

奇點時刻 物質與工藝的結合

焦點新聞

臺北科大家具專班成果展「質藝點」展現新生代細緻巧思

臺北科大師A+生成再造《雜訊地景》獲美國LFA最佳實驗電影獎

目錄

- [新聞與活動 News & Events]
- 1 焦點新聞 | 資安院攜手臺北科大首度開辦資安長高階領導班
- 臺北科大籌辦2023電力工程研討會
周至如教授榮獲學界傑出貢獻獎
- 臺北科大EMBA校友會熱心公益 關懷桃園弱勢學子
- 臺北科大文發系畢展「失物招領」
萬華剝皮寮歷史街區展出
- 臺北科大家具專班成果展「質藝點」
展現新生代細緻巧思
- 臺北科大師AI生成再造《雜誌地景》
獲美國LAFA最佳實驗電影獎
- 臺北科大首創簡化5G雙向系統 助力高清影音串流
- 臺北科大禮聘哈佛學者孔祥重擔任榮譽講座教授鼓勵
學子擁抱生成式AI

- [校園動態 Campus Events]
- 8 互動所韓秉軒老師指導學生
榮獲5G創新應用大賽亞軍
- 8 本校能源系、學生方程式賽車隊
於大專院校創新實作競賽爭光
- 9 智財所賴名亮老師指導學生
榮獲2023產業專利分析與布局競賽第一名
- 9 臺北科大TPDH團隊榮獲國科會FITI計畫
最大獎「創業傑出獎」100萬元

編輯記

本期校訊帶您看見新生代學子創意及巧思。

《校訊》歡迎投稿。稿件請逕傳E-Mail，或送教務處出版組。
中華郵政臺北誌字第831號執照登記為雜誌交寄

臺北科大新版校訊網址：https://newsletter.ntut.edu.tw

本校募款專戶帳號

- 一、臺灣銀行城中分行 帳號：045036070069
戶名：國立臺北科大401專戶
- 二、連絡電話 (02) 2771-2171轉6400分機（校友聯絡中心）
校友捐贈最多獎學金的學校，詳臺北科大網站：www.ntut.edu.tw

校友及退休人員變更聯繫方式

- 一、校友如須變更聯繫方式，請洽校友聯絡中心。
E-mail：fl1676@mail.ntut.edu.tw
- 二、退休人員如須變更聯繫方式，請洽教務處出版組。
E-mail：josephine_lan@mail.ntut.edu.tw

[校園巡禮 Campus Spotlight]

- 校友聯絡中心
- 10 不讓鬚眉 成就卓越願景
- 研發處
- 12 職涯規劃講座心得
- 恭源講座
- 14 嚴長壽總裁《科技不外人文》
－宋恭源獎學金專題講座
- 16 科技不外人文講座心得
- 學務處
- 18 拳擊有氧班參與心得

[人文北科 Humanity Taipei Tech]

- 校友投稿
- 19 摩洛哥閃亮之珠－藍城

[願景校園 Visions & Contributions]

- 20 捐款芳名錄

焦點新聞

資安院攜手臺北科大首度開辦資安長高階領導班



■ 資安院院長何全德代表頒發首屆資安長職能證書，與專題小組成員合影



■ 臺北科大副校長楊士萱代表頒發首屆資安長職能證書，與專題小組成員合影



■ 資安院攜手臺北科大開辦第一屆「資安長高階領導班」，結訓成員大合影

國家資通安全研究院攜手國立臺北科技大學首度開辦「資安長高階領導班」，參考歐盟及美國經驗、導入資安長職能基準，自11月17日起歷經五週5個整天的精實課程，25位資安長及資安主管於今（15）日圓滿結訓，共同強化企業資安韌性。

金管會、證交所及櫃買中心近年持續推動公司設置資安專責單位，依據「公開發行公司內部控制制度處理準則」，近三年未有連續虧損的上市櫃公司今年底前應設置完成，多家公司均有資安長、資安主管或資安人員的需求。

數位部長唐鳳表示，面對快速變化的網路威脅，資安長需要具備全面、縝密的視角，通盤的戰略與策略思維，包括風險管理、法令遵循、技術選擇、人才培育、預算分配等多方面考量，資安長在產業內扮演關鍵角色。希望這次培訓計畫能讓各位應用所學，達到理論和實踐的結合，提升我國的企業防護力和資安韌性，為產業、數位世界注入新的能量。

