



恭喜畢業！

來自校長的祝福

——畢業 一個新的開始



予畢業同學最誠摯的祝福，和最懇切的叮嚀。

畢業典禮的英文是 commencement ceremony。Commencement 這個字代表「開始」的意思。意思是說你已來到「思考與預備另一次的出發」的起點位置。所以，畢業典禮只表示你完成了在本校的階段學習，有資格可以展開一個新的人生歷程；而不是表示你可以結束一切的學習。真正的學習，或許從現在才開始，所以，每位畢業同學從此刻起，均需要不斷的學習，不斷的充實自己。

我要對各位同學說聲「恭喜你」，各位同學今天能夠順利畢業，代表各位無論在專業方面，或通識文學各方面，均具備本校所要求

的、一定的程度。這不單是你個人努力的成果，也是長期支持你（無論是精神上或金錢上）的親友的成就與解脫，這可由各位同學的親友們滿臉的笑容充分顯現出來。

在科技快速演變的今天，畢業文憑的意義已與幾十年前大不相同。以前大學課堂所學的知識與技術，幾乎可以應用一輩子。在那個時代裡，一張文憑，幾乎就是一生的就業保證。可是現在知識經濟時代來臨，舊科技很可能瞬息之間就為新興科技所取代，知識不斷爆發，全球不斷擴張。現今所學的本領，或許可以提供你們一個優於數年前的就業與增加財富的機會，但是沒有人可以肯定你的工作可以維持多久？因為沒有人可以預測你的所學多久就會「落伍」。

因此從現在起，在心理上，你要有隨時失業的準備。一旦有了這種警覺，當你找到一份工作後，你才懂得要不斷的利用各種機會進修，不斷的自我學習，努力地與工作行業的科技同步長進，充分掌握；同時更要培養第二

本期摘要

2 六月十八日歡喜畢業

3 教務消息

6 第五屆全國院校工程趣味競賽—機器人槌球機械系創意實作再創佳績！

7 單位消息

9 暑假讀好書 開學考好試—〈書香計劃〉

11 一本書系列之十三—數位藝術—歐洲：奧、德、荷三國採樣報告

專長、第三專長以因應現有行業被新興科技所取代時，伴隨而來的產業結構改變及失業問題，這就是所謂的創意性的毀滅(creative destruction)。

此外，各位更要身處台灣，放眼全球，要具備Global View。你要充分體認到，與你競爭的不盡是在台灣的具有同樣專長的人，而是來自全球各地具有與你同專業知識及經驗的人。因此，各位同學要多讀書（尤其是外語出版的期刊、報導等），努力提昇外語能力，並爭取各種出國機會，多到不同國家參訪，瞭解不同

國家，不同人種對問題的不同思考邏輯與價值觀，這些知識與經驗對各位將來的事業發展有莫大助益。

然而無論科技再怎麼演變，有些為人處世的方法仍然不變。希望各位畢業同學踏出校園後，仍能謹記「誠、樸、精、勤」的精神，為個人開創新局面，為建立一個祥和、關懷的社會而努力。「誠、樸、精、勤」仍然是你們應該奉行的為人處世準則。最後，本人謹代表全校師生員工，向各位畢業同學說一聲「珍重再見」，祝大家鵬程萬里。



六月十八日歡喜畢業

九十三學年度畢業典禮，訂於六月十八日上午九時舉行。今年度畢業生：日間部（四技二技）1,385人，碩士班592人，碩士在職專班243人，博士班3人，進修部510人，進修學院

404人。合計約有三千一百名學生順利畢業。

因禮堂場地關係，今年畢業典禮，援例，進修學院提前於六月十二日辦理；日間部與進修部則聯合於六月十八日舉行。

畢業證書 領取須知

- (一)時間：六月十八日十一時三十分至十二時三十分（畢業典禮結束後）
- (二)證件：憑學生證、辦妥之離校手續單、印章三項證件到指定處領取畢業證書。
- (三)領證處：日間部：綜科館一樓中庭（機械系旁）。
進修部：行政大樓四樓進修部辦公室。
- (四)無法於上述時間領取畢業證書者，可於六月二十日起，週一至週五上午九時至十二時，持上列證件赴教務處註冊組領取畢業證書。
- (五)修習通識課程及低年級班課程之畢業生，則請於七月十四日後領取畢業證書。

