

# 蛻

C H A N G E

國立臺北科技大學

*National Taipei University of Technology*

105年畢業特刊

*105th Magazine of Graduation*

發行人  
姚立德

發行所  
國立臺北科技大學

地 址  
106臺北市忠孝東路三段一號

電 話  
(02)2771-2171 (代表號)

網 址  
<http://www.ntut.edu.tw/>

E-Mail  
[cf1140@ntut.edu.tw](mailto:cf1140@ntut.edu.tw)

出版者  
教務處出版組

總編輯  
余政杰

副總編輯  
葛如鈞

執行編輯  
曾葦妮

美術編輯  
梁毓珮

攝影  
曾葦妮、楊小慧



畢業典禮流程

C E R E M O N Y

典禮開始

開場節目

介紹與會貴賓

主席致詞

貴賓致詞

推薦本屆畢業生暨頒發學位證書

頒獎

畢業禮讚

致贈母校紀念品

畢業主題表演

唱校歌

禮成

S C H E D U L E

上午場【10:00 開始】  
電資學院 | 工程學院

下午場【15:00 開始】  
機電學院 | 設計學院  
管理學院 | 人社學院



拋。

文 | 林秀育  
圖 | 梁毓珮

讓南風鼓動我衣裳，  
讓鳳凰花大肆綻放，  
讓驪歌盤旋於心海，  
見證彼此青澀的綠，  
終究熟成為方框裡的黑。

輕輕揭下，  
再用力拋起，  
將天空一望無際的藍，  
盈滿方框 築起 夢想藍圖。





作曲：何雨樵      編曲：何雨樵、余宗霖、葉信佑、  
作詞：邱于蘋      周佳勳、陳仕賢  
錄音、後期製作：李順崇

那年翻開青春的那一頁

我們用力地翻著滾著努力心跳著

還記得那個初次相遇的秋天

在天空寫下要永遠不散的誓言

微風拂過臉龐的那一天

連樹葉都跟著搖曳哼唱著每個美麗

擁抱住彼此不離不棄的陪伴

無論前方會有多少未知在等待

成長的旅途有多遠

沿途風景都不孤單

教室裡每個味道反覆播映歡笑和淚水

回憶的每一幕都有你們在

黑板上每段字跡反覆刻寫所有在

喜怒哀樂的瞬間寫下的精彩

一起走到了今天這一頁

我們奮力地抓著抱著擁有的一切

直到這一個該說再見的季節

雲朵仍守著當初那說好的不變

就算長大就是要不斷向前走

我們仍然都會牽著手

一起走過每個路口

那些味道是歡笑和淚水

快樂悲傷都有你們在

黑板上每段字跡彷彿都在預言著

各自飛翔的我們將多麼勇敢

前方的我們都會是最美故事

## 肩負學長殷切期盼



### 努力積極 向著標竿直跑

張孫堆校友

三金投資（股）公司董事長

民國 57 年 電子工程科畢

#### 貴公司企業文化為何？形塑此種企業文化的原因？

三金投資公司主要專注投資，所以不需要太多員工，重點是眼光要精準，我除了投資臺灣產業，如：臺灣大車隊、遊戲怪獸，也投資大陸產業，如：幼兒教材、雙美教育機構。其實當初想創立三金投資公司原因有二，一是興趣，二是為了扶植企業，並與學校連結。例如：我有投資北科創新開發公司，及透過投資遊戲怪獸，引介母校學弟妹到該公司撰寫程式，促進產學合作。

#### 企業經理人應具備的能力或人格特質？

企業經理人要能知道是非黑白，邏輯判斷要清楚；懂得用人，把對的人放在對的位置上，不過看人的眼光不易培養，多數人會運用技巧改善、養成。除了用人，管理也很重要，管理就像金字塔，要適時釋放權力，好比成串的粽子，輕拉頂端的線就能整串拉起。公司規模愈大，分工愈細，權力收放也愈要拿捏有度。建議多讀成功者傳記，從中學習成功之道，歷史、哲學等書籍也要多方涉獵，尤其是哲學，哲學能夠幫助你瞭解人性，更能有效管理。

#### 您認為未來產業期許何種人才？

（1）坦誠（2）具備專業（3）勤勞，勤能補拙（4）具備思考力（5）具備表達能力。建議大家多讀書，努力吸收新知，累積你的知識量，並要多方思考，

孔子說：「學而不思則罔，思而不學則怠。」讀萬本書很容易，但要將其內化並轉成自己的知識、能力才有用，就像秋風掃落葉，滿天都是樹葉，你要有能力抓到你需要的。當你的知能達到一定含量時，要學會表達你的見解，讓別人知道你的才能，你才有機會被提拔重用。

#### 如何挑選優質且具有潛力的企業？第一份工作重點應放何處？

第一份工作無須太計較，因為你也在嘗試，但盡量要做滿一、兩年，同時要選擇符合自己個性、興趣的工作，否則會很痛苦。另外，不要覺得第一份工作就該很輕鬆，因為其實離開學校進入職場是相對沈重的，你要在一、兩年內補齊學校沒教的事，這是很困難的。工作後三年內，建議要有一次轉職機會，選擇你真正想要的，但選定之後，就不要一換再換，這會讓人覺得你韌度、穩定性不足。此外，建議新鮮人進入公司後，要主動積極，自己找工作做，不要等人指派，實務上，主管通常會在到職兩週後對你有所評估，所以要在兩週內，熟悉業務並展現你的技能。

#### 您建議畢業生創業嗎？

我覺得要看你是否具備生意人的 DNA，這是天生的，另外就看你的學識與能力是否足夠。我建議有心創業的學生，在 30 歲前要認清自身優勢，並且要有明確、系統的規劃，知道自己要走那個行業，因為換職業容易，換行業卻很難。例如你想做服飾業老闆，頭兩年就該到服裝店上班，薪水不計，用兩年時間學會一切相關細節，並且時常要想如果我今天變成老闆，我會怎麼做？兩年後用所存的資本嘗試創業，如果失敗，可以再試一次，但再失敗可能就要考慮放棄，因為屆時已年近四十，四十歲後再失敗，想翻身就很困難了。此外，要選有前景的行業，不要只看現在，這需要一點預測能力，如何培養預測能力？就是多讀書。

#### 您的經典語錄？

「努力積極，向著標竿直跑。」







## 誠信立業 致力創新

● ●

### 徐明德校友

威邦工業有限公司董事長

民國 64 年 機械工程科畢  
臺北科大名譽工學博士

#### 貴公司企業文化為何？形塑此種企業文化的原因？

「誠信立業，致力創新」，首要是誠信，然後要不斷求新求變，公司才具有競爭力。以前有句話說：「無奸不成商」，但現在不是，如果沒有誠信將無法得到客戶認同，所以做任何事都要誠實以對，這也是做人的基本原則。

#### 企業經理人應具備的能力或人格特質？

除了「誠信」，還要有「責任心」與「榮譽感」，此二者焦不離孟，孟不離焦。另外要具備自己的中心思想、意見及溝通力，才能成為一名企業經理人。

#### 世界在變、企業在變，職場環境也隨之改變，您認為新鮮人應如何因應這變革？

要能刻苦耐勞、求新求變，不要只想著每日朝九晚五、混沌度日。處事要細心，要具備語言能力，例如我的公司是機械領域，與日商來往頻繁，如果本身日文不通，關係就比較疏遠，畢竟語言是人際關係的溝通橋樑。前述提到的責任心與榮譽感也是不可或缺，記得我在跑業務及創業初期，就是因為這兩點建立好口碑，因此才能得到客戶信任、被客戶選擇，而到創業後期，更是變成我選擇客戶。

#### 您認為工作態度是否真能彌補工作能力的不足？

其實這兩者是相輔相成，要想出人頭地，除了前述所談，還要主動、積極、負責，以及用腦做事。沒

有誰生來就能擔當大任，都是從簡單平凡的小事做起，今天你為自己貼上怎樣的標籤，就決定了明天你是否被委予重任，操心的程度直接影響到你辦事的效率。優秀的員工往往不是被動地等待別人安排工作，而是主動瞭解要做什麼，並全力以赴去完成。我在網路上看到一段話與大家分享：不管在哪裡上班，請記住以下的黃金定律：（1）工作不養閒人，團隊不養懶人。（2）入行先別惦記賺錢，先學做讓自己值錢。（3）沒有哪個行業的錢是好賺的（4）工作沒有哪個是順利的，受點氣是正常的。（5）賺不到錢，賺知識；賺不到知識，賺經歷；賺不到經歷，賺閱歷。（6）先改變自己的態度，才能改變人生的高度；先改變自己的工作態度，才能有職業高度。（7）讓人迷惘的原因只有一個，那就是本該拚搏的年紀，卻想得太多，做得太少。有十種人拿不到高薪，更不值得培養：（1）想雙休的人（2）想朝九晚五的人（3）想靠底薪生活的人（4）沒有企圖心的人（5）沒有與時俱進思維的人（6）做事慢悠悠的人（7）做人沒品的人（8）不敢擔當的人（9）老覺得自己產品太貴的人：要對自家產品有信心，把品質、信用做好，不怕生意不上門。（10）老抱怨公司不足的人。