資安院院長何全德指出，資安院參考歐盟及美國經驗，已經規劃從資安人才職能基準、專業培訓、能力鑑測到資格審定等連貫的培育制度，訓練評測合格後將由資安院與培訓機構共同核發職能證書。資安院於今年優先開設資安長高階領導班，邀請台灣資安主管聯盟及資安長聯誼會共同協辦，並邀請華碩集團資安長金慶柏、來自安永、勤業眾信、永豐銀行等多位業界資深實務專家，與臺北科大深耕資安的專業師資共組講師群。

課程內容涵蓋資通安全治理與策略管理、資通安全風險評估與資通安全稽核、資通安全運營與資源分配、資通安全應變及新興科技等5個主題，除了理論，更重視實務經驗及工作坊實作，並設計評量機制，確保學習效果。另也安排企業參訪，以利學員了解、學習產業具體、有效的資安防護作為。

臺北科大校長王錫福指出，這是全國第一個由資安院與大學聯名核發證書的資安長班，感謝資安院在課程和講師的規劃，學校也隨時因應調整課務行政工作，持續精益求精。明年臺北科大將持續與資安院合作開辦各領域資安專業人才的培訓課程，如醫療資安、金融資安等，歡迎各界交流、推薦夥伴同仁加入學習，共同建構台灣的資安防護網。

（轉載自工商時報 2023/12/15 記者報導）



發行人 王錫福
發行所 國立臺北科技大學
地址 106臺北市忠孝東路三段一號
電話 (02)2771-2171 (代表號)
網址 https://newsletter.ntut.edu.tw
E-Mail josephine_lan@mail.ntut.edu.tw
出版者 教務處出版組
總編輯 黃育賢
副總編輯 黃儀婷
執行編輯 藍郁婷、許苑珊
美術編輯 陳小娟
封面設計 陳珮瑄

焦點新聞

臺北科大籌辦2023電力工程研討會 周至如教授榮獲學界傑出貢獻獎



■ 臺北科大電機系教授周至如（右）獲頒本屆台灣電力與能源工程協會學界傑出貢獻獎



■ 臺北科大講座教授賴炎生（右四）與112年大專院校電力應用實作論文觀摩競賽獲獎代表合影



■ 電力工程研討會暨電力電子研討會優秀論文獎得主代表合影

目前正在杜拜舉行的聯合國氣候變遷大會（COP 28），首次檢核《巴黎協定》8年來200國的氣候行動成果。面對極端氣候，各國尋求電力穩定與減碳需求的解方刻不容緩，為強化電力系統穩定性，國際間包括美、日、歐等先進國家積極導入創新科技，使電力產業已成為新興的高科技產業。

一連兩天由台灣電力與能源工程協會、中華民國電力電子協會、國科會電力學門，臺北科技大學電機系共同舉辦「第44屆電力工程研討會、第20屆電力電子研討會、2023國科會電力學門成果發表會」，以「電力供需挑戰與創新」為主軸，邀請產官學研共商促成電力永續的議題，並特別邀請行政院副院長鄭文燦、經濟部次長暨台電董事長曾文生、亞力電機總裁楊振通、台達電技術長蔡文蔭、香港城市大學協理副校長謝智剛、臺北科技大學副校長楊士萱、中山大學電機系教授盧展南等重量級產官學研與會。

行政院副院長鄭文燦致詞指出，此次研討會有三大重要策略方向，非常契合全球潮流趨勢。第一是供需整合資源規劃。現今極端氣候已經常態化，氣候變遷帶來的威脅更明確，這是跨世代、跨國界的最大挑戰，人類的未來將決定在現在。正在舉行的第28屆聯合國氣候變遷大會（COP 28），討論主題就是淘汰化石燃料，邁向多元綠電。政府及台電這幾年在電力交易市場及韌性做了很多努力，確保產業供電穩定，可以說沒有台電就沒有護國神山半導體產業。臺灣未來的挑戰在於2050淨零轉型，因此，能源必須朝向多元與智慧化方向邁進，需要投入更多資源、人力、技術。第二個議題是獨立的電力監管機制，在電力法修正後，台電做了很多努力，這點要給予肯定。若有更好的第三方監管機制，建立明確遊戲規則供業者遵循，將更有效率。

臺北科大副校長楊士萱指出，睽違11年，臺北科大很榮幸再度籌辦國內電力工程領域的年度盛會，承蒙台灣電力與能源工程協會、中華民國電力電子協會、國科會工程處電力學門、台電公司、工研院及學術界和產業界的夥伴信賴，感謝電機系所有參與籌備的師生同仁，以及眾多廠商熱心贊助及參與展示。

