

文字築路 領航前行

校園巡禮

重拾初心，找回前行的方向

宋恭源獎學金 策略思維分享會

人生策略思維的啟發，職涯交流分享會心得

人文北科

閱讀馬拉松——讓文字成為跑道 以知識領航前行

開始創作屬於自己的小說

目錄

[新聞與活動 News & Events]	
1	焦點新聞 連七年進步！臺北科大榮登QS世界第425名 穩居全台第六 臺北科大、Google與數發部合作 培育2000名資安即戰力 鎖定B5G太空技術 臺北科大產學攜手培育低軌衛星通訊人才 臺北科大榮獲德國iF學生設計獎、紐約ADC學生組銅獎 銳律保經首屆AI競賽圓滿落幕 臺北科大團隊勇奪冠軍
[校園動態 Campus Events]	
6	互動設計系莊澤光老師 榮獲2023年美國IDA設計金獎
6	工設系黃孟帆老師指導學生 榮獲2023 IDA國際設計獎銅獎
7	建築系林靜娟副教授指導學生林士兆、陳紀初 榮獲AYDA金獎
7	創新所李易叡老師指導學生 榮獲2023 IDA國際設計獎銀獎
[校園巡禮 Campus Spotlight]	
產學處	
8	臺北科大榮獲2024台灣創博會發明競賽 3金2銅1企業特別獎

編輯記

多閱讀多創作，本期校訊帶您看見校園記者們學習和寫作的探索歷程。

《校訊》歡迎投稿。稿件請逕傳E-Mail，或送教務處出版組。
中華郵政臺北誌字第831號執照登記為雜誌交寄

臺北科大新版校訊網址：https://newsletter.ntut.edu.tw

本校募款專戶帳號

- 一、臺灣銀行城中分行 帳號：045036070069
戶名：國立臺北科大401專戶
- 二、連絡電話 (02) 2771-2171轉6400分機（校友聯絡中心）
校友捐贈最多獎學金的學校，詳臺北科大網站：www.ntut.edu.tw

校友及退休人員變更聯繫方式

- 一、校友如須變更聯繫方式，請洽校友聯絡中心。
E-mail：fl1676@mail.ntut.edu.tw
- 二、退休人員如須變更聯繫方式，請洽教務處出版組。
E-mail：josephine_lan@mail.ntut.edu.tw

研發處	
10	第二屆國中小魔方大賽啟動多元智能 一心得分享
11	探索未來： 參加創新研究社群的收穫與體驗
校友聯絡中心	
12	專注投入，一技在身，終身受用 不畏挫折、激發潛能，改變人生 榮田精機股份有限公司董事長 陳松田校友
宋恭源獎學金	
14	人生策略思維的啟發， 職涯交流分享會心得
15	重拾初心，找回前行的方向
[人文北科 Humanity Taipei Tech]	
校園記者	
16	人物專訪與文章撰寫技巧
18	閱讀馬拉松—— 讓文字成為跑道 以知識領航前行
20	開始創作屬於自己的小說
[願景校園 Visions & Contributions]	
21	捐款芳名錄



發行人 王錫福
發行所 國立臺北科技大學
地址 106臺北市忠孝東路三段一號
電話 (02)2771-2171 (代表號)
網址 https://newsletter.ntut.edu.tw
E-Mail josephine_lan@mail.ntut.edu.tw
出版者 教務處出版組
總編輯 黃育賢
副總編輯 黃儀婷
執行編輯 藍郁婷、許苑珊
美術編輯 陳小娟
封面設計 彭筑嫻

焦點新聞

連七年進步！臺北科大榮登QS世界第425名 穩居全台第六



■ 長期深耕國際化，圖為日前美國賓州州立大學代表蒞校交流



■ 與14所國際盟校建立聯合研究鏈結，日前美國賓州州立大學代表蒞校參觀分子系跨國聯合研究成果

英國高等教育資訊機構QS（Quacquarelli Symonds）公布最新2025年世界大學排名結果，臺北科大連續四年榮登世界五百大之列，並由上屆第431名，進步為第425名，名列全台第六名，締造歷年來最佳表現。在進入QS世界五百大的台灣學校裡，臺北科大是唯一連續七年穩健向上的大學。

QS世界大學排名以「學術聲望」、「教職員論文引用數」、「雇主評價」、「師生比」、「國際教職員比例」、「國際學員比例」、「就業力」、「國際研究合作」、「永續發展」等9項指標綜合評比，2025年全球共計一千五百多所大學進入榜內，台灣有27校名列其中。

臺北科大校長王錫福表示，臺北科大長期深耕國際交流，與標竿型國際盟校定期互訪，目前已與14所國際盟校合作約80件聯合學術研究計畫，與16所國際盟校簽訂雙聯學位合作協議、另有4所盟校正在進行簽約程序，校際學術合作成果最新一年達228篇SCI論文，以涵養師生宏觀的國際視野，促進多元領域的學術合作。

此外，臺北科大教師論文發表總數與人均篇數、國科會計畫平均金額連年上升，高品質論文比例持續提升，有72%的SCI論文刊登於排名前25%的國際期刊。近年平均每位教師發表SCI論文高達2.86篇，實力有目共睹。

由QS日前公布的2024年學科排名觀察，臺北科大「工程與科技」主領域及「化學工程」、「材料科學」、「建築」、「機械、航空與製造工程」、「電機與電子工程」、「土木及結構工程」、「電腦科學與資訊工程」等學科均在國內居前段班。

王錫福指出，臺北科大為實務研究型大學，創校以來辦學一向因應產業需求趨勢，扮演培育前瞻產業實務人才的關鍵角色。近年新設半導體科技、智慧鐵道之碩士學位學程，成立人工智慧科技、資訊安全之學位學程碩、博士班，亦設有技職體系唯一太空系統工程研究所，以提升核心戰略產業的技術研發與人才培育能量。

同時，臺北科大特別成立智慧鐵道產業人才學院、離岸風電工程研究中心，並開設資安長高階領導班、高階財務管理學分學程雙證班，積極協助產業培育高階人才。臺北科大近六年產學合作計畫件數與金額持續上升，最新一年再創新高。

（轉載自經濟日報 2024/06/06 記者 吳佳汾 報導）



■ 根據《遠見》2024企業最愛大學生調查，臺北科大榮登技職之冠

焦點新聞

臺北科大、Google與數發部合作 培育2000名資安即戰力



■ 臺北科大與Google台灣合作推動資安人才培育計畫



■ 「Google資安人才培育計畫記者會」出席貴賓合影

Google台灣今日舉行「Google資安人才培育計畫記者會」，與國立臺北科技大學產學連結執行辦公室、數位發展部、資訊工業策進會等產官學夥伴，預計2025年底前合作培育2000名資安即戰力。

Google台灣總經理林雅芳表示，台灣地緣政治特殊，面臨嚴峻的資安挑戰，Google也致力協助台灣打擊不實資訊、加強資安防護，提高社會的數位韌性。今年和數位發展部、資訊工業策進會及臺北科大展開「Google資安人才培育計畫」，希望結合產、官、學界的力量，培養資安即戰力。

在美國已有超過15萬人透過課程結業取得「Google資安專業證書」（GCC），GCC是由Google資訊安全專家設計、授課，內容涵蓋風險識別、網路與設備保護、資安事件應對、資安分析師必備的Linux、SQL、Python工具操作，以及職場溝通技巧等八大主題，課程總計181小時，在職學員大約需花4至6個月完成。超過150家企業願意聘用具備GCC的求職者，在亞太區則有超過12萬5千人獲取證照，其中八成以上取得新工作機會、升職、加薪等職涯正面發展。

臺北科大副校長楊重光表示，隨著數位經濟和金融科技產業的快速發展，資安人才的培育變得日益重要。透過教育部「促進產學連結合作育才平台」，臺北科大產學連結執行辦公室與Google合作推動資安人才培育計畫，預計培育1500名GCC學員，盼縮小學用落差，滿足產業對國際化資安專業人才的需求。

楊重光進一步指出，臺北科大因應產業需求趨勢，設立了資訊安全碩士和博士學位學程，並擁有全國最多的資安專業領域師資。學校提供AI、資安、半導體等多元領域的學程和微學程，協助學生跨領域學習，自主掌握未來技術。