#### 對於臺北科大畢業生是否有其他建議？

我常說人可以分為三種人：（1）一等人：不用他人告訴你或要求你，你就會主動把事情做好。（2）二等人：人家告訴你，你才把事情做好。（3）三等人：別人已經告訴你了，你還是做不好。所謂的一等人具備良好的領悟力，但領悟力不等於聰明，領悟力可能是經驗累積或後天養成，而聰明有時反而容易投機取巧，所以做事應當一步一腳印，不要操之過急、好高騖遠、眼高手低。

#### 您的經典語錄？

「榮譽感、責任心，主動、積極、負責。」「成功的人永遠有一個方法，失敗的人永遠有一個藉口。」




## 熱情為本 化不可能為可能

● ●

### 賴宏達校友

車美仕（股）公司總經理

民國 91 年 車輛工程研究所畢

#### 貴公司企業文化為何？形塑此種企業文化的原因？

車美仕屬於和泰集團的子公司，除了母公司首重的「顧客導向」、「品質」外，另有三大重點，分別是「熱情」、「專業」、「創新」。「熱情」：要有意願、動機才會真正投入，沒有熱情，其他都不用談；「專業」：要比客戶更深入瞭解所屬領域，你才有附加價值，別人才願意購買；「創新」：為提升企業競爭力，產品創新設計與研發勢在必行，但也必須兼顧車子的首要考量－安全，才不會本末倒置。

#### 企業經理人應具備的能力或人格特質？

先談人格特質，要具備夢想，這裡的夢想是指：「想做對別人有幫忙的事」。例如：若對家庭、公司、集團、客戶、供應商有幫忙，如此便對就業、外銷甚至是社會都有益處，所以工作就不只是為了薪水，而是更高的理想。能力部分，首要是具備與人溝通的能力，無論是做生意、帶團隊，都離不開溝通。做生意前先做朋友，透過溝通，讓對方知道彼此需求為何，在肯定你是好意的前提下，對方也會願意幫你。溝通的必要工具是語言，所以語言也是必須。另外專業與統籌能力也應具備，須瞭解各項產品，並能將之整合，同時對應到個個需求端。

#### 您認為未來產業期許何種人才？

臺灣目前大多是外銷導向，因此迫切需要海外事業

人才，此人才須擁有商品專業知識，且在經管、品管、銷售甚至售後服務均能獨當一面，亦即是不能只有一個專長，而應具有複合式專長。另外要具備學習適應能力，你才能因應市場的快速變化。

#### 畢業生正面臨求職與升學的抉擇，您建議先求職或升學？

母校在業界的優勢是「動手做」，建議應該在畢業後找一個可以投入的產業工作，花兩年時間學習並瞭解該產業發展，倘過程中發現自身本職學能不足，或囿於工作職等所需，再去針對需求選擇進修，如此學習目標才會清晰，切勿畢業後盲從報考碩博士，屆時反而容易出現高不成、低不就的心態。

#### 如何挑選優質且具有潛力的企業？第一份工作重點應放何處？

一開始畢業通常都會希望有三高，薪水、紅利、年終高，但其實學習也很重要，個人能力的提升也是一種薪水。不要太過盲目的想選大企業，因為在那裡，你只是個小螺絲釘，分工太細將導致無法學到整體。還有要去觀察公司前三年的業績營收是正向成長嗎？如果是，就會有較佳的福利待遇，且也表示該公司的產品具有一定市場，進去必定學有所得。此外，要考慮自身興趣，專長結合興趣，才會全心投入，工作也才會快樂。

#### 您建議畢業生創業嗎？

必須看個性而定，皇帝、宰相個性不一、各有所命。建議有心創業的同學先就業強化專長、培養人脈、確認產品、瞭解市場，十年磨劍，知曉自身優劣，創業成功機率較高。

#### 您的經典語錄？

「Nothing is impossible」，沒有不可能的事。十年前我剛到車美仕時，公司大概不到 20 人，營業額大概 6、7 億，當時我就訂定目標，10 年後，營業額要 10 倍成長，今年剛好第 10 年，去年營業額 65 億，今年應該會超過 75 億。猶記得 10 年前被很多人取笑，認為我在說大話，但時至今日，證明我真的做到了，所以，沒有不可能的事。







**貴公司企業文化為何？形塑此種企業文化的原因？**  
每個企業都有自己專注的重點，我們公司本身比較注重「心」，「深耕心田，果實累豐」，只要把自己的心先做好、莫忘初衷，自然而然就會開花結果。

**您認為未來產業期許何種人才？人才應具備的特質或特點？**  
整體而言，本身求知慾要夠，要廣泛吸收各種時事，除了本身的專業知識外，人文、財經、經濟都要具備，要比他人早一步掌握先機就必須各方面都有所涉獵，才能因應整個時代的變化。不管做任何事，都要有多種專業，且你的專業要比現在該領域的人更深入，為此，必須更專注學習，如此，方能成事。

**世界在變、企業在變，職場環境也隨之改變，您認為新鮮人應如何因應這變革？**  
在社會上工作不能只有單一專業，現在網路極發達，能快速搜尋到任何知識，因此新鮮人應多方涉獵各種知識，以因應社會的各種型態。

**您認為工作態度是否真能彌補工作能力的不足？**  
工作態度非常重要，無論是大、小企業，只要一進入企業體，別人看的就是工作能力與工作態度，但說實話，工作能力是可以培養的，而工作態度則會引導你方向，所以我認為工作態度實際上是比工作能力重要。經驗愈多，能力就會愈強，但工作態度如果不佳，便很難在企業生存。

**如何挑選優質且具有潛力的企業？第一份工作重點應放何處？**  
建議先到大公司，或許在大公司裡面只擔任一顆小



螺絲，但在大公司可以看見整個公司的制度，且接觸的人群也會不同，這對未來自行創業有很大幫助。另外，由大到小的發揮性很大，在大公司學到的專業與知識應足夠應付新的轉職工作。此外，可以多跟校友請益、學習，因為學長姐們能提供你建議，指引你方向，甚至有可能進一步提拔你，讓你有更好的發展。除上述外，也建議趁年輕時，可以去外地看看，不僅瞭解當地文化與客戶的生活型態，也能拓展自己的視野。

**您建議畢業生創業嗎？**  
其實臺北科大畢業生很多，相信從事創業的人也多，但真正能持續經營的其實不多，而現在這時代要創業也不容易，但我相信一點，「態度決定高度，性格決定命運」，如果個性保守可能相對創業失敗的機率也高，因為前瞻性不足，瞻前顧後、躊躇不前都會影響創業成功率。如果真的有想走創業這條路，建議先往業務做起，從中去發掘自己究竟是否適合創業。另外，創業最重要的就是資金與客戶，如果自身有固定客戶，當然資金也就不虞匱乏，但初期創業通常客源不穩，資金調度容易出現問題，這時人脈就很重要，而人脈就是平日做人的累積，因此，日常中應時常「存好心、做好事、說好話」，才能廣結善緣。

**對於臺北科大畢業生是否有其他建議？**  
未來的競爭對手不僅在臺灣，更在世界，因此切記要訂定目標、有所規劃，並逐步按計畫執行，千萬不要為上班而上班，要有能力掌握自己未來的方向，當機會來時就不要放過。

**您的經典語錄？**  
「存好心、做好事、說好話」，做到這三點，自然得人緣，行事作為也能一帆風順。



**貴公司企業文化為何？形塑此種企業文化的原因？**  
「務實」。因為唯有自己去做、去摸索，才會發現問題。如：當我們克服困難製造出商品後，發現沒人買，這時你就會知道要學著如何賣東西；當商品擁有市場時，可能就會有人質疑商品為何賣相不佳？於是你知道要去學習設計。因此，唯有實際動手執行，才能一步一腳印的解決隨之而來的各式問題。

