

114 畢業特刊

NATIONAL TAIPEI UNIVERSITY OF
TECHNOLOGY COMMENCEMENT
2025 SPECIAL ISSUE



發行人 王錫福
發行所 國立臺北科技大學
地址 106臺北市忠孝東路三段一號
電話 (02)2771-2171 (代表號)
網址 www.ntut.edu.tw
E-mail josephine_lan@mail.ntut.edu.tw

出版者 教務處出版組
總編輯 黃育賢
副總編輯 黃儀婷
執行編輯 藍郁婷、許苑珊
美術編輯 彭筑嫻

國立臺北科技大學

目錄

CONTENTS

乘載祝福 揚帆遠行
校長的話 P.1

傳承典範 開創新局 P.2
校友 周正宜 專訪
校友 陳錦文 專訪
校友 劉忠奇 專訪
校友 鍾孟雲 專訪
校友 陳彥名 專訪
校友 陳鵬旭 專訪

刻畫榮耀 共創光輝 P.8
畢業生得獎名單

復刻回憶 留存心田 P.11
明信片

畢業歌曲 P.15

除了說再見 P.18
114年度「除了說再見」得獎作品

校歌 P.25

校長的話

乘載祝福 揚帆遠行



王錫福 校長
國立臺北科技大學校長
民國68年礦冶工程科畢

在這個特別的日子裡，我要向各位即將畢業的同學表達最誠摯的祝賀！手中這張臺北科大的畢業證書，除了象徵你們過去幾年努力的成果，更意味著你們即將踏上人生的嶄新旅程。

回首過往，大家在求學的過程中一定歷經許多挑戰與收穫。我相信，這段時光不僅讓大家汲取了知識，也鍛鍊了堅定的意志和不屈不撓的精神。如今，站在這個新起點上，希望同學們能夠牢記自己所擁有的優勢與能力，勇敢無畏地迎接未來的各種挑戰。

畢業並非學習的結束，而是另一段學習旅程的開始。社會是一所終身學習的學校，「學習如何學習」是我們不變的課題。臺北科大的校友之所以在業界中備受青睞，並非因為我們比他人更聰明，而是因為北科人一直秉持著「謙卑學習」的態度。正如古語所說：「學海無涯，勤是岸；青雲有路，志為梯。」唯有不斷提升自己的知識和能力，才能在這個快速變化的時代中立足。

此外，我也希望同學們在未來的路上，能以堅定的信念與溫柔的心，走出屬於自己的精彩人生。面對成就時，能保持溫和、感恩；遇到挫折時，仍能堅持善良、勇敢前行。以開闊的心胸擁抱世界，在能力所及的範圍內，記得回饋社會，將「取之於社會，當用之於社會」的精神，轉化為溫暖這個世界的力量。

最後，不論將來遇到多少曲折艱辛，期許大家永遠懷抱謙遜與進取的心態。懂得看見自己的不足，才能不斷學習、不斷成長。只要在每一件小事上全力以赴，終將在生命中成就不凡的大事。祝願你們能夠將臺北科大的校訓「誠、樸、精、勤」內化為生命的特質，在往後的道路上繼續發光發熱。

再次感謝各位畢業生，為學校增添了無數美好的回憶與成就。願你們未來的路充滿陽光與希望，前程似錦，一帆風順！

校長 王錫福 謹識



不追求到達100分，而是持續走在通往100分的路上

周正宜 校友

振翔智財股份有限公司 / 總經理

110管理學院工業與科技管理EMBA專班畢

從工程背景到智慧財產的轉職之路

周正宜學長的職涯轉換十分特別，他從大學電機系、研究所工管系到現在從事智慧財產領域。他曾在台灣大哥大擔任通訊工程師，後來因緣際會進入經濟部智慧財產局擔任專利審查專員，這份工作讓他意識到電子電機背景在智慧財產領域的價值，進而決定投身此領域並持續深耕至今。

為了提升自身能力，他選擇進修工管EMBA課程，並考取相關證照，不斷累積法律與申請實務的知識。他特別強調「跨領域學習與持續進修」是保持自我專業技能競爭力的關鍵。

學長提到在智慧財產局工作後曾到智財科技公司工作八、九年，遇到2008年亞洲金融風暴原公司結束營業，因此與幾位同仁共同創立了現在的公司，一切從頭開始，包括公司組織建立、人員訓練、業務推廣等，都是不同領域的人生挑戰。他認為在創業過程中，最重要的是堅持，努力完成每一件事情，並隨時審視公司營運和轉型方向。即使重重困難，他始終秉持「台灣水牛精神」：堅持一步一腳印，努力不懈怠。

給新鮮人的建議：了解自我的工作價值觀

對於即將畢業或剛踏入職場的新鮮人，學長建議應先了解自己對工作重視的面向，例如要自行衡量該求職產業的穩定性、產業發展性、學習機會與社會影響力。他也鼓勵如有機會可繼續升學的學弟妹應先完成學業，因為進入職場後會受到家庭和工作等外在因素影響，需付出額外的時間成本之外，年紀增長對記憶力也是一大考驗，要再回學校進修前得先有明確努力自我學習的目標及如何調配時間管理。

若選擇先就業，也要選擇能提供自我進修機會的公司，避免因工時長或輪班制度而失去能自主學習機會。除此之外，學長建議不要只是為了工作而工作，而是要選擇自己有興趣且能持續學習及新知識的職位，因為第一份工作不只是職涯的起點，更是探索興趣與能力的關鍵節點。

求職觀念與職場能力

學長提醒，職場與校園最大的不同在於「不容許犯錯」，職場是一個需要獨當一面的場域，每一項工作都需負起全



責。而在職場中，沒有人有義務教導你，唯有主動學習與請教前輩，才能快速成長及學習。他也建議學生在校時就應該加強跨領域知識、考取證照，為未來做好萬全準備。另外，抱持謙虛的學習態度和良好的人際關係在職場上也非常重要。

他以「職場如戰場」為喻，提醒學弟妹們需要在進入職場前就準備好自己的「子彈」和「武器」，也就是個人的能力和積極的態度，以迎接各種難題。他認為畢業生應具備以下核心態度：負責任的精神：職場上不能有駝鳥心態，必須為自己份下所有事情負責。

- 1.主動學習與請教：不懂就問，才能不斷進步。
- 2.謙虛的態度：保持學習的開放心態，是成長的關鍵。
- 3.良好的人際互動：即便是獨立作業，也離不開團隊合作。
- 4.積極補足自身不足：遇到問題不能逃避，應主動尋求解方。

學長也補充說明，在求職面試中，企業主最看重的是一個人是否具備良好工作態度、解決問題的能力與思考邏輯。語言能力與專業證照雖然是基本門檻，但真正能讓新人脫穎而出的是工作及解決問題的態度。在面對競爭激烈的就業市場，唯有展現謙遜與積極進取的心，才有機會被人看見。

座右銘與學習心法

最後，學長分享他的座右銘：「不求每一件人事做到最好，但求能做得更好，問心無愧；盡力而為，不留遺憾。」他鼓勵學弟妹以開放心態學習，勇敢面對每一個挑戰，把握機會提升自己。他強調，學習是人生中持續不斷的課題，要像海綿一樣不斷吸收新知，保持積極正向的態度，才能在變動的職場環境中立於不敗之地。

校園記者 | 經管系 周欣穎



從錯誤中學會選擇，從經驗中累積向前的力量

陳錦文 校友

國立臺北科技大學分子科學與工程系 / 助理教授

民國94年生物科技研究所畢

陳錦文學長踏進校園的第一步，便開啟了一段與母校深厚的緣分。在臺北科大求學的時光，為他奠定堅實的基礎。如今，他以成教師的身份重返母校就職，看著現在的學生，彷彿看見了當年的自己。

