

以梅佐茶 遊走五感饗宴



焦點新聞 02 Cheers企業最愛大學生調查 臺北科大名列技職第一

校園巡禮 08 品德教育盃書法比賽隨筆

10 教學相長 亦師亦友拉近學生距離

人文北科 16 茶人遊走間「翫茶齋」——優雅傳遞五感體貼心意

20 給你三分鐘 我聽你說——演說的試煉

	[新聞與活動 News & Events]
1	焦點新聞 臺北科大文發系畢展 積木拼畫保存老花磚之美 聖森雲端年終贈百萬名車 幸福科技真幸福 臺北科大傑出校友謝牧謙 榮獲日本旭日中綬章 Cheers企業最愛大學調查 臺北科大名列技職第一 高等教育深耕計畫 提升高教公共性 完善就學協助機制 攀上山頂的建築課 臺北科大為石磊部落建直販所

	[校園動態 Campus Events]
5	資財系鄭麗珍老師指導學生 獲2020大專校院資訊服務創新競賽佳績

	[校園巡禮 Campus Spotlight]
	校友聯絡中心
6	大量閱讀的麵包 烘焙業幕後推手

	菁英會
7	書藝弘揚 魅力飄香

	學務處
8	品德教育盃書法比賽隨筆

	研發處
9	企業參訪心得分享

	教務處
	傑出教學獎獲獎教師分享
10	教學相長 亦師亦友拉近學生距離

	產學合作處
11	臺北科技大學攜手產學各界 共同推動產研能量

編輯記

茶韻與花藝陶冶心靈，
古琴與書藝怡情悅性，
帶您優游於藝術盛宴。

《校訊》歡迎投稿。稿件請逕傳E-Mail，或送教務處出版組。
中華郵政臺北誌字第831號執照登記為雜誌交寄

本校募款專戶帳號

- 一、臺灣銀行城中分行 帳號：045036070069
戶名：國立臺北科大401專戶
二、連絡電話 (02) 2771-2171轉6400分機（校友聯絡中心）
校友捐贈最多獎學金的學校，詳臺北科大網站：www.ntut.edu.tw

	教務處
12	逆向工程研究 ——城市創藝工廠型實驗室應用課程

	秘書室
14	臺北科大傑出校友李義發 捐建承德活力廣場揭幕

	[人文北科 Humanity Taipei Tech]
	文發畢展
15	一起來「臺槓」 ——開啓交流與感知的文化饗宴

	藝術盛宴
16	茶人遊走間「翫茶齋」 ——優雅傳遞五感體貼心意

	心得分享
18	不忘初衷 力行利他 整合ICT推動預防醫學

	菁英講座
	材料及資源工程系菁英講座紀實
19	景氣與匯率之走向

	北科生活
20	給你三分鐘 我聽你說 ——演說的試煉

	[願景校園 Visions & Contributions]
21	捐款芳名錄



發行人 王錫福
發行所 國立臺北科技大學
地址 106臺北市忠孝東路三段一號
電話 (02)2771-2171 (代表號)
網址 http://www.ntut.edu.tw/
E-Mail laura.lee@mail.ntut.edu.tw
出版者 教務處出版組
總編輯 楊士萱
副總編輯 劉祐綸
執行編輯 李宇晨、楊小慧
美術編輯 陳小娟
封面設計 郭盈辰

焦點新聞

臺北科大文發系畢展 積木拼畫保存老花磚之美



■ 自編自導短片《我不是故意的》



■ 以陶藝釉彩重現老臺北風情



■ 以創新積木保存臺灣老花磚之美

臺北科技大學文化事業發展系學生近期將舉行畢展，有學生以積木拼畫為媒介，保存臺灣老花磚之美，拼完的作品還可壁掛，讓老花磚重新成為現代人的家用裝飾。

臺北科大今天表示，文發系畢業展「臺槓」於1月16至23日於臺北市西本願寺樹心會館展出28組作品，「臺槓」意指邀請大家對豐富多元的臺灣文化一起「開講」，希望以創新視角展現臺灣文化。

文發系學生郭芳廷、陳淮瑄走訪位於嘉義搶救花磚的團隊，發現每片花磚都要花上一、兩個月清除百年的黴菌，才能恢復昔日鮮豔釉色。

為保存臺灣花磚的美麗，郭芳廷和陳淮瑄表示，她們以積木拼畫為媒介，積木拼貼有如花磚堆砌，同時傳達花磚小故事，如牡丹代表財富、蘋果代表平安，拼完的作品還可壁掛，讓老花磚重新成為現代人的家用裝飾品。

另一組學生左紘涓、張容禎自編自導短片「我不是故意的」，呈現第一線醫護人員、染疫者、染疫家屬及醫護家屬各自承受的壓力與衝突，期盼在疫情威脅尚未解除的當下，讓觀者體認醫護人員的辛酸，讓社會有更多彼此理性理解的可能。

許閔婷、柳欣晏則發揮考究精神，找出百年前日籍畫家鄉原古統描繪淡水河、北投溫泉、龍山寺等知名地景的色彩及文化符碼，創作富有臺北特色的陶瓷咖啡杯組與盆景藝術，以景緻色彩連結地區文化。

（轉載中央社 2021/01/14 記者 許秩維報導）

聖森雲端年終贈百萬名車 幸福科技真幸福

國立臺北科技大學創新育成中心連續三年辦理「幸福科技」競賽，為團隊爭取資源投入以及拓展國際商機，創造募資機會，強化創新創業國際鏈結網絡，建立臺灣完整創業生態鏈，推動創新創業不遺餘力，近年榮獲9次國家經濟部績優育成及績優專業經理人的獎項肯定。

在聖森雲端進駐育成中心後，秉持創新與科技目標，早在2013年就已經將該公司營運系統放到雲端，遠距管理是基本模式，更在疫情期間以多元理念將員工的上班模式調整為遠距工作、遠距學習，整體管理績效提升15%以上，對此讓聖森在結合創新力、科技力與防疫力上有卓越績效。

還有聖森在年終感恩活動期間，以E化概念降低人與人或人與物的接觸，例如:電子打卡辦理報到，電子抽獎將得獎人姓名播放到屏幕，科技感更讓年輕人有不同的感受，幸福企業的目標，最具體的做法是將一部超過百萬的高級進口房車設為資深員工的抽獎項目，希望讓員工感受到公司的誠意、魄力與爆發力。

聖森公司負責人目前也在臺北科大EMBA進修，他表示，臺北科大管理學院EMBA班，讓有豐富職場經驗的專才，或創業者進入高階管理新知殿堂，對育成中心培育後的新創公司管理者來說，藉著研修管理學院EMBA專班，以產業分析與企業優化為理念，並配合產、官、學界有效率的合作，同學皆為各行業菁英形成綿密的人脈網，正好強化技術創業者有更多元互動管道，這才是創業家的最佳化成功密碼。

（轉載經濟日報 2021/02/01 記者 吳佳汾報導）



■ 贈百萬名車為抽獎大禮

焦點新聞

臺北科大傑出校友謝牧謙 榮獲日本旭日中綬章

國立臺北科技大學傑出校友謝牧謙為臺灣核能領域首屈一指的研究專家，促進臺日核能產業界、學界穩健交流長達40年，並對臺灣醫療機構與日本大學之間構築緊急輻射傷害醫療處置的合作關係深具貢獻，日前於日本臺灣交流協會臺北事務所代表官邸獲頒「旭日中綬章」。

此前旭日中綬章的臺灣獲獎者，包括奇美實業創辦人許文龍、巨大集團創辦人劉金標、新光醫院董事長吳東進、「臺灣草蝦之父」中央研究院院士廖久、歷史學家曹永和、文學家林文月等。

謝牧謙於臺灣核能研究所服務超過31年，退休後擔任輔仁大學跨文化研究所兼任教授、臺灣大學暨中國文化大學日本研究中心諮詢委員，參與並活躍於「中日工程技術研討會」超過40年、投入「台日核能安全會議」超過30年，臺日產官學第一線技術人員累計參與上千人次，對於解決臺灣工業技術瓶頸及提升核能科技水準卓有貢獻。

日本臺灣交流協會更指出，他透過大學授課及公共關係活動等，力求將福島復興現況及輻射本質之正確理解推廣周知，不遺餘力地發布相關資訊。

謝牧謙1957年畢業於臺北工專（臺北科大前身）化工系，1962年負笈日本國立東北大學。當年臺灣香蕉可是獨佔日本市場，他搭乘香蕉外銷日本的船，「五天四夜，暈船暈得一蹋糊塗……。當時很多旅客都會帶著兩簍香蕉，到了神戶，下船後馬上賣掉香蕉，把船費都賺回來了。」