數發部數位產業署署長呂正華表示，這次數發部、資策會、臺北科大深化與Google的合作，結合政府、產業與學術的力量，共同支持台灣資安人才的培育。期望透過計畫為台灣培育具備即戰力的資安人才，為台灣打造更安全的數位未來，讓台灣能更穩健地邁向亞洲矽谷的願景。

（轉載自聯合報 2024/06/17 記者 李芯 報導）

鎖定B5G太空技術 臺北科大產學攜手培育低軌衛星通訊人才

力推太空產學合作！臺北科大執行教育部補助「B5G低軌衛星關鍵通訊模組產業人才與技術培育基地」計畫，近日舉辦企業與夥伴學校合作說明會及種子教師工作坊，希望搭建產學溝通橋樑，培育未來種子教師，培養射頻模組、通訊與接取網路及系統應用等技術整合人才，合作提升台灣衛星通訊領域的國際競爭力。

臺北科大電資學院院長張陽郎表示，輝達執行長黃仁勳在COMPUTEX掀起AI數位學生話題，臺北科大十多年前即協助輝達推廣太空遙測「天氣研究預報模式WRF」（Weather Research and Forecasting Model）GPU平行高效能計算方法於學術論文研究，助攻輝達屹立全球市場。本計畫將業界最新的太空技術與需求引入校園，讓學生接觸到最前沿的科技，提升專業素養，為未來就業做好準備。

上午說明會有多家B5G衛星通訊方面的企業與機構代表出席，包括國家太空中心、和碩聯合科技、中華民國業餘無線電促進會等。國家太空中心太空技術應用處處長陳維鈞應邀說明台灣太空產業的發展現況與未來展望。

臺北科大教務長黃育賢指出，藉由參與本計畫，企盼強化學校與產業合作，使學生在校期間就能接觸到真實的業界案例，並將所學應用於解決實際問題。透過此培育模式，期使學生畢業後迅速融入職場，成為業界所需的頂尖人才。

下午工作坊為針對臺北科大及夥伴學校的種子教師進行B5G低軌衛星通訊技術的專業培訓。國家太空中心副主任余憲政致詞開場，強調B5G衛星通訊技術在未來通訊領域的重要性，並由川升公司總經理邱宗文主講「MW5系統-OTA量測及分析」，以提升教師們的理論知識與實作能力，為未來課程設計站穩腳步。

參加工作坊的夥伴學校景文科大教授陳一鋒表示，這次培訓不僅讓大家對B5G衛星通訊技術有更深入的了解，臺北科大也提供許多實用的教學資源和方法，相信將有助於大家透過未來教學培養學生的實作能力和創新思維。

臺北科大太空所林信標所長強調，未來臺北科大會持續推動校企合作，透過一系列的培訓及交流活動，不斷提升教師與學生的專業素養和實作能力，為台灣的B5G低軌衛星通訊技術發展做出更大貢獻。

（轉載自經濟日報 2024/06/12 記者 吳佳汾 報導）



■ 國家太空中心副主任余憲政出席B5G計畫專業培訓工作坊，與電資學院院長張陽郎、教務長黃育賢交流



■ 臺北科大成立前瞻通訊與遙測科技研究發展中心，以B5G低軌衛星關鍵通信模組天線量測系統培育太空人才



■ 臺北科大攜手產學合作B5G種子教師工作坊

焦點新聞

臺北科大榮獲德國iF學生設計獎、紐約ADC學生組銅獎



■ 臺北科大工設系學生林昀竺、林貝慈受邀出席2024年位於米蘭的德國iF學生設計獎頒獎典禮



■ 「Let's Summit登山杖租借站」，榮獲2024年德國iF學生設計獎，全球超過七千件作品僅76件獲獎



■ 「Let's Summit登山杖租借站」，提倡登山杖以租代買的永續模式



■ 臺北科大工設系教授鄭孟淙，指導學生李元捷、郭嘉欣，設計「Touchable Message可觸摸訊息」，為2024年紐約ADC產品設計類亞太區唯一獲獎作品



■ 將手機訊息轉換為視障朋友方便閱讀的盲文



■ 將點字板夾上白手杖，單根手指就能觸摸閱讀

臺北科大工業設計系享譽國際！產品設計組學生林昀竺、林貝慈設計「登山杖租借站」（Let's Summit），榮獲2024年德國iF學生設計獎，本屆得獎率僅有百分之一，日前已於義大利米蘭頒獎；碩士生李元捷、郭嘉欣設計「可觸摸訊息」（Touchable Message），榮獲2024年美國紐約藝術指導協會年度獎（New York Art Directors Club Annual Awards, ADC）學生組銅獎，為本屆產品設計類亞太區唯一獲獎作品，實屬不易。

獲得iF學生設計獎的其中一位同學林昀竺表示，曾與爺爺一起登山健行，認識到登山杖能有效減輕肌肉與膝蓋的負擔，「對於不常登山的人來說，如果登山杖能以租代買，會更加環保。」她與林貝慈從永續目標「綠色經濟與永續發展」著手，提出「登山杖租借站」概念，可設於登山口或步道口、半山腰，也能甲地租乙地還，支援電子支付和手機使用服務介面。在登山杖的結構設計上，加入GPS系統及SOS緊急求救按鈕，方便求援並縮短搜救時間。

iF評審指出：「有些人開始登山後才意識到自己需要登山杖，尤其是登山經驗比較少的人，可能不完全了解自己的體能。在這種情況下，這項設計可以改善他們的登山體驗，並且鼓勵他們持續使用登山杖。」

指導老師一臺北科大工設系專案教師黃孟帆表示，永續思維及AI是當前的趨勢，循環設計六大策略之一「產品服務化—以租代買」模式，特別適合這種使用頻率不高的產品，可減少不必要的資源浪費，對個人及地球環境都有正面影響。學生從概念發展到投件歷時一年，經過無數次調整，討論中也嘗試應用生成式AI協助優化視覺海報，展現過人毅力與強韌的心理素質。

另一項於美國ADC獲獎的作品「可觸摸訊息」，源自李元捷觀察到：視障朋友在繁忙街道等喧鬧環境中，很難聽得清楚手機語音訊息；而市面上提供視障者使用的點字板多為平板電腦尺寸，「如果把點字板作成一個通用的夾子設計，就能使用在每一支白手杖上，單根手指就能觸摸閱讀，也能自行調整手與點字板的距離，更好地符合每個人手指的長度、觸摸的方式。」

李元捷與郭嘉欣根據世界通用的布萊葉點字法，以六個點為一個單位（「一方」），使用十五方乘以四方的版面，構成單根手指可以閱讀的點字板，並透過藍芽連線，將手機訊息內容轉換為點字板上的盲文，方便視障者在隨身攜帶白手杖行動的同時，隨時隨地都能讀取手機傳來的點字訊息，不受噪音干擾。

指導老師一臺北科大工設系教授鄭孟淙認為，這項傑出的包容性設計，不僅呼應了永續目標「消弭不平等」的核心精神，提供視障人士更有包容力的資訊近用方式，支持他們走出家門，同時也反映出設計師能設身處地為不同群體思考，以設計創造更多元的平等。

（轉載自工商時報 2024/06/25 記者 林志成 報導）

錠律保經首屆AI競賽圓滿落幕 臺北科大團隊勇奪冠軍

錠律保經長期致力於「科技賦能」的核心能力，持續推動保險業轉型和創新，因此特別舉辦「保險× AI科技、創意」未來保險之翼-鵲寶GPT Plus+ AI競賽，經過三個月的激烈角逐，在 40 組優秀團隊中，臺北科技大學團隊最終脫穎而出榮獲冠軍，抱走 20萬獎金大獎。



■ 錠律保經與臺北科技大學簽訂合作意向書



■ 臺北科技大學團隊榮獲冠軍，抱走20萬大獎

錠律保經特別於臺北科技大學舉辦AI競賽頒獎暨合作意向書簽約儀式，邀請到臺北科大學管理學院院長范書愷、臺北科大資訊與財金管理系主任吳牧恩，及台北市政府資訊局局長趙式隆出席觀禮，希望透過AI新技術與學生的創意思維，朝產學合作方向努力，攜手塑造保險業未來新方向。

錠律保經總經理趙惠仙表示，在數位轉型的進程上，錠律保經一直以來都是業界的領航者：「從開發行動投保、AI保單健診系統、CRM平台，我們一直在做的就是提出創新的金融保險解決方案以解決行業痛點。