找到自己想要的

陳錦文學長回憶起在學期間，也曾經歷過迷惘的時刻。他鼓勵學弟妹們在學習上要積極主動，不應只依賴教授的教材，而是要勇於探索、主動提問，像海綿一樣吸收知識。他也提出反思：現在有許多人選擇繼續攻讀研究所，讀研究所的目的究竟是什麼？無論是為了提升能力、增加競爭力，抑或是為了將來更好的待遇，最根本的還是要探索自己的真正目標。他認為，進入職場之後，更能清楚看見自己的不足，也會更明白自己未來該加強的能力。職場就像是一面鏡子，能真實反映你的優點與缺點，並在不斷推動你前進的過程中，讓挫折逐漸轉化為成長的養分。

談及自己的職涯選擇，學長坦言，當初並沒有想過自己會成為教授，而是意識到高分子領域人才的稀缺，因此希望能夠為這個領域培育更多新生代。學長也特別指出，傳統產業並非「過時」，而是「成熟」的產業。他舉例說，未來即使是目前極具話題性的半導體產業，也有可能邁入成熟階段。像是紡織產業，雖然不像以往被高度關注，但其年產值仍相當可觀。他認為，我們不能眼睜睜看著產業逐漸式微，而是應該思考如何透過轉型，持續維持台灣在全球紡織領域的競爭力。每一次轉型的歷程，都是產業與個人成長的重要機會。

挫折是成長的養分

陳錦文學長說：「研究就像一艘獨木舟，只能靠自己向前划。每個人都必須走出自己的路，找到屬於自己的方向。前方的道路常常籠罩著一層霧，但當你鼓起勇氣穿越這層迷霧，就會發現其中的奧妙與樂趣。無論是人生還是研究，孤獨都是必經之路，只要懷抱勇氣持續向前，終會看見屬於自己的那片風景。」

學長也提到，他在求學期間其實並不清楚自己真正想要什麼，而當我們對未來感到迷惘時，唯一能做的就是勇敢嘗試。他說，人生經驗是累積而來的，面對挑戰是必經之路，

就像做研究一樣，要不斷嘗試新的方法，才能發現不同的可能性。研究的核心，是尋找未知，而不是複製已知。研究的樂趣，正是在於「A 加 B 不一定等於 C」，有時可能是 D，甚至是一個全新的答案。

人生不是單行道

學長回憶，自己在選擇高分子與生物科技領域時也曾感到迷惘。他鼓勵同學，不必擔心走錯路，花幾年時間重新思考方向也是值得的。畢業後的職涯還有數十年，只要找到適合自己的道路，就不算太晚。曾經的繞路只是過程的一部分，關鍵在於適時轉彎，而非一味堅持錯誤方向。

務實才是一切

學長鼓勵同學們要主動學習，他說：「肯做就是最好的成長方式。」課堂上學到的知識不代表就會應用，唯有實際動手操作，才能真正掌握。學長也提醒大家，良好的態度是進入職場的第一堂課，要不斷學習、不怕忘記。他說，有時進入職場後，可能會發現自己已遺忘在學時學過的內容，但這時只要回去翻閱當初的書籍，重新學習與應用，就能再次掌握那份知識。

最後，學長送給大家一句話是：「培養自己的好奇心。面對未知的事物不要害怕，要勇於探索、願意與陌生人互動交流。未來的挑戰充滿變數，唯有保持熱情，才能持續前進。」



校園記者 | 化工系 蔡曼樺



創新發想，為傳統產業注入活水 主動出擊，為你的人生開拓花路



在實作與競賽中 刻劃成長的軌跡

在北科學的六年時光，劉忠奇學長認為和同儕並肩參與競賽的經歷是影響他至深的關鍵。從無數個反覆組裝、測試、修改的夜晚，到比賽得獎的那一刻，他收穫了滿滿的成就感與熱忱，更體會到「團隊合作」的真諦。除此之外，他認為更重要的是「溝通」。成員們想法各異時，有效協調和適時妥協才能弭平糾紛、克服困難並攜手邁向目標。他慶幸自己選擇步入技職體系，北科豐富的實驗課程與專題不僅增添了他的實力，也大幅縮短入職後的訓練與適應期。

接手四十年老廠 添新魂成功轉型

離開北科後，學長選擇接手家業。面對一間經營四十多年的老機械廠，學長心中只有一個願景——「活化這間公司，讓更多年輕人投入機械產業。」他說，現在年輕人都嚮往電子業、半導體業，而機械業的「黑手」形象卻深植大家心中，所以他想要扭轉這個成見，帶領公司走上轉型之路。然而，轉變之路艱辛，學長坦言：「一個人沒有三頭六臂，一定需要團隊。」於是從「希望同仁們工作起來更輕鬆」的初衷開始，發想轉型概念，再到串連各部門、實踐多樣的數位化、差異化改革……直至現今，學長已引領公司取得「中小企業創新研究獎」與「台灣精品獎」等殊榮。當問到如何擁有這些創意時，學長表示自己常會觀察別人的優點，回頭檢視一下自己的不足，舉凡日常瀏覽線上購物平台、觀摩同業廣告等行為，從小細節中審視自身，進而發現轉變的契機，這即是成功的關鍵所在。

初入職場要謹記 承擔與學習並行

談論到職場中的應對之計，學長以領導者觀點出發，勉勵

劉忠奇 校友
吉輔企業有限公司 / 執行長
104自動化科技研究所系畢

學弟妹們入職後要「快速調適心態，更為自己的行為負責。」他說，現在職場競爭激烈，容錯率和學校相比也低了許多，若給自己太長的緩衝期、過多的犯錯空間，則可能危及企業整體利益，故絕對不可心存僥倖。但畢業新鮮人剛蛻變為職場菜鳥時總免不了陷入犯錯撞牆期，針對這點，學長建議不懂或不確定的事一定要問。若對每件事都抱持得過且過、一知半解的心態，可能會導致後續一連串的錯誤。他強調，剛畢業的新鮮人對公司來說不會是即戰力。在缺乏工作能力的情況下，懷揣正向積極的態度，好好把握公司栽培你的每個機會，「學，就對了！」是邁向成功的不二法門。

時代漸趨多元化 創新挑戰為上計

在科技與人工智慧迅速發展的時代，學長感嘆：「這個時代成功的方式太多了。」但他也認為，這代表我們擁有更多資源與方法面對社會。他觀察到，許多新鮮人容易依賴科技、停留在舒適圈，缺乏積極學習的態度。對此，他強調：「充實自己的技能包是王道。未來是你們的，想到什麼就勇敢去做。」

他指出，當代企業不再需要只會聽話的乖乖牌，而是尋找具備創造力與問題意識、懂得挑戰現況與驅動轉型的人才。他也提到北科的通識課「最後一哩路」（現為「創業講座」）給了他極大啟發，業師的分享幫助他減輕初入職場的徬徨。他鼓勵北科學子善用入脈資源、地理優勢，並把握每次企業參訪與活動的機會。

身陷迷途別徬徨 向前開拓花路吧

站在人生轉折的交叉路口，不論是畢業、就業抑或升學，感到迷惘、躊躇在所難免，但學長以創新與行動回應不確定，也提醒我們：改變不必轟轟烈烈，但需要主動出擊的決心，前方必有屬於你的燦爛未來可期。

校園記者 | 應英系 林亭宇



從學習出發 跨領域成長之路

鍾孟雲 校友
國立臺北科技大學電機工程系 / 助理教授
108電機工程所博士畢

每個階段都要有跨領域、多學習的能力

「接下來的時代已經不是單一技術，應該是會有很多跨領域、斜槓的人生。」鍾孟雲學長現今擔任臺北科大助理教授一職，回顧求學時光，學長笑談到，自己一路在北科完成了學士、碩士與博士學位，並於碩博期間創立公司，與醫學領域的人才合作，將技術移轉至實際應用領域。當時，身為具有電機相關背景的鍾孟雲學長，抱持開放學習的心態，跨足醫療領域，擴展了對其他領域的知識與觀念，並秉持「活到老，學到老」的信念，持續吸收與增進自己的技能。同時，他也鼓勵現階段的理工學生們，盡可能地去瞭解如人文社會、文創等領域的所學內容，讓自己有跨領域的知識，在進入到研究所後，進一步訓練自己的邏輯思考能力。博士畢業後，鍾孟雲學長回到北科擔任研究助理教授，以另一個身分回饋給學弟妹們，並持續投入人工智慧、能源管理與奈米科技等領域。