**您對臺北科大畢業生的期待？**  
切記不要騎驢找馬，到任何一家公司要先接受該公司的規定，不要一開始就說這地方不好，因為你沒有理由，畢竟這間公司沒有倒，就表示有其存在的價值。先嘗試接受規範，並瞭解工作內容為何，同時妥善運用自身優勢去完成工作，待工作一段時間，遊刃有餘後，要嘗試溝通並表現自己，這是為了讓他人信任你的能力，一旦獲他人信服，你才能針對整個環境提出改善方法與建議，如此，便是奠定你在該公司不可動搖之地位。

**畢業生正面臨求職與升學的抉擇，您建議先求職或升學？**  
升學是必要的，但建議一定要先工作兩、三年，這樣才知道自己需要什麼、要唸什麼，別為升學而升學，否則很可能學用不符。當然，也許有人會質疑工作後就很難再重拾書本，可這就證明你沒有熱情，其實讀書就是一種熱情，亦是在鞭策自己進步，同時也是教你涉獵新知的方式，讓你知道可以從哪些管道獲取知識，這就是讀書的重要性。惟如果想讀博士，建議就繼續升學，因為博士是研究型，但碩士則是實用。

**您認為工作態度是否真能彌補工作能力的不足？**  
基本上不可能。態度重要但能力更重要，對老闆而言，用人的首要關鍵是能力，沒有能力就沒有錄取機會，如果你的能力是別人的三倍好但態度不好，或許老闆會容忍你，甚至主動留你，但如果你沒有能力，即使拜託老闆也無用，因為態度不能賺錢。當然，如果是服務業則又另當別論，因為對服務業而言，態度就是該產業的能力。

**您認為未來產業期許何種人才？**  
對產業而言，它真正需要的是跨領域人才，例如：設計學院要懂機械工程，你的設計才有用，若設計不懂機械、土木，外表雖漂亮卻不能用，也是徒然，且重點技術在別人手裡，就只能處處受制於人。基本上，擁有的領域技能愈多，愈能彰顯自身價值並使自己立於不敗之地。

**企業經理人應具備的能力或人格特質？**  
（1）人文思想：人文思想在管理方面很重要，對人要充滿人文關懷，但並不是提高薪水就是關懷，而是要以同理心對待同事、員工。（2）學習能力：要一直學習才會進步。上述這兩個特質並非人人皆有，即使沒有也能培養，但最重要的是要成為自己，只要成為自己就不會對社會有害。對社會有害是因為痛恨自己、痛恨社會，覺得己不如人、沒有成就；覺得別人都對自己不好、虧欠自己，所以就會想去傷害別人。但其實所謂成就是與他人比較而生、並非必要，做自己才是必要！名人只能當目標，不是當追求，把自己做好就很成功。

**對於臺北科大畢業生是否有其他建議？**  
態度不能吃但是態度可以賣。我有一個「蛋糕理論」：通常一般人看到蛋糕裝在塑膠袋中，不會想吃，但若看到放在包裝精美的蛋糕盒中，就會覺得想吃，但其實蛋糕仍是同一個，同理，人也需要包裝，務實走到最後就是要包裝，才能得人賞識、受人重用。

**您的經典語錄？**  
「千里之行，始於足下」，所謂「足下」就是開始走，人最怕就是不做，想做什麼就開始做，不要等，包括學習這件事也不能等。一旦停止學習是很危險的，切記認真學習，成就自己。





Taipei Tech Architecture 2015-2016 Thesis Review  
國立臺北科技大學建築系畢業設計校外展覽

北科建築業  
設計展

除了說再見

— JUNE 04-12 / 10:00-18:00

校外展 / 臺北松山文創園區 東向製菸工廠 1F

■ JUNE 15-30 / 10:00-21:00

校內展 / 國立臺北科技大學 設計館 2F-3F

交通資訊 *Visit info:*

ADD. 臺北市大安區忠孝東路三段1號  
MRT 臺北捷運 板南線 / 中和新蘆線 忠孝新生捷運站4號出口  
BUS 臺北科技大學站、捷運忠孝新生站



贊助 Sponsors



國立臺北科技大學 105 年畢業特刊 post card  
四年一刻 | 廖庭可

stamp

National Taipei University of Technology, Taipei, Taiwan, 1, Sec. 3, Zhongxiao E. Rd., Taipei 10608 Taiwan, R.O.C.

國立臺北科技大學 105 年畢業特刊 post card  
綠蔭紅樓夕陽斜 | 夏天崗

stamp

National Taipei University of Technology, Taipei, Taiwan; 1, Sec. 3, Zhongxiao E. Rd., Taipei 10608 Taiwan, R.O.C.

國立臺北科技大學 105 年畢業特刊 post card  
光輝歲月 | 夏天崗

stamp

National Taipei University of Technology, Taipei, Taiwan; 1, Sec. 3, Zhongxiao E. Rd., Taipei 10608 Taiwan, R.O.C.





四年一刻

圖文 | 廖庭可

四年如一刻，  
又自一個階段謝幕，  
無須掌聲，但求有人眼神望駐。



綠蔭紅樓夕陽斜

圖文 | 夏天崗

在夕陽緩緩落下之時，利用光影的概念呈現出美感，樹影歷歷在目，身旁有紅樓陪襯，後面有涼亭廣場，猶如叢林秘境，值得一探究竟。  
述說著北科歷史悠久，方能有如此茂盛的樹木。



光輝歲月

圖文 | 夏天崗

夕陽照耀著即將畢業的學生，在他們心裡，彷彿帶點興奮，時光歲月給他們的磨練，是一段生命中的養分。  
學習，把挫折化為成長；  
努力，把逆境化為力量。

不平凡

圖文 | 何鑽億

很多人認為一張好的照片，一定是有美景襯托。  
但只要用心，  
就可以在平凡中，  
找出屬於自己的 不平凡。



阿水

圖文 | 李泓仲

斑駁的斷垣牆面，  
沒有華麗的壁畫；  
破舊的長形桌面，  
沒有精雕的蕾邊，  
阿水最美的，  
就是活在每個北科人心中的回憶。



眺

圖文 | 何承祐

早餐、午餐、晚餐，  
有時根本不會有早餐；  
上課、衝山、海線，  
有時總是忽略第一項；  
室友、朋友、摯友，  
有時也忘記從何變化。  
偶爾想起當時的瘋狂，  
嘴角總是不禁的上揚。



幾何

圖文 | 蘇鈺翔

換個角度，  
發現不同面貌的科研大樓。



幽・梯

圖文 | 徐立雅

由設計館走向 7-11，  
總會不經意瞥到右方的一條小徑，  
綠草從生，涉足至內，  
發覺共科館還有這樣一個入口，  
從此徑還可直通校外，  
曾為此發現驚喜不已。