謝牧謙在日本一待就是十年，1968年取得日本東北大學工學博士後，成為二次大戰後第一位當上日本國立大學助教的外國人。留日期間，也拉拔不少臺北工專學弟赴日求學。

彼時國內中山科學研究院甫成立，網羅許多留學返臺的化工人才，他於1971年進入中科院核能研究所服務。核研所之後歸建原能會，專責研究核電安全、核廢料處理及核燃料製造，並自力研製核子醫學藥物。

謝牧謙特別感謝母校「腳踏實地、手腦並用」的教學培育，並表示，退休前在成大、清華、中原及中正理工學院等校兼課，學生都是工學院的；退休後在臺大、政大、輔大兼課，學生都是文學院的，他深有感觸：「國內學人文與學科技的不太來往，欠缺對話。這種現象妨害了社會的和諧和進步」。科技發展日新月異，他勉勵學人文的年輕人要加強科普知識並活用新興科技，而學理工的學子也需兼重人文素養，才能在既有的科技基礎上發揮創新。

（轉載經濟日報 2021/02/05 記者 吳佳汾報導）



■謝牧謙榮獲日本旭日中綬章



■謝牧謙與臺北科大校長王錫福合影

高等教育深耕計畫 提升高教公共性 完善就學協助機制

為了使學生安心學習，教育部鼓勵獲高等教育深耕計畫補助學校，建立校內經濟及文化不利學生就學協助機制，從民國107年起執行至今3年多，除了政府挹注經費，也結合民間企業及社會大眾捐資，由大專校院規劃以「學習取代工讀」，包括從入學、課業、證照或職涯規劃等多元輔導措施，已有近20多萬人次學生受惠；另提高文化不利學生就讀公立大學機會，促進社會流動，有6,000多人次學生受惠。

教育部表示，為了協助經濟不利學生減少打工時間以安心就學，使其不須為賺取生活費荒廢學業，除現行既有各類學雜費減免、大專校院弱勢助學計畫助學金及就學貸款等協助措施外，再透過學校學習輔導與助學基金，對經濟不利學生整體學習歷程的關照，使其順利完成學業。

為了提升經濟及文化不利學生入學公立大學機會，學校透過提供經濟及文化不利學生參加入學考試時，給予參與面試的交通費及住宿費等補助，以增加入學機會。例如，國立勤益科技大學給予考試報名費、交通及住宿費補助，提供面試時免費接駁專車服務，109學年有200人次考生受惠。國立臺北科技大學透過學生社團返鄉分享在學經驗，提升經濟及文化不利學生入學機會與意願。

將以「學習取代工讀」的輔導機制，並提供學生「學習獎助學金」：經濟不利學生透過參與學校安排的課業輔導、證照輔導、職涯輔導或就業力培訓等多元輔導機制，獲得學習獎助學金。例如，國立臺灣科技大學有學生原兼多份工讀，受補助之後，將打工時間用來參加讀書會及英語能力訓練等課程，原對課業感到吃力及對未來迷惘，但經由學習輔導，已決定朝擅長的領域發展，包括考取專業教練證照等，逐步往夢想實現。國立臺北科技大學「琢玉計畫」則支持經濟不利學生，使其在各類獎助學金協助下，養成事前規劃讀書進度習慣，不但成績進步，又考取專業證照。

引導學校建立外部募款基金：為鼓勵學校積極爭取社會資源，依學校募款額度，教育部則提供同比例的補助額度，每校最高500萬元，建立學校永續助學基金。教育部表示，這些募款機制協助學校提供學生就學輔導措施，例如致理科技大學設有「致理之愛」助學專戶，募取小額捐款，發揮公私協力效益，長期穩定累積助學基金，使學生能夠安心就學，不再為學費、生活費擔心，可以專注於學業，且藉由教育翻轉自己的未來，期待學校、企業及大眾一起合作開啟經濟及文化不利學生的人生新契機。

（轉載教育廣播電台 2021/03/01）

Cheers企業最愛大學調查 臺北科大名列技職第一

大學學測成績於2月24日出爐，考生該如何適性選系，為將來職涯鋪出優勢？《Cheers》雜誌公布2021年「企業最愛大學生調查」結果，顯示出疫情促使大學與企業加快數位轉型，企業亟需善於解決問題的應變型人才。

在學校排名部分，公立大學由臺灣大學奪冠，同時名列全國第1；私立大學則由淡江大學再度掄元，排行全國第10名；至於技職大學，則由臺北科技大學排名最高，位居全國第6。技職體系中，臺北科大與臺灣科大長期難分軒輊，今年由臺北科大從去年第二名上升為第一，臺科大為亞軍。

從調查中的9大能力指標分析，臺北科大一舉奪下五項指標技職第一，分別是：專業知識與技術、創新能力、學習意願與可塑性、數位應用能力、抗壓性。

值得關注的是，調查顯示，疫情衝擊下企業青睞的未來人才，還須具備「解決問題的應變力」、「人

際溝通能力」、「獨立思考能力」等3大關鍵DNA；也就是學歷不再是企業第一看重的要件，看重的是面對變局還能夠解決問題的應變實力，這類人才在愈趨競爭的就業市場中將更脫穎而出。



■臺北科大榮登技職大學排名最高 ■多項能力指標臺北科大位居第一

（轉載自立報傳媒 2021/02/24 記者 潘韜宇報導）

焦點新聞

攀上山頂的建築課 臺北科大為石磊部落建直販所



■ 臺北科大與石磊部落合力打造「食在好買直販所」



■ 臺北科大USR參與同學上山做工吃足苦頭，也收穫甘甜



■ 1月9日寒流影響，食在好買直販所披上雪衣



■ 食在好買直販所位於海拔1,450公尺高的宇老景觀台

新竹尖石鄉石磊部落以友善農法種出安心蔬菜，卻少了一處遮風避雨的實體店鋪。國立臺北科技大學USR團隊攀上海拔1450公尺高山，在尖石鄉宇老觀景台與部落青年協力建造展售店鋪，由部落命名「食在好買直販所」，去年12月12日正式開幕並舉辦市集，推廣在地友善農業及部落共好理念。

宇老觀景台是尖石鄉前、後山分界處，位處鞍部山谷間，能一眼飽覽尖石鄉遼闊山景，也是當地小農的攤商集散地。石磊協力隊青年羅恩加說：「很開心和臺北科大合作，在部落打造出第一個『石磊友善蔬菜』品牌的店鋪，除了方便遊客直接在產地選購友善農產，族人也可以在這裡辦活動，分享音樂、咖啡、部落故事。這樣的模式也會是原鄉部落農產在產地直賣的重要經驗。」

臺北科大設計學院院長黃志弘表示，臺北科大USR「原住民部落安居構築與綠色樂業推動計畫」走入第二期，繼前期2018年與石磊部落共同建立「石磊

友善蔬菜」品牌，協助宇老商圈攤商一一整修改造，2020年更著手興建直販所，凝聚眾人力量，協助在地農業永續發展，呼應聯合國永續發展目標（SDGs）中的「促進永續農業」、「確保永續消費及生產模式」、「永續城鄉與社群」。

但在深山峻嶺打造一家店，從想像到落地，可不容易。此案由臺北科大建築系吳南葳老師帶領、木本設計李國玄老師指導，同學們從業主訪談、丈量、設計提案、修改、木工工廠實習到實地完工，長達半年期間，團隊需要磨合、建立共識，需要爭取部落支持，也得克服高山氣候與長途路程的考驗。

臺北科大團隊設計的直販所，以山脈起伏為概念，外層以木片拼貼，希望借助山區自然的風與溼氣，讓植物種子自由在木片間發芽生長。但圓弧形的外觀設計，不是部落族人習慣的涼亭式造型。團隊經過一個多月來回修改設計、共3次提案討論，說明搭建的技法跟流程，終獲部落支持。

臺北科大建築與都市設計所碩士生胡維哲說，部落的反饋讓設計產出更符合在地需求，「族人提到冬天顧攤得忍受戶外低溫，我們就以泰雅傳統的烤火圍爐文化為靈感，設計一個活動式烤爐，讓族人顧店同時可以生火取暖，還能烤地瓜！」

臺北科大建築系陳淨妤同學：「從學校到宇老平台要3個小時的車程，而且山區氣候一日多變，早晚溫差大，上午要忍受烈日，中午過後又要祈禱前山的水氣別來影響工程。但在一片壯麗山景旁邊工作的珍貴經驗，是坐在教室裡得不到的收穫。」

同學們挽起袖子與部落青年一起施工，學到結合建築基地和環境文化、考量結構力學與施工手法等實際因素，部落耆老也一日三餐加點心的照料，大夥收工後在滿天星斗下烤火晚餐，得到紮實的實務訓練和難忘的體驗。