專業先紮根 建立人脈是關鍵

在競爭激烈的現代社會，除了個人的專業能力，人際溝通與團隊合作也十分重要。隨著人工智慧、自動化等科技發展的快速，建立有效的人脈與適應環境變化，將成為職涯路上的關鍵。對此，鍾孟雲學長提到，學生時期最重要的就是「把專業能力打好基礎」，專業或學歷是基礎的門檻。

然而，專業技術並不是成功的唯一關鍵，身為一名創業者，學長鼓勵同學們多加入校友會與系友會，建立人脈網絡，如此一來不僅能有學長姐的觀念傳授，在摸索與執行時更能夠減少時間成本。此外，學長也提到，相對職場而言，學校是一個有保護傘的環境，每個人都會犯錯，但犯錯過後必須謹記教訓。與職場不同的是，學校只需要對自己負責，而職場上很多事情是會牽連到整個團隊，甚至是整個公司的。



職場新鮮人 吃虧就是福

「除非你真的很有毅力或堅持，否則理論上第一份工作不會是你最後一份工作。」學長提到，職場新鮮人應該把第一份工作作為累積養分的管道，擁有正確的態度，再把專業發揮到極限，並在專案中學習知識，甚至是把別人做不完的工作撿來做，在未來的成長道路上都是加分的。

「吃虧就是福」是學長給畢業生的提點之一，學長提到，在創業初期，經常需要同時處理多個部門的細節工作。這些過程雖然辛苦，但讓他快速學會了不同領域的技能。因此，他鼓勵同學們勇於承擔工作上的挑戰，不計較短期得失。無論在什麼時期，秉持著學習的能力、好的態度，才有機會展現自己的能力，當能力被人看到後，人家才會來看重你。

盡學生本分 掌握人事時地物

除了建立人脈、肯學習與良好的心態，鍾孟雲學長也勉勵畢業生們，職場與人生的發展，不僅取決於「人」，更要懂得掌握「事、時、地」的關鍵，才能讓自己在適當的時間做對的選擇，發揮最大的影響力。

談及「事」的掌握，學長提到了在學期間，學生最重要的本分就是學習，不要被當掉、盡量準時畢業。而關於「時間」，大學生從受父母管理的狀態逐漸獨立，在外住宿與生活，無論是打工、社團、學習或玩樂上，都要做好時間管理；在「地」的部分，學長建議外地來台北讀書的學生，善用機會探索環境，利用閒暇時間了解臺北及其周邊，拓展視野；而「物」是偏向學習期間的本分，不要去做不該做的事而事後後悔。若能掌握這五點，將能為未來鋪下更穩固的基礎。

校園記者 | 文發系 陳汶其



主動探索，勇敢嘗試—打造屬於自己的職涯道路



陳彥名 校友
臺南市政府文化局古蹟營運科 / 員工
112文化事業發展系研究所碩士班畢

學習的價值不僅在於特定領域的知識，而是如何靈活應用，將自身興趣與專業結合，開創獨特的職涯道路。因此，無需拘泥於科系與職業的對應關係，而是應該勇於嘗試，找到真正適合自己的發展方向。

「若沒有嘗試找到你不合適的，怎麼會找到你適合的呢？」彥名學長說道。對於初入職場的畢業生而言，前幾份工作往往是在摸索、認識自我的過程，在這段期間，許多人開始意識到自己對這個行業的適配度、興趣所在，並進一步思考是否要轉換跑道，尋找更符合自身期待的職業方向。即使最終選擇轉換跑道，在這段期間所累積的經驗，不論是職務上的專業技能，還是與上級主管溝通協調的技巧，都將轉化為職涯發展的重要養分，這些經歷仍能為日後的工作奠定更穩固的基礎。

我們準備好了，就去挑戰

俗話說：「凡走過，必留下痕跡。」在求學期間所累積的知識、技能以及實務經驗，都將成為未來職涯的重要資本。無論應徵哪個行業類別的職位，「自信」永遠都是最重要的核心因素。學長提到，面試時應該秉持著「如果不錄取我，那就是公司的損失」的信念，並以堅定的眼神、自信的態度來應對正職工作面試，讓面試官看見自己的價值與決心。

機會從不會憑空降臨，而是留給時刻準備好的人。只要我們相信、並準備好自己的能力，敢於展現優勢，每一步都將是邁向成功的關鍵一步。



校園記者 | 文發系 林芷葳



突破框架 拓展空間設計職涯藍圖

陳鵬旭 校友
空間美學室內裝修有限公司 / 主設計師
110建築系建築與都市設計碩士班畢

感性與理性交融，打造立體設計視野

現任空間美學室內裝修有限公司主持設計師的陳鵬旭學長，屢獲國際建築與空間設計獎項，他的設計之路充滿層次與深度。自高中美術班起，便對藝術與美學充滿熱情，大學選擇攻讀室內空間設計系，畢業後他進入職場累積實務經驗，但始終未放下對設計理論的追求，最終回到母校進修建築碩士。

回顧在北科大的求學時光，學長形容為「精彩且充實」。從美術到建築的學習過程，他逐漸適應可量化、可驗證的科學訓練，並經歷左右腦思維的轉換，這個階段雖具挑戰，但也拓展了他的視野，讓他能從不同角度理解建築空間設計。美術的訓練使他對細節與美感有敏銳的觸覺，而建築學習則讓他掌握空間結構與實際應用的技術，感性與理性的結合，為未來的設計事業奠定堅實的基礎，並深化對空間設計的理解。

持續進取：證照與專業成長同行

學長提到，進入職場後專業技能的提升是每個設計師的必修課，他深知設計行業需要不斷進取與成長，因此他積極考取與空間設計相關的多國證照，包括台灣、中國及日本等地的證照，他認為這不僅是提升專業度的方式，更是讓自己在職場中保持競爭力的途徑。「我希望我的專業能夠持續提升，不會因為不再是學生，就停止學習與進步。」這樣的態度成為學長成功的不二法門。

學長進一步解釋，證照的取得不僅是知識面的拓展，更是對整個設計領域深入理解的過程，有助於掌握最新法規與規範，與時俱進的更新新知，隨時了解行業的發展趨勢，得以保持敏銳的設計眼光，並在不斷變化的市場中找到自己的立足之處，成為職涯發展的重要資本。

跨域整合：專業與興趣相結合

面對迅速變化的世界，學長建議我們保持開放的心態，積極探索並學習自己感興趣的領域，從不同專業領域吸收知識和觀點，並將其與自身專業相融合，實現跨領域的整合。他認為設計師不應僅侷限於自己領域的專業，而應該從多角度汲取養分、擴大視野，此學習方法不僅能提升專業能力，還



能使設計作品更具多樣性與創新，從而更好地回應當前社會與環境的需求。

他以自身為例，作為素食主義者，將健康與環境永續的理念融入設計過程中，通過選擇健康、永續建材和導入科學檢測驗證等方法，實現美學與健康的和諧結合。基於這樣的經驗，他鼓勵學弟妹們發掘自己的興趣，並將其與專業知識相結合，創造獨特的特色，憑藉跨領域的學習與應用，將來自不同領域的視角與思維方式融合，進一步提升創意與競爭力，從而拓展更多元的可能性。

戰勝內心的聲音：堅持走向未來的每一步

學長在面對挑戰時，始終堅持著「戰勝內心那股想讓你放棄的聲音」的信念，當困難來襲時，從不輕易退縮，因為每一分堅持都可能成為未來成功的基石。他將自己的人生比作鑄鐵鍋燉飯，把不同的學習經歷、挑戰與證照考取視為關鍵的食材，逐步融合，最終展現出一個獨特的結果，每次的努力與積累，都是邁向未來的重要步伐，無論過程多麼艱辛，最終都會帶來值得期待的成果。