趙惠仙進一步說明，錠律一路秉持核心能力之一的『引領科技賦能，發展組織致富』，以便捷且高效的方式，帶給保戶完善的保險服務、展現保障的功能與價值，並進一步協助業務同仁發展組織富裕。她分享：「很高興可以透過這次的AI競賽，激發錠律同仁與青年學子實現對金融科技創意的渴望，一起開創保險業的新未來。」

奪冠的臺北科大團隊作品「業務助理GPT」，發想出業務工作與GPT融合的產品概念，展示了其在保險業務中的應用潛力，不但可以提升業務效率和客戶滿意度，同時建立專屬的知識管理資料庫、並促進業務員之間的經驗交流，是AI科技應用在保險領域的完美實現。

范書愷院長表示，現在大家認識的AI大部分都是製造業蓬勃的發展，但AI如何從製造業到服務業的應用，還是有很大的想像和開發空間，「人工智能一定要進入流程服務，從流程的導入、提升效率、帶出產品的優勢，才是AI的最終的目標。」范院長強調，這次透過錠律保經的活動，讓學生有一個模擬產業實際的場域，從基礎理論到實際專案，到比賽接受業界的考驗，是相當難得的機會。

受邀擔任儀式見證人的趙式隆局長說：「年輕的時候我在臺北科大也參加過無數的競賽，這些年透過產官學的交流，很開心看到現在年輕學子比當年的我還要更優秀。」趙式隆期勉同學，這次的競賽不是結束，透過競賽多認識新朋友、把手上的解決方案繼續完成，最終能夠提出滿足使用者需求的金融服務。

這次錠律保經舉辦的AI競賽，透過與保險專業人士的交流，參賽學生獲得寶貴的經驗和知識，將理念化為實際行動，把創意轉化為現實，帶來全新的解決方案，將為保險業並注入全新的活力和動能。

（轉載自經濟日報 2024/06/19 記者 陳碧雲 報導）

互動設計系莊澤光老師 榮獲2023年美國IDA設計金獎

本校互動設計系專案講師莊澤光以個人作品《雜訊地景》（Noise Landscape），榮獲第十七屆美國IDA國際設計獎專業組多媒體與動畫類金獎，並以作品《元百景》系列（Metaworld Conceptual Visual Design）同獲IDA佳作及韓國K Design Award優勝。



《雜訊地景》是藝術家莊澤光首次結合CG與AI技術的錄像實驗作品，他嘗試在這作品裡將「社會中的多元聲音」轉換成一個虛擬的CG裝置，並將AI當成「它者」，去解讀人造影像的內在。

首先，藝術家透過3D工具建構出一個超現實的台灣島，島上懸浮著許多呢喃的人臉與機械物件，彼此不斷往返運動、交織，表現出台灣社會的多元樣貌。之後他將前面的動畫資料輸入到生成式AI裡重新再造：透過AI的降噪原理，重新解讀影像、再創動畫的內在意涵。

最後藉由ChatGPT生成的各種社會時事的關鍵字，以多種語言的電子音朗讀，表現出台灣社會的多元聲音，並與人造動畫與AI動畫三者結合為最後的作品。莊澤光透過人類藝術家與AI工具的協作，藉以創造「人類」與「AI」對台灣這塊土地的兩個不同視角。

《元百景》系列以北科大元宇宙研發中心為假想服務對象，設計一系列關於元宇宙中的「食、衣、住、行」視覺概念，展現出元宇宙的多元面向。作為一個包羅萬象的網路世界，人類在元宇宙中的基本生存需求會有怎樣的轉變？他以此為出發點，設計了四台滿足人們在元宇宙中的各種需求的幻想機械，由數據、路由器、社群平台、光纖網路所組成，隱喻了網路時代的人類精神食糧。

基於這四台代表食、衣、住、行的幻想機械，衍伸發展出系列的視覺圖像，每個圖像都對應不同的符號與色相光譜，以呼應核心的視覺主題。

工設系黃孟帆老師指導學生 榮獲2023 IDA國際設計獎銅獎

工設系洪昱仁同學以作品DOG INFLATABLE HELMETS 榮獲2023 IDA國際設計獎銅獎。「DOG INFLATABLE HELMETS」應用充氣結構設計，給予狗狗頭部及臉部更多範圍的保護，除了能給予寵物保護，並易於行動，同時能解決飼主收納問題。而產品改良插扣設計讓穿戴更加方便，也減少穿戴承受的重量負荷，並使用3步驟就能替狗狗穿戴完成。「DOG INFLATABLE HELMETS」造型時尚，能保護高齡犬的頭部及臉部不再因撞擊而受傷，減少寵物患病後生活上負擔，且讓飼主易於使用，創造出更安全、安心、易用的體驗。



建築系林靜娟副教授指導學生林士兆、 陳紀初榮獲AYDA金獎



■ 建築與都市設計研究所林士兆、陳紀初勇奪23/24 AYDA Awards台灣金獎，左為決選評審龔書章（圖片提供：立邦塗料）
■ 金獎作品〈不在場聲明〉（圖片提供：立邦塗料）

互建築系林靜娟副教授指導建築與都市設計研究所學生林士兆、陳紀初，勇奪23/24年度AYDA Awards（ASIA Young Designer Awards）台灣金獎，得獎作品為《不在場聲明》（The voice of absence），將於2024年代表台灣，與來自全亞洲16個城市的金獎得主，共同爭奪亞洲最高榮譽的白金獎。

林士兆、陳紀初觀察到，聲音記憶是一種時代的痕跡，而且在中正紀念堂園區裡存在著明顯的聲音記憶斷裂，因此作品〈不在場聲明〉基地選址於全台最具威權象徵的中正紀念堂園區，透過從時代中切片數個最具代表性的聲音，將封閉的堂體打開、延伸軸線、植入聲音，讓參觀者可依循個人聲音記憶遊走期間；多向性的空間設計與聲音計畫，讓人恍如時空錯置，原本不曾相遇的人、事、物將在此有重新相遇、對話的機會，而這正是當代台灣青年試圖展現民主自由中最可貴的包容與體諒。

試圖把自由歸還予社會的設計，高度呼應了本屆主題《設計；為價值而生》，對於青年設計師勇於挑戰高政治敏感的都市空間規劃議題，評審們給予最大的肯定與鼓勵，也期許金獎得主能將台灣寶貴的自由民主精神帶到亞洲舞台上發光發熱。

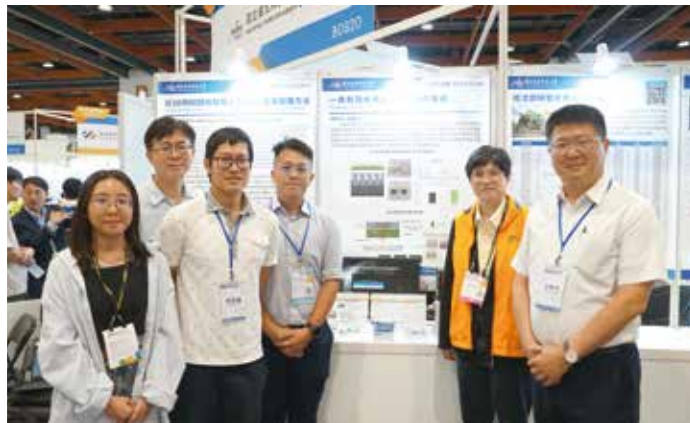
創新所李易叡老師指導學生 榮獲2023 IDA國際設計獎銀獎

創新所康銘維同學作品Pexels同理色弱孩童互動遊具榮獲2023 IDA國際設計獎銀獎。

鮮豔的顏色豐富著我們的世界，但對於色弱族群來說他們眼裡並非如此，因先天性的遺傳導致他們看到的紅綠色有如黯淡的咖啡色般，在生活中因為色弱者無法準確分辨顏色而使他人產生誤解甚至是嘲笑，進而造成在社交及溝通的困難，更嚴重會因為焦慮影響到心理的健康問題，導致在人際發展的狀況並不樂觀。《Pexels》是一款以寓教於樂為導向的桌遊，此產品結合了顏色混合、雙人遊玩、同理心三項主題，我們將利用桌遊有限的拼圖空間，將引申教育最大化，希望透過顏色混合及尊重多元，以達到融合教育的意義，幫助此特殊族群，讓孩子們在特殊教育的路上，和同儕們一同創造出世上獨一無二的色彩及友誼。