臺北科大建築系邵翊庭同學：「一朵小花可以帶



■ 食在好買直販所展售石磊友善蔬菜

動人們改變一個環境，也許建築正是這樣的角色。我們努力來回檢討著自己的設計，希望創造出一朵能引起人們共鳴與改變的小花。」

（轉載經濟日報 2021/01/26 記者 吳佳汾報導）

資財系鄭麗珍老師指導學生
獲2020大專校院資訊服務創新競賽佳績

■ 獲得第二名之團隊合影



■ 獲得第三名之團隊合影

資財系四年甲班李育潔、侯超旻、李庭好、穆昱佳、李維，獲得Open Data創意應用開發組第二名，不但打敗中央等優秀國立大學團隊，得獎作品的簡介及影片，更受邀在「主辦單位：經濟部工業局」粉絲專頁分享及廣宣！

資財系四年乙班廖昱晴、黃鈺庭、郭馥瑄所組成的HOW PAY好配獲得「經濟與能源空間開放資料服務應用組」應用系統主題第三名，當天元大銀行數位金融處的主管與處長都對團隊的創意讚譽有加！

大量閱讀的麵包 烘焙業幕後推手



呂國宏校友

民國 52 年機械系畢業

新麥企業股份有限公司總經理

什麼樣的企業，能同時打進中國的量販通路、特許加盟店、早餐市場和五星級飯店？連烏魯木齊都設有銷售點！走進新麥企業股份有限公司機械位在臺北的總部，從質樸無華的辦公室，和一身清簡、一派謙遜的主事者呂國宏學長，你很難想像這是一個在中國量販通路擁有**90%**市占率的公司，製造的設備從沃瑪、TESCO、KFC、山崎等世界知名的品牌都買單！

從風雨飄搖的代理商到亞洲最大烘焙設備供應商

近四十年前，新麥機械的起點，其實是有點跌跌撞撞的。曾在臺灣最大紡織集團——遠東紡織，是當時知名的進出口貿易商中聯實業待了十年，呂國宏學長又再次進入貿易這一行，還是和機械打交道，做機械貿易的呂學長開始代理海外的紡織機械銷售。後來呂學長發現，不僅可以賣紡織機械，麵粉機械也可以賣，而恰在此時，再往下游的麵包烘焙機械需求開始增長。因為依據歐美及日本等國經驗，呂國宏學長嗅到：當國民所得突破 **3,000** 美元時，國內民生用品需求日盛，將是烘焙業發展最快的時期，讓呂國宏學長

當時毅然決然捨棄人人欽羨的高薪，和四位同事集資一千萬，專攻麵包烘焙設備的進口貿易。「由於當時統一麵包才剛設立，許多老麵包店都急於轉型，所以在業務拓展方面是不難的，難的是，我們從國外進口機器時付的是現金，國內麵包店卻只能分期付款。」這讓新麥機械創立的前幾年，一直處於很大的財務周轉壓力中，卻也因為這種堅持，成為許多老店翻新、轉型的重要策略夥伴。

就像所有臺灣企業一樣，新麥機械的成長也隨著臺灣經濟騰飛的時代背景。二十世紀七〇年代是臺灣經濟快速起飛的年代，一般人的生活變得很忙碌，生活節奏加快，夫妻雙方都上班的家庭沒有時間再去做早餐，吃麵包漸漸變得流行，加之當時臺灣小麥麵粉行業為了推動麵粉的市場需求，設立很多烘焙班，在那段時間培養了很多的麵包烘焙師傅，一時間帶動起對麵包機械的需求。「但因眼見很多小店，還是買不起日製、德製的機器，我們很快就決定，若有盈餘，要投入在自製的機器上。」這個目標在民國七十六年，新麥機械創立四年後達成。

臺灣經驗 放眼世界

二十世紀九〇年代，隨著臺灣市場基本飽和，加之土地、勞動成本的高漲，八〇年代開始更以合併**OEM**廠的作法，以更大的產能支應出口需求，並試著將臺灣經驗移植到其他國家，從第一站馬來西亞，同時也早已看好中國市場的呂學長，在**1995**年選擇落戶無錫。「選擇無錫出於很多考慮，無錫有良好的工業基礎、先進的工藝技術、完善的配套服務和地處中國的中間位置緊靠上海國際大都市的區位交通優勢，還有無錫地方政府的周到細緻的服務，這些都讓我們感到非無錫莫屬！」爾後新麥企業逐漸擴增到泰國、菲律賓，以及中國。

呂國宏學長認為，臺灣經驗還是非常具有優勢的，至少在亞洲市場是如此。「但只有先發優勢，是遠遠不夠的。中國多數城市的麵包店，都是臺灣人做起來的，而且在當時都是最好的，但最後都不見了。」呂國宏學長進一步分析，「企業要長期維持優勢，還是要靠不斷研發、持續創新。中國各級通路願意以高於本土品牌**20%**的費用，來買新麥企業的機器，主要是新麥企業二十幾年研發下來，不僅品質穩

定、產品線也非常齊備，**250**多種機型足可供應任何一種麵包烘焙業者的需求。在這種情況下，業務拓展自然是事半功倍。」

閱讀力+語言力+持續學習力=與世界競爭的實力

回顧新麥企業近四十年的歷史，除了前幾年的財務困窘外，業績幾乎是年年正成長。這或許跟呂國宏學長在創業前，已有二十年工作經驗有關，畢業後在遠東紡織、中聯實業都服務近十年，還曾替遠東紡織蓋了三座廠，可說在技術管理、工廠實務與進出口貿易都非常嫻熟。

但呂國宏學長認為，無論企業或個人，最重要的還是「持續學習的能力」。自豪地說，在臺北工專五年從沒看過一場電影的他，當時滿腦子只想著兩件事，一個是把書念好，另一個是把語言搞好。「那五年裡，我沒有一天不跑步，因為跑步不僅對身體有益，也是因為我發現邊跑邊背英文的效果很好。」畢業後，更因工作的需求，以自修和上課的方式，學會了日語和德語。

「把學業學好」聽來老生常談，呂國宏學長卻有一番懇切的論調。「這是因為其他能力，像是社交能力，都是出社會後可以學到的，也是很容易學會的。卻只有求學期間，才有環境讓你那麼專心讀書。而當

你領略了學習的樂趣、養成學習的習慣，這種習慣就很容易持續下去。」

在選擇用人與管理業務方面，呂國宏學長非常重視閱讀能力。「因為不管是吸收知識，或是進行提案或意見交流，看的速度遠比聽的速度來得快多了。」因此在新麥企業，是非常重視**Paper Work**的。私底下的呂學長，閱讀的質與量也很驚人。「每次我進入一個新領域時，一定要把所有能找到的資料都讀完才安心。所以在做業務前，學長就先把書店裡所有銷售的書都買來讀一遍，進入紡織業時，連紡織系的書都想辦法找到，所以有一段時間我還曾到紡織系當客座講師。」而在開始考察印度市場時，則是透過書，把印度的歷史背景、風土民情都搞通，到了那邊，再把自己完全丟到那個環境裡去生活，「吃他們吃的東西，用他們的日常用品。這些步驟都做完後，才有資格去想，如何進入他們的市場。」

給學弟妹的良言：

只有在求學期間，才有環境專心讀書，當你領略了學習的樂趣、養成學習的習慣，就很容易在出社會後持續下去。

（校友聯絡中心 鄭如純）

書藝弘揚 魅力飄香

大家好，牛年如意！菁英會在新的一年初始，元月例會特別安排臺灣文聯臺灣書法家協會沈榮槐會長蒞臨專題講座，當日主講「書藝弘揚，魅力飄香」，活動現場氣氛熱絡，本會沈文振理事長更捐款一千萬元回饋母校臺北科大，熱心助學，不遺餘力！

蒞臨講座的沈榮槐會長嫻熟中國書法史、書畫史及藝術史，在書法、水墨書畫、篆刻及詩文等領域著墨甚深。不管是對漢字的演繹，或書畫的詮釋，沈會長秉持藝術理念及傳承文化的精神，致力於書畫之天地！

在專題講座裡，沈會長概述中國書法歷程與發展，解說歷代名家書法字帖。從古論今，書畫藝術的應用更為廣泛，按其歸納可應用於：一、用於政治、外交。二、用於公益、慈善。三、用於經濟、文創產業。四、用於教育、文化。五、用於生活、修養。

書畫藝術對於個人而言，具有：永結良誼、修養身心、益壽延年之效。對國家具有教育、文化戰略、國家發展等功能。對社會有利濟世道，導引民心、魅力飄香之益。對於世界則是可發揮文化交流、國際交