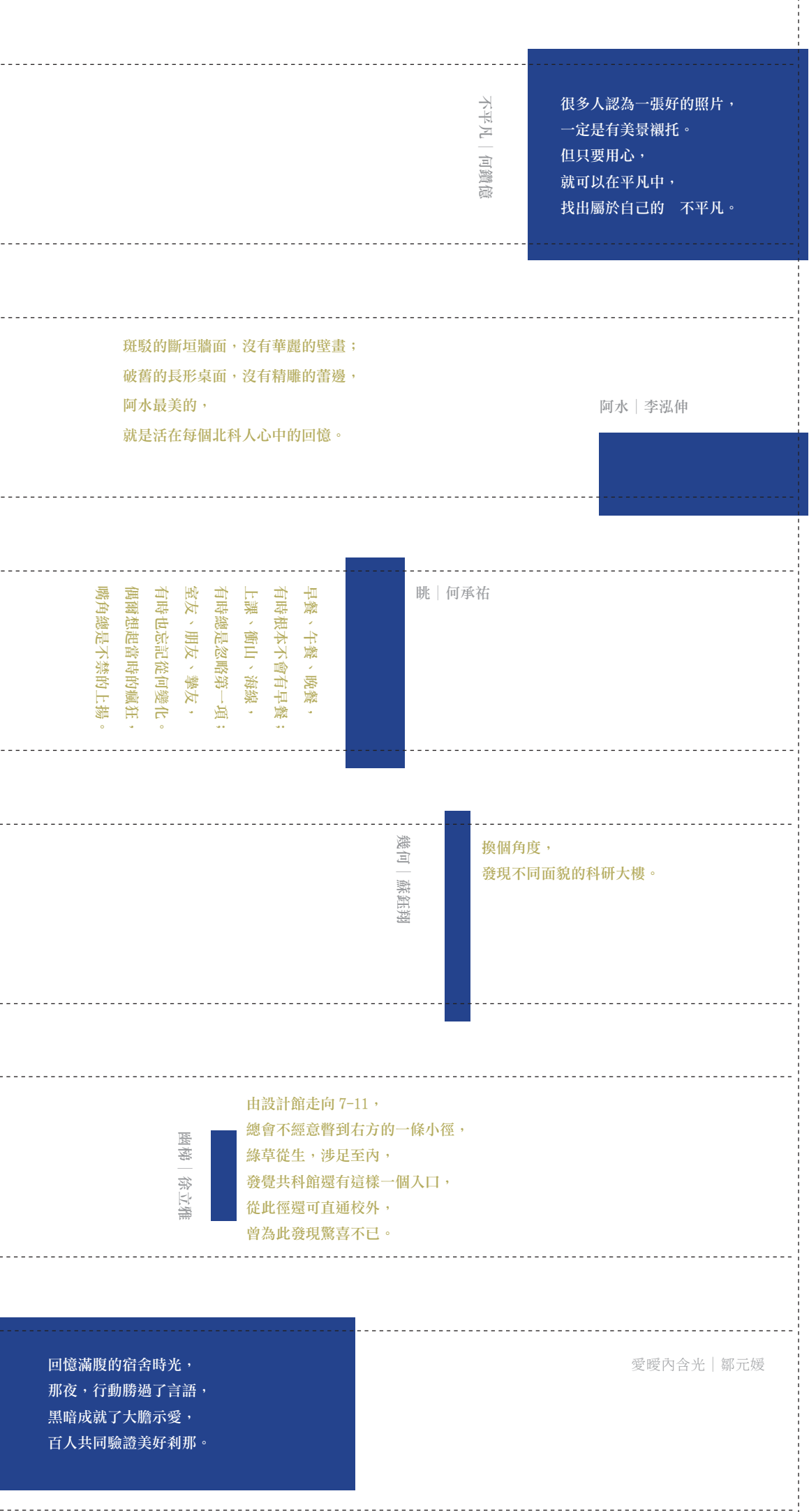
愛暖內含光

圖文 | 鄒元媛

回憶滿腹的宿舍時光，  
那夜，行動勝過了言語，  
黑暗成就了大膽示愛，  
百人共同驗證美好剎那。







不平凡 | 何鑽億

很多人認為一張好的照片，  
一定是有美景襯托。  
但只要用心，  
就可以在平凡中，  
找出屬於自己的 不平凡。

斑駁的斷垣牆面，沒有華麗的壁畫；  
破舊的長形桌面，沒有精雕的蕾邊，  
阿水最美的，  
就是活在每個北科人心中的回憶。

阿水 | 李泓伸

早餐、午餐、晚餐，  
有時根本不會有早餐；  
上課、衝山、海線，  
有時總是忽略第一項；  
室友、朋友、摯友，  
有時也忘記從何變化。  
偶爾想起當時的瘋狂，  
嘴角總是不禁的上揚。

眺 | 何承祐

換個角度，  
發現不同面貌的科研大樓。

幾何 | 蘇鈺翔

由設計館走向 7-11，  
總會不經意瞥到右方的一條小徑，  
綠草從生，涉足至內，  
發覺共科館還有這樣一個入口，  
從此徑還可直通校外，  
曾為此發現驚喜不已。

幽靜 | 徐立雅

回憶滿腹的宿舍時光，  
那夜，行動勝過了言語，  
黑暗成就了大膽示愛，  
百人共同驗證美好刹那。

愛暖內含光 | 鄒元媛



## 留存榮譽刻下永恆

### 日間部學業優良

| 班級 / 排名 | 一             | 二              | 三           |
|---------|---------------|----------------|-------------|
| 四機四甲    | 林欣平           | 劉馥瑜            | 蔡慶源         |
| 四機四乙    | 張名量           | 賴柏文            | 余信漢         |
| 四機四丙    | 彭柔晏           | 柯力端            | 姚宏昇         |
| 四電四甲    | 馬偉銘           | 郭智維            | 彭少麒         |
| 四電四乙    | 楊智翔           | 周冠亨            | 陳怡安         |
| 四電四丙    | 歐松青           | 林哲偉            | 陳毓峯         |
| 四化四甲    | 張文駿           | 徐詩婷            | 林俊嘉         |
| 四化四乙    | 郭朋軒           | 蔡宜庭            | 陳毅恆         |
| 四化四丙    | 王銘娟           | 劉育儉            | 陳弘欽         |
| 四材四甲    | 王崇軒           | 劉柏亨            | 蕭茜文         |
| 四材四乙    | 陳煜偈           | 黃郁傑            | 鍾昀蓉         |
| 四土四甲    | 蔡容正           | 陳映彤            | 陳彥均         |
| 四土四乙    | 涂寶傑           | 李宗翰            | 張哲維         |
| 甘比亞土木四  | Amadou Jallow | Abdoulie Fatty | Kemo Jallow |
| 四分四     | 涂毓茹           | 邱堂堯            | 陳怡均         |
| 四子四甲    | 黃建軒           | 趙冠勳            | 張大成         |
| 四子四乙    | 林怡瑄           | 王文萍            | 廖仁宏         |
| 四工四甲    | 王登麒           | 蕭佩雯            | 陳珮蓁         |
| 四工四乙    | 顧芷瑄           | 張鈞凱            | 陳廣文         |
| 四設四     | 王捷            | 盧宥臻            | 郭昶賢         |
| 四建四     | 溫柔雅           | 古如巧            | 羅子雯         |
| 四車四     | 吳顥言           | 李政德            | 林俊宇         |
| 四能四     | 陳柏宇           | 黃柏皓            | 劉彥呈         |
| 四英四     | 詹雅如           | 陳雯維            | 賴怡廷         |
| 四管四     | 李佳儒           | 李其軒            | 楊育婷         |
| 四資四     | 張振遠           | 王俊棋            | 羅煜賢         |
| 四光四     | 劉禮郡           | 李宗達            | 黃友萱         |
| 四電資四電子  | 蘇宛琳           |                |             |
| 四電資四資工  |               | 施彙康            |             |
| 四電資四電機  |               |                | 朱恆毅         |
| 四創意四    | 黃佳彬           | 張育綺            | 吳怡萱         |
| 四文四     | 黃滋萱           | 陳靜芬            | 洪琪毓         |

| 班級 / 排名            | 一                | 二                | 三                |
|--------------------|------------------|------------------|------------------|
| 電機工程系碩士班           | 莊少榮              | 劉建隆              | 史昇永              |
| 電子工程系碩士班           | 楊怡珣              | 郭清宏              | 陳冠宇              |
| 工業工程與管理系碩士班        | 邱奕融              | 葉芷吟              | 辜炤慈              |
| 機電整合研究所            | 曾詩絮              | 劉達叡              | 林佳宏              |
| 土木工程系土木與防災碩士班      | 蕭志彥              | 林育亘              | 郭以琳              |
| 車輛工程系碩士班           | 柯朝偉              | 邱弘仁              | 蔡尚珉              |
| 能源與冷凍空調工程系碩士班      | 陳宇屏              | 梁育誠              | 葉俊谷              |
| 技術及職業教育研究所         | 甘如韻              | 蔡佩君              | 陳祈燕              |
| 分子工程系有機高分子碩士班      | 禹道威              | 詹智捷              | 洪孟廷              |
| 建築系建築與都市設計碩士班      | 楊惟婷              | 吳乾弘              | 謝惠羽              |
| 應用英文系碩士班           | F. Ari Anggraini | 吳孟珊              | 莊亞璇              |
| 製造科技研究所            | 莊俊融              | 吳尚倫              | 劉啟文              |
| 經營管理系碩士班           | 許巧欣              | 張函意              | 賴亭羽              |
| 工業設計系創新設計碩士班       | 張耕慈              | 葉人萍              | 張思敏              |
| 資訊工程系碩士班           | 陳冠廷              | 成明               | 鄭逸民              |
| 環境工程與管理研究所         | 王偉華              | 林佳汶              | 楊傑翔              |
| 自動化科技研究所           | Hoang Dinh Cuon  | 何雋堯              | 劉邦慈              |
| 光電工程系碩士班           | 簡廷衛              | 陳建宏              | 劉得郁              |
| 化學工程與生物科技系生化與生醫碩士班 | 周承翰              | 葉昱緯              | 許馨云              |
| 化學工程與生物科技系化學工程碩士班  | 姜星宇              | 廖宗恩              | 王耀宇              |
| 材料科學與工程研究所         | 簡廷皇              | 李健綸              | 陳毓軒              |
| 資源工程研究所            | 楊璨萍              | 鄭梓民              | 周美華              |
| 管理學院外國學生專班         | 羅塔莉              | 沙米格              | 林秀琳              |
| 電資學院外國學生專班         | Muziwandile Makh | Goodwill Nkabind | Leon Nsizwa Mhla |
| 智慧財產權研究所           | 莊喬琪              | 王孝華              | 葉文邦              |
| 資訊與財金管理系碩士班        | 張皓程              | 許懷文              | 吳靜怡              |
| 互動設計系碩士班           | 何宜軒              | 葉采婷              | 林萬翔              |
| 103 電力電子產業碩士專班     | 梁詠杰              | 潘茂松              | 郭哲瑋              |
| 103 航太與複合材料產業碩士專班  | 楊白水              | 林郁翔              | 吳昇樺              |