教務消息

本校電通所、光電系奉准九十四學年度 擴增師資員額二名及招生名額十名

教育部業於本（九十四）年五月五日以台高（一）字第0九四00五八一三六號函核定九十四學年度配合「國家矽導計畫暨專案擴增大學資訊、電子、電機、光電與電信等科技系所招生名額培育計畫」及「光電及影像顯示科技人才培育計畫」擴增計畫師資員額案，本校電子系暨電通所申請「國家矽導計畫」核定師資一名、擴增招生名額五名；光電系申請「光電及影像顯示科技人才培育計畫」核定師資一

名、擴增招生名額五名。

教育部規定本年度核定之教師員額，應於九十六年元月底前延聘完成；招生名額則可視實際作業調整部分招生名額至九十五學年度（含大學部、碩士生、博士生，由各校自行調配）。獲核定招生名額之電通所已決定將九十四學年度招生名額增加如下：碩士班三名、博士班二名；至於光電系之招生名額，將於九十五學年度再作決定。

本校奉准增加九十五學年度碩、博士班招生名額

本校奉教育部同意九十五學年度碩士班招生名額成長30%、博士班招生名額成長50%。教育部來函亦要求本校重視學生資源之使用品質

與效益，並協助學生取得業界相關實務經驗，俾利其畢業後投入相關領域研究發展或與產業技術交流，以提升技專校院之競爭力。

新生先修課程預定八月開課

為使高中申請入學新生能培養專業基本能力，自九十四學年度起各系可為其開設先修課程，開課規定如下：

1. 四技各系針對高中申請入學規劃新生開設先修課程，均為選修科目，最多為6學分，可於第一學期夜間或入學之暑假、大一升大二之暑假開設（並開放高職畢業學生亦可志願修習，以增強專業能力）。
2. 修讀該課程之學生不另收費，惟所開課程之修課下限定為5人。
3. 各系亦可使用本校網路教學平台，提供新生修習先修課程。

另外，部分系可聯合開設先修課程。至於學生修課後，各系組可採抵免、學分承認（不算專業選修、必修科目學分，但會列在成績單

上）二種方式，由各系自訂。

有關先修課程，目前開課情形如下：

開課系名	課程名稱	學分數/小時數
機械系	電工原理及實驗	3學分/4小時
電機系 冷凍系	基本電學	3學分/3小時
電子系 資工系	基本電學	3學分/3小時
	基礎邏輯電路	3學分/3小時
材資系	現代材料及資源工程	2學分/2小時
分子系	基礎分子科學與工程	3學分/3小時
土木系	靜力學	3學分/3小時
合計	7門	

六月底公告上課時間與地點，八月中旬開課。

九十四學年度轉系組申請自六月十三日起至七月一日止

依據本校「學生轉系組辦法」，九十四學年度四年制學生轉系組申請自六月十三日起至七月一日止，凡四年制一年級學生於第二學期結束後符合轉系組規定者，得申請轉入各系肄業，惟下列三種學生不得申轉系組：一、二年制學生；二、在休學期間者；三、各多元入學之招生法令中規定不得轉系者。

學生轉系組以一次為限，核准轉系組後不得請求回復原系組，請同學在申請前三思。轉系組之學生須修滿轉入系組規定之科目及學分數方得畢業，修業年限亦不得申請延長。有意

申請轉系組之同學須於規定時間內向教務處註冊組領取填寫並繳交申請書，逾期不論據任何理由概不受理。

另外，註冊組已計算出目前之缺額如下：機械系4人、電機系1人、電子系7人、車輛系2人、冷凍系5人、資工系11人、光電系7人、化工系12人、材資系材料組2人、資源組3人、土木系9人、分子系8人、工管系5人、經管系2人、工設系產品設計組1人、家具與室內設計組4人、建築系3人、英文系1人，合計87名。