臺北科大榮獲 2024台灣創博會發明競賽 3金2銅1企業特別獎



臺北科大師生團隊2024年專利技術參與發明競賽，涵蓋智慧民生用品、電子零組件結構、機械構造以及化工材料等技術領域，並榮獲歷年最佳表現，包含微星科技企業特別獎1件、金牌獎3件以及銅牌獎2件佳績，顯示本校科研成果受到高度肯定。

2024年台灣創新技術博覽會於10月在世貿盛大展出，今年有40多所學研單位與研究機構及近90家企業參與盛會，吸引約1100件專利作品參展。本校共10件專利技術參展，其中有5件專利技術於發明競賽中獲獎，包含榮獲金牌獎專利的光電工程系任貽均教授、車輛工程系蕭耀榮教授及電子工程系李士修教授；榮獲銅牌獎專利者有電子工程系李士修教授及環境工程與管理研究所陳孝行教授；另外陳孝行教授同時獲頒微星科技企業特別獎，獲獎數是歷年之冠。

本次台灣創新技術博覽會本校獲獎專利包含，光電工程系任貽均教授「一具有頂角薄膜光柵結構的基板」(專利號111121716)、車輛工程系蕭耀榮教授「可控旋轉阻力器」(專利號I795695)及電子工程系李士修教授研發之「連接器及提高其資料傳輸速率的方法」(專利號I751081)，榮獲金牌獎；電子工程系李士修教

授研發之「具有改善共振問題之結構的卡緣連接器及其形成方法」(專利號I812513)，榮獲銅牌獎。另環境工程與管理研究所陳孝行教授研發之「以3D列印技術製備之陶瓷膜，及其製備方法」(專利號113117077)，除獲得銅牌獎外，亦同時獲頒微星科技企業特別獎！

本校專利技轉中心，希望充分發揮研發成果的潛在價值，創造其最大經濟價值；促成學術界與產業界透過技轉形成產學的良好互動，進而建立長期且緊密的合作關係，提升國家整體科技之競爭力。

本校專利技轉中心近來亦持續推動多項活動，包含113年2月2日，協辦台灣超臨界流體協會所主辦之「製藥製程減碳新契機-超臨界CO₂在醫藥原料純化與微粒設計之應用」研討會；113年5月7日辦理智財觀念宣導講座「我的專利怎麼總是被官方駁回—專利到底是怎麼審查？」；113年7月26-29日，協辦高值生醫材料研究與商品化中心主導之「亞洲生技大展(BIO Asia 2024)」，推廣本校研發成果。未來本校專利技轉中心亦將辦理各項活動，期望透過各項活動，強化本校人員智慧財產權觀念。

(產學處 宋春樺)

第二屆國中小魔方大賽 啓動多元智能一心得分享

今年適逢魔術方塊誕生50週年，剛好也是「第二屆魔術方塊競賽」舉行的時刻，這讓這項競賽更具意義，也藉此搭建學生的數學邏輯智慧展現臺，實踐多元智能與自主學習。這不僅是一項手指的敏捷運動，更是一場大腦與手部協調的激烈比賽，涉及的邏輯運算和空間視覺要求極高，除了鍛鍊大腦，魔術方塊亦須在緊張情境下幫助人們維持冷靜，有效訓練提高抗壓能力，這使得它不僅是一項益智遊戲，更成為了一種訓練專注力和解決問題能力的工具。

感謝研發處光創學院STEM教學團的吳永進老師，帶領教練團負責臺北市第一屆國中小學魔方大賽的裁判與轉亂員統籌工作後，再度參與辦理第二屆魔方大賽，並在三個月前就開始進行裁判和轉亂員的籌備工作。在密集的準備過程中，裁判和轉亂員進行大量的練習和訓練，每週的進度報告和嚴謹的把關，讓整個大賽的籌辦工作進展順利，更讓裁判與轉亂員有足夠能力，可以處理各樣的臨場狀況。

這是北市教育局舉辦的第二屆魔術方塊競賽，大賽當天有許多的小選手、家長、臺北市副市長、工設系主任及嘉賓蒞臨現場參與。由於這次更加盛大，現場競賽設備都是國際規格，使用北科大裁判團結合AI計分，近百位國中生與近四百名國小生參賽，每一位選手皆經過校內初賽選拔，於其中脫穎而出才能晉級挑戰北市魔方大賽。

這次是我第二次擔任裁判及轉亂員，所以經過第一屆的磨練及學習，不管是流程還是任務上，一切都讓我得心應手。當然，擔任裁判員其實說簡單也有一些技巧在的，還好透過吳永進老師的前三個月的訓練過程，因著一些規則跟例子是有一定解決流程，因此多次練習記憶，便可以更加熟練與冷靜應對。

比賽當天的第一次出場，難免會有一點手足無措，感受到選手的緊張感加上現場有數百位嘉賓的眼睛不定時環繞著四處，不僅要在規則上熟記之外，還要利用平板上傳選手的秒數到成績組所設計的AI系統，雖然只是擔任裁判員，依舊可以見識到每位選手的各種自信、熟練、緊張等不同的情緒，在秒數內完成他們各自所擁有的任務，還是蠻有成就感的。特別感謝這次辛苦的成績組，在當天迅速的與線上連結去輸入成績，以及給予選手們的家長可以在現場等候區



■ 轉亂員與裁判一同轉亂魔方

■ 臺北市副市長與小選手完成六面



■ 近500位準備及等待的小選手



■ 嘉賓與北科大STEM魔方教練團大合照

及時看到選手的成績及表現。

我很感謝吳永進老師帶領了北科大魔方教練團，並且很榮幸的可以擔任裁判及轉亂員，有了這個多元表現，也讓我學到永不放棄及團隊力量大，加上這次參與競賽的教練團，聚集從第三屆教練團到現在第八屆的現任團隊，因此可以在這場比賽認識前幾屆的學長姐且與工設系產學木工專班的學長姐同心協力一起參與活動，累積不少樂趣及回憶，協力讓這次臺北市第二屆魔方大賽圓滿成功，期待有機會再次參與在類似的活動中，更多磨練自己。

(工設系 張嘉恩)

探索未來： 參加創新研究社群的收穫與體驗



■ 陳一郎教授專題演講



■ 交大實驗室參訪

每一項偉大的技術突破，背後總有一群熱愛創新的人。我有幸參與了「自動駕駛人因安全研究人才培育社群」，這個社群不僅是一個學術交流的平台，更是一個讓學生可以挑戰未來技術、實現創意的基地。隨著自動駕駛技術逐漸成為現實，人機互動的安全性與使用者體驗的重要性日益提升。本社群的目標，就是透過跨校合作，探索如何優化自動駕駛座艙的設計，並建立駕駛疲勞預測模型，為未來的智慧交通提供更多可能。我們的研究範圍不僅限於技術創新，還涵蓋了人因工程與使用者體驗的設計。我們希望透過這些研究，打造出更安全、更舒適、更符合不同族群需求的自動駕駛環境。這不僅對未來的智慧交通發展至關重要，也對推動性別平等和職業安全有重大影響。

臺北科大實驗室參訪

——3D足型掃描儀的驚艷體驗

參訪臺北科技大學的設計與創新人因工程研究室時，我完全被他們的設備震撼到了！其中最吸引我的，就是3D足型掃描儀。這台儀器只需短短幾秒，就能建立超精確的數位足部模型，應用範圍從運動鞋開發到醫療矯正，使我更加理解人因工程如何真正影響我們的日常生活。這次參訪讓我更深刻地理解到，數位掃描技術不只是酷炫的工具，而是能夠大幅提升產品舒適度與適用性的關鍵。教授也向我們介紹了其他儀器，如人體動作捕捉系統與壓力感測裝置，這些設備讓我們得以深入分析人類行為與生理反應，進而優化自動駕駛環境的舒適度與安全性。我們甚至有機會親自操作這些設備，感受科技如何改變我們的生活。