陳鵬旭學長的故事，不僅是專業成長的縮影，更是他將熱情與人生理念交織的過程，他深信每個挑戰和每次付出，都是鍛造自我、實現目標的關鍵，他以實際行動詮釋專業與熱愛的完美平衡，從每段經歷中汲取力量，將其轉化為前行的動力，啟發每位後輩勇敢追求心中的夢想，以期走出屬於自己的精彩人生。

校園記者 | 化工系 紀岱岑

刻畫榮耀 共創光輝

大學部學業優良

班級系所 排名	一	二	三	班級系所 排名	一	二	三
土木工程系甲班	陳玟蒨	向柔蓁	張元豪	建築系	張宇盛	劉冠德	林奕佑
土木工程系乙班	林易擇	施品妤	歐陽霈宸	機電技優領航專班	江祐安	呂翰笙	吳天恩
工業設計系	曾筱慈	許倫苑	劉宛華	應用英文系	李喬儒	范心伶	黃珮綺
工業工程與管理系甲班	沈柏諺	黃寶瑩	楊程宇	能源與冷凍空調工程系	陳郁芬	黃紹桓	管建傑
工業工程與管理系乙班	黃衍銘	姜儀	鄧沅希	智慧自動化工程科	簡嘉頤	李善得	林妍蓁
互動設計系	謝依恬	李彧萱	游陽豪	經營管理系	黃氏蘭英	林苡嘉	周欣穎
互動設計與創新外國學生專班	歐亭妤	Angelique	許金財	資訊工程系	歐佳昀	黃台茗	郭丞軒
分子科學與工程系	余睿杰	陳奕翔	賴毓嬪	資訊與財金管理系甲班	范振宇	林廷翎	吳芳瑜
化學工程與生物科技系甲班	蔡典諺	徐昌賢	蕭萇麟	電子工程系甲班	李鴻誠	鄭伊育	廖華翎
化學工程與生物科技系乙班	鄭宇廷	陳榕甫	王子豪	電子工程系乙班	黃嚴陞	王韻慈	劉子睿
化學工程與生物科技系丙班	郭錦清	陳怡淳	張瑄	電資學士班	吳奕萱	范凱鈞	顏瑋成
文化事業發展系	黃詩淇	林依柔	張郁昕	電機工程系甲班	簡盈任	賴奕廷	黃亮涵
光電工程系	曾榆蓁	邱筱鈞	黃子耀	電機工程系乙班	巫翊綜	邱宇柔	張祐齊
材料及資源工程系甲班	張喬苹	王姝茵	劉楨淳	電機工程系丙班	劉茂德	吳哲宇	朱志凱
材料及資源工程系乙班	賴威廷	李奇煒	黃驥琳	機械工程系甲班	鄧侑倫	黎華馨	王奕捷
車輛工程系	辛維哲	王重竣	涂宗佑	機械工程系乙班	黃啟哲	曾憲宏	何宇凱

碩士班學業優良

班級系所 排名	一	二	三	班級系所 排名	一	二	三
工業工程與管理系碩士班	王心如	楊香君	陳宜楹	能源冷凍空調與車輛外國學生專班	Le Duc Luyen		
互動設計與創新外國學生專班	Pauline	Erick Fernando	阮氏翠薇	能源與冷凍空調工程系碩士班	侯嘉祥	蔡長宏	張伯嘉
互動設計系碩士班	鄭妍希	謝承邑	楊翎榕	分子科學與工程系有機高分子碩士班	饒芯如	林瑞嘉	王晨
化學工程與生物科技系化學工程碩士班	Ahmed Ibrahim	鄭瑋璫	Phatcharanan	創新前瞻科技研究學院人工智慧科技碩士學位學程	陳明躍	楊語宸	江佩蓉
太空系統工程研究所	周怡蓁	吳坤男	廖偉能	創新前瞻科技研究學院資訊安全碩士學位學程	劉姿妤	賴羿瑄	王璿翔
文化事業發展系碩士班	王映涵	曾知文	簡里昂	工業設計系創新設計碩士班	姚承邑	林伶芳	林宥萱
化學工程與生物科技系生化與生醫工程碩士班	張雅雯	鄧怡君	陳緯澤	智慧財產權研究所碩士班	簡興典	張嘉凌	李育萱
光電工程系碩士班	宋丞凱	姜文僊	許維文	智慧鐵道科技碩士學位學程	林俊嘉	林家緯	陳卜均
自動化科技研究所碩士班	李承頤	陳永渝	許又翰	經營管理系碩士班	Truong Vu Vy	洪銓祥	林侑萱
技術及職業教育研究所碩士班	簡義龍	張育慈	曹家萱	資訊工程系碩士班	魏士涵	陳謙	賴靖嫻
材料科學與工程研究所碩士班	Kongpop	黎亞綺	廖怡瑄	資訊與財金管理系碩士班	楊思妤	陳楷融	陳惠渝
車輛工程系碩士班	葉俊偉	Leonardy Wijaya	向銘傑	資源工程研究所碩士班	楊淡如	王予賢	張珮綺
土木工程系土木與防災碩士班	陳彥蓉	朱正諺	林暉恩	電子工程系碩士班	林禹安	王靖越	郭澹愷
建築系建築與都市設計碩士班	卓吟珊	戴語絮	謝暉泓	電資學院外國學生專班	Chinatip Lawa	曾峇禮	SIVA KUMAR
應用英文系碩士班	陳融	Phuong Bich Pham	Angelica				

碩士班學業優良

班級系所 排名	一	二	三	班級系所 排名	一	二	三
電機工程系碩士班	洪睿祺	周柏明	邱俊詠	機械工程系機電整合碩士班	陳孟祺	羅琮棋	李譚文
管理學院外國學生專班	阮氏芳草	Nguyen Minh Tai	NGUYEN THUY	環境工程與管理研究所碩士班	詹于嫻	李宜宸	曾禹甄
製造科技研究所碩士班	簡嘉慧	郭泓成方子維		112電力電子產碩專班	許再良	葉禮仁	邱凡銘
機械與自動化碩士外國學生專班	Nicholas	Seto Agung Riy	Matthew Jeremy				

進修部學業優良-碩士在職專班

班級系所 排名	一	二	三	班級系所 排名	一	二	三
電機工程系碩士	宋瑞文	高堉升	高忠政	應用英文系	馬信鏘		
電子工程系碩士	李志為	曹文傑	傅貴	製造科技研究所	陳俊賢		
機械工程系機電整合	林孟志	劉政晏		工業設計系創新設計	劉佩毓	侯宥榛	
土木工程系土木與防災	吳庭源	楊建邦		經營管理系	廖佳苹		
車輛工程系	范震宇			環境工程與管理研究所	陳品安		
能源與冷凍空調工程系	賴文一	邱冠彰		自動化科技研究所	廖恒德		
技術及職業教育研究所	林世明			化學工程與生物科技系化學工程	劉俊棠		
分子科學與工程系有機高分子	曾元浩			互動設計系	吳佳穎		
建築系建築與都市設計	王易鑫	宋姿穎		智慧財產權研究所	陳勝雄		

進修部學業優良

班級系所 排名	一	二	三	班級系所 排名	一	二	三
工業工程與管理EMBA專班	劉素妙	黃義發	薛連登	機械工程系(產訓專班)	黃戎煥	李宗諺	郭冠堧
經營管理EMBA專班	高雯雯	蔡怡嬪		電子工程系(產訓專班)	林祐新	王彥博	陳莠蓁
資訊與財金管理EMBA專班	張嫻鳳	吳欣宜		能源與冷凍空調工程系(產訓專班)	蔣承翰	劉文馨	徐嘉杆
高階管理碩士雙聯學位學程	蘇琬婷			工業工程與管理系(四技)	鄭怡仙	游書綺	陳胤宇
資訊與財金管理EMBA專班(桃園班)	吳美麗	歐德桂		工業設計系(產訓專班)	林宜萱	蘇榮毅	
AI國際雙聯碩士專班	呂俊毅			資訊與財金管理系(四技)	黃仁和	葉珮岑	李欣諭
				車輛工程系(產訓專班)	周冠德	姜禮安	朱祥榮