■ 沈文振理事長更捐款一千萬元回饋母校



■ 臺北科大菁英會晚宴

流及促進和平。

除了「書藝弘揚，魅力飄香」之外，沈榮槐會長亦現場揮毫寫春聯，祝福與會會員來賓平安喜樂。另外，臺灣文聯臺灣書法家協會在元月中旬，於臺北科大藝文中心濟慶館，舉辦臺灣書法家書寫弘一大師李叔同作品之書法展，日前已圓滿結束，該協會以多元管道積極推廣書畫藝術，實踐「用於生活修養」、「用於教育文化」之目的。

（菁英會 林淑欣）

品德教育盃書法比賽隨筆



■ 品德教育盃書法比賽合影



■ 品德教育盃書法摸彩幸運得主



■ 楊副校長與李老師展示題字



■ 選手剪影



2020年因為新冠病毒疫情持續延燒，學校預計辦理的活動多數延宕甚至取消，原本應該在5月底辦理的品德教育盃書法比賽一直遞延到12月才隆重推出，主要還是顧慮疫情雖然嚴峻，但是透過適當的措施與加大社交距離後仍能在中正館舉辦比賽。

本次的品德教育盃書法比賽區分為教職員組與學生組，並且廣邀校友報名參加，歡迎校友加入我們正積極推動的品德教育系列活動，也是目前我們積極推動的品德教育活動計畫之一，即便當前中小學、高中已經沒有了書法教學課程，但仍是許多喜愛書法藝術的人士不遺餘力在推廣書道藝術，讓這項國粹不至於失傳，我們也想藉此推廣美學，開啟藝術欣賞之眼，怡情怡性。

這次的書法比賽承蒙楊副校長為我們開題，也慎重邀請書法家李育真老師擔任我們的顧問，李老師在學校開設書法課多年，指導過很多有心想要在書道上求精進的學生，書法在精神層面上的意義即在定、靜、安、慮、得，透過定下心來寫字，以求內心的平靜，尤其在當前資訊瞬息萬變的年代，經常手一滑就知天下事的世紀，「快」已經不是大家追求的唯一條件，而如何「慢」下來卻相對不容易！這次書法的題

目是「陸游／冬夜讀書示子聿」，也就是闡明追求學問要從基礎扎根，注重細節，勤奮不懈，原詩內容如下：

古人學問無遺力，少壯工夫老始成。
紙上得來終覺淺，絕知此事要躬行。

子聿是陸游的最小的兒子，詩人陸游在冬日寒冷的夜晚，沉醉書房，浸淫在詩詞古籍中徜徉書海，窗外冬季北風呼嘯寒氣逼人，陸游卻渾然忘我置之腦後，靜寂的夜裏，他抑制不住心頭奔騰踊躍的情感，毅然寫下八首《冬夜讀書示子聿》的詩，滿懷深情地送給兒子，詩意是：古人學習知識是不遺餘力的，終身為之奮鬥，往往是年幼時就開始努力，到了老年才終於取得功名。楊副校長選此詩作為比賽作品，顯然也是希望同學們能夠知道求學問是終身志業，不是一蹴可幾，更不是為求取功名而努力，也是希望北科人要能謹記深耕經營專業、不懼強風大浪，未能深入理解知識的真諦，從書本上得到的知識終歸是淺薄的，要真正理解書中的深刻道理，必須親身去實踐，方能學有所成。

楊副校長還在現場揮毫贈於我們：「知福惜福、北科幸福」，期勉大家珍惜當前的幸福；其實，我們

期待的就是透過品德教育的諸多活動，喚回全校師生感受人與人之間許多美麗互動的細節，用書法美學勾勒善良的底蘊，給大家有機會、有時間靜下心來讀帖、專注、運筆，能不能得獎倒也其次，享受這其中的樂趣，遠大於得獎，當然有機會得獎更好！只是比賽總有勝負，君子無所爭，做一個懂得欣賞書寫藝術的北科人，臨筆不苟，其爭也君子。

此次比賽活動獲「北科科科台」記者前來採訪，精彩影音的採訪片段可在YouTube搜尋觀賞，歡迎大家觀賞，也預祝2021年大家品德精進、疫情快快退散！

（學務處 周旭東）



■ 選手與作品合影

企業參訪心得分享



■ 企業參訪



■ 采鈺公司

在課程的規劃下，非常榮幸有機會參加采鈺科技公司的參訪，一早就迫不及待到學校等客運，看著同學們臉上洋溢著興奮和期待，我也不由自主地開始幻想著采鈺會是什麼樣子呢？

一般人對采鈺科技公司的了解，可能就是台積電的子公司，所生產的產品都是源於台積電的供應，參訪後更對采鈺有進一步的認識，采鈺的影像感測器專業技術可說是世界數一數二的，層面涵蓋手機鏡頭、網路攝影機鏡頭、筆記型電腦、保全監視設備、汽車零件與醫療應用等。另外，也提供客戶半導體相關測試服務及晶圓級光學薄膜製造，像是晶圓針測與測試。

參訪采鈺科技公司時，一進門便有公司人員熱情的微笑款待，漂亮的大廳裡職員們井然有序的指引我們方向，所以對采鈺第一印象便是公司職員十分有熱情、有活力，且有互相協助的良好關係。在參訪後，除對公司的技術層面有更深一層的了解之外，也對公司內部有更多的認識。印象最深刻的便是參觀了它們的黃光室，參訪行程中經由采鈺公司的工程師仔細介紹，不但了解到每個工作崗位上的人都是製程中

不可或缺的角色，製程半導體的所有步驟及零件都是缺一不可的，此外，也相當佩服在黃光室的所有相關人員，長時間待在黃光室其實並不如想像中的容易，容易讓人視覺疲勞之外，穿著無塵服讓人行動起來也不是這麼方便！引導我們參訪黃光室的工程師特別說到，黃光室內只要有人待超過人體適宜預計時間，便會有人打電話提醒該離開黃光室，這讓我了解到，采鈺不只是技術層面的努力，此外也對公司職員的身體健康狀況用心。在主管介紹公司時，也認真的學習到怎樣的說話方式以及說話技巧能夠吸引台下的觀眾，帶入科技的發展趨勢，除了結合現在熱門漫畫也帶著幽默的方式跟大家互動著，展現相當的親和力。

最後深深的致上謝意，感謝張淑美主任與采鈺科技公司舉辦的公司參訪，著實收穫良多，在這科技日新月異的時代，可看見采鈺的盡心盡力及對人類社會的貢獻，也期許自己在未來能學以致用，對這社會盡一份心力。

（有機高分子所 葉佳瑜）

傑出教學獲獎教師分享

教學相長 亦師亦友拉近學生距離

本人有幸獲得本校教學獎，此次受邀分享教學經驗與心得，雖然於教學上自覺仍有不少進步空間，在此還是野人獻曝與大家分享如下：

掌控上課節奏提升學習效率

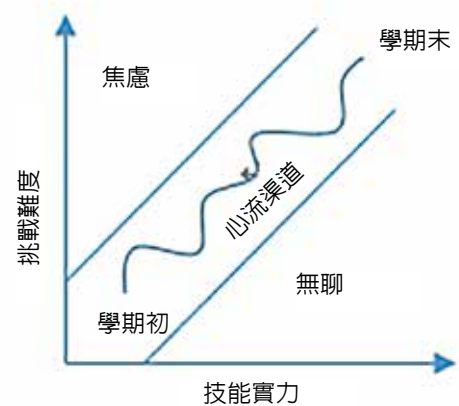
我覺得教學要有成效最重要是能掌控教學節奏。掌控節奏這說起來抽象，用契克森教授的心理學理論來說，就是讓學生學習過程維持在心流狀態。所謂心流係指當一個人將精神力貫注在某種活動上，發揮到極致的最優體驗，會感到滿足與充實。簡言之，若使學生在上課處於心流狀態，因學習而獲得滿足，那麼同學自然樂於上課。教學的終極目標就是要讓學生知識技能的建立與課程的挑戰難度同時增加時能達比例平衡，讓大部分同學不會因為課程太簡單沒有挑戰性而感到無聊，或是課程內容太艱難無法負荷而感到焦慮。

選用適當的教材

挑選難度合適、網路書評高評價、文句流暢易懂的原文教科書，使學生能在適當的挑戰與技能比率的教材下學習。選用多元範例題型的教科書協助學生理解，透過講解例題讓學生更容易了解及內化抽象的理論。上課時盡可能讓學生了解理論如何應用到日常生活情境，以達最佳學習效果，若再配合影音示範，更有加乘效果。

