_\_ (公司請填寫統一編號)

收據地址：\_\_\_\_\_

- ◆ 您是否同意將姓名、捐款金額公開於本校網頁或刊物上？
- ◆ 您的捐款可在年度申報所得稅時，全額列舉扣除，並不受金額限制。
- ◆ 累積金額達10萬(含)可獲教育部捐資獎。

聯絡資訊：國立臺北科技大學 校友聯絡中心 / 電話 (02) 2771-2171 轉 6400 分機 / 傳真 (02) 8773-0662



**GIFT TO NATIONAL TAIPEI UNIVERSITY of TECHNOLOGY ACADEMIC DEVELOPMENT FOUNDATION**

To further advance our university development, National Taipei University of Technology (TAIPEI TECH) needs additional resources for our students and faculty. TAIPEI TECH Academic Development Foundation was established by TAIPEI TECH alums to support the advancement of our Alma Mater.

**Section I. Donor Information**

Name(Chinese) \_\_\_\_\_ (English) \_\_\_\_\_

Mailing Address \_\_\_\_\_

Home Telephone \_\_\_\_\_ Work Telephone \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Cell \_\_\_\_\_ E-mail Address \_\_\_\_\_

Business Company \_\_\_\_\_ Job Title \_\_\_\_\_

If TAIPEI TECH alumnus: Degree Year \_\_\_\_\_ Academic \_\_\_\_ Year System, Department \_\_\_\_\_

Agree to publicize the contribution information (name, type of donor, and donate amount)? \_\_\_\_\_

**Section II. Contribution Description**

*Please choose the project you would like to support:*

☐ **1. TAIPEI TECH Sports Venue & Stadium (Swimming Pool)**

☐ **2. Restricted giving ( For \_\_\_\_\_ Project)**

☐ **3. Unrestricted giving**

☐ **One-Time Gift** ☐ **Periodic Gift** (Month/Year) From Date \_\_\_\_\_ to Date \_\_\_\_\_, Total \_\_\_\_ (Month/Year)

*Please indicate the payment type:*

☐ **Check or Money Order** \$ \_\_\_\_\_

Please make check payable to Taipei Tech.

Information: National Taipei University of Technology,

Alumni Liaison Center, No. 1, Sec. 3, Chung-Hsiao E. Road, 10608 Taipei, Taiwan

☐ **Account Transfer Converges** \$ \_\_\_\_\_

BANK OF TAIWAN, Cheng Chung Branch 045036070069 , National Taipei University of Technology 401Account

(請逕匯入：台灣銀行城中分行 045036070069，國立台北科技大學 401 專戶)

☐ **Credit Card**

☐ **VISA** ☐ **MASTER** ☐ **Others** \_\_\_\_\_

Card # □□□□-□□□□-□□□□-□□□□ Expiration Date \_\_\_\_\_ Year \_\_\_\_\_ Month \_\_\_\_\_

Issuing Bank \_\_\_\_\_

Signature \_\_\_\_\_

☐ **Other**

Please contact TAIPEI TECH to discuss contributions of other assets.

*For questions, please contact:*

**Alumni Liaison Center of TAIPEI TECH**

**Dr. To-Hing Tang 鄧道興, Director**

**No. 1, Sec. 3, Chung-Hsiao E. Road**

**Taipei, 10608 Taiwan**

**Tel: 886-2-2771-2171 ext 6401**

**E-MAIL: [thtang@ntut.edu.tw](mailto:thtang@ntut.edu.tw)**

**Alumni Liaison Center of TAIPEI TECH**

**Ms. Ru-Chun Cheng 鄭如純**

**No. 1, Sec. 3, Chung-Hsiao E. Road**

**Taipei, 10608 Taiwan**

**Tel: 886-2-2771-2171 ext 6412**

**E-MAIL: [melody12@ntut.edu.tw](mailto:melody12@ntut.edu.tw)**

## HOW TO SUPPORT THE NATIONAL TAIPEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (NTUT) FUND AT GIVE2ASIA

This document outlines how donors can support National Taipei University of Technology (TAIPEI TECH) in Taiwan with U.S.-based assets by making tax-deductible contributions to Give2Asia. Donors making contributions with assets in Hong Kong should contact Give2Asia to receive additional information about receiving eligible Hong Kong tax deductions.

**Background**

Give2Asia is a U.S. 501(c) (3) nonprofit organization (Tax ID: 94-3373670) founded by The Asia Foundation to promote philanthropy to Asia. Give2Asia offers donors a wide range of philanthropic services, allowing them to recommend specific organizations for funding, and providing expert research and advice on giving opportunities based on each donor's country and issue interests.

All Give2Asia grant administration in Asia is conducted by Give2Asia staff, advisors, and/or The Asia Foundation. Since 2001, Give2Asia has been making grants to over 20 countries in the Asia-Pacific region and supporting the charitable efforts of thousands of donors.