體育績優

班級 姓名 項目			班級 姓名 項目			班級 姓名 項目		
電機四丙	鍾文婕	女籃隊	電機碩二	陳冠霖	男籃隊	光電四	李宸宇	游泳隊
電機四甲	賴玢儂	羽球隊	材資四甲	黃偉哲	桌球隊	光電四	董秉樺	網球隊
車輛四	丘翔仁	足球隊	電資四	蔡程皓	排球隊			

服務優良

班級 姓名		班級 姓名		班級 姓名	
機械工程系	何侑霖	太空系統工程研究所	吳崧璋	資訊與財金管理研究所	邱奕祺
機電整合研究所碩士班	蔡鎮蔚	土木工程系	戴仲翔	工業設計系	李佳銘
車輛工程系	簡其樂	土木與防災碩士班	王子昌	創新設計碩士班	吳奕辰
能源與冷凍空調工程系	潘思齊	分子科學與工程系	王以佳	建築系	張藹蘿
能源與冷凍空調工程研究所	姚浚諺	有機高分子碩士班	賴彥中	建築與都市設計碩士班	戴語絮
智慧自動化工程科	施翔賀	材料及資源工程系	許庭瑜	互動設計系	黃稜羽
製造科技研究所	于昇佑	材料科學與工程研究所	陳咨坛	互動設計研究所	許晴雲
自動化科技研究所	鐘梓榕	化學工程與生物科技系	黃偉倫	應用英文系	林家民
電子工程系	鄭伊育	化學工程研究所	蕭甯倩	文化事業發展系	蔡玉珍
電子工程研究所	方子綸	生化與生醫工程研究所	張雅雯	文化事業發展研究所	王映涵
電機工程系	鍾恩貴	環境工程與管理研究所	洪維阡	智慧財產權研究所	簡興典
電機工程研究所	李佳宏	資源工程研究所	蘇怡婷	技術及職業教育研究所	陳芮穎
資訊工程系	林星主	工業工程與管理系	黃昶瑜	電子工程系	黃承鉉
資訊工程研究所	陳 謙	工業工程與管理研究所	江芮宇	電子工程系	黃俊霖
光電工程系	陳弘揚	經營管理系	林以珞	光電工程系	張明雄
光電工程研究所	李威龍	經營管理研究所	吳玟璇	能源與冷凍空調工程研究所	施享志
電資學士班	何穎宣	資訊與財金管理系	趙祖威		

進修部服務優良

班級 姓名		班級 姓名	
電子工程系碩士在職專班	謝明鈞	智慧財產權研究所碩士在職專班	陳勝雄
土木工程系土木與防災碩士在職專班	王偉傑	工業工程與管理EMBA專班	薛連登
能源與冷凍空調工程系碩士在職專班	吳德群	經營管理EMBA專班	劉怡珮
技術及職業教育研究所碩士在職專班	林芸竹	資訊與財金管理EMBA專班	張嫻鳳
分子科學與工程系有機高分子碩士在職專班	吳承軒	高階管理碩士雙聯學位學程	林嗣鷺
建築系建築與都市設計碩士在職專班	王儀琳	資訊與財金管理EMBA專班(桃園班)	孫明弘
應用英文系碩士在職專班	馬信鏘	AI國際雙聯碩士專班	林韋亦
工業設計系創新設計碩士在職專班	柯承佑	機械工程系(產訓專班)	黃郁胺
經營管理系碩士在職專班	溫琬婷	電子工程系(產訓專班)	王彥博
環境工程與管理研究所碩士在職專班	江幸真	能源與冷凍空調工程系(產訓專班)	王華崧
化學工程與生物科技系化學工程碩士在職專班	鞠志正	工業工程與管理系(四技)	陳以諾
互動設計系碩士在職專班	劉大維	工業設計系(產訓專班)	鄭伊婷

復刻回憶
留存心田

國立臺北科技大學 114年畢業特刊 POSTCARD
晨光 | 李忠穎

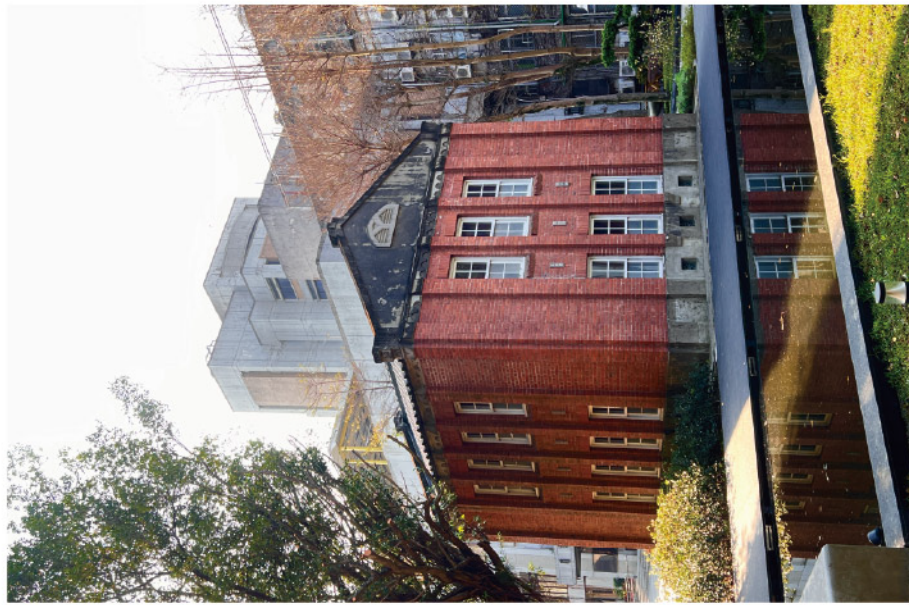
National Taipei University of Technology
1, Sec. 3, Zhongxiao E. Rd., Taipei, R.O.C

國立臺北科技大學 114年畢業特刊 POSTCARD
朦朧希望 | 莊詠嘉

National Taipei University of Technology
1, Sec. 3, Zhongxiao E. Rd., Taipei, R.O.C

國立臺北科技大學 114年畢業特刊 POSTCARD
餘音未散 | 陳譽廷

National Taipei University of Technology
1, Sec. 3, Zhongxiao E. Rd., Taipei, R.O.C