## 進修部學業優良

| 班級 / 排名    | 一   | 二   | 三          |
|------------|-----|-----|------------|
| 機械工程系      | 葉方圓 | 曹哲浩 | 黃昭仁        |
| 電機工程系      | 江仲文 | 潘韋僑 | 郭禮維        |
| 化學工程與生物科技系 | 許維蓉 | 莊雅涵 | 黃君聖        |
| 土木工程系      | 黃詩銘 | 吳豐文 | 熊自助        |
| 電子工程系      | 廖文慧 | 劉祐任 | 劉建宏        |
| 工業工程與管理系   | 李冠樺 | 曾立華 | 游登貴        |
| 建築系        | 張世緯 | 張志源 | 莊政倫        |
| 經營管理系      | 樓文甯 | 林麗娟 | 葉清政        |
| 電機工程研究所    | 鄒佩甫 | 聞君子 | 姚孝昌        |
| 電子工程研究所    | 李奕賢 | 陳泓達 | 林長庚        |
| 機電整合研究所    | 鄭鴻儒 | 簡立格 | 吳承祐        |
| 土木與防災研究所   | 劉泰儀 | 康明志 | 黃鉅茹        |
| 車輛工程研究所    | 曾國能 |     |            |
| 能源與冷凍空調研究所 | 李挺豪 | 王憲章 | 陳柏任        |
| 技術及職業教育研究所 | 張佩玲 | 徐玉芳 | 陳筱茹        |
| 有機高分子研究所   | 柳佳文 | 王振沅 | 黃健誠        |
| 建築與都市設計研究所 | 戴俊義 | 王小藩 | 劉真嘉        |
| 應用英文研究所    | 程本堯 | 司潔妮 | 張佳茵        |
| 製造科技研究所    | 劉育良 | 吳世文 | 陳志忠        |
| 創新設計研究所    | 陳靜儀 | 翁柏琦 | 詹黛玲        |
| 經營管理研究所    | 宋萍芳 | 張綺庭 | 傅俊立        |
| 環境工程與管理研究所 | 余正賢 | 邱繼賢 | 李冠宏        |
| 自動化科技研究所   | 楊凱迪 | 王 健 | 張勝豐        |
| 化學工程研究所    | 許倫豪 | 蔡佩君 | 李家銘        |
| 資源工程研究所    | 謝志宏 | 白裕民 | 李鴻璋        |
| 互動媒體設計研究所  | 洪志元 | 陳怡君 | 梁子鍵<br>王忠祥 |
| 材料科學與工程研究所 | 曾健瑋 | 江宜哲 | 江昱群        |
| 工管 EMBA 專班 | 梁大中 | 陳建良 | 蔡宜芳        |
| 經管 EMBA 專班 | 簡瑞璋 | 劉乙慧 | 王淑玉        |
| 資財 EMBA 專班 | 何冠樟 | 黃正民 | 黃章益        |
| 泰國 EMBA 專班 | 李芳蘭 | 王興義 | 陳智偉        |
| 東莞 EMBA 專班 | 黃欽基 | 古武明 | 黃森村        |

## 進修學院學業優良

| 系所 / 排名    | 一   | 二   | 三   |
|------------|-----|-----|-----|
| 機械工程系      | 陳希庭 |     |     |
| 工業工程與管理系   | 陳春貴 |     |     |
| 能源與冷凍空調工程系 | 黃鈺峻 | 卓維慶 | 鄧耀中 |
| 車輛工程系      | 於有國 |     |     |
| 電子工程系      | 江承翰 |     |     |
| 經營管理系      | 熊孝文 | 馮春美 | 梁朝棟 |
| 經營管理系（專班）  | 陳美琴 | 余美臻 | 黃秋美 |
| 工業設計系      | 謝麗鳳 | 龍宥昇 | 徐浩駿 |
| 建築系        | 林容萱 |     |     |

## 進修學院操行優良

| 系所 / 排名    | 一   | 二   | 三   |
|------------|-----|-----|-----|
| 機械工程系      | 蔡昊璵 |     |     |
| 工業工程與管理系   | 張力允 |     |     |
| 能源與冷凍空調工程系 | 郭育成 | 卓維慶 | 陳重文 |
| 車輛工程系      | 施維智 |     |     |
| 電子工程系      | 劉韋廷 |     |     |
| 經營管理系      | 洪偉榮 | 虞珣  | 黃桂蓮 |
| 經營管理系（專班）  | 王怡琰 | 陳保伶 | 詹茗娟 |
| 工業設計系      | 謝麗鳳 | 徐浩駿 | 黃建華 |
| 建築系        | 廖純慧 |     |     |

## 體育績優

| 隊名     | 班級      | 姓名              |
|--------|---------|-----------------|
| 足球隊    | 甘比亞土木專班 | Sulayman Colley |
| 籃球隊（女） | 四材四乙    | 郭宸妤             |
| 田徑隊    | 四車四     | 吳攝展             |
| 網球隊    | 四機四乙    | 黃國璋             |
| 排球隊    | 四土四甲    | 王任賢             |
| 游泳隊    | 機電碩二    | 楊箴理             |
| 籃球隊（男） | 四電四甲    | 洪子平             |
| 羽球隊    | 四土四乙    | 潘麒安             |
| 桌球隊    | 化工所     | 楊昇憲             |

## 日間部服務績優

| 系（所）          | 姓名  |
|---------------|-----|
| 機械工程系         | 朱君永 |
| 自動化科技研究所碩士班   | 姜郁威 |
| 製造科技研究所碩士班    | 翁偉傑 |
| 能源與冷凍空調系      | 黃昱凱 |
| 能源與冷凍空調研究所碩士班 | 何岳晉 |
| 車輛工程系         | 賴俊宇 |
| 車輛工程研究所碩士班    | 柯朝偉 |
| 電子工程系         | 林俊宏 |
| 電子工程研究所碩士班    | 陳坤誼 |
| 電機工程系         | 廖羿竹 |
| 電機工程研究所碩士班    | 賴建圻 |
| 光電工程系         | 李宗達 |
| 光電工程研究所碩士班    | 游凱傑 |
| 資訊工程系         | 吳奕霖 |
| 資訊工程研究所碩士班    | 陳冠廷 |
| 化學工程與生物科技系    | 陳里旺 |
| 化學工程研究所碩士班    | 蕭宜弘 |
| 生化與生醫工程研究所碩士班 | 陳致維 |
| 分子科學與工程系      | 張文政 |
| 有機高分子研究所碩士班   | 林晨媛 |
| 材料及資源工程系      | 楊凱程 |
| 材料科學與工程研究所碩士班 | 李健綸 |
| 資源工程研究所碩士班    | 張格誌 |
| 土木工程系         | 蔡睿恩 |
| 土木與防災研究所碩士班   | 謝致恆 |
| 環境工程與管理研究所碩士班 | 邱庭煊 |
| 工業工程與管理系      | 陳珮蓁 |
| 工業工程與管理系碩士班   | 陳涵文 |
| 經營管理系         | 林詠峻 |
| 經營管理研究所碩士班    | 張堂辰 |
| 資訊與財金管理研究所碩士班 | 秦鼎  |
| 工業設計系         | 趙小杰 |
| 創新設計研究所碩士班    | 湯士賢 |
| 建築系           | 溫柔雅 |
| 建築與都市設計研究所碩士班 | 李曼萍 |
| 互動媒體設計研究所碩士班  | 莊承璋 |
| 應用英文系         | 陳瑞宏 |