九十四學年度行事曆重點工作日期公布

本校九十四學年度行事曆經行政會議通過，現報部備查中。重要的更動為：第二學期四月一日、二日舉行運動會，並於四月六日、

七日運動會補假，好與四月五日清明節成連續假期。重點工作日期說明如下，提供全校教職員工生作為新學年度生活規劃參考。

第一學期	8月30日（二）	二技新生註冊	第二學期	2月 6日（一）	春節團拜
	8月31日（三）	四技新生註冊		2月17日（五）	導師會議
	9月 1日（四）	研究所新生註冊		2月20日（一）	開學、下午開始上課
	9月 7日（三）	導師會議		4月6、7日（四、五）	運動會補假
	9月 9日（五）	新生始業輔導		6月10日（六）	畢業典禮
	9月12日（一）	開學、下午開始上課		6月23日（五）	學期結束
	1月13日（五）	學期結束			

招生進度報告

※本校九十四學年度四技申請入學第二階段計有四五九人報名，錄取二〇〇人。錄取之正取生逾期末報到所產生之缺額，由教務處以電話通知備取生親自向教務處報到。

※本校產業研發碩士專班九十四學年度秋季班招收五十八名，計有二〇八人報名，錄取率為27.9%，筆試日期為五月二十二日，六月十五日放榜。

※九十四學年度研究所博士班報名人數為三〇九人，預定錄取九十三名，錄取率為30%。六月五日舉行筆試、面試，預定六月二十四日放榜。

※九十四學年度外國學生申請入學至四月三十日截止，計有大學部三十一人、碩士班四人、博士班五人，現請各系所審查中。（教務處 鄭暖萍）

暑期育樂營

一、目的：為提供教職員工正當休閒活動，帶動校園各項球類運動風氣，養成終生運動的習慣，以練就健康的身體和強健的體魄。

二、主辦單位：體育室

三、活動時間：94年7月4日至7月22日。

週一至週五每日上午9：00至11：30。

四、招生名額：每梯次三十名，若未滿十五人則不開班。

五、招生對象：歡迎有興趣者，年齡在國小四年級或10足歲以上者。

六、報名日期：即日起至六月二十四日截止，依報名先後順序，額滿為止。

七、報名地點：請至本校體育室報名（請勿傳真或電話報名）。

八、活動費用：新台幣1000元

九、活動地點：本校各場館。

項目	時 間	地點
籃球	7.4-7.8	中正館5樓籃球場
網球	7.4-7.8 16：00-18：30	運動園區網球場
舞蹈	7.11-7.15	三教地下室韻律室
桌球	7.11-7.15	中正館地下室桌球室
羽球	7.18-7.22	中正館5樓羽球場
足球	7.18-7.22 16：00-18：30	運動園區足球場

十、其他相關資訊請上網

（<http://www.pe.ntut.edu.tw/main.php>）查詢。

設計學院 永續環境與綠建築研發中心 開設照明設計研習班

■課程介紹

人，透過光線形成視覺感知，看清世界萬物，互動了與空間的心靈對話。而“人工光源”為所有光環境領域的基礎，透過人工光源理論與特性應用的課程，為進入照明相關領域的門檻。

本課程針對“人工光源”領域，進行深入的剖析及探討，期待學員對各式各樣光源能有更深入的了解，並對燈具特性與應用知識，透徹認知。

■教學內容

1. 人工光源的種類及特性與應用技術
2. 燈具與光學及佈光模式與配光曲線測量
3. 光源與燈具型錄運用
4. 室內燈具分類介紹及案例分析
5. 戶外燈具分類介紹及案例分析