交大實驗室參訪

——駕駛模擬器的沉浸式體驗

如果說臺北科大的實驗室讓我看見精密科技的應用，那麼陽明交通大學的駕駛模擬器則讓我親身體驗了未來駕駛的可能！我們參訪了智慧人因設計實驗室，當我坐進駕駛艙，看到儀表板上的各種數據時，內心的興奮無法言喻。這套模擬器可以重現各種駕駛環境，從高速公路到惡劣天氣，甚至能記錄駕駛者的行為數據。我們親自測試了不同警報系統對駕駛行為的影響，發現駕駛人在面對不同警示時的反應差異巨大，這些數據將對未來的智慧駕駛技術優化提供寶貴



■ 臺北科大實驗室參訪



■ 專題講座



■ 專題講座合照

參考。我們還有機會參與駕駛行為實驗，分析駕駛者在緊急狀況下的應對能力，並學習如何透過人因工程優化車輛的警報系統。這次體驗讓我更加意識到，科技不只是冰冷的機械，它與人的行為、心理和生理狀態息息相關。

陳一郎教授專題演講

——人因工程的未來藍圖

這次社群活動的一大亮點，就是明志科技大學終身特聘教授陳一郎老師的專題演講。他的分享內容不僅學術含量高，更讓我對人因工程的未來發展充滿期待。教授用生動的案例講解了如何透過人因工程降低職業傷害、提升駕駛安全。他特別強調，隨著智慧科技的發展，人機互動將成為未來設計的重要關鍵。這場演講讓我重新思考科技應該如何服務人類，而不只是單純追求技術突破。陳教授還分享了一些最新的研究，如利用生理數據分析駕駛疲勞狀況，以及智慧車輛如何透過感測技術提供更精準的駕駛輔助。這些技術不僅能提升行車安全，也能降低長途駕駛的疲勞感，對未來交通發展有著深遠影響。此外，教授還談到了如何成為一名優秀的研究生與學者。他分享了研究工作的心得，包括如何選擇研究題目、如何撰寫論文，以及如何與業界合作。他鼓勵我們在學術研究的道路上保持好奇心，並強調研究不僅僅是技術突破，更是解決現實世界問題的一種方式。這些經驗分享讓我對未來的學術生涯有了更清晰的方向，也讓我對成為一名研究者充滿期待。

研究成果與挑戰

——從競賽到學術發表

這學期，我們不僅學習，更將知識應用於實戰。參與2024中國工業工程學會年會暨學術研討會，我們在勞動與職業安全衛生、認知人因工程場次榮獲最佳論文獎。此外，在2024中華民國情境智能學會專題及研究成果競賽研究生組，我們的團隊表現優異，成功奪得第一名。不僅如此，我們的研究也在第二十七屆決策分析研討會中獲得最佳論文獎，這些成就不僅肯定了我們的研究成果，也為我們在學術界的發展奠定了更穩固的基礎。這些挑戰不僅讓我們的研究成果更具實用價值，也使我深刻感受團隊合作與跨領域整合的魅力。

參與心得與未來展望

這次的社群經歷，讓我深刻體會到學術研究與實際應用之間的緊密關聯。透過實驗室參訪、專題講座和競賽，我不僅學到了技術知識，更鍛煉了團隊合作、問題解決和跨領域溝通的能力。未來，我希望能夠繼續參與更多與人因工程與自動駕駛相關的研究，甚至有機會參與國際學術交流，把我們的研究推向更高的層次！希望未來能夠參與更多國際研討會，將我們的研究成果推向更高層次，進一步擴展學術與產業合作的機會。

（臺北科大工管系 李育奇助理教授）

專注投入，一技在身，終身受用 不畏挫折、激發潛能，改變人生

榮田精機股份有限公司董事長 陳松田校友



■ 陳松田校友

「專注，是臺北工專教會我最重要的事。」對榮田精機董事長陳松田來說，臺北工專的訓練，讓陳學長體會一技在身，終身受用無窮。

陳松田學長所創立的榮田精機，產品成功切入全球航太、國防、能源開採與風電等產業後。北到俄羅斯、南至澳洲，從太空梭到海底潛水艇的重要零組件，都使用榮田的工具機加工。每每業界遇到技術層次特別複雜的工件，都會想到到榮田精機，儼然是臺灣立式車床的經營典範。

一技在身，終身受用

學長於臺南高工畢業，保送進入臺北工專二年制機械科製造組，初到臺北的陳松田學長，秉性單純，

凡事認真以對。不僅上課嚴謹，對於老師的教誨更是時時銘記在心，「老師常教我們不能貪小便宜，要踏實做人做事。」這些點點滴滴的身教言教，不僅影響他至深至遠，也讓學長在往後的歲月，專心致志在機械領域，不曾懈怠。

由於熱愛機械設計，畢業後的陳松田學長很快就投入工廠，擔任現場製造、設計工作。四十多年來，陳學長曾經做過螺絲製造、螺帽設計、精機廠模具、冶具設計製造和軋鋼工廠的設計製造等，直到後來創業。

陳松田學長第一次和好友合夥創業，還沒分享成果就拆夥；第二次又和親戚改組精機公司，不到兩年就虧損累累。陳學長終於體會到，只有技術，沒有財

務、管理與銷售經驗，真的很難成功；所以學長後來又到同事的公司學做貿易，之後也幫印尼的鋼鐵公司改善設備。

對機械的興趣使然，陳學長在民國七十六年獨資創立榮田精機，一家為世界基礎建設提供高效機床的公司，生產切削專用機及立式車床。更設計全臺第一套全自動化馬達框架生產線，從提供標準化產品，逐步轉向客制化解決方案，為各行業打下堅實的基礎，持續生產至今。

年過半百，遭遇創業危機

但回憶起民國八十三年，當時的陳松田學長已經58歲了，卻遭逢前所未有的創業危機，遇到競爭對手無情的攻擊，先是低價搶客，告知客戶不管榮田精機的報價多少，永遠比它便宜；接著通知供應商，有它就沒有榮田，讓榮田精機一夕間面臨失去客戶與斷料的危機。

當時的榮田精機的規模太小，無力發動反擊，但陳松田學長卻不甘坐以待斃，毅然決然轉而去敲鄰居的門，也就是上市公司東台董事長嚴瑞雄先生，希望他能夠入股榮田精機，拯救頻危局面。

由於榮田精機有東台所沒有的產品線，加上外銷潛力大，所短短的幾週內，東台投資榮田精機取得52%股份，讓榮田精機成為東台集團的一分子，也改變了陳松田學長的人生。因為東台入股不僅是資金挹注，更讓陳松田學長被激發的潛能有了支持。

東台的入股不僅解救榮田精機的危機，也在技術上有了互補，陳松田學長遇到技術問題會找東台協助解決，還申請了多達二十多項的專利。從面臨倒閉危機到如今員工成長十倍，蓋好的四千坪新廠也滿載，榮田和東台攜手，充分發揮一加一超過二的效益。陳松田學長說：「想要真的做到合併，自己的心態也要改變。」陳學長每個月主動將營業報告、支票和傳票送到東台，連原本任職於會計部門的女兒，也主動調離不涉及財務，將財務攤開透明。

至今新櫃轉上櫃的榮田精機是少數營收及獲利成長的工具機廠，為擴充生產能量，斥資新台幣1.9億元，在高雄內湖廠興建新廠，預計2026年完工且加入營運行列。

新廠建置及舊廠整建，可增加1,300坪生產空間預計於2026年正式完工並投入營運，屆時榮田精機將以更強大的生產能力與更高品質的產品服務全球市場，致力成為全球高效智慧立式車床的首選供應商，為客戶提供最具價值的解決方案。陳榮田學長表示，新廠的設立，不僅回應市場需求，也彰顯榮田精機對未來發展的信心與承諾，將為公司帶來全新的成長動能。

不只賣產品，更賣技術與服務

走進高雄湖內區的榮田工廠，高度接近兩層樓高的工具機，一台機器要賣新台幣七、八千萬元。陳松田學長深知，自己不只是賣機器，更是賣技術與服務。

走過事業低谷，陳松田學長原本是技術背景，後來開始跑外銷生意，不懂英文，就用畫的。有一次與國外製造廠談生意，懂英文的業務磨了好久都無法搞定，後來親自現場畫圖，直接用圖告訴客戶，陳學長的機器雖然比較巨大，但穩定與精密度倍增，更能符合需求。