## 進修部服務績優

| 系（所）       | 姓名         |
|------------|------------|
| 機械工程系      | 曹哲浩        |
| 電機工程系      | 劉福一        |
| 化學工程與生物科技系 | 莊雅涵        |
| 土木工程系      | 高廷仰        |
| 電子工程系      | 廖文慧        |
| 工業工程與管理系   | 曹育華        |
| 建築系        | 周 禮        |
| 經營管理系      | 闕君燕<br>游昌霖 |
| 電機工程研究所    |            |
| 電子工程研究所    | 管恆華        |
| 機電整合研究所    | 張雅馨        |
| 土木與防災研究所   | 康明志        |
| 車輛工程研究所    | 呂昌達        |
| 能源與冷凍空調研究所 | 伍宏能        |
| 技術及職業教育研究所 | 徐文賢        |
| 有機高分子研究所   | 賴美樺        |
| 建築與都市設計研究所 | 王小藩        |
| 應用英文研究所    |            |
| 製造科技研究所    | 李志偉        |
| 創新設計研究所    |            |
| 經營管理研究所    | 周明芳        |
| 環境工程與管理研究所 | 張藝懷        |



|            |     |
|------------|-----|
| 自動化科技研究所   |     |
| 化學工程研究所    | 蔡佩君 |
| 資源工程研究所    | 白裕民 |
| 互動媒體設計研究所  | 王忠祥 |
| 材料科學與工程研究所 | 江宜哲 |
| 工管 EMBA 專班 | 方中禮 |
| 經管 EMBA 專班 | 張秋陽 |
| 資財 EMBA 專班 | 張毓珊 |
| 泰國 EMBA 專班 | 崔惠瑛 |
| 東莞 EMBA 專班 | 黃森村 |

## 進修學院服務績優

| 系（所）       | 姓名  |
|------------|-----|
| 能源與冷凍空調工程系 | 郭育成 |
| 車輛工程系      | 施瀚傑 |
| 電子工程系      | 呂季岳 |
| 經營管理系      | 黃桂蓮 |
| 經營管理系（專班）  | 陳美琴 |
| 工業設計系      | 龍宥昇 |





## 您認為網路創業需要何種人才？

在談網路創業需要何種人才之前，應該先談創業需要什麼樣的人才，一般具有某些特質的人，創業成功機率相對較高，根據我們的研究數據，單次創業成功的機率，約略是接近 1%，而具備創業特質的人成功機率大概是 10%，比別人高 10 倍的成功機率，但即使如此，其失敗的機率仍是高達 90%。創業特質可以用三個 H 來說明：

(1) 第一個最重要的 H 是「Heart」，決心，創業常常是十年寒窗無人問，一舉成名天下知，通常在寒窗時期會非常辛苦，創業第一年其實非常興奮，但第二年就發現事情跟想像的不一樣，周遭的人開始勸你不要再堅持，心理面的壓力是很大的，怎麼樣的人可以堅持三年、五年找到某種成功？這種人一定是有過人的決心，非得要證明自己、非得不能輸、非得要成功，那種決心很重要，根據實務經驗，這種決心通常是因為遭遇某些經歷所形成，例如：在學校時，老師瞧不起你，認為你長大一定會失敗，或是家境很窮，被鄰居、親戚瞧不起，甚至是出社會創業時，剛好遇到強大的競爭對手，他告訴你一定會失敗。這種為了爭一口氣的意念、懸念，會讓你不斷堅持下去，其實有時候很有決心是因為你必須要證明某件事給某個人看，這會成為你不斷突破、成功與努力的動力。

(2) 第二個 H 是「Head」，頭腦，不單指聰

明而是學習要有效率，因為創業必須多方涉獵，不用樣樣皆精，但要皆通，多數人對於一個商業模式不可能全數都懂，所以學習速度就變得很重要，在創業過程中，要快速學會商業模式中各種不同環節，才能時刻保有競爭力。

(3) 最後一個 H 是「Hand」，執行力，如果說只是眼高手低，創業是無法成功的。

創業必須要三個 H 都兼具才能成功，尤其第一個 H 比第二個 H 重要，第二個 H 又比第三個 H 重要，後兩個 H 都是可以訓練的，但第一個「H－決心」是難能可貴的。

網路創業需要哪些特質？「Heart」也是首要，但「Head」跟「Hand」比較有差異，「Head」是要學習網路數據思維，及網路進階與複雜的商業模式，譬如：搜尋引擎是我的生財工具，但搜尋本身無法變現金，點選廣告才有收入來源，這與傳統思維大相逕庭，傳統比如我開一間飲料店，不可能十個人來喝九個人免費，所以網路創業必須去適應新的思維。「Hand」則需透過網路、軟硬體整合 ... 等，這都有一定的技術門檻跟進入門檻，如果對網路相關的軟硬體工具沒有一定的瞭解，執行力也將受到侷限。

有一說法是「網路創業門檻低」，您是否認同這樣的觀點？相較傳統創業，網路創業的資本門檻低，但以知識門檻來看，網路創業的知識門檻可能比實體高，因為要懂網路軟體、數據蒐集分析、網路行銷 ... 等，這些知識門檻都很高，所以我們常在講網路創業其實是進入門檻低，但成功門檻高，因為要跨過這麼多的知識門檻及規模門檻、網路效應門檻、平台效應門檻 ... 等，才能變成長期成功的網路公司。且網路上的知識日新月異，今天有效的招式，可能明天就沒效，而實體的知識變化速度可能沒那麼快，三到五年都還可以用。

## 網路創業的第一步？

通常是要做出人們需要的東西，需求是從問題來的，所以可以先觀察人們有哪些問題。從小我們受到的教育就是顧好自己，很少會主動關心他人，當他人有問題時，我們會自動當成雜訊而忽略它，但如果要創業就應該善用這些雜訊，去傾聽這些問題並從中找到需求市場及解決方案。

## 網路創業最難的事？應如何克服？

最難的是長期成功，網路創業進入門檻低，所以模仿相對容易，最好的例子就是五年前臺灣的團購大戰，基本上很多網路商城都在做一樣的事情，所以要長期成功就非常困難。為了不被同業追上，必須不斷更新，讓自己的網路事業更有價值，商業模式更有防衛性，但這還只限於同屬性、曲線的對手，你還要擔心從另一曲線來的破壞性與創新的競爭對手，例如：yahoo 原本是個很成功的入口網站，靠廣告賺錢，後

來出現 google 搜尋引擎，且 google 證明搜尋引擎的關鍵字廣告是一個更有效的廣告系統，因此廣告主的廣告都被 google 吸取，造成 yahoo 收入銳減，最後還必須賤賣自己，這是因為 yahoo 一開始低估了競爭對手，他沒想到看似與他不同的物種，竟然是一個破壞性物種，甚至比他還要強大。所以作為一個網路公司，不僅要擔心別人跟你做類似的東西，還要擔心從不同典範過來取代你的競爭對手，也正因為網路公司是如此的競爭，所以目前的網路公司很少成功超過十年。

## 創新對網路創業重要嗎？

我覺得必須「創好」而不是「創新」，明天要比今天更好，例如臉書的改版是在創好，它其實很多功能都不是最創新的，而是參考其他網站而來，但這些功能都是市場需要的，它選擇好的功能來讓自己的平台更好，如果只專注創新，可能做了很多功能都非市場所需。現在業界過分強調創新這個字，造成大家盲目的去嘗試新東西，但其實應該講求的是明天的產品要比今天更好。

## 您建議畢業生畢業就創業嗎？

應該是說創業如果要選擇大方向，必須要與時代站在同一邊，目前臺灣網路相關的產業正在快速成長，另外有一批產業正在被網路顛覆，隨著網路、軟體、人工智慧與自動化的日益發達，被顛覆的行業會愈來愈多，舉例來說，計程車司機可能要擔心十年內會失業，因為十年後所有的車子可能都變成自動駕駛，因此如果要創業，要選對方向，符合時代潮流。一般來說，畢業生創業的成功機率稍低一些，因為缺乏某些社會歷練，需要做中學來獲得，會需要較長的時間學習，但反面來看，畢業生沒有受過業界訓練、沒有業界框架，可以自由思考，他可能可以發想出目前尚未有人做出來的商業模式，甚至還有可能成功。但無論想畢業就創業或想先就業