依據課程性質與對象設計教材

使用投影片教學的課程，學生常因不容易抄筆記致易分心或睡覺，我會製作填空版的教材，讓同學上課時抄寫，動手抄寫能使上課更專心，也可避免因有完整投影片而不來上課。數學吃重的課程，我認為投影片無法帶動思維的推敲演繹，不是好的方法，會以電子平板書寫配合載入插圖投影，讓同學有時間可跟著板書過程來循序思考。因為大學生與研究生技能實力不同，給的教材挑戰與目標自然不同，例如同樣開設影像處理課程，大學部著重讓學生產生興趣，配合課



■ 掌控教學節奏維持學生心流狀

堂實作並當場輔導，可幫助快速入門，而研究所課程則著重學理及回家實作，培養更深能力與業界接軌。

多讓學生有複習的機會

營造出學生複習技能的各種機會，可促進教學成效。上課一開始進行前次重點回顧，以利銜接新進度。另每週小考，督促學生課後複習，同時其小考結果亦可作為授課觀念理解程度之參考。期中考與期末考之間會再安排多一次期考评量，以督促惰性高之學生提前溫書，越近期末挑戰會越難，增多一次期考评量，可促使學生技能跟上挑戰，進而減少面對期末考試範圍大又難的焦慮負擔。

經營師生關係增加認同感與參與感

雖無法像中小學教師常常與學生一起相處，但我在課堂上會盡可能記下每位學生之名字，縮短師生距離，維持良好的師生互動關係，使上課氣氛更加融洽，學生會比較願意來詢問學科問題。在課堂上也可主動點選學生上台解題，藉此認識學生並拉近距離，並可了解其學習盲點。部分課程採用小組合作方式，並進行同儕互評，讓學生對課程更有參與感。

站在學生立場思考

站在學生立場亦能拉近與學生距離，舉例來說，愛因斯坦曾說：「不要背誦任何你能夠查得到的東西」，在網路隨時可查的時代，理論應用更勝於死背，在期考時允許同學帶一張指定大小的小抄供作參考，可免除學生討厭的死板背誦，也可讓學生覺得老師站在學生立場考慮，實際上帶小抄更是一舉多得，不但讓學生為整理投入時間複習教材重點，也可免除作弊念頭。對學習落後的同學，視情形予以鼓勵提醒。教育家福祿貝爾之教育名言「教育無他，唯愛與榜樣而已」，其實只要用心付出，學生必感受得到。

臺北科技大學攜手產學各界 共同推動產研能量

臺北科技大學為推動產學研發能量，攜手產業界及學術界，共同為研發新技術及培育科技人才努力，從2019至2020年臺北科技大學串聯學術界專業人士及法人團體等，辦理超過30場之論壇、研討會、課程，參加國際大型展覽，另外亦與各大廠家簽定MOU及國際產學聯盟會員，對外不斷地推播本校能量，對內協助增加許多教授之研究成果露出機會。

其中本校率先響應交通部「2020交通科技產業政策白皮書」，與交通部鐵道局、交通部臺灣鐵路管理局、臺灣高鐵公司、臺北捷運公司、桃園捷運公司及元智大學、開南大學籌備一年，共同打造智慧鐵道產業人才培育學院並簽署合作意向書，首倡智慧鐵道國家隊，宣示投入智慧鐵道專業人才培育之相關工作。

另外本校與電腦大廠宏碁一同推動產官學合作，由宏碁張世欣營運長、環保署蔡孟裕處長及臺北科大任均貽副校長代表出席，締結為國際產學聯盟夥伴。未來雙方將發揮資通訊與醫療產業優勢，結合產官學研界各方資源，一起為未來建築重新定義，共同探討智慧健康建築之未來趨勢，將智慧科技融入建築讓人們享受更優質的生活環境。

在鏈結法人公協會部分，本校透過中國生產力組織（CPC）鏈結我國為正式會員國之國際組織「亞洲生產力組織」（APO），成功推薦本校教授擔任APO「因應工業4.0之製造業轉型策略個案分析研究案」之臺灣專家，將本校智慧製造研究成果及臺灣智慧轉型成功經驗推展至亞太地區。另外，本校與國內九大技師公會（土木技師公會、結構工程技師公會全國聯合

以上為個人的教學作法與經驗。至於教學心得，教學是一種成長，因授課需求而強迫自己溫故知新，將新科技發展融於課程中，可享受自我新知識的成長。每幾年總有學生會問出我沒想過的學科問題，促使我從另一個角度看問題，讓我深覺教學的趣味。與學生的互動中，跟新一代的思維交流，亦師亦友，更是一種心靈成長。也曾有課堂教過的大學部學生，畢業多年後拿著幾本全新購買的專業書籍來拜訪贈送給我，看到學生畢業多年仍記得老師，就是教學的原動力。

（電機系 郭天穎）



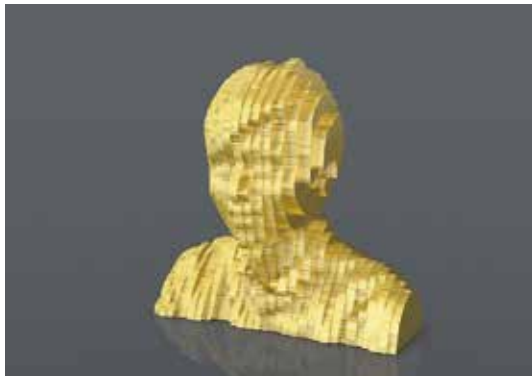
■ 智慧健康建築趨勢論壇開幕貴賓合影

會、土木技師公會全國聯合會、結構工程技師公會、水利技師公會全國聯合會、水利技師公會、大地工程技師公會、電機技師公會、機械技師公會）及臺灣綜合研究院簽署合作備忘錄，俾利推動國內離岸風電工程的產業鏈結。

未來本校亦將整合產官學研資源，希望透過系統化方式及結盟形式培育產研人才及推動產研能量，亦將於各方面培育產業所需人才及研究能量；本校預期能透過產官學研合作，讓本校為升級國際級產學合作鋪路，一同提升臺灣的整體實力，使本校成為技職體系的領頭羊。

（產學處 宋春樺）

逆向工程研究 ——城市創藝工廠型實驗室 應用課程



■ 作者 黃中健



■ 作者 李蕙君

提升產業鏈結能量 工廠型實驗室的教學應用

工廠型實驗室係指將原研究型或教學型實驗室，轉型為兼具基礎訓練與客製化試產功能之實驗室。透過更新實驗設備使其與業界同步，廣邀業師共同參與指導，達到業界共同培育人才之目的。基於以上理念，「逆向工程研究」計畫課程內容，以「應用為主，理論為輔」為架構，目標在於培養學生與業界接軌，提升產業鏈結之能量。實現「畢業即專業」的理想。在學習過程，學生一方面必須進行實作練習等實務訓練，同時接受基礎理論的課程教學，學習專業技能，也養成技術研發與升級的能量。

本項課程導入工廠型實驗室，產出了卓越成效。從工業設計應用出發，逆向工程主要用於重建實際物件的造型與設計特徵，產出3D CAD模型，可運用於後續的分析、模擬與加工製造。過程必須整合3D量測技術與CAD軟體。在過程中，學生先學習到曲面模型建構技術，以及高階的曲面品質編輯；並接觸到最新的3D量測技術與應用現況。課程內容主要分為三個階段，包括學習用CAD軟體建構曲面模型的技能；瞭解3D量測技術的發展現況與資料的處理；最後實習如何透過量測點資料，重建物件CAD模型與其後續應用。為了驗證學生的學習成效，也設計三個階段的作業，讓學生動手設計自己的產品，並使用3D列印技術，製造實體的產品，讓同學可以實際觸摸與觀看自己學習成效。

從無到有 自己設計一款燈具

根據課程的規劃，學生必須利用CAD軟體設計一款吊燈，作業規定必須包含許多複雜與高階的曲面。透過這樣的練習，學生可以從中了解高品質曲面的建構與控制，當然也同時瞭解產品設計中，必須注意的細節與公差。

自畫像不再只是停留在紙張上 繪製3D自畫像

第二項作業任務是自畫像模型。學生必須使用3D量測技術掃描自己的臉部，之後輸入CAD軟體，並將其製作成自己臉部的雕塑模型，最後列印為實體模型。由於每個人的臉部特徵都是獨一無二且難以藉由尺規量測，逆向工程技術可以將人的臉部資料回傳至CAD軟體，學生透過點雲，截取表情的特徵，並反覆修改，能更了解業界使用逆向工程的流程。