回顧來時路，陳松田學長心裡感謝曾經的敵人，若不是因為對手，他不會去敲東台的門，也不會走到今天，激發最大的潛能、改變人生。榮田精機也在陳松田學長專注帶領下，獲得客戶的鼎力支持，也成為許多企業仿效學習的對象。

創業四十餘年，陳松田學長仍心無二用，始終堅持工專精神，專心致志，即使年過半百遭逢低谷，仍不畏挫折、不曾懈怠，勇敢闖出自己的一片天，榮田精機的商標，彰顯該品牌有著不倒翁般的永續精神，以研發創新航向藍海，並藉由誠信的承諾，將這份信念帶到全球，最終令所有人感到榮耀。

（校友聯絡中心 鄭如純）

人生策略思維的啟發， 職涯交流分享會心得



■ 光寶集團董事長暨光寶科技創辦人宋恭源（右一）與臺北科大宋恭源獎學金學員分享人生策略思維

很高興能受邀參與這次的職涯交流分享會，在會上不僅聽到許多同屆畢業生對於他們的生涯規劃，更重要的是聆聽到宋學長的勉勵與分享。特別是宋學長的經歷與觀點，為我提供了新的思考角度，讓我重新審視自己的職涯方向與學習目標。

宋學長一開始先鼓勵大家打破「萬般皆下品，唯有讀書高」的傳統迷思，講述了在極高升學率的時代，許多學生因為缺乏明確的方向，而陷入迷惘，不知道自己讀大學及研究所的目的為何，最終導致盲目地跟隨既定路徑，卻未真正思考自己想要的是什麼。他提到，求學並不是人生的唯一道路，而學歷也並非成功的保證。許多人花費多年時間追求更高的學位，卻沒有真正思考自己熱愛的領域或未來的發展方向，導致畢業後才發現自己對所學的專業不感興趣，甚至對職涯感到迷惘。因此，他鼓勵大家跳脫「為了讀書而讀書」的框架，學會主動探索自己的興趣與優勢，並將學習視為工具，而非目的。接著宋學長以自身創業的經驗為例，強調「目標（Object）」、「策略（Strategy）」與「戰術（Tactics）」三者的重要性，並說明了如何將這些概念應用於人生規劃與職業發展。

目標（Object）是我們前進的方向，無論是求學、就業還是創業，甚至是在生活中，都應該先確立清楚的目標，這樣才能在未來的選擇中不至於迷失。宋學長提到，許多學生在升學過程中缺乏明確目標，只是順著社會期待走，最終發現自己對未來毫無頭緒。因此，他鼓勵我們在每個階段都應該問自己：「我真正想要的是什麼？」再做出決定。而策

略（Strategy）則是達成目標的大方向，宋學長以自己創業的過程為例，分享了他如何從市場分析、資源整合到團隊建立，一步步讓公司走上正軌。他提醒我們，在職涯規劃中，選擇適合自己的發展路徑至關重要，無論是進入企業、創業，還是繼續深造，都需要考量自身優勢與環境條件制定合理的策略。戰術（Tactics）是具體的執行步驟，對於如何實踐策略非常重要。例如，在求學階段，我們可以透過參與競賽、實習或跨領域學習來累積實戰經驗；在職場上，則可以透過持續學習與積極溝通來提升競爭力。宋學長強調，戰術的靈活性是成功的關鍵，像是他在創業過程中曾面臨市場變化的挑戰，然而，他並未固守原本的計畫，而是透過不斷調整策略與戰術，果斷放棄原有的產品並尋找新的市場機會，最終成功帶領公司成長。因為環境與機遇瞬息萬變，只有懂得適時調整執行方式，才能真正邁向目標。

這讓我深刻體會到，在學業與職涯發展的道路上，我們不僅需要明確的目標與良好的策略，更需要在執行過程中保持彈性，根據實際情況調整步驟，以確保持續向前。許多時候，計畫往往趕不上變化，但真正的關鍵在於我們如何應對挑戰、抓住機會，並勇於做出改變。透過這次分享會，讓我對自己有了更深刻的反思。未來，我將以更開放的心態迎接挑戰，不僅要確立清晰的目標，制定合適的策略，更要靈活運用戰術，讓自己在變動的環境中不斷成長，最終實現理想。

（機械系畢業生 胡嘉文）

重拾初心，找回前行的方向



■ 光寶集團董事長暨光寶科技創辦人宋恭源與臺北科大宋恭源獎學金學子分享人生策略思維與案列

離大學畢業已過一段時日，但由於升學規劃我仍留於北科碩士班。鄰近碩士畢業前夕，竟意外收到宋學長的邀約前往光寶總部進行交流會。一到現場除過往大學畢業後便各奔東西的同學外，各師長及關懷導師也蒞臨現場。

在交流會的開始，由於大家都有一段時間未見，便由各自自我介紹並談論這段時間以來的情形。由於我是第一個自我介紹，難免有些緊張；我先是述說了這一年所參加的產學案與國科會計畫、讀書規畫及閒暇之餘的運動、第二專長的培養，並期許自己未來的發展志向。而後由其他同學進行闡述，有的同學畢業後繼續升學，出國參加研討會；有的同學畢業後進入職場就業，作為該公司的中流砥柱；更甚者，也有自行創業的同學！

看著過往的同學從原先羞澀的大學生，各個轉變成社會中的支柱，我內心不免五味雜陳。一方面讚賞他們的經歷與實力備受肯定，另一方面卻又為自己是否正在原地打轉而倍感壓力。在來到此次的交流會的前幾天，我疲於自己的畢業論文與專案的執行進度，這讓我不免在心中想著：「過了這一年多了，我有像同學們一樣走在自己當初所設想的道路上嗎？」

待同學們都介紹完後，宋學長便分享自己為何會舉辦此次的交流會，以及他所精心準備的禮物。這個禮物不是什麼高貴、典雅的物品，而是一段照亮我眼前道路的話——「Object（目標）、Strategy（策略）、

Tactics（戰術），O.S.T.。」就像讀到了心聲一樣，宋學長花了好一段時間和我們分享、說明在人生的道路上，最重要的便是制定好自己的目標。以策略驅動、以戰術邁進，若一開始的目標不對，那有再好的策略與戰術那便是毫無用途！

在回程的捷運上，我看著手機內今日的待辦事項，再閉上眼仔細思考當初的目標以及現在所做的事情，是否是達成目標的策略及戰術。在一陣陣的晃動與響起熟悉的捷運到站指示音，我心中稍稍有些著落。

在達成目標的過程中，我們會制定策略。但人生的旅途上哪有一帆風順的呢？因著這些大大小小的變化，便需要戰術來應對這些變化。我們會忙於策略與戰術的規劃，逃離失敗追逐成功，但有時不免需要回頭看看自己的初心，或許策略的規劃、戰術的執行並無問題，但所追求的目标，是否已經變質？

宋學長的話雖然簡短，但孕育了許多道理。可能我還無法完整的體會宋學長的話語，但在即將邁入社會的前夕，學長的話有如一盞明燈審視過去、照亮未來。此次的交流會雖時簡短、卻收穫滿滿。未來我仍希望走在自己目標的道路上，我相信再經過更多不同人生閱歷後，我仍能從宋學長這寶貴的禮物中獲得不同以往的答案！

（能源系畢業生 王泓翔）

人物專訪與文章撰寫技巧



這個活動由教務處出版組所開設，為校園記者之培訓課程。講師—陳芷儀，是《大誌雜誌》的主編輯，同時也是「耳草人內容工作室」的創辦人，她不僅擁有相當豐富的採訪和撰文經驗，在作詞、出版刊物方面也有亮麗的成果。

要執行一個完整的人物專訪，需要經歷以下步驟：釐清目的、蒐集資料、訪綱擬定、採訪、撰寫文章，每個部分都有各自要著墨的重點。首先，要先思考專訪之目的為何、選擇這位受訪者的理由、合作媒體的受眾／性質／風格為何，以及這篇專訪的時間／任務／篇幅。在一開始就花些時間把和主題相關的方向定位明確，後續就能更有意識的去執行每個階段。