再創業，這都沒有絕對的對錯，重點是跟隨心走。創業者必須是主觀的，因為每一條創業道路都是獨特的。

## 什麼樣的創業主題才是未來趨勢？

不要設定框框，臉書創辦人馬克·佐伯一開始創辦臉書，也只是單純想讓校園中的學生有個可以聯絡彼此的方法，結果最後卻誕生全國 16 億人口在用的臉書，他以前也常說他只是想給三萬人用，並沒有想到會讓全球熱愛，如果他當初過度考量誰需要什麼或未來是否需要，他就創不出臉書，所以我覺得年輕人就是站在時代的這一方，年輕人的未來就是未來人類的生活，你應該用你的生活方式來顛覆全世界。

## 如何找到適合自己的創業主題？

用金三角的概念，熱誠、能力、市場的交界處，就能找到屬於你的創業主題。所謂熱忱，就是對於想做之事是否能常保興趣與熱情，即便不辭辛勞也堅持要完成它。能力，要綜合評量自身是否具備與想做之事相符合的能力，通常能力是最容易取得的，因為可以養成。市場，人們需要並願意付錢請你做的事情，年輕人需要的就是未來大部分人需要的。當你找到熱忱、能力與市場的交集時，你的熱忱會驅使你去理解市場還欠缺什麼，接著推動你去學習滿足這些需要所必備的能力。而當你成功的滿足客人，看到他們開心的表情，那又會讓你的熱忱得到養分，推動你繼續努力下去。這形成一個生生不息的正向循環，也是創業者能夠長期成功最重要的引擎。

## 對於畢業生是否有其他建議？

可能沒有比現在更適合創辦網路公司的時候了，還記得 1999 年的網路創業家非常興奮，消費者卻沒有，因為網路使用還不普遍，但現在臺灣有一千七百萬人在使用智慧型手機，且多數人都對 APP 服務感到不滿意，這是一個絕佳的機會，消費者已經準備好接受業者給他們新東西，這跟以前完全相反。另外一件很有趣的事是創業失敗就等於一生身敗名裂嗎？顯然不是，因為根據我們的追蹤，從我們 AppWorks 出去的校友，即使他沒有創業成功，但他仍在大公司擔任很好的職位，因為現在臺灣有許多企業都想轉型成網路公司，他們欠缺數位人才，所以必須要從外部找尋人才，再過五年、十年，企業轉型成功，加之愈來愈多人開發好用的 APP，屆時產業就會供過於求，就再也沒有現在這麼好的機會，所以我覺得從現在到未來五年是網路創業千載難逢的好機會。

## 您的經典語錄？

「沒有奇蹟，只有累積。」即使大成功也要不斷努力才能維持，所以並不是追求某個奇蹟、大絕招、大勝利，而是每天不斷努力，由小成功、小進步累積成大成功。







### 當初怎麼會想走設計商品這條路？產品的由來與發展？

Puîpuî 是兩位創辦人在就讀研究所期間所創立的，當初僅是單純的想建立一個插畫粉絲團，為生活增添些樂趣，因此，就用兩人最喜歡的柯基犬作主角。除了一般常見的 2D 插畫外，也善用產品設計所學之 3D 建模軟體製作 3D 插畫，畫出許多肥胖可愛的動物角色。同時並藉由柯基的特質反應我們對生活的態度。

柯基是種腿肥短、貪吃貪睡又懶惰的小動物，這些特質放到人類身上通常會被視為是一種令人厭惡的惡習，但是腿短短又好吃懶做兼胖胖的柯基，卻是相當可愛討喜，令人反思在面對自身這些缺點時，是否能用更正面的方式去接受，並更有自信地做自己、愛自己，而非困在別人的眼光中，失去自己快樂生活的權利。肥肥、懶惰、愛吃、貪睡、任性 ... 不完美卻也真實，每個人「做自己」的時候都是最可愛的，Puîpuî 就是我們想要的生活態度！

粉絲團建立的初期，因為一個契機，使我們其中一篇貼文被當紅的柯基粉絲團「連環砲芒果」分享，隨後，粉絲快速增加，讓我們更有動力去經營粉絲專頁。而在研究所畢業後，善用求職等待期間建立粉絲團的獨特性，為尋找與他人不同的機會點，著手製作小量手作羊毛氈角色商品，並分享到粉絲團上試水溫，獲得諸多詢問與關注，有了粉絲們的熱情支持，兩位創辦人也開始專注開發許多不同的插畫角色與角色趣味生活用品，並據此開啟了微型創業這條路！

### 創業過程中是否有遇到什麼困難或瓶頸？

創業過程主要遇到三大困難，說明如下：

（1）現有平台曝光限縮與現有市場飽和問題  
早期在 Facebook 插畫粉絲團尚未盛行前，粉絲專頁要快速獲得粉絲點「讚」數可謂相對容易。但現在粉絲專頁如雨後春筍般出現，若想在眾多同質性高的專頁中鶴立雞群，實屬不易。加之目前 Facebook 出現了各式限制，如：舉辦活動限制、觸及率限縮 ... 等，更降低專頁能見度，而若想改善此一狀況，則須花費一筆廣告預算才能達到較多的宣傳效果。  
此外，現在愈來愈多人懷抱著成為插畫家的憧憬，加上因為創立粉絲專頁的門檻不高，因此，要在眾多插畫粉絲團中脫穎而出也變得更為困難，是故，我們只能盡力將思考與設計做出差異化，並結合時事以引起共鳴，同時適時投注廣告預算以進行更廣泛的推廣。

（2）麵包與理想的拉鋸  
雖然微型創業的資本相較其他類型的創業資本確實少得多，然而每個月所需賺到的基本生活費仍是個無法逃避的課題，必須自行評估是否能達到預期的產值，畢竟若連三餐溫飽都出問題，則理想永遠只能是夢想，而無法成為自己逐夢的支撐點。因此，身為兩人團隊的我們，經由協商討論，決定由其中一人全心專



注於創業領域，另一人則按照常規到業界上班，並利用業餘時間予以協助商品開發、設計 ... 等，讓團隊至少能有一份穩定的收入來源。

（3）商品手作限制  
初期因資金有限，加上考量若商品販售不如預期，容易造成囤貨現象，且為做出市場區隔，凸顯與其他插畫家商品間的差異性，故將產品定位為別具特色的羊毛氈手作商品，惟手作商品之獨特性雖有加分效果，然因為每件產品都必須純手工製作，此點也限縮了商品產量，且當訂單大幅增加時，容易出現人力不足、供不應求之情形，同時也會因忙於製作商品及確認出貨等事宜，無形中減少經營粉絲團插畫部分。

### 初期的資金募集管道？

就我們的例子而言，因為我們是網路創業，加上手作商品是確定匯款才著手製作，因此必須預先投注的資金不算多，是故，初期的資金募集難度相對較低。一開始主要募集的資金管道，除了共同主動參與產品設計競賽外，也會參加粉絲團插畫比賽，藉由比賽獲得獎金，並以此作為創業基金。

### 如何選擇商品的販售管道？

起初商品的銷售是直接粉絲團上進行，透過運用訊息填寫訂購單方式來接單，後期則決定轉往較專業的販售通路 Pinkoi 來販售。會選擇透過 Pinkoi 銷售，主要有兩點考量，分別為網頁風格與客群。該網站風格簡單精緻，且分析其受眾以喜愛特色設計商品為大宗，加之對手作商品的接受度更高，很適合我們的商品屬性，亦符合我們的目標客群，同時，Pinkoi 官方不定時主辦之行銷推廣活動，對我們商品曝光率極有幫助，評估其計費方式也在可接受範圍，故選用此平台為主要販售管道。

### 如何拓展客員、增加知名度？

（1）鎖定喜好進行推廣：我們原本就聚集一部分的插畫粉絲，加上柯基與其他動物角色，本身就各有支持、喜愛牠們的群眾，更甚有之，會為這些小動物們建立粉絲團，因此我們會選擇性的在各喜好社團中，推廣相關的動物插畫與商品資訊，以此提高曝光度，

並能更準確的找到潛在粉絲。

（2）插畫作品與商品的相輔相成：透過插畫提升大家對角色商品的喜好，也透過商品讓粉絲們能更實際的擁有並支持自己的喜好。

（3）多平台經營：除了 Facebook 以外，Pinkoi、Tumblr、Instagram 也能看到 Puîpuî 喔！

### 如何提升自身產品競爭力？

除了差異化、獨特性是主要關鍵外，我們也提供客製化商品，例如：讓消費者能擁有與自己寵物樣貌一致的商品。此外，商品本身擁有趣味性，且能符合潮流、具備話題也是一種方式，如：我們其中的一種角色商品「樹懶」，雖然在電影「動物方城市」上映前，已然推出好一陣子，但因為恰好與電影中爆紅的樹懶擁有共通性，因此，在商品表現與話題上，便能為品牌帶來新的曝光與商機。