晨光

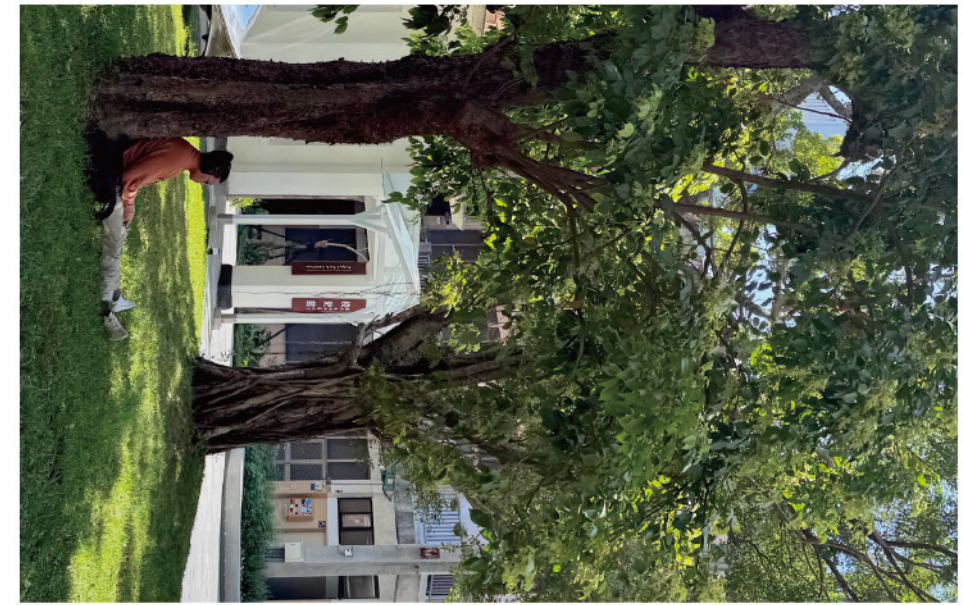
圖／文 李忠穎

畢業在即，有多久沒有進過紅樓了呢？

憩

圖／文 曾緯庭

憩，不是懈怠，而是為了更好的出發。



朦朧希望

圖／文 莊詠嘉

過去四年的努力與成長，就像岸邊堅實的石頭，奠定了扎實的基礎，眼前的霧氣，雖然遮住了遠方城市的輪廓，卻也讓人期待撥雲見日的那一刻。

書畢

圖／文 黃亭綸

「書畢」並不代表結束，而是未來篇章的開端。



餘音未散

圖／文 陳譽廷

一段旋律
在風中輕輕述說著未完的故事
我們的故事依舊餘音未散

拋開

圖／文 羅傳欣

我們靜靜地坐在海岸邊，將手中的石子
輕輕拋向天空，彷彿將那些沉重的包袱
與不安也一同放手。



值多少 いくら

歌詞 Lyrics

每天都在馬路上造沙發
是不是就可以
早上八點之前回家
浮在宣紙上的水墨畫
技巧缺乏，卻還想要假裝瀟灑
聽說你種的花才剛綻放
可是我學會了
變出花田的魔法
十隻綿羊 枕頭上盤旋
躺八小時，都給了Instagram
黑眼圈暗到視線都看不見
不想要面對
乾脆跑到異世界
你那包
很大的薪水到底有多少
打開錢包才發現
shampoo 都是發票
夢想開根號
把理想都當掉
快樂 應該值多少

昨天 在路上踢到青蛙
害他滿身是傷
別人說我太浮誇
大驚小怪顯得自己很廉價
一百分的代價
每一天在夢裡被追殺
邁著疲憊又害怕的步伐
龜在塔下求達瑞斯不越塔
你那包
很大的薪水到底有多少
打開錢包 才發現 全是
空頭支票
把未來打問號
把過去葬送掉
夢想 應該值多少
我其實也不知道
你那包到底有多少
十年又值多少
心裡面都知道
可是，但是！明明安逸就好
還是不自覺在奔跑
長灰塵的目標
這包你出多少

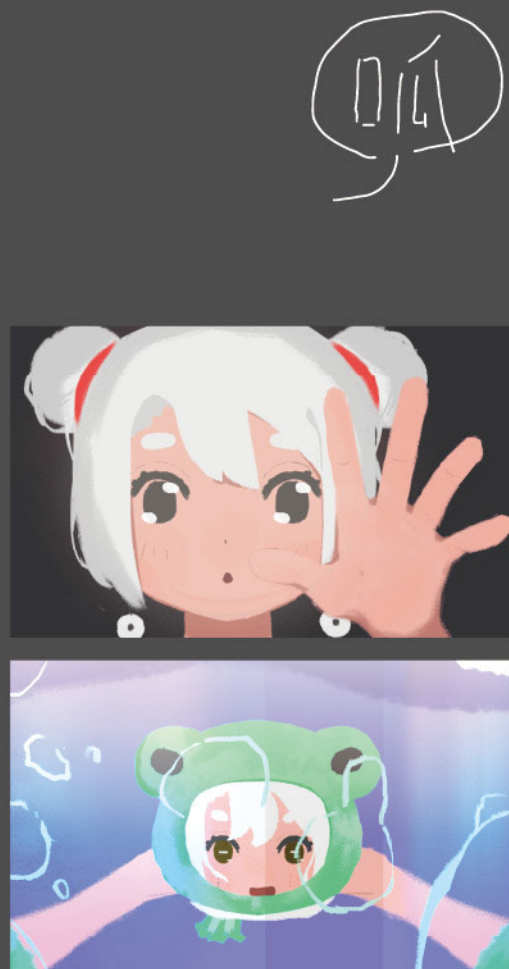
製作名單 credit

人聲：俞卉嫻、呂軒恆
吉他：彭康齊
鍵盤：王冠傑
貝斯：薛皓璋
弦樂：熊以約
鼓：後藤脩
製作人：郭道申
詞曲&編曲：野尻湖
錄音工程師：葉侶廷、郭道申
錄音工作室：荒原錄音室、
噴火蟲錄音室
混音 & 母帶工程師：郭道申

關於這首歌 About This Song

MV寓意大學生在畢業時常因對未來的迷茫而盲從他人的選擇，追逐社會定義的成功，卻忽略自己的獨特價值。女主角經歷探索後學會接納自我，以自己的方式面對人生挑戰，實現內心理想並贏得他人認同。

真正的成長來自於勇敢聽從內心，無需模仿他人，也能在真誠做自己的過程中獲得支持與歸屬。



你那包

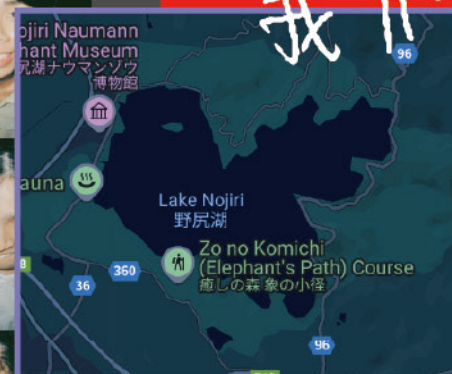
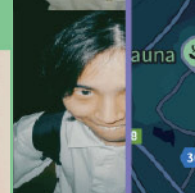


值多

About Us



我們是一群熱愛音樂的賊



大學時期透過Yorushika的歌曲而相識，後來一起表演創作詞曲，野尻湖這個團名是因為有一次出門去玩查Google map時亂跳跳出來的地名，我們覺得很好笑就用了。
希望我們未來能到位於日本的野尻湖表演！

追追我們



NOJIRI.LAKE

除了說再見



Diamond 圖 李瑋萱

築

文 邱雅婕

畢業，是一場緩慢卻又無法避免的離別。站在終點回望，會發現走來的這一路，是無數雙手共同築起的橋。這座橋，起初只是幾根歪斜的樑，磚瓦零落，每個人都摸著自己的形狀及定位。有人遞來一塊石，有人添上泥漿，彼此扶持，磕磕絆絆地搭建起屬於所有人的回憶。每一段課堂討論、每一次深夜奮筆疾書、每一回熱血拼搏，這些青春的碎片，層層鋪展，最終匯聚成走向未來的道路。

以笑聲為磚，以淚水為漆，以彼此的陪伴為最堅實的地基，把這條路延伸向未知的遠方。離別不是終結，而是帶著築好的自己跨向另一段人生。

未來仍有無數座橋在等待築起，而畢業生們也將帶著曾經的溫度，繼續築夢、築愛、築人生。

爛

文 王思蘋

伊始懵懂踏入北科的我，是一張純白的畫布。初來乍到的忐忑，橙色的笑容融化疏離；課堂熱烈的思辨，赤紅的熱情碰撞思維；課堂樓宇的穿梭，金黃的陽光照映道路；圖書大樓的風景，翠綠的枝桠庇護靜謐；挑燈夜讀的深夜，銀白的月光灑落書頁；畢業專題的無眠，深藍的夜幕陪伴前行；充滿著未知色彩的未來，輪廓朦朧且難以描繪，畢業，意味著我即將進入更為廣闊且多變的世界。恐懼？期待？前方的風景難以預測，但歷經無數個四季更迭，歲月如畫筆，早已在我身上描繪出五彩斑斕的軌跡。面對那尚未勾勒的世界，我將帶著渲染在我身上斑斕色彩，在路途中，勾畫出屬於我的燦爛的圖景。