6. 照明計算與照明系統

7. 照明設計實例分析（設計案例現場教學）

8. 認識電腦輔助照明設計（德國 DIALux）

■招生人數：六十名，（未達開班人數二十五人，全額退費）

■上課地點：台北科技大學設計館

■開課日期：2005年7月5日

■上課時數：48小時—起訖日期：2005年7月5日至8月25日

■上課時段：每星期二、四晚上6：30-9：30

■學員修業期滿，由本中心發給結業證書。

■課程費用：8000元

■報名截止日期：即日起至六月底截止

其他相關資訊請上網（<http://www.ledac.com.tw>）查詢。（設計學院 江菊梅）

第五屆全國院校工程趣味競賽－機器人槌球 機械系創意實作再創佳績！

機械系 劉怡廷 採寫

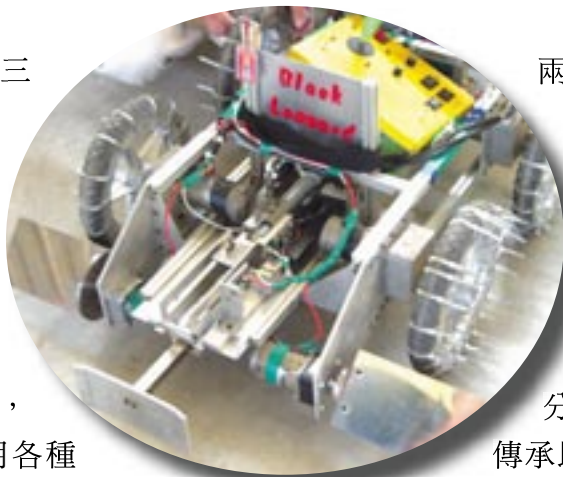
機械系日前派出三組隊伍參加在南台科技大學所舉辦的「全國大專院校工程趣味競賽」又傳捷報：獲得全國第三名的佳績；今年主題是「機器人槌球」，機械系參賽學生利用各種機械原理製作槌球機器，發揮十足創意，再一次肯定機械系理論與實務兼併的學習成果。

今年共有來自全國14所大專院校的65隊參賽，比賽分為競賽及創意兩項，競賽是比設計的機器人能最快將槌球打進球門。來自北縣淡水聖約翰技術學院隊伍，利用調整斜板推動撞擊，一桿進洞；有的隊伍利用藍芽手機操控，並在機器人上裝鏡頭，透過視訊準確擊球；而機械系的隊伍則利用有限經費自行設計製作單晶片電路板予以迎戰。

這項已由國科會科教處主辦五屆的全國院校工程趣味競賽，在南台科大登場，共有十四校六十餘隊參與「機器人槌球」競賽，比速度、技巧、準確度及創意，過程緊張刺激，扣人心弦。

該項工程趣味競賽，參賽隊伍涵蓋技職校及高工職校等，是國內所有競賽中涵蓋層級最廣的競賽活動之一。趣味競賽以「快速移動，準確敲擊」為主要遊戲規則，競賽主題簡單有趣。

參與隊伍均針對主題自行創意設計製作一具可移動與打擊之機器人，採單淘汰制，設置



兩個場地競技，每場次競賽時間為五分鐘，由兩隊同時下場擊球進行對抗，將競賽的標幟球打擊通過指定的球門後，至準確撞擊奪標桿為止。

此外，競賽機器人的「創意」設計，也是工程趣味競賽的評分項目之一，因此，機械系參賽隊伍傳承以往創思設計與製作的一貫傳統、莫不用心設計，造型及性能也是機械系學生經過三個多月團隊合作、腦力激盪的心血結晶；據參賽同學表示因為一個問題無法解決睡在實驗室更是常有的事！

承辦學校南台校長張信雄表示，競賽主題簡單有趣，主要是希望能吸引更多的學校學生共同參與，藉由競賽過程機具的設計與製作，提昇青年學子創新設計與實務製作的能力。同時也希望機械系同學能再接再厲，發揮機械系創思窩的創造精神：不畏困難、勇於挑戰，再次創造出北科機械人的特色。



單 位 消 息

教務處

- ※九十四學年度第一學期之網路選課實施時間為自六月十三日上午九時起至六月二十四日下午五時止，請各系所同學屆時上網辦理選課。
- ※九十四年暑修將於六月十五日在本校中正紀念館一樓中正廳辦理選課與繳費。繳費統計後，預定六月二十二日公告停開科目。暑修第一學期課程自六月二十七日開始上課，第二學期七月十三日開始上課。
- ※第三十八之一期學報已於四月底出刊，出版組分送各教學單位精裝本乙冊，提供教師參閱。
- ※本學期英語能力鑑定考試計有八一〇人報名，業於五月二十一日上午舉行，評分後會於網站公告及格名單。
- ※由本校熱心校友成立的陽光基金會，其「學業進步獎」九十三學年度第一學期日間部有134人得獎，除將請校長公開頒獎各系代表外，請受獎同學於五月十八日至教務單位領取獎狀與獎學金。
- ※由教育部主辦、崑山科技大學協辦之「台灣技職暨高等教育越南展」，業於五月二十日至五月二十八日假越南河內、胡志明市舉辦，計有二十三所大學參加。本校教務處研教組製作越南文之學校簡介，印有學校標誌及網址的計算機以及展覽用越文DVD，針對「越南教育展」參展學生製作問卷調查對科系興趣，以及相關建議，並建立參展學生e-mail系統，將來能夠隨時提供學校最新消息給予當地學生，教務處並安排同仁洪荔瑩小姐全程參加。（鄭暖萍）