在導入本次課程前，本計畫邀請業界講師分享逆向工程技術在交通工具產業中的運用，逆向工程根據現有的產品模型，反向推出產品的設計數位資訊。透過逆向工程技術，可將如汽車、複雜外型的产品，透過掃描得到3D資訊，不僅能夠得到實物的精確3D模型，而且還可以進一步修改並生成新的數位模型和產品工程圖。



■ 作者 傅湘凌



■ 作者 宋宜儒



■ 作者 黃梓晴



■ 作者 詹智凱



■ 作者 郭俊志

實務專題發揮創新與創意

透過上述課程進度，瞭解了逆向工程技術的領域與應用，學生最後必須分組完成一案專題，並提出報告。內容重點是針對逆向工程技術應用在哪些不同的產業領域，以及如何應用？過程中，學生不僅可以反芻上課內容，還可以自由創意發想，創新的領域應用與可能的創業機會。

結語

綜上所述，逆向工程研究—城市創藝工廠型實驗室應用課程對於學生們有實質性幫助，跳脫傳統課堂授課方式，而是將工廠精神導入教室，讓學生能學習實務，又不疏忽理論。冀望未來可以有更多可能在工廠型實驗室的教學模式發生與實現。

（工業設計系碩士班 黃銘智、傅湘凌）

臺北科大傑出校友李義發 捐建承德活力廣場揭幕



■ 承德油脂董事長李義發回饋母校親力親為，推動永續清潔能源發展



■ 臺北科大校長王錫福感謝李義發校友慷慨解囊



■ 臺北科大校長王錫福（右）與承德油脂董事長李義發合影



■ 臺北科大承德陽光活力廣場揭幕貴賓合影



臺北科大攜手傑出校友為綠能充電，位於臺北科大圖書館屋頂的「承德陽光活力廣場」以鋼構搭設太陽能發電設備，2月26日由臺北科大校長王錫福與臺北科大傑出校友、承德油脂董事長李義發共同揭牌，將提升綠色能源使用，並達到綠色能源教學作用，協助師生了解太陽能光電運作。

臺北科大日前獲得2020年世界綠能大學排名高樓型大學世界第一名，在綠色創能、節能、儲能、綠建築、循環設計等方面已有許多研發成果。

「承德陽光活力廣場」為半戶外空間，挑高平均4.3公尺，面積達270坪，可供展覽、社團活動、師生休憩集會使用。為了不影響圖書館安寧，地板採用吸音隔震的中空樓板，及耐磨的壓克力面材，完工後已

正常發電供臺北科大行政大樓使用，估計每年總發電量近9.4萬度，可替學校節省約30萬元電費。

李義發校友1970年創立生質柴油出口大廠承德油脂，獨家回收全臺麥當勞、肯德基、摩斯等速食店及鹹酥雞攤的廢食用油，再製為碳中和的生質柴油，每年出口約6萬公噸生質柴油到重視循環經濟的歐盟市場，創造一年20億元營收。

李義發與石化業的淵源，源自臺北科大務實致用的教育基礎。1958年他畢業於臺北工專（臺北科大前身）化工科，工專時期進入中油左營煉油廠實習學習。後以公費就讀臺師大理化系物理組、清大原子科學研究所物理組，1970年辭掉清大教職，全心投入油脂事業研發，開創工業用油脂的藍海。



■ 承德陽光活力廣場之太陽能板直接架空以提高透光率



■ 承德陽光活力廣場位於臺北科大圖書館屋頂

重視研發的李義發回饋母校親力親為，一般太陽能板常見架設於鐵皮屋頂上，為了提高透光率，他指定此工程的太陽能板直接架空、彼此相連，並指定使用友達光電之太陽能板、冠旭夾具，以冠旭專利防水施工法施工，日間使用時不需開燈，且夾具強度可耐17級陣風。

李義發謙虛表示，個人事業雖與太陽能無關，但非常認同聯合國推動永續發展的願景；發展更多可靠的清潔能源，可以減少對環境的衝擊，因此他在臺北科大、臺師大、清大三所母校都積極捐建太陽能屋，「與其蓋鐵皮屋，不如建置屋頂型太陽能板，發電自用、遮風避雨、環保減碳，也有助於環境生態及綠色能源的實務教學，一舉數得。」

李義發昔日工專同窗台唐工業董事長王世雄表

示，承德從事收集油炸廢油轉換成生質能源，也是一種綠能產業，大家都說李董事長是「綠能魔法學院院長」；常聽李董說要做比賺錢更有意義的事，王世雄認為承德活力廣場的義舉不僅僅是綠能發電，更是「以愛發電」。

臺北科大校長王錫福表示，承德活力廣場的揭牌為110周年校慶系列活動第一個起跑項目，特別感謝李義發校友慷慨解囊，協助導入太陽能屋開發既有大樓屋頂，作為綠色能源教學示範場域。校內學生活動空間長期不敷使用，學生經常克難利用零星角落、停車場車道練習社團活動，承德活力廣場的啟用將可局部舒緩學校校地狹小、空間不足的情形。

（秘書室 陳筱晶）

一起來「臺槓」——開啟交流與感知的文化饗宴



■ 臺槓——臺北科大文發系畢業成果展



■ 燭燭生花——纏花工藝與創新照明裝置應用



■ 她的身影——1960~1980臺灣女工及其刺繡商品轉化

文化事業發展系第七屆畢業展「臺槓：文化的載體從過去、現在到未來」，由來自英文、日文、家政、商管、設計、影視類等不同領域專業共41位學生，透過共感的對話形式，梳理歷史與文化脈絡且創作出27件作品，藉由各種媒材探討傳統歷史、臺灣文化以及社會所面臨到的議題、事件或是故事。

觸摸生命悸動 回溯女工故事

展區間從生活中的文化脈絡出發，作品「她的身影」由學生彭于恩採手工刺繡創作，擷取1960~1980年代裡當時勞力相對密集的產業，多位於加工出口區的女工以其勞動樣貌之文化符碼，傳遞女工在早期社會所面臨到的經濟環境、工作模式和刻苦耐勞的精神，並以手工刺繡工藝為媒介，表現故事與溫度間的獨特性與精緻性，此外也以飾品、胸針作為主要的轉化作品，為「臺槓」畢業展傳遞歷史中的人文記憶。

延續傳統文化歷程：為纏花工藝打造創新色彩

本次展覽的另一件作品「燭燭生花」，由學生尤

毓菱、曾珮瑄以花藝鐵絲與螺絲線為材，體現傳統工藝「纏花」，組織創作為典雅工藝作品。隨時代推演，纏花工藝產業逐漸式微，記憶也不在現今世代中表現，透過此專題將本工藝技法結合紅外線感測器與照明裝置，為纏花開啟另一個篇章，參觀者能藉由展覽為此進一步了解與認識，引起大眾的好奇心。

土地敦厚情感 以媒體看臺灣

展覽間的一間小茶坊「MEMUR」，為展覽開設愜意的一隅，能邊聽Podcast還能翻閱關於臺灣社會議題所延伸的專題故事。去年被稱作是Podcast元年，此新穎的傳播媒體也在展覽中發展一個新的媒介，由坊主RU（洪意茹）、依依（陳怡穎），傳遞這十年裡全體公民意識事件、社會治安議題、食安問題、同性婚姻合法化以及近期仍水深火熱的新冠疫情，透過媒體間的對話，希冀能為參觀者帶來全新的思考方向，更可以重新審視與釐清身處於臺灣的我們，學習接納與尊重多元的聲音。

（校園記者 文發系 張雯棋）

茶人遊走間「翫茶齋」——優雅傳遞五感體貼心意



■ 沈文振董事長伉儷暨沈源森董事長伉儷（攝影 江耿慧）



■ 翫茶齋載滿珍貴黑白墨寶開啟視覺饗宴（攝影 江耿慧）

臘月初四（國曆1月16日），由翫茶齋主理人陳麗珍帶領團隊策劃的「臺北科大藝文廳濟慶館悲欣交集——夢迴李叔同書法展」開幕茶會，在淡雅梅香與悠然古琴聲中，融合茶韻與花藝，開啟與會者一場豐盛心靈的五感饗宴。

「個人希望所有參與者，都是成就這場藝術盛宴的一員。」麗珍期盼透過翫茶齋團隊的引導與分享獲得實踐；從入場到觀展種種細節，無一不是生活藝術的展現。全身著黑、頸繫藏紅圍巾的團員，舉手投足乃至言談間，都在傳遞本場茶會的核心理念：善的循環，不斷流動。

所謂善，來自於體貼他人之心。

在滿載弘一大師李叔同珍貴黑白墨寶的偌大空間裡，點綴幾朵清雅梅花，以淡顯濃，這是視覺上的體貼。與會者紛沓而至，翫茶齋團隊不疾不徐為每位賓客送上一杯熱呼白茶；白茶上浮了一朵梅，引出的肉桂香隨著熱氣先暖了賓客之心，這是嗅覺上的體貼。