夢想的起點 圖 傅予

航

文 顏佳慧

鐘聲響起，這或許是最後一次了吧，因為你們即將啟航，駛向更遼闊的世界。這些年累積的知識與回憶，如同點點星光，映照前行的海面。狂風驟起時，不必畏懼波濤，因為曾經的努力，早已化作推動前行的風帆；迷霧籠罩時，也無須迷惘，因為這片土地早已教會你們如何掌舵遠航。請相信自己，帶著勇氣啟程，去追尋屬於自己的天地。但無論走得再遠，這裡始終是你的港灣，當你疲憊時，別忘了，總有熟悉的燈火在身後閃爍，迎接每一位歸來的旅人。



志向 圖 林秉文



築夢踏「石」

圖 陳芳宜

夢

文 楊博勛

畢業季，像是一場夢的分界線。昨日還在教室裡與朋友談笑，今日卻要各奔東西。那些日子裡的拼搏、迷惘、歡笑與淚水，交織成一場青春的夢，如今正緩緩落幕。

夢開始時，我們懷抱著憧憬與不安，踏入校園，一點一滴築起自己的世界。我們在課堂上奮筆疾書，在操場上揮灑汗水，在深夜裡討論未來。這些片段曾經平凡，卻因即將分別而顯得珍貴。

畢業不是夢的終點，而是另一個夢的起點。離開這段熟悉的旅程，我們將走向更廣闊的天地，追尋更大的夢想。或許未來仍有挑戰與困惑，但我們知道，這場夢不會白費，它將化為勇氣，指引我們前行。

願我們都能帶著這場青春的夢，無畏地奔向未來。

熠

文 蔡博洋

「熠，盛光也」，浮光掠影間，夕陽般的絢爛溢出，在那盛夏光年，那流年歲月裡，輕灑於純真與無邪之上，暮然回首，落日餘暉中，稚嫩懵懂的舊影綻放，悄無聲息的成了一片姍紫嫣紅。夕陽漸入海平面，這場名為大學的迷茫混沌也隨之退去，留下一縷未完的待續，當曙光再次撕開黑夜的屏風，提筆續寫下一段的驚濤駭浪，浪潮裡蘊藏著昔日堆疊的渴望，激蕩出奮力向前的勇氣，熠熠生輝的並非青蔥歲月，而是每個懷著理想的赤子之心。守夜人將路燈吹熄，步伐邁開，背負四年的千錘百鍊，帶著初生之犢不畏虎的決心，準備趕往下一次黎明。



眺高 圖 鄧悅庭

熠

文 陳育嫻

人潮洶湧，課表陌生，未來還像霧一樣模糊。那時的我們，帶著些許忐忑，也藏著對未來的期待。一路走來，這些日子或許有迷茫、有困惑、有深夜趕報告的疲憊，但更多的是，我們在一次次挑戰中成長，在無數個「還能再撐一下」的瞬間變得更強大。我們在這裡遇見了影響自己一生的朋友、師長，學會了如何在現實與理想之間找到自己的步調。如今，我們站在這個岔路口，前方的路依舊未知。但請相信，這些年裡點亮我們的光，不會在畢業那天熄滅。經歷過的努力、擁有的勇氣、還未完成的夢想，都會成為我們身上的光，指引著我們前行。帶著這份光，無論未來的路有多難，都請堅定地走下去。因為我們不是走向終點，而是走向更廣闊的世界，走向更閃耀的自己。

支點

圖 吳昀樵



縛

文 柳冠米

如星點般的粒子
初態未明，邊界明確
只能在 0 到 1 之間
乖乖服從邊界條件

四年來
振動、疊加、干涉
在分子軌域中與他人共存
可以成鍵，亦可反鍵
偶爾共振，偶爾躍遷
每一步的體現，都是自主意識的反襯

今日
限制消除、波函數塌縮
你得決定何去何從
「我可以是 A，也可以是 B」
已經不再適用於你

但別慌
自由粒子沒有邊界
軌域亦非監獄
只要能量夠高
去哪都是激發態

途

文 胡淨涵

少年啊，謝謝你來到這裡。
一路上孤身徘徊於奇花異草間，
曾將哪朵玫瑰輕輕摘下，藏入心扉？
又是如何翻過高山、渡過長河，
讓日月交錯成今日風景呢？

前方路途顛簸多舛，請聽我說句話——
未來無地圖可循，將由你描繪明天的路徑。
你或許迷戀初春穿透繁花的清晨，
或許駐足晚夏潮汐的低吟，
心心念念的秋天遲來，
冬日的積雪，在日光中悄然離開。

少年啊，謝謝你來到此地。
昂首堅毅也好，哭泣軟弱也罷，

這一路風景，世上唯你一人見過，
請將它好好珍藏。
你或許遇見一同前行的旅人，
或許意外瞥見平凡背面的邪惡，
迷惘無助、步履蹣跚，
尋一處角落歇息，是沒有關係的。

少年啊，還有許多話想聽你分享。
可惜你即將啟程，奔赴我不曾抵達的遠方。
願微風輕擁你入懷，願明日依舊朗朗晴光。

回程的路上，我偶然遇見你心愛的玫瑰，
她輕聲囑託——
請轉告遠行的少年：
總有人在等著你回家。

航

文 王祥霖

船要開了。
幾年前，我們帶著憧憬與好奇，踏上這條航路，駛入北科這片海域。這裡的風浪不小，課堂的難題，深夜的趕工，實驗的失敗，都是考驗。但我們挺過來了，在一次次奮鬥中鍛鍊本領，在無數個挑戰裡學會了乘風破浪。如今，畢業將至，這艘船即將離港。回頭望去，那些熬過的夜晚、歡笑的時光、努力的汗水，都成了航行的印記。而前方的海，無邊無際，廣闊而明亮。或許風浪依舊，但我們已經不再懼怕，因為這一路學會的，不只是知識，還有揚帆遠航的勇氣。願你所行皆坦蕩，所往皆煙波萬頃。這一程，我們滿載夢想啟航，去迎接更遼闊的天地！

漾

文 林捷妤

浮光掠影，餘波蕩漾。
微光掠過水面，未曾停留，
我們像是一圈一圈的漣漪，
被時間催促著前行。
畢業像是湖面，也像是海浪——
湖面安靜，波光粼粼，
映照著過往的時光；
而海浪則翻滾著，
未知的力量衝擊著我們的心。

我們像是湖面上的船夫，
航向未知的遠方；
也像是海面上的衝浪者，
探索舞動的浪花。
每一個新的起點，
都乘著不確定的風，
我們以夢為舟，
穿越那朦朧的晨霧；
我們無懼未知，
駛向那無垠的未來。



奔馳的青春，不只道別 圖 蔡定宇



分水嶺 圖 林依蝶



憶

圖 張柏垣

貓

文 姚佩均

我總在廊簷下舔舐腳掌上的陽光，看你們背著背包匆匆踩過樹影。那些午後，有人蹲下撓我耳後絨毛，有人將罐頭肉小心奉上。你們總羨慕我的慵懶，而我卻愛看人類奔走模樣——追著光，在校園間。那個總讓我睡在腿上的女孩，與朋友一起換上黑袍，在紅磚房子前蹦跳。我蜷在鳳凰木下數著輕飄的落葉，一、二、三，像數這些年偷藏的時光。現在，你們將遠行，當你們在遠方被生活淋濕時，請記得我仍會在這裡曬著陽光，等你們某天回來，再一次輕喚：「燒賣。」

幀

文 陳芳宜

幀幀有聲，擲地有光。

四年前，初次踏入這片淨土，我們是畫面裡最青澀的筆觸，在工地圍籬與鷹架間穿梭，在設計圖與程式碼裡摸索，將日夜交替剪輯成一幀幀未完成的夢想藍圖。

幀，是動畫軌跡裡的每一次推敲，是建築模型上反覆雕琢的細節，是專題簡報裡無數次修改後的精疲力竭，每一次跌倒，每一場辯論，每一個不眠之夜，都為我們的人生留下一筆鮮明的一撇。