研發處

- ※「國科會補助專題研究計畫助理人員約用注意事項」已修訂，並自即日起實施；另「國科會補助專題研究計畫兼任助理人員工作酬金支給標準表」及「國科會補助專題研究計畫專任助理人員工作酬金參考表」亦修訂，

並自94年8月1日起實施，請老師自行上國科會網站下載參考。

- ※「行政院國科會補助專題研究計畫經費項目、支用原則及其他注意事項」業經修正為「行政院國科會補助專題研究計畫經費處理原則」，並自即日起實施，相關規定請上國科會網站下載參考。
- ※國科會94年度自由軟體研究計畫申請自即日起接受申請，欲申請之教師務必於94年6月24日（星期五）前依國科會補助專題研究計畫方式線上提出申請，逾期恕不受理，94年度自由軟體研發專案推動辦法及相關訊息請參閱國科會工程處網站(<http://www.nsc.gov.tw/eng/>)-最新消息或資訊學門網站(<http://nsc.cs.nthu.edu.tw/>)說明。（張佳穎）

- ※興建科技研究大樓「一人一磚」校友萬人愛校捐款活動樂捐芳名錄

94年5月份：

廖修楠校友(44.五.機械)-三百三十二萬元
林美惠校友(63.夜.化工)-三千元
童金明校友(33.二.建築)-二萬元
李權城校友(88.四.電機)-三百元
林進能校友(56.五.工設)-二萬元

截至94年5月31日已收之捐款總金額為新台幣20,221,859元，感謝在各界表現優良的傑出校友慷慨樂捐，希望各位校友能一秉初衷繼續懷著愛護母校的心，協助幫忙推動興建科技研究大樓「一人一磚」校友萬人愛校捐款活動。（童嵐微）

師資培育中心

- ※本中心將於94年6月17日(五)14:00-16:00假本校共同科館302室辦理94學年教育實習教師行前說明會，預定參加94學年教育實習者(含新舊制)務必出席。
- ※本中心將於94年9月1日(四)12:00-13:00假本校綜合科館一樓第一演講廳辦理教育學程學生甄試說明會，對象為本校學生，說明內容：(一)成為教師應具備之特質；(二)未來

教育學程學生之進路及準教師之前景；(三)任教科別之認定(專門科目對照表暨施行要點)；(四)如何成為教育學程之學生；(五)Q & A。

※教育部委託評鑑協會辦理94年師資培育中心評鑑，本中心在全體師生全力動員努力下已於94年6月3日順利受評結束，且頗受好評。本次評鑑簡報會議感謝鄭副校長親臨主持，及本校行政單位一級主管及圖書館的全力配合。

※本中心已於94年5月20日辦理94學年度教育實習輔導委員會議，感謝各實習合約學校代表撥冗參加。會議中除了擬訂94學年度新舊制實習教師輔導計畫，亦將今年預定參加一年制教育實習者8位，半年制實習者18位，共計26位教育學程班結業生順利圓滿的分發至各實習合約學校，在此除了對各實習合約學校鼎力支持由衷感佩外，對於這一學年犧牲奉獻、不計任何代價而積極熱心輔導本校實習教師的各實習合約學校之實習輔導教師致上最誠摯的謝意。(林燕芬)

管理學院

賀管理學院為獎勵管院教師對於學術研究之傑出表現與研究計劃、論文發表等之傑出研究，特設置「年度研究獎」，以表彰老師對於研究成果之優異表現，特邀請校外學有專精之名教授蒞院擔任評審委員，經審慎客觀之評選後，榮獲管院傑出研究之教師，計有工業工程與管理系：田方治教授、胡同來教授；經營管理系與商業自動化管理研究所：陳穆臻教授等三位。並由學院頒發研究獎金與獎狀乙紙，以資表揚！