第二點，盡可能地廣泛蒐集有關受訪者的所有資訊，包括他的經歷、工作、曾經受訪過的文章或影片，以及他在社群上的活動和經營方式，都會形成我們對他的基本認識。許多人在這個步驟時，會被網路上海量的資訊淹沒，導致訪綱無從下手，或是不知道如何判斷哪些資訊可用、哪些可以撇除，針對這個問題，講師提供了一個做法，那就是：依據採訪的目的，不去預設立場，從中延伸出自己感到好奇之處，並內化出一個完整、為受訪者量身訂做的訪綱。若受訪者的領域不是自己所熟悉的，那就需要增加自己做功課的程度，因為專訪就是轉譯資訊給讀者，唯有自己具備了基礎知識，才能夠和受訪者進行對話。

第三項重點是訪綱的擬定，講師特別強調：「訪綱幾乎決定了專訪的成敗」。對於一個隨機應變、不受拘束的人來說，或許會感到訝異跟不解，並認為制式的框架限制住了採訪過程中的彈性或樂趣，這聽起來不是件好事。但換個角度思考，訪綱之所以必要，是因為它同時也是我們最後的防線，當受訪者偏離問題主軸時，我們有合理的說法，將談話焦點帶回「你希望他多談」的那部分，同時在擬定的過程中，也會形成後續撰寫文章的大概架構和脈絡。然而，一份好的訪綱該如何製作，可以依循以下幾點作為原則去使用。第一點，訪綱要能引導受訪者的回答方向，有時候只是少了一句話的前提，受訪者的回答就會截然不同；第二點，問題要由淺入深，越是沉重、涉及私人的話題，排序越後面；第三點，話題轉折要有邏輯和理由，使受訪者能在正確的情緒鋪陳下，表達出他們的經歷和遭遇；第四點，適時點出已知資訊，引導受訪者回答尚未得知的部分，這點的意義和第一點有異曲同工之妙；最後，針對受訪者本身的亮點要清楚地問，為的是讓他感受到我們的欣賞和認同，藉此向我們分享更多的內容，但要特別留意的是，有些不該問的地雷要模糊帶過。

當前置作業都完成後，才進入到真正的核心部分。訪問是一門功夫，它考驗訪者的隨機應變能力，當訪談地點突然變動、未妥善控時，或受訪者的情緒

失控等狀況出現，都需要透過不斷的練習，才能學會穩住場面而不影響後續的流程。以講師的經驗來說，完整的訪談會從一段輕鬆愉快的問候開始，訪者先自我介紹、說明訪談的前提，並將談話變成「有意識的聊天」。依循著訪綱的脈絡提問，並且腦中清楚知道要問什麼、為何而問，可以不完全照著順序，但要保有邏輯性。過程中要專心一致的聆聽受訪者回答、給予回饋，並適時延伸問題或打斷對話，而其中兩個不可或缺的技巧是在當下作筆記和錄音，在不影響流暢度的前提下摘取重點，幫助自己後續整理內容時更為快速。最後，向受訪者進行簡短的重點回顧作為結尾，整段訪談就畫下了句點。

人物專訪的最終之戰，是將前面所有接收到的內容進行「大掃除」，經由仔細的梳理文章架構和脈絡後，將不必要的資訊剔除，只留下精華部分作為素材。首先，可以使用採訪過程中擷取的筆記和錄音檔，將核心概念標示出來，大致分成幾個小標，再將一段 2000 字的文章分成 10 個區塊，分別為開頭、結尾，以及中間的 8 個段落。接著，只要在小標下填充每段約 200 字的內容，就會編織成一篇完整的專訪報導。

「在專屬於自己的小空間裡，打開電腦敲打打，腦海各種元素漂浮、交錯，沉浸於課業之餘的創作時光無法自拔，這是Evan高中時期的日常。透過書寫散文、小說和新詩，讓她有了抒發自我靈感的管道，同時這也是她當初加入校園記者的動機。然而在參與企劃的過程中，她發現自己對於剪輯這個職位產生不同於以往的成就感和熱情，將採訪的片段加入一些帶有個人風格的效果，這是她挖掘到的新樂趣。」

前段文字是講師在課程的最後邀請我們做的「採訪小練習」。找一位同學，對他做簡單的訪問，並將蒐集到的資訊撰寫成文章的開頭，學習應用技巧來做搭配。以我為例，使用的是人物側寫法，意即透過敘述的方式營造出畫面感，能夠讓讀者在一開始就對主



角有一些認識和想像。除此之外，也能用人物介紹、引言破題法和情境描述等方式做開頭，提升文章的吸引力。

總結來說，這堂培訓課程讓我意識到在專訪和報導寫作這個領域，實作是一個必要的過程，它能將腦海中的知識和概念轉化為具體的成果，並引領我去加強自己尚未足夠的部分。就如同其他藝術類的創作，需要在平時養成大量參考不同類型之作品的習慣，並試著分析、拆解文章的架構和撰寫邏輯，再透過不斷的練習輸出，把學到的技巧結合自身經驗，創造出獨一無二的個人寫作風格。

（經管四 周欣穎）

閱讀馬拉松—— 讓文字成為跑道 以知識領航前行



■ 三月份閱讀書籍《像冠軍一樣思考》



■ 跑者紀錄表



■ 《像冠軍一樣思考》一書中深感共鳴的字句

近期校內圖書館舉辦的閱讀馬拉松活動正如火如荼地進行中，自**2023年4月**起，每學期選定三個月份作為活動的時長，為讀者打造一場專屬的閱讀旅程，同時每個月都精心設計一個特定主題，搭配精選的書單，讓跑者能夠根據自己的興趣或目標進行挑選，跑者紀錄表採用時數集章的方式，鼓勵跑者在閱讀過程中累積時間，記錄自己的奮鬥的勳章，也為下一個目標加油打氣。

在馬拉松的旅途中，追求的並非一時的爆發力，而是持之以恆的耐力與心境層面的沉澱，每本書就像路途中的補給站，為靈魂注入新的養分，讓我們在思想征程中得以走得更遠、更深刻。透過閱讀，學會如何專注、如何批判性地看待世界，我們不單身為讀者，更是創新思維的探索者，翻閱的不僅是書頁，還是內心的世界與未來的可能性。而曾身為一學期全勤跑者的我，將利用下面三本書籍的分享，展現在這趟旅程中的收穫與成長，邀約正在閱讀這篇文章的你，日後一同踏入這場在書中的競賽。

《由人到人工智慧》

人工智慧一泛指由人製造出來的機器所表現出來的智慧，由人到人工智慧無疑是現今時代下的流行，舉凡自動化科技、大數據分析和聊天機器人等，種種包羅萬象的新世紀產物，皆脫離不了人工智慧這項技術的發展。而書中介紹人工智慧的形式包含：代理人導向、知識導向、分散式人工智慧及自然語言處理等，眾多較為艱深晦澀的專業術語，藉由插圖更易理解當中的知識背景，進而踏入**AI**的領域從中學習日後產業的趨勢。

而作者於結語所說，不僅誘發我的思索，也令我深感認同，他說：「我們之所以對人工智慧特別敏感，是因為對我們來說，智慧是我們最具代表性的特徵，我們認為，智慧的形式，區別於其他生物與我們的差異。」時常有新聞或報章媒體討論人工智慧所帶來的衝擊，聳動的標題貌似在提醒我們若無多方技能，有朝一日總會成為時代的替代品，然而我認為人工智慧的進步下，儘管會代替部分職業的供給，相對也提供了更多工作的需求。我們不該只聚焦於**AI**的取代性，而需著眼在哪些事務是**AI**能夠為我們優化與改善的層面，透過人與人工智慧間的合作，彼此間的互補，才能共創互贏的社會模式，為下一代打造理想的福祉。

《安靜是種超能力：寫給內向者的職場進擊指南，話不多，但大家都會聽你說》

小時候個性較為內斂或喜好靜態的孩子，部分的父母們都會擔憂其子女是否有具有自閉的傾向，而性格活潑熱絡的小孩則有較大機率會受到長輩們的關注與偏愛，這種大眾的刻板印象，即是對內外向者最大的誤解。從小我便認知到自我的一項特質—不擅主動與人交際，時常欠缺能量不足以應付頻繁的社交活動，屢次被貼上孤僻這個莫須有的標籤，期望有所成長與接受內向的我，便選擇了有共同心路歷程的此書。