畢業這一天，最後一幀敲定，我們將四方帽擲向天空，像定格動畫的終幕，但故事還未完結，光影悠長，未來的征途已然展開，願我們步履鏗鏘，擲地有聲，人生的每一幀裡，熠熠生輝。



鏡面

圖 黎茗慧

羽

文 黃亭綸

分類的枷鎖早已斑駁生鏽，何必執著於誰該走哪條路？明天的答案還未寫在天空，但我們早已學會乘風翱翔。校門外的世界正在等待，像雨後茂盛生長的樹海。

青春顫抖著，卻仍勇敢前行，讓未知的光照亮我們的身影。我們能飛向任何地方，無畏風雨無懼徬徨。不變的 是心中閃耀的信仰，擁抱著未來的晴朗。離別的淚水映照晨曦微光，

回憶的聲音在風裡悠揚。放下重擔 迎接嶄新的時光，讓自由在心中肆意綻放。天空無邊無際，我們振翅高飛，乘著夢想，越過曾經的界線，無論何時 只要展開雙臂，我們都能飛翔在無限的世界。



陪伴

圖 林瑄翌

捨

文 楊庭睿

六月的微風輕輕拂過熟悉的校園，翻動著樹梢，也輕撫著我們的心靈。站在畢業典禮的會場，我們手握畢業證書，卻無法握住昔日的時光。教室窗邊仍留有陽光斜灑的痕跡，桌椅間似乎迴響著昨日談笑的餘音。「捨」竟如此艱難。捨去的是每日可見的身影，是課堂上的筆記，是一轉身就能找到依靠的日子。「捨」意味著獲得。獲得的是獨立，是知識，是成長，是一雙飛向世界的翅膀。「捨」並非放棄。當校門緩緩關上，輕輕回望，帶著回憶與期待，踏上嚮往的未來。

悖

文 陳大福

悖現在，沒人再沒收我的手機，卻也沒人告訴我，下一章該翻到第幾頁。現在，點名簿終於消失，卻換成打卡機，在每一個清晨，準時撕咬我的夢境。現在，可以正大光明買酒了，卻在便利店冰櫃前，突然想念，當年偷喝的那口，廉價啤酒的叛逆。現在，可以奔向任何地方了，卻開始在捷運站裡，下意識尋找當年那面，標註著回家方向的班級牌。自由，原來是座無人島，漲潮時像天堂，退潮時露出，滿地鋒利的貝殼。

築

文 王威翔

「築」，是一種慢工，也是一種信念。像建築師一樣，我們帶著歲月中習得的知識與經驗，一步一步，築起屬於自己的未來。在求學的歲月裡，我們築起了友誼，也築起了回憶，更在一次次嘗試與跌倒中，描繪出未來的藍圖。每一堂課、每一次討論、每一場爭執與和解，都像是一塊塊材料，無聲地構築著我們的內在。當我們感到迷惘或失落，就像是人生這棟房子忽然遭逢風雨，甚至地震，

牆面出現裂縫，天花板開始滲水，我們曾懷疑過是否蓋錯了方向，是否撐得住接下來的重量。但正是那些看似破敗的時刻，教會了我們如何補強，如何重建，也讓這座屬於自己的建築，更加穩固、更加堅韌。如今，我們即將離開這塊熟悉的基地，帶著親手築起的記憶與夢想，踏上另一段未知的工程。願我們在未來的歲月裡，不急著完工，也不怕修補，繼續築夢踏實，穩健前行。



回首

圖 陳宜靜

續

文 曾峰

人生如棋，落子無悔。縱有遺憾縈懷，不如心向未來。往事如煙，難改舊局，唯有提筆再續新篇

別

文 詹巾立

驪歌輕唱，帷幕漸落，四年的歲月如流水般逝去。站在分別的十字路口，即將揚帆遠航。

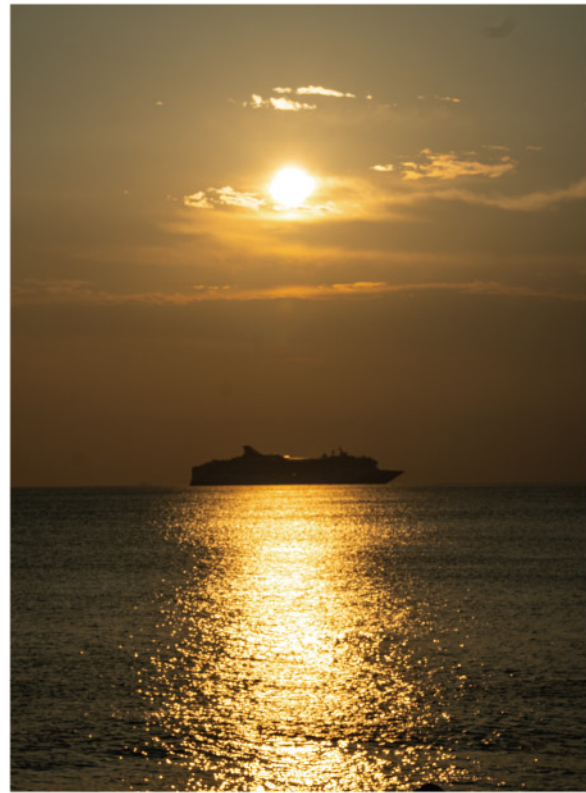
別了，曾經朝夕相處的同窗；別了，諄諄教誨的師長；別了，青春歲月裡的笑淚與成長。

別樣的人生正等待你們書寫，別具一格的未來由你們創造。當熟悉的校園成為記憶，當摯友各奔東西，請記得：分別不是終點，而是新旅程的起點。

願你在「別」處，找到屬於自己的方向；願你告「別」過去的迷惘，擁抱未來的光明；願你與困難「別」過招，笑對人生每一個挑戰。

「別」字中藏著離愁，也蘊含著希望。就如同畢業時的不捨與期待，交織成最美的青春印記。

前路漫漫，且行且珍惜。無論走到哪裡，別忘了初心，別辜負青春，別辜負自己。



煦日初升 圖 洪逢禧

校歌

作詞 簡卓堅 作曲 吳居徹

工業建國 吾校任重 莘莘學子 工程前鋒

學欲其專 技求其精 手腦並用 既巧且靈

迎頭趕上 利用厚生 開物成務 責在吾躬

國家康樂 民族肇興 親愛精誠 爭取光榮

終點，在散落之時

圖 張志皓

跡

文 劉宜蓁

拽懷著過多的鹽分無處蒸散
濕潤的記憶沿著忠孝路口奔襲
大道之行，該如何抑制
別離在即的翻湧
不安於室的騷動
當年少無知不再能成為開脫
有貓在屋簷漏下的光縫中盹著
看客如斯 誰也不能驚醒他的夢
我用耳機堵住進站的悶響
將沉重的書包或是
自負，手提
擠壓、蜷縮
塞入進站的人流
會不會不堪負壓？或是擠壓得面目全非？
沿著軌跡到站、下車
終是流於藍與黃的一方

雨

文 李安琪

從四面八方落在這9.3公頃的土地。

這段時光是一場轉眼即逝卻留下無數痕跡的雨，

有人覺得是一場平淡的綿綿細雨，

有人覺得是一場充滿驚喜、冒險的偶陣雨，

有人覺得是一場激情、挑戰、印象深刻的狂風暴雨，

暢快、不捨、激動同樣一場雨每個人都有不同的感受。

而離別也如台北的雨來的錯不及防，卻早蘊藏在那霧濛濛和煩悶的空氣中。

如今我們也將幻化成雨，留下或流向他方，向選擇的路前進，

灌溉出屬於自己獨一無二的萬紫千紅。

相信最終會在那廣大的海洋交會，屆時「再」訴說著一路上的所「見」所聞。