賀管理學院為鼓勵管院教師熱心教學與持續改進教材教法，並表彰教學著有貢獻之教師，特設置「年度教學獎」，以表彰老師對於教學的努力與成效，本年度榮獲管理學院「傑出教學獎」，計有工業工程與管理系：吳建文副教授、郭人介教授；經營管理系與商業自動化管理研究所：耿慶瑞副教授等三位。以上三位老師不但於研究專業領域上深受學術界之認同，另於教學上亦深獲同學喜愛與尊敬，本次榮獲管理學院頒發「傑出教學獎」，真是實至名歸，可喜可賀！

※工業工程與管理系四十週年慶暨創新價值研發中心週年慶開鑼了！

期間自六月六日至六月十八日，一連串精彩的活動計有：端午香包傳情義、馬蓋仙表演、升學與就業座談、學術專題演講、頒發論文暨專題等活動獎項，精彩非凡，請大家共襄盛舉！

※經營管理系與商業自動化管理研究所，特舉辦2005年兩岸商業管理研討會，特邀請專家學者針對兩岸投資環境變化與對中國大陸投資政策議題，作專題演講，並另外舉辦論文發表，歡迎大家踴躍參加！(吳惠萍)

機械系

※您要聽名人演講嗎?您要看機械人表演嗎?您想知道「機械」能為人類做那些事嗎?請來參加機械系『企業日』活動。

時間：6月18日上午8：30-17：00

地點：綜科館

藝文中心

花與陶的對話

策展人：黃安瑋
文策區策展人：陳義記

展覽時間：94年6月8日(星期三)~6月20日(星期一)
開幕時間：週一至週日上午九點至下午七時
地點：本校藝文中心

展出名單：林玉山 顏水龍 吳勝鵬 王秀雄 黃安瑋
林振龍 趙國田 李錦奇 李基華 翁 勳
黃世政 阮慶華 黃燕燕 賴慶華 趙明寬
黃勝雄 陳坤德 郭武成 曹廷琪 劉峰雄

文策區：陳義記 顏文州 白 雲 杜十三 陳智成
陳其紅 曾 曾 山 陳 路家棟 黃 樹
洪 鴻 吳 宇 許傳之 尹 玲 陳義記
曾 蘭 曾 曾

預計於94年6月8日(星期三)10:00 開幕儀式：本校藝文中心
舉辦「花與陶」——花與陶的對話 二樓學苑
開幕典禮： 黃安瑋
協辦單位：典藏藝術館
策劃單位：陶記建築師事務所

暑假讀好書 開學考好試

—通識中心〈書香計劃〉

通識中心繼續推動〈書香計劃〉，今年暑假，兩本指定課外讀物是：漢寶德的《談美》與勞倫茲的《所羅門王的指環》。四技一、二年級與二技，所有要修國文課程的同學，無論新生或舊生，無論初選或重修，假期中都必須先研讀這兩本指定課外讀物，準備開學後參加會考。

九十四學年度上學期，將於第5週舉行國文會考。會考內容以所指定的兩本課外讀物為範圍，試題以改錯、填空、重組等非選題為主。測驗成績會併入該學期國文成績計算，佔總成績10%。開學後，除了會考之外，同學們每人還要繳交讀書心得報告一篇。在兩本指定課外

讀物之中擇一撰寫，字數為600到1000字，規定不可打字列印，一律用600字有格稿紙親手書寫。讀書心得報告的成績，也併入國文習作成績計算。測驗成績優異者，將於全校性週會頒獎鼓勵；讀書心得報告佳作者，也會被推薦刊登在本校校訊。

這兩本書都有極為深厚的人文涵養，在炎炎夏日裡，只要專注書中的樂趣，對消解暑氣必然大有助益。假期中，本校圖書館閱覽室將會有這兩本課外讀物，每本30冊，提供館內閱讀。同學若要購書，也可以七五折在本校文具部買到。

漢寶德《談美》簡介

20世紀初，朱光潛畫了一株古松，植栽於內心深處，空靈飄逸，瀟灑絕塵。他的《談美》，談的是文學之美。2004年，漢寶德設計了一棟美輪美奐的建築物，把建築家闢達的感覺，傾注到人