本書許多篇幅著重分享內外向者在團隊間的合作，形容內外向個性是互補性的作用，而非對立的競爭關係。而內向者的優勢在於：深度思考、善於傾聽、專注穩定和具有恆毅力，能夠留意生活周遭的細節，然而相較外向者無法承擔瞬間集中在自身的注目視線，面對臨時的提問，驚慌失措的舉動與不流暢的發言，經常使得內向者不被團隊所重視，但並不代表內向者毫無見解，只是礙於考量眾多層面，短時間內無法組織和清楚表達心中所想。因此作者認為團隊的發展，必須同時看重內外向者的特質，鼓勵內向者發言、外向者傾聽，善用各自的專長，以達到最佳的共事成效。

儘管在世俗的主流價值觀中，仍偏向外向者的單一標準，我們都在努力追求成為「那樣的人」，卻忽略自己最真實的樣貌。身為內向者的我，在過往日子中，總會強迫自我偽裝成外向者，勉強改變自身的性格屬性，強顏歡笑早已成為我的日常，故作歡喜早已是我的不可或缺的面具，然而藉由此書，使我對於我的個性有了截然不同的解讀，不再認為內向者的種種不如外向者，作者告訴我們「原來我不是不如別人，而是因為我本來就不是那樣子的人」，憑藉找到自我的長處與定位，重新建構自己的模樣，找尋屬於我們的時區或賽道，擁有擁抱內向性格的勇氣，便能重拾個人自信的方程式。

《像冠軍一樣思考》

一直以來常自喻為完美主義的性格，對於事事都力求完美，彷彿天天皆站在跑步機上，為了不落人

後疲憊地奔跑，高期望值和超負荷壓力並存於天平兩端，卻遲遲無法取得平衡，然而在《像冠軍一樣思考》書中一句「用精益求精取代完美主義」卻使那剎那的我醍醐灌頂，完美的確使人嚮往，但多數情況下是無法實現或維持的，我們並非該執迷於追求完美的表現，而是願意承認自己有容錯空間，積極地看待過程中付出努力的聲音，學會擺脫對失敗的恐懼，在有限條件下達到最佳行動，放下完美主義的枷鎖，擁抱精益求精的態度，接受偶爾的不完美，以此動力持續進步，建構更加健康與永續性的生活心境，不斷往冠軍之路邁進。

《閱讀的力量》

史蒂芬·褚威格曾言：「一個喜歡自由而獨立閱讀的人，是最難被征服，這才是閱讀的真正意義——精神自治。」；喬治·馬丁說過：「閱讀的人在臨終前經歷了一千種人生，從來不閱讀的人只經歷了一種人生。」，我想閱讀的力量與意義，不僅賦予我們獨立思考的能力，也讓我們擁有更加多元開闊的視角。正如同《由人到人工智慧》讓我反思人工智慧不僅是取代工具，還能為人類帶來優化與創新，開始看見人類與**AI**之間的合作潛力，開創更多未來的可能性；《安靜是種超能力》則幫助我重新認識自己的內向性格，放下外界對「外向者」的偏好，學會擁抱自己，找到屬於自己的舞台與自信；《像冠軍一樣思考》讓我放下完美主義，學會接納不完美的瑕疵，專注於精益求精的過程與成長的發展。

憑藉閱讀，我們與靈魂對話；藉由閱讀，我們和內在溝通；通過文字，我們能夠重新審視自我的價值觀及對未來的期許，並在過程中反覆咀嚼生活的本質，不斷昇華自己，拓展心靈的邊界，終將尋覓到人生的真理，達到心之所向之處。願你我都能在這場閱讀的馬拉松中，找到屬於自己的方向與答案，你，準備好了嗎？

（化工三 紀岱岑）

開始創作屬於自己的小說

這次參與了圖書館舉辦的《小說解密——人氣作家吳曉樂的文學異想世界》講座，我從大一時就有在關注吳曉樂老師。當時是先看公視的「你的孩子不是你的孩子」的電視劇，之後才讀他的小說。改編成電視劇的劇本沒有流失原版的味道，反而因為加入了科幻的元素，別有另一番風味。而原版小說的敘述則是更加真實的台灣教育現況，如果可以的話，建議大家去閱讀原著小說方能更加了解電視劇的劇情。

首先講到創作，要如何開始創作？創作是什麼？相信每人心目中都有不一樣的答案。而老師提及創作要從生活中提取靈感，處處都是創作的來源。其實生活當中有許多的社會議題是沒有人去討論的，若只用普通地陳述方式敘事，是沒有人會在意的。而用小說寫這些議題就不一樣了，人們會開始反思小說裡面的劇情，進一步去探討社會議題，使社會更加進步；好比古代許多良臣都需要勸戒皇上，而最高明的勸戒方式，就是使用說故事的方式來告誡皇上，不管是用反諷或是讚賞都能達到不同的效果，值得大家去好好學習。

而遇到創作瓶頸期要如何解決？吳曉樂老師說：我們需要不停的灌溉。而灌溉方式就是要不停地去各種書、與不同想法的人對談、體驗各種不同人生體驗等等，這樣就會有新的想法能寫出更好的小說。每個寫作的人都會遇到瓶頸期，這時不妨放鬆下來，好好地關注於日常生活當中的瑣事，嘗試從中提取靈感，這樣就能成為很好的題材了。

老師也提及他目前正在思考的小說，是關於重返人生類的主題。而重返人生是近幾年很流行的題材，他說身旁朋友大部分都沒有人想要重返人生，因為說不定會更加的糟糕。所以重返人生的小說就是寫盡世間的遺憾，不停地在後悔當初所做的決定。「或許我當初這樣做會更好？」寫盡世間的貪嗔癡，而痛苦常常來自於自身無法放下的想法。

提及此，其實我也偶有想要重返人生的想法，或許當初與那個女孩告白就會有不一樣的結局？也許當時假設這麼做我人生就不一樣了？腦海不停冒出和後悔相關的一切。如果能嘗試寫出來，是否就不會再懊悔了呢？但也許人生其實充滿遺憾才能成為最美的記憶，或許是一種衝突的想法，但就是有這些遺憾導念想，才能讓我們把記憶留存長遠。

至於要如何寫出自己風格的文筆？最終的解答就



是必須要不停地閱讀。吳曉樂老師說目標是一千本，而其實前幾百本就會影響自己的文筆。反思自己之前大都閱讀科普相關的文章，這些科普文章讓我的文筆更有思考邏輯的想法。再加上各種不同類型的書，也許能賦予我的文筆進一步的提升，就像如虎添翼一樣。一開始的我並不會寫文章，而想要把想法傳遞給別人，就必須要有良好的文筆與論述能力。文字其實是很有力量的，除了槍砲彈藥能傷害到人體本身，文字的影響力其實也不容小覷，一言一語都能對人們造成巨大的傷害。更不用說文字是能改變世界的，若能讓寫出來的文章更有影響力，進而去推動社會的改變以及進步，那將是一件極其幸福且有意義的事。希望自己往後能持續閱讀、練習與反思，用文字走得更遠。

（化工四 蔡旻樺）

捐款芳名錄

113年8月1日~113年8月31日捐款明細

捐款日期	姓名	畢業資料	金額	捐款項目
113 年 8 月 6 日	喜年來股份有限公司 (捐款人：張宏嘉)	61 機械	300,000	豐群企業獎學金專用帳戶
113 年 8 月 8 日	盛悅工程股份有限公司 (捐款人：曾添富)	60 電機	300,000	能源系獎學金專用
113 年 8 月 12 日	周金雄	69 電機	20,000	琢玉計畫獎學金
113 年 8 月 13 日	先鋒材料科技股份有限公司 (捐款人：陳勝標)	67 化工	3,000,000	北科與 MIT Media Lab 合作城市科學實驗室
113 年 8 月 13 日	高銘傳	90 生產系統 工程與管理 研究所	120,000	工工系獎助學金
113 年 8 月份合計金額			3,740,000	

一磚一瓦・永續北科

由衷感謝校友們及社會賢達們的付出與參與，臺北科大承諾將善用每位捐款人的心意，讓臺北科大持續追求卓越，邁向國際優質科技大學，傳承北工榮耀，再創北科巔峰。倘若您有意願捐款，請上學校首頁「捐資興學」網頁(<https://newgiving.ntut.edu.tw/>)或掃描QR Code線上填寫捐款單。
聯絡資訊：國立臺北科技大學 校友聯絡中心 / 電話：(02)2771-2171轉6400分機，傳真：(02)8773-0662