三合一盛會緣自臺北科大電機系講座教授賴炎生在擔任科技部電力學門召集人與電力電子協會理事長時的倡議，以利擴大產官學研專家交流，透過論文發表、特邀演講、產業論壇等，相信將啟發更多創意與新技術的發展，為台灣厚積更強大的產業競爭優勢。

經濟部次長暨台電董事長曾文生表示，隨著新能源及新科技導入，電力產業已非傳統電業公司專屬，企業乃至於家戶都能是電力產銷者。其中，Energy Hub匯集電力與其他形式的能源載體，同時結合高科技調控技術整合發電、輸配電與用戶端行為，達成最佳的能源轉換與分配。

台灣身為資通訊大國，發展Energy Hub更有利於將電力轉型為高科技產業，帶動無窮商機。行政院近年已發布智慧電網總體規劃方案，台電也已開啟十年期「強化電網韌性建設計畫」，確保供電穩定，進而讓電力產業成為高科技產業中的翹楚。

工研院院長暨台灣電力與能源工程協會理事長劉文雄表示，面對減碳趨勢，電力業必須打破以往仰賴電業機構為主的供電方式，需以整合資源思維，同時規劃供給與需求端之需求，善用分散能源及虛擬電廠。更希

望透過「草根運動」的精神，引導策略方向，由民眾自發性建立正確用電觀念與行為，才能達到全民共識與投入，並在轉型路上，積極培養電力產業跨領域「T型人才」。

為此，工研院設立「電網學校」，並攜手產學研成立「電網人才發展聯盟獎學金」嘉勉優秀學子、而台灣電力與能源工程協會也設立「劉書勝紀念獎」表揚傑出在職青年。期盼透過兩個獎項，鼓勵更多優秀人才在電力領域發光發熱。

會中，由經濟部政務次長暨台電董事長曾文生代表，頒發台灣電力與能源工程協會2023年「學界傑出貢獻獎」予臺北科大電機系教授周至如，表彰其於電力工程教育上的卓越貢獻。

周至如自1987年任教迄今三十六年多，長年投身於電力事故相關研究，對於電力事故的分析診斷、防治對策、風險評估及設備檢驗維護技術等均有獨到專長，亦參與去年303大停電事故的調查、診斷與改善，深諳現場設備相關問題及對策，涵蓋發電廠、輸配電設備及用戶設備之檢驗維護及事故診斷與防治、科學園區廠家之電力輔導等，對產業供電安全與國家電力的發展卓有貢獻。同時培育電力人才無數，尤其服務於台電公司的學生投入研發、規劃設計、運轉、維護與保護協調等工作，努力守護著台灣電力系統的供電安全與穩定。

此外，臺北科大電機系講座教授賴炎生指導學生廖佑軒，以及臺北科大電機系副教授林子喬、北教大教授俞齊山、義守大學教授楊俊哲合作指導臺北科大學生呂韋靈、余修成、石宇蕎等人，二組團隊雙雙榮獲本屆電力工程研討會暨電力電子研討會優秀論文獎。

同場亦由臺北科大電機系講座教授賴炎生代表，頒授112年大專院校電力應用實作論文觀摩競賽獎予七組晉級決賽的參賽隊伍，包括臺北科大電機系副教授林子喬指導學生許永明、周聖喆、江瑞仁榮獲佳作。

（轉載自經濟日報、工商時報 2023/12/01 記者 孫靖媛、李水蓮 報導）

臺北科大EMBA校友會熱心公益 關懷桃園弱勢學子

桃園市長張善政20日中午出席「桃園市國立臺北科技大學EMBA校友會第二屆第一次會員大會」。教育局表示，臺北科大EMBA校友會已成立兩年，校友以住在桃園市的企業菁英或者大公司的高階主管及社團領袖居多，疫情3年期間捐助大約價值兩百多萬元給學校、警察局、醫院。並且捐助給北科附工的弱勢學子過年紅包獎助金連續三年近1百萬元以上。今年元月也特別捐助給龍潭高中弱勢學子11萬8000元；特別感謝EMBA校友會在理事長呂朝福的帶領下，對桃園市的教育與弱勢族群的關懷。