人日常可及的物件。他期待美感的品味能夠成為全人教育重要的一環，普遍提昇國民美育水準，台灣產品製造業將會具有國際競爭力，我們也會有望脫離卑微代工的次工業國家地位。漢寶德寫文章不喜歡引經據典，卻時時流露豐富的學養，語句親切自然，相信對同學的語文能力一定有所幫助。

勞倫茲《所羅門王的指環》簡介

勞倫茲是動物行為研究的先驅，一九七三年諾貝爾獎得主。傳說中，所羅門王能夠與動物交談，是因為他戴了一隻有魔法的戒指。勞倫茲認為，只要細心觀察，不需仰賴魔戒，也能夠欣賞動物的所作所為。從勞倫茲的專業背景看來，我們很容易誤會這本書是長篇大論的學術論文。其實，勞倫茲雖然以科學家自許，坦承自己不能是個詩人，也不能從文學的觀點來寫作；但是，當我們讀這本書，立刻就會被他投注於動物的熱情所感動，處處洋溢人文的精神。這本書雖然是譯本，但是譯文達雅，並無隔閡，讀後回味無窮。

數學有獎徵答

有獎徵答(18)

得獎人：四電一甲 李文偉 93310316

題目：If $\frac{\overrightarrow{PA}}{a} + \frac{\overrightarrow{PB}}{b} + \frac{\overrightarrow{PC}}{c} = \vec{0}$, find $\Delta PAB : \Delta PAC : \Delta PBC$.



解：假設 $\frac{\overrightarrow{PA}}{a} = \overrightarrow{PA'}$; $\frac{\overrightarrow{PB}}{b} = \overrightarrow{PB'}$; $\frac{\overrightarrow{PC}}{c} = \overrightarrow{PC'}$ 。題目可改成

$\overrightarrow{PA'} + \overrightarrow{PB'} + \overrightarrow{PC'} = \vec{0}$ 。則 P 為 $\Delta A'B'C'$ 之重心。所以

$\Delta PA'B' = \Delta PA'C' = \Delta PB'C'$ (重心到三頂點平分 $\Delta A'B'C'$)，即

$$|\overrightarrow{PA'}| |\overrightarrow{PB'}| \sin \theta_1 = |\overrightarrow{PA'}| |\overrightarrow{PC'}| \sin \theta_2 = |\overrightarrow{PB'}| |\overrightarrow{PC'}| \sin \theta_3,$$

其中 $\theta_1 = \angle A'PB'$ ， $\theta_2 = \angle A'PC'$ ， $\theta_3 = \angle B'PC'$ 。

題目所求

$$\Delta PAB : \Delta PAC : \Delta PBC$$

$$= \frac{1}{2} |\overrightarrow{PA}| |\overrightarrow{PB}| \sin \theta_1 : \frac{1}{2} |\overrightarrow{PA}| |\overrightarrow{PC}| \sin \theta_2 : \frac{1}{2} |\overrightarrow{PB}| |\overrightarrow{PC}| \sin \theta_3$$

$$= \frac{1}{2} ab |\overrightarrow{PA}| |\overrightarrow{PB}| \sin \theta_1 : \frac{1}{2} ac |\overrightarrow{PA}| |\overrightarrow{PC}| \sin \theta_2 : \frac{1}{2} bc |\overrightarrow{PB}| |\overrightarrow{PC}| \sin \theta_3$$

$$= ab : ac : bc$$

數位藝術

歐洲：奧、德、荷三國採樣報告

通識教育中心 劉秋蘭老師

新世紀裡生活數位化與媒體科技的蓬勃發展影響了人類的行為。電腦網路文化及資訊媒體技術的不斷開發，促使現代人類無論在學術研究、展演活動、藝術創作、設計及日常生活等方面，莫不因此而有所改變。數位化對傳統藝術創作思維所帶來的衝擊與挑戰，甚至引起惶恐，這些元素都是激起創作者深思該如何利用先進科技，在藝術創作及設計領域裡找出屬於新時代的文化符號、及其所要詮釋的當代神話語言。