伴隨白茶而上的，是翫茶齋團隊親手製作的茶點；有起司月餅、綠豆糕和滷素豆乾，二甜一鹹搭配橘子及番茄等當季水果。巧食最能嚐出巧思，這是味覺上的體貼。賓客端著茶與茶食，輕坐於明代家具上，聆聽空間裡的古琴聲韻；此刻彷彿重現宋代點茶景況，讓與會人士同時感受觸覺與聽覺的雙層體貼。

案桌四周，有著弘一大師經典字帖〈悲欣交集〉、〈究竟清涼〉環繞，案上白茶與花坐立於其中，成了最溫柔的陪伴。以茶以花佐名家書法，以五感饗宴至情至性服務賓客；團隊茶人遊走茶會間，在在體現各種面向的行動藝術，邀請所有與會者共同成就這場藝術盛宴。

翫茶齋團隊的初心，正是能以一方古案桌為中心，將五感體貼於當下匯流傳遞，成就豐沛良善美學能量的正向循環。

（翫茶齋主理人 陳麗珍）



■ 翫茶齋融合茶韻與花藝開啟豐盛五感饗宴（攝影 江耿慧）



■ 淡雅梅香飄茶會（攝影 江耿慧）



■ 白茶上浮了一朵梅花（攝影 江耿慧）



■ 翫茶齋團隊親手製作的茶點（攝影 江耿慧）



■ 翫茶齋團隊合影（攝影 江耿慧）

不忘初衷 力行利他 整合ICT推動預防醫學

曾經有一個保險公司的廣告詞：「活得越久，領得越多。」日前，內政部公布國人的平均壽命為**80.9**歲，其中男性**77.7**歲、女性**84.2**歲，皆創歷年新高，且與全球平均壽命比較，我國男、女性平均壽命分別高於全球平均水準**7.5**歲及**9.2**歲。內政部指出，隨著醫療水準提升、食品安全重視、生活品質提高及運動風氣盛行，顯示國人越來越長壽。

「活得越久，領得越多。」是讓我們能夠從容地享受黃金老年，還是用來支付龐大的醫療費用？近年來國人平均壽命長期呈現上升趨勢，但是，根據衛福部最新「國人健康平均餘命」統計發現，「不健康生存年數」達**8.41**年，代表國人平均需要仰賴他人照顧的時間創下歷史紀錄，活得老不見得活得有品質，許多人的老年生活飽受病痛所苦。

你也是對待身體保養不如愛車？

有開車的人都知道要做定期保養，隨著車齡增加，保養的頻率與項目也增加，不論是按照時間或里程，每個人開車的習慣與方式皆會影響保養的需求，車廠也會依據車牌累積每一次檢查的數據並主動告知車主下一次應該特別要更新或者調整的保養項目。

相較於汽機車保養，我們是如何對待身體的保養？是否也應該像對待自己的愛車，經常清理、整潔、定期保養，讓車子保持在最佳狀態？目前，多數人仰賴便宜且方便的健保醫療來解決自身面臨的身體病況，積極一點的人，會到健檢中心做健康檢查，更積極的人則會每年做一次健康檢查。可是目前所謂的健康檢查所反映的數據都只是檢查當時的、片段的、而非連續性的！當身體已經有狀況卻是累積了一段時間所反應出的，這時可能需要進入醫療系統進行必要的「整修！」目前各大醫院的健檢中心並無主動長期追蹤我們健檢的各項數據且主動通知，即使有健檢的數據可供追蹤，也難以了解我們長期的生活行為所造成的病因。如果能夠像對待愛車的保養系統來進行自己身體的相關預防措施，我們的健康年齡才能夠真正的延長而縮短不健康的餘命！

臺灣的競爭力與機會正在轉移

過去佔據臺灣**GDP**以及股市主要份額的電子產業，除了半導體對臺灣就業的貢獻以及製程技術的創新與累積造就了臺灣價值之外，大部分都將主要生產基地外移到對岸，當人口紅利以及市場的外移理由消失時，海外生產基地反而成為包袱，規模越大包袱越重！主要來自於臺商在對岸品牌、通路的戰場上幾乎

已無機會（大概還有幾家），更不用提兩岸關係變化後，有重金投資的臺商，他們的未來的處境實是難以預料。即使是所謂的工業**4.0**、**AI**機器人提供了再投入的可能性，在人治色彩仍然濃厚的地方，此等重大投資不得不作風險的考量，導致決策上的絕對不敢輕率，以致逐漸喪失創新的先機而失去競爭力！因此臺灣在面對紅色供應鏈，單純的只設計、製造硬體功能產品，即使加上應用軟體仍會面臨很大的競爭壓力！但不可諱言，臺灣資通訊產業的基礎仍然非常扎實，只是在強大競爭壓力下要如何擠出它的價值？

臺灣的醫療品質屢獲國際肯定，加上健保制度的實施，使臺灣醫療的**CP**值最高，加上臺灣醫界人才濟濟、健保局的資料庫對人類疾病與用藥研究之間的關係極具價值；更何況許多臺灣出生而留在已開發國家高階醫療實驗室的尖端科學家。人類的健康正是超越藍綠、省籍、兩岸、種族的最大公約數，因此在物聯網新潮流下，我看到了智慧醫療的機會！將臺灣資通訊產業的技術整合在健康促進、健康管理與維護的系統內，應是臺灣競爭力與機會可行的方向。

資通訊業與醫界打群架創實力

臺灣已經在**2018**年轉為高齡社會，推估將於**2026**年邁入「超高齡」社會，眼前已面對的高齡化是臺灣資通訊產業最佳的試煉機會，讓資通訊產業與醫界跨界、跨域合作，架構具備國際競爭力、全新的生態系統。

說到「國際競爭力」，即是在國際舞台上要有話語權、有制定標準的參與權，要達到這個目的唯有靠「實力」。實力源自於「專利佈局。」搭上這波物聯網的浪潮，臺灣資通訊業界要展現技術的深度與廣度，在創新的同時一定要作專利佈局，只有專利的背書才能支撐國際話語權，參與標準的制定；實力，也源自於「生態系」，過去資通訊產業多發生的電腦**ODM**業界互相搶單、砍價、撕殺的惡性循環已不利於發展，今天，同業間更需要合作，形成一個健全的生態系統而非單項單功能，只有打群架才有勝出機會！醫界前輩們也請開放心胸，在合法範圍內多參考企業界提供的創新建議，一起努力以最經濟有效的方法維護人類健康醫療照護系統。

但是，所有這些仍需要靠政府的有效支持，拋棄「圖利廠商」的防弊思維，保留「最有利標」彈性，培育國內有「實力」打國際賽的企業，包括主動提供試煉場域；主持、仲裁跨界的不同意見；國際組織的洽接談判以及法律事務的支援等等，更重要的是政府的心態：勇於任事、積極爭取！不能消極被動只會跟

隨！結合醫界、資通訊界、學界以及政府一起打造有可能讓臺灣品牌世界發光的美夢！

不忘初衷 推動預防醫學

溫世仁曾說：「人活著，是健全自己的人格，努力去做利他的事情！」感恩溫董的教誨！多年來，我一直身體力行。「競爭力來自學習速度」，打從自英業達退休以來，我一直未忘學習效率，更返回母校以具體行動嘗試解決學用落差，除了連續三年舉辦學習生產力的論壇，另外贊助臺北科大**300**萬將**10**位教授的教材數位化放到網路；同時建議成立產官學研菁英會及北科創新，再贊助三位教授成立四家新創公司以鼓勵教授帶著學生創業，後續又接受校長委託擔任國際產學執行長，讓我更了解學校的運作機制，雖然扮演橋樑的角色並非易事，但也問心無愧地建立了基本的制度系統。這些活動反而讓退休後的人生更加刺

材料及資源工程系菁英講座紀實 景氣與匯率之走向



■ 中華經濟研究院曹添旺董事長引言



■ 李勝彥博士對於近期國際金融情勢以及外匯走勢的分析

臺灣由於腹地較小，因此許多企業都需要仰賴進出口貿易，**2018**年達到最高峰**5,118**億美元，**2019**年由於年底開始爆發疫情，因此稍微下修至**4,845**億美元。