教育局提到，臺北科大管理學院在桃園北科附工校區進行授課。在桃園地區的金融科技與創新生態系統中擔任產學平台，訓練具備金融科技與大數據、人工智慧、創新與創業及科技管理的人才，課程涵蓋AI、創新與創業、領導與組織管理、大數據分析、智慧生產等內容。

教育局表示，依據英國高等教育調查機構QS Ranking，臺北科大商業與管理科類世界大學排名位於第201-250之列，全亞洲第45-57之列，學院整體在教職員生共同努力下逐年展現學術研究、教學實踐、EMI、產學合作、新興議題倡導等面向的突破與創新，仍居全台第5戰略地位；而桃園市不僅是國門之都，更是全台工業產值第一的城市，擁有完整價值鏈分工的產業聚落，也是全球電子製造、光電顯示及半導體產業重鎮，未來希望市府能與臺北科大有多多的互動合作，透過產學合作及學企研發，提升桃園產業競爭力，並且吸引更多人才來到桃園。

（轉載自桃園電子報 2024/01/20 記者 黃雅蘭 報導）



■ 桃園市長張善政頒發感謝狀予桃園北科EMBA校友會理事長呂朝福、管院執行長陳育威



■ 桃園市長張善政與桃園資財EMBA七代同堂

焦點新聞

臺北科大文發系畢展「失物招領」 萬華剝皮寮歷史街區展出

用樂高積木、陶瓷工藝打造學校古蹟新風貌，「可以吃的玻璃」重新演繹傳統壓花玻璃的美與甜，臺北科大文化事業發展系109級畢業展「失物招領」，即日起至1月6日於萬華剝皮寮歷史街區展出新世代的32組多元體驗作品，以創新視角拾回台灣失落的景物與歷史。

臺北科大副校長楊重光表示，本屆文發系畢展主題「失物招領」，寓意遺落與找尋，失去而獲得的過程；畢業專題是同學們四年學習集大成的淬鍊，在記憶與傳承的基礎下，利用不同作品將人們在人生歷程中曾經遺落的情感重新拾獲，也將台灣遺忘的文化重新找著，結合當今世代的需求，開創新生命。「不要忘記文化永遠是你身上最重要的血液」，他期許所有畢業生善用文化素養、社會關懷的核心能力，繼續向前，影響他人。

畢展總策畫指導老師鄭麗玲指出，在歷任師長與學長姐的傳承下，臺北科大文發系培育的畢業生走到了第十屆，本屆畢業專題有4組通過國科會大專學生研究計畫獎助，議題涵蓋傳統玻璃產業、部落觀光發展、文化影像AI、日治文學地景等面向，亦有5組獲得教育部高教深耕計畫補助以PBL方式創作，包括祭祀器皿再現、台灣學生制服文化、古廟遷建與轉型、3D列印融入陶瓷釉彩及製模、龍山寺愛情產業鏈等多元樣貌，歡迎各界蒞臨觀展，一起找回屬於台灣的故事。

樂高、陶瓷打造紅樓地景 再現北科文化資產之美

李諾原本就是樂高積木比賽常勝軍，以樂高積木做過許多古蹟建築，如彰化鹿港埔心羅厝天主堂、台灣基督長老教會濟南教會、高雄的蓮池潭龍虎塔等；此次畢業專題選擇校內珍貴的文化資產、台北市市定古蹟一紅樓為主題。她將樂高轉換成可複製並小量生產的陶瓷翻模模式，創作出不同時期的學校制服人偶、校園常見的烏龜、小鳥、小魚的生動樣態，更透過樂高與陶瓷異媒材的結合，形塑出北科生活生態系，「總共花了超過3萬片的樂高積木，拼砌起來的！」

為了打造作品，她不僅從國外網站訂購大量樂高零件，也特別客製化紅樓匾額、北工校徽等積木難以呈現的細節，歷經八個月與時間賽跑才得以完成，希望透過樂高與陶瓷異媒材的創意結合，作為推廣北科文化歷史的新媒介。

可以吃的壓花玻璃 糖玻璃復刻老房子回憶風景

刻畫著立體花飾的海棠花玻璃，是許多人對老家的回憶風景，趙佑真、郭紫婕有感於臺灣手工製作的傳統玻璃產業已式微，希望重新演繹已停產的壓花玻璃；她們選擇與壓花玻璃一樣透光、脆弱的糖玻璃，兩者製作過程極為相似，更增添文創轉化與教育意義。過程中她們不斷試錯，找出合適的成分、比例及溫度，成功仿製壓花玻璃這項經典的建築文化符號，呼應時下流行分子料理的五感體驗，將傳統文化與日常食品結合。