目前台灣的出版社在介紹、探討有關數位藝術這領域的書仍是闕如。宏碁數位藝術中心致力於開發數位藝術，故在2000年時出版了這一本【數位藝術·歐洲：奧、德、荷三國採樣報告】。書中除了介紹分布在其它洲的數位藝術中心的研究活動以外，並針對科技、電腦與藝術是否能結合，以及這三個領域之間可能的研發、組織、不同工作單位間的合作及成果的推廣等問題提出探討。作者們首先對數位藝術這領域所陸續出現新的文化語言，如：媒體藝術 Media Arts、新媒體藝術New MediaArts、科技藝術Techno-Arts、新科技媒體New Media Technologies、數位藝術Digital Arts做解釋。書中並從數位藝術的身分、起源，發展速度和方向這些點切入，進而分析、探討：如何定位數位藝術。此外、作者們就奧、德、荷這三國裡各選一個享譽國際、呈現該國數位藝術研究特色的代表中心做介紹。書中藉著分析這些中心的成立宗旨、發展過程與方向、所進行

的活動案例、媒材的使用，進而對結合科技、電腦與藝術三項不同領域的文化提出思考、解讀。

就奧國個案來說，奧地利立茲市（Linz）電子藝術中心（Ars Electronica Center簡稱AEC）自1970年末以來成功地利用該地舊有鋼鐵工業及技術發展經驗，向充滿未來性和不定性的數位藝術靠攏，這項轉變除了開創了新一頁奧地利當代藝術以外，並替立茲市開創了另一經濟模式。AEC藉這項具有人文素養的高科技產業帶動該市藝文及文化創意產業活動。此外書中也介紹位在維也納的音樂實驗館（Haus der Musik, Wien）所進行中有關尖端科技與音樂創作的結合。

德國卡斯魯特城（Karlsruhe）新媒體藝術中心（Zentrum für Kunst und Medientechnologie簡稱ZKM）是當代全球數位藝術的重鎮。ZKM是個綜合體，一個不斷實驗各式型態的

藝術與新媒材的中心。這是一個結合藝術館、音樂館、圖書館、教學、設計、藝術與媒材研究、研究交流及前衛科技的中心，常被稱為現代Bahaus。

至於荷蘭的媒體藝術中心「Montevideo (TBA)」及V2數位藝術實驗館(V2-Organisatie)均對發展、尋求視覺藝術與科技間的互相輔助及共鳴投入人力與財力。在這裡工程師協助藝術家開發所需的技術及軟體，由科技協助完成藝術的夢想。例如V2實驗室的工作方式以研究小組的方式團隊合作。利用這種人文和科技交會的力量來創作會比藝術家單槍獨打更有組織及爆發力。此外該國政府在相關的發展配套設施上設立了荷蘭電子藝術節，這項節慶至今已成為全球數位藝術不可或缺的角色機會。

台灣的數位創意產業雖已漸受官方與民間的重視，但仍須借重它國的經驗，以期對數位藝術的組織與發展做更進一步的認識。事實上【數位藝術・歐洲：奧、德、荷三國採樣報

告】一書的出版，已開始為行政院於2002年所推動的「挑戰2008－國家重點發展計畫」及「如何提昇台灣數位藝術創意」的議題做準備。

書名：數位藝術・歐洲：奧、德、荷三國採樣報告
作者：宏碁數位藝術中心
出版時間：2000年、第1版
出版商：宏碁數位藝術中心
頁數：127頁
書籍特徵：文章、彩色、黑色圖片、數位藝術・世界版圖（全世界20個重要數位藝術發生地）

學術演講/活動預告 (94/6/16~94/9/1)

日期	主辦單位	講者 / 講題	地點
94.6.29(星期三) 10:00-12:00	車輛所	和泰汽車協理 蕭金泉 汽車設計應用新展望	綜科館地下室 第三演講廳
94.9.1(星期四) 12:00-13:00	師資培育中心	師資培育中心主任 林俊彥 教育學程學生甄試說明會	綜科館一樓 第一演講廳

地址：106台北市大安區忠孝東路三段一號
電話：(02) 27712171轉1140~1146
<http://www.ntut.edu.tw>
E-mail: cf1140@ntut.edu.tw
《校訊》二週出刊一次，歡迎投稿。稿件請逕傳E-mail，或送教務處出版組。

本校募款專戶帳號

一、台灣銀行城中分行
帳號：045036070069
戶名：國立台北科技大學校務基金專戶
二、聯絡電話：
(02) 27712171-1451（許淙慶組長）