### 未來規劃？

在商品部分，未來規劃生產部分不需要手作的商品，以增加商品多樣性同時提升出貨效率。而插畫部分，則希望能製作 Puîpuî 插畫短篇，並結合動畫以增加民眾記憶點，甚至考慮結合時下流行的 APP 軟體，來提高與其他插畫家的差異性。

### 對於想微型創業的學弟妹，您有什麼建議？

「勇敢踏出第一步！」這是最重要的事，別只是空談。對於自己熱愛之事就要有所堅持、勇於嘗試、不要退縮，唯有去做了才會知道不可行。另要審慎評估並反思自己前往、朝向的路，是否沒有違背初衷，別因過程中的挫折與誘惑，迷失了自己所欲前行的方向。此外，單憑自己的力量總有出現枯竭，且無法持續的時候，然而找到對的夥伴將可以為你帶來很大的力量。埋頭努力容易帶來盲點，相互幫忙、適時尋求外界資源協助，將能使你朝著夢想更進一步。

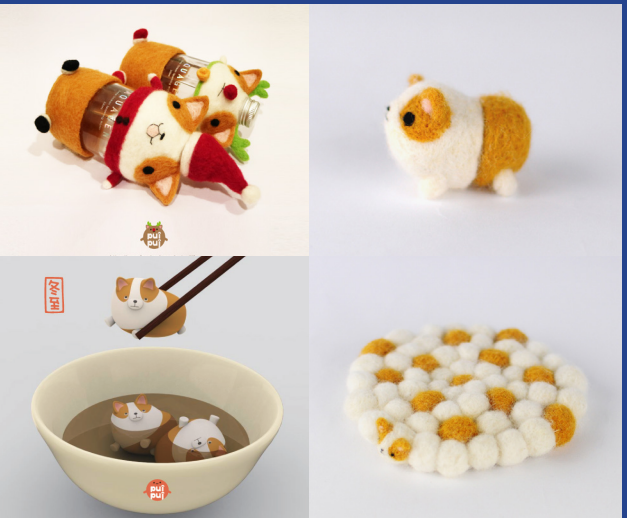






圖 | 李心如

# 緣

字 | 曾蘭心

菊至梅，梅至柳；  
柳至荷，荷凋謝，  
一季之末，離別之始。  
旅途的終點，翱翔的起點，  
數隻毛蟲破繭化成蝶，  
各自展翅在天空翱翔，  
願知音同好有緣再會。

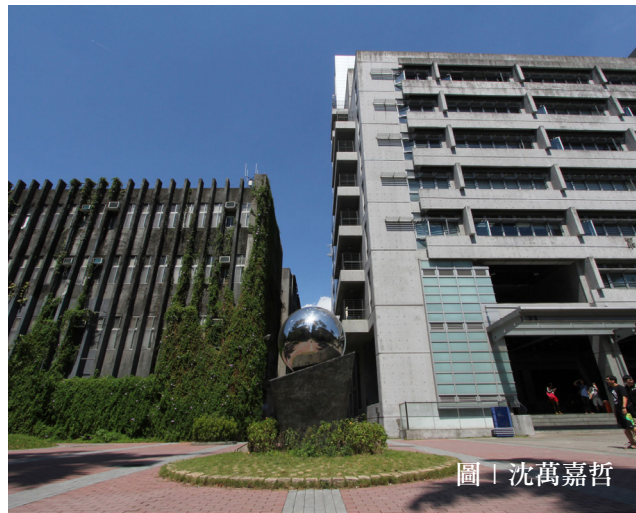


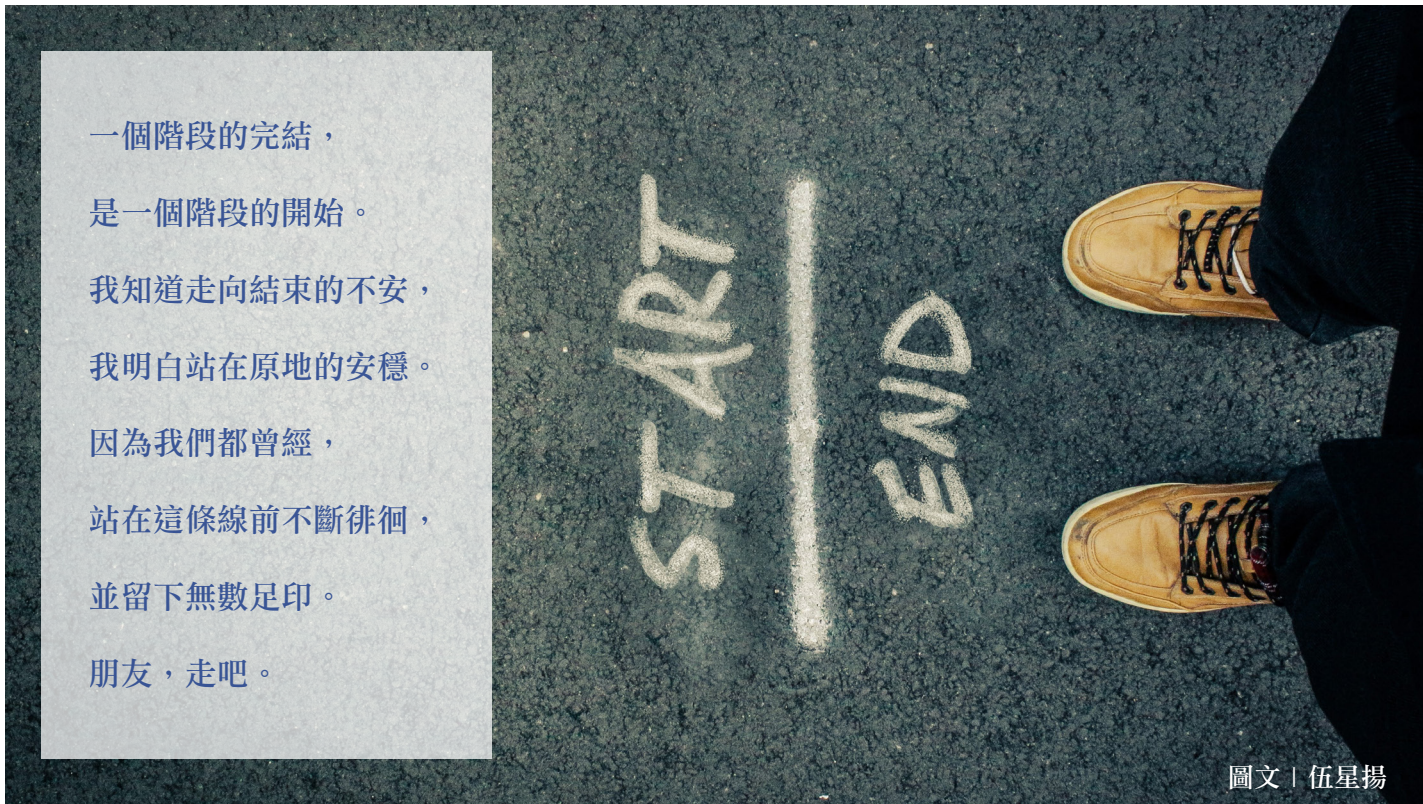
圖 | 沈萬嘉哲



# 靜

青衿學子，執衷力爭。

字 | 廖庭可



圖文 | 伍星揚

一個階段的完結，  
是一個階段的開始。  
我知道走向結束的不安，  
我明白站在原地的安穩。  
因為我們都曾經，  
站在這條線前不斷徘徊，  
並留下無數足印。  
朋友，走吧。



圖文 | 黃彥鈞

我想十年後，  
一定也會懷念當時的我們，  
無憂無慮走在這浪漫校園中。

# 青

字 | 林佩樺

青，介於藍與綠的色彩間；  
春，介於冬藏夏至的季節。  
即將畢業的我屬於青與春，  
既憂愁又喜悅。



圖 | 胡維呈

# 日

字 | 黃佳彬



畢業了，  
太陽照樣會升起，會落下。  
一旦醒來，  
日子如常，卻再也不凡。