由此可知，臺灣眾多中小企業之生存乃至整個國家，進出口貿易都將是臺灣整體生存的重要命脈，而整體國際情勢又與「匯率」變化息息相關，也因此前中央銀行——業務局局長（現任東方倍盈股份有限公司資深顧問）「李勝彥」博士，在**2020**年**1**月**15**日受邀於臺北科技大學材資系教育基金會進行「景氣與匯率之走向」的演講，現場有眾多與會嘉賓參與，包含中華經濟研究院曹添旺董事長、臺灣發展研究院的陳麟董事長及梅明慧副院長、國票金控獨董饒世湛、管理學院邱垂昱院長、材資系教育基金會陳貞光執行長……等眾多嘉賓蒞臨現場，媒體也曾至系館進行採訪。

此外，李勝彥博士所屬之東方倍盈股份有限公司計畫將於**2021**年與財團法人臺灣發展研究院以及國立

激，從生理資訊光學晶片、室內精準定位、健康管理雲端平台、基因檢測、車載資訊平台、協助教授申請政府萌芽計畫、價創計畫，到舉辦有意義的論壇、記者發表會等等的每一天都留下繽紛色彩！

順應政府計畫時程的結束，接下來將部分時間協助成立的中華智享會，貢獻過去的經驗；但將大部分時間投入經營七年前贊助教授新創的三家公司之一而擁有多項專利的動聯，加入實現方法與商業模式、整合物聯網與人工智慧建構預防醫學生態系平台，嘗試推動建立個人健康預報系統，看看能否應用科技解決臺灣健保面臨的倒閉危機！

人生**70**才開始，今後仍然努力讓每一天睜開眼睛就充滿學習新能量，以貢獻社會做利他的事。

（**61**工管科 李嘉華）

臺北科技大學管理學院進行三方合作，將自己數十年國際金融相關知識分享給更多的人，預計未來定期舉辦相關課程，讓眾多的臺灣企業主們也能夠在良好的專業環境下一同進行研究探討，並藉由李勝彥博士以十年外匯經驗的引導下，讓臺灣企業在國際金融變化快速下，能保有更安全的投資環境，並維護社會的金融正義。

最後感謝材資系常務董事黃獻平學長代表教育基金會於演講會後假蘇杭小館設宴答謝李勝彥博士暨與會嘉賓，一同商討臺灣整體的經濟發展及彼此相互交流觀點及建議，並透過不同類型的金融產業觀點進行相互交流與溝通，同時提供不同的觀點以及意見，將可為臺灣的民眾以及產業創造出更多不同的可能性以及潛在的發展機會。

（東方倍盈股份有限公司執行副總 張崴翔）

給你三分鐘 我聽你說——演說的試煉

臺北科大應英系楊韻華主任語重心長地問：「語言是你們的武器，如果現階段不好好加緊磨練，請問你們以後要拿什麼和別人競爭？」

這個問題猶如無限迴圈在我腦海中不斷地執行，身為臺北科大英文系的學生到底需要掌握哪些溝通表達能力，才會讓企業雇主們心甘情願地買單。因此我心中萌生一個大膽的做法，便是走出校園去參加英文演說與即席演講競賽，實際測試自己是否能將理論與實務緊密地結合，請跟隨我的腳步出發到高雄尋找答案。

面對臨時的挑戰仰賴平時的累積

第一站來到「2020文藻盃全國大專組英文即席演講比賽」。即席演講的考驗在於極短的時間內針對一個特定議題，構思並且表達出一套完整的解決辦法。因為事前無從得知確切的主題方向，所以題目抽籤、準備演講內容、上台發表等步驟需要在短短十分鐘之內一氣呵成。這個任務幾乎等同於主管要求：「待會下午兩點客戶要來聽最新一期的產品規劃簡報，請你花十分鐘左右的時間準備上台報告！」。

面對上述的職場或學術挑戰，你會怎麼做呢？當時抽到的題目為「How to combat Covid-19」，由於平時我會運用課餘時間閱讀國際大事的文章報導，自然對於這個主題的內容與詞彙選擇有相當程度的信心。緊接著棘手的問題來了，本身並不是醫學專家或是公衛學者，我要如何在三分鐘內將複雜的資訊簡化成通俗易懂的訊息，並且讓評審們牢牢地記住。因此我在A4空白紙上只有寫下三個關鍵字，分別為Public Health（公共衛生）、Technology（科技）、Sympathy（同理心），整體的內容架構以臺灣防疫成功經驗和旅外友人的親身經歷為故事背景，點出勤洗手與戴口罩的重要性，以及防疫期間的感性訴求。藉由故事、條理、情感三大元素彼此相互應用，更進一步增加說服台下聽眾的力度。

科技與技術不斷地改變 不變的是溝通的對象

第二站則是「2020全國大專院校英文演講暨高中生英文詩歌朗誦競賽」，由美國在臺協會高雄分處與國立中山大學外文系暨英語文教學中心主辦。本次競賽分為初賽與決賽，第一階段要求參賽者需要製作演說影音光碟作為是否入圍決賽的評審依據。



■ 大專組英文相關科系競賽



■ 演說與辯論課程日常

面對鏡頭講話對我而言是個嚴峻的考驗，因為疫情前的生活不是面對面交談就是使用通訊軟體，所以在鏡頭前該如何掌握眼神交流與訊息傳遞，我猜想是疫情帶給我們值得思考的另一項議題。雖然數位媒體讓資訊傳遞產生許多的可能，但是真正幫助我順利克服難關的信念便是「溝通的主要對象仍舊是人！」

危機時刻就是關鍵時刻

順利進入決賽後，從臺北到高雄的路程則是充滿挑戰，基於人生地不熟的情況下，縱使事前已做好行程規劃，仍舊深怕自己會因為交通的因素耽誤報到的時間。緊接著到了現場，出場順序是採用抽籤制，結果抽到最後一位上台，面對外在條件都對自己不利的情形下，該如何保持冷靜來化解危機？

長時間的搭車與等待消耗了非常多的精神，上台前另一個危機開始浮現，預先擬好的講稿逐漸在我記憶中起濃霧，更貼切的比喻是連接主機與螢幕的傳輸線中斷訊號。雖然「逐字稿」已消失地無影無蹤，但是心中還有一份「重點稿」，於是上台講的第一句話是「It's a fruitful day, isn't it?」，透過現場的觀察與分析，用一小段話來感謝評審團和工作人員一整天的付出，以及肯定參賽選手的表現，同時間也向自己信心喊話，再來不疾不徐地將演說的內容表達完成。

珍惜全世界安靜下來聽你說的過程

很幸運地兩次競賽分別獲得第二名與第三名的佳績。回到臺北的生活，我不僅享受校園中上台報告與課堂發言的過程，也更加重視職場上任何發表自身想法的機會，因為身處人手一機的時代，還有多少次機會所有人會好好聽你說呢？

（校園記者 應英系 陳昱楷）

捐款芳名錄

110年1月1日~110年2月28日捐款明細

捐款日期	姓名	畢業資料	金額	捐款項目
110年1月1日	林玄宜	93. 建築與都市設計研究所	6,000	1. 提昇學生品德教育捐贈款 2. 陽光獎助學金 - 教職員及學生論文獎勵（研發處） 3. 新冠肺炎收入驟減家庭學生甘霖助學金計畫
110年1月5日	宿希成	67. 土木	200,000	宿林淑芸女士紀念獎學金
110年1月5日	賴紀光	熱心人士	100,000	宿林淑芸女士紀念獎學金
110年1月5日	賴經臣	熱心人士	200,000	宿林淑芸女士紀念獎學金
110年1月7日	威邦工業有限公司	熱心校友	100,000	1. 捐贈體育室專款 2. 提昇學生品德教育捐贈款 3. 北科大慢速壘球俱樂部
110年1月7日	葉俊生	70. 電機	100,000	提昇學生品德教育捐贈款
110年1月11日	王瑞材	49. 電機	20,000	提昇學生品德教育捐贈款
110年1月15日	林俊慧	65. 電子	100,000	學生方程式賽車專款專用
110年2月2日	郭一男	76. 電機	200,000	捐助校區硬體建設
110年2月2日	黃琛傑	熱心教職員	3,760	提昇學生品德教育捐贈款
110年2月20日	翁淑貞	73. 分子	100,000	校區硬體建設
110年1-2月份合計金額			1,129,760	

一磚一瓦・永續北科

由衷感謝校友們及社會賢達們的付出與參與，臺北科大承諾將善用每位捐款人的心意，讓臺北科大持續追求卓越，邁向國際優質科技大學，傳承北工榮耀，再創北科巔峰。倘若您有意願捐款，請上學校首頁「捐資興學」網頁(<https://newgiving.ntut.edu.tw/>)或掃描QR Code線上填寫捐款單。

聯絡資訊：國立臺北科技大學 校友聯絡中心 / 電話：(02)2771-2171轉6400分機，傳真：(02)8773-0662