National Taipei University of Technology (Taipei Tech) was founded in 1912, the year when the Republic of China came into existence, as a pioneering academic institute dedicated to industrial education. TAIPEI TECH is a university with honored traditions and widespread acclaim. The University is divided into six colleges each made up of various institutes and departments. Currently, the university has 16 departments and 26 graduate institutes. It has been and will still be dedicated to cultivating leading intellectual elites in humanities and sciences as well as innovative technological specialists by promoting academic research and the quality of education on both the undergraduate and graduate levels. The fund will be used to support University's own development, faculty recruitment, student scholarships and campus construction.

Notable aspects of the Taipei Tech Fund include:

- **Gifts for the Taipei Tech Fund are tax deductible.** Give2Asia is recognized as a tax exempt charitable organization in the United States (ID# 94-3373670). As such, donations are tax deductible according to U.S. law. Please consult your financial advisor on structuring your giving for maximum tax benefit.
- **You will receive a thank you letter and receipt in recognition of your gift.** Upon receiving a gift, Give2Asia will issue a thank you letter and receipt recognizing your gift for the Taipei Tech Fund. This letter may be used for tax reporting purposes.

**To support Taipei Tech through Give2Asia, please complete and mail the following form.**

*Give2Asia is honored to partner with TAIPEI TECH to provide a cost-effective solution for connecting with its U.S. supporters.*

For questions, please contact:

Give2Asia- North American Headquarters

Kalsang Tashi, FSF Account Manager

465 California Street, 9<sup>th</sup> Floor

San Francisco, CA 94104

Tel: 415.743.3336; Fax: 415.391.4075

Email: [ktashi@give2asia.org](mailto:ktashi@give2asia.org)

[www.give2asia.org](http://www.give2asia.org)

National Taipei University of Technology

Dr. To-Hing Tang, Director of Alumni Liaison Center

1, Sec. 3, Chung-hsiao E. Rd., Taipei,

Taiwan, R.O.C. 10608

Tel: 886-2-2771-2171#6400; Fax: 886-2-8773-0662

Email: [thtang@ntut.edu.tw](mailto:thtang@ntut.edu.tw)

[www.ntut.edu.tw](http://www.ntut.edu.tw)

465 California Street, Suite 806, San Francisco, CA 94104

info@give2asia.org | 415.743.3336 | [www.give2asia.org](http://www.give2asia.org)

form version: 2010



## GIFT TO THE TAIPEI TECH FUND

### Mail completed form to:

In the U.S.:

Give2Asia

PO Box 193223

San Francisco, CA 94119-3223

(415) 743-3336

Hong Kong donors, or donors with Hong Kong assets, should contact Give2Asia to receive additional information about making contributions that are eligible for a Hong Kong tax deduction.

### I. DONOR INFORMATION

Name \_\_\_\_\_

Street Address \_\_\_\_\_

City, State, Zip, Country \_\_\_\_\_

Direct Telephone \_\_\_\_\_ Home Telephone \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

### II. CONTRIBUTION DESCRIPTION

☐ **Check or Money Order** \$ \_\_\_\_\_

Please make check payable to Give2Asia and note TAIPEI TECH in the memo section.

☐ **Online Credit Card Donation**  
Please visit <http://www.give2asia.org/ntut>

☐ **Wire Transfer** \$ \_\_\_\_\_

Contact your bank or financial institution with the following information to initiate the wire transfer:

PNC Bank N.A., 43 North Sixth Street, Stroudsburg, PA 18360

ABA # 031000053 (for U.S. wires) or Swift Code: PNCCUS33 (for international wires)

Ref AC # 90-1175-2292

Give2Asia

Please note TAIPEI TECH so that it may be properly applied.

☐ **Marketable Securities and/or Mutual Fund Shares**

Please provide the following information to your broker to transfer the securities:

Charles Schwab & Co., Inc.

DTC # 0164, Code 40

Account #: 8697-0768

Account Name: Give2Asia

For all securities transfers, please indicate stock name and number of shares:

| Stock Name/Description | Number of Shares |
|------------------------|------------------|
| _____                  | _____            |
| _____                  | _____            |

☐ **Other:** Please contact Give2Asia staff at (415) 743-3336 to discuss contributions of Restricted Stock, or other assets such as Real Estate.

# 宗教與人生

106年北科磨課師

楊琬惠 副教授-文化事業發展系

揭開神的面紗  
從信仰看見自己  
106.9.21 開課



課程QR-code

課程網址/ <https://goo.gl/eh7yZZ>

授課介紹/ 省思我們習以為常的宗教行為、儀式及思想，然以「覺醒」的態度重新看待自己與宗教的關係。並探討《西遊記》文本中的人物，修鍊「成長」是如何突破自己的弱點，使自己更趨至善，讓自己活得健康快樂，成就良善的人我關係。

修課還能抽獎→

# 印尼文化語言

106年北科磨課師

》開課日期  
**106.10.2**

》授課教師  
**王麗蘭老師**  
【北科大東南亞語言講師】  
最大的心願是有一天，台灣人能自在地開口說印尼語。

》課程網址  
<https://goo.gl/c6PQxN>

》課程QR-code



》課程介紹  
本課程結合了「語言」、「文化」與「實作」的課程，增進台灣學生對印尼文化與社會的認識與瞭解。

溝通，就是用你的語言，來跟你對話

修課還能抽獎→