此外，她們更於台灣聽說關懷協會開設工作坊，以觸覺、味覺等多感官的體驗，帶領聽障兒童認識逝去的台灣傳統玻璃工藝，透過教案設計，讓被遺忘的常民回憶重新被珍視。

農業社會的流行樂用影像留住軒社文化鬧熱聲

神明出巡、鼓樂喧天，依附於廟宇的軒社是台灣早期農業社會的民俗娛樂，尤其軒社吹奏的北管音樂有如當時的流行樂，楊穎超、黃雋越為了協助延續逐漸沒落的軒社文化，鎖定被指定為無形文化資產保存者、培育接班新血不遺餘力的林口樂林園軒社，以四支紀錄片、一本攝影集紀錄軒社的人與故事，收納到線上導覽網站以利推廣。

為了深入了解軒社文化，他們不僅跟拍樂林園在林口大遶境、參與西秦王爺聖誕活動等慶典，更加入學習北管樂器，與受訪的軒社子弟打開話匣子；他們觀察到，樂林園雖然傳承傳統，也對創新抱持開放態度，曾把傳統北管音樂與現在DJ電子音樂結合，「希望帮助大家認識軒社文化，這個文化傳承才能延續。」

（轉載自經濟日報 2024/01/02 記者 吳佳汾 報導）



■ 臺北科大文發系學生楊穎超（右）、黃雋越透過紀錄片及攝影集，協助延續林口樂林園軒社文化



■ 臺北科大文發系學生李諾以樂高積木、陶瓷結合，再現北科大紅樓古蹟

臺北科大家具專班成果展「質藝點」 展現新生代細緻巧思

奇點時刻，物質與工藝的融合！臺北科大工業設計系家具木工產學訓專班成果展「質藝點」（Singularity），於臺北科大藝文中心展出30組作品，多種材質交會工藝、創意，小空間引發新生代的無限靈感。

臺北科大設計學院院長吳可久表示，本屆成果展主題「質藝點」別有巧思，既是有品質的藝術，也寓意著質疑自身的工藝，代表從工藝跨到藝術層次，也象徵大家的心智，已經從動手做，進展到能看見產業對造型與藝術的追尋。文藝復興巨匠米開朗基羅曾是工匠學徒，最後留下宏碩的成就，期許同學心中要有遠大的目標，未來在產業、藝術上能有亮麗的表現。

臺北科大工業設計系主任鄭孟涼觀察，最近幾個月系館格外熱鬧，許多大三同學為了離校前的最後一回成果展，不辭辛勞持續打磨自己的作品；同時感謝匯僑設計、原竣設計、睦穆家具、M. Interior Design、南寶樹脂、木匠兄妹、建成工具、德豐木業等企業大方贊助，肯定同學們策展的用心。本專班自112學年度已轉型為家具木工產學攜手專班，實習從一年增加為二年，希望協助學生更順利接軌產業，也協助業界培育專精人才。

專班主任、工業設計系副教授李易叡表示，非常感謝專班裡的所有專兼任老師，尤其是許瑞仁、陳人壽、許鼎鈞、余玉興、劉英彥等兼任老師，他們真正把產業所見所需，注入專班的教學內容當中，使同學的設計作品更合理、更符合市場。專班的同學也非常努力融合所學到的知識與技能，並展現在他們的設計與創作當中，難能可貴的是多數學生高中並非來自家具木工科，而是多元的設計背景、技職選手等，透過這個成果展，展現最有自信的學習結晶。

結合沙漏巧思 沙發也有腰身

和漏斗一樣，沙發也能翻轉！吳彥哲、蔡宇勝將漏斗的形狀、反轉設計融入沙發「Leather Pages」，座面兩塊軟墊中間的小桌面可以置放茶點，提供愜意午茶時光，也可以翻轉成軟墊，增加座面空間，同時運用漏斗腰身圓弧設計，利用兩邊軟墊造型固定中間軟墊。沙發背靠後方另以皮革提供書本收納，包容更多生活需求。

他們坦言，作品一開始不是現在的樣貌，設計歷經十多次轉變，終於在被壓縮的製作時程中產出令人驚豔的成果；看不見的地方也有他們的細緻手工，軟墊內部的泡棉，都是兩人徒手以加熱的美工刀，慢慢切削處理出需要的形狀。

洞洞板不掛牆 平面長出多元用途

洞洞板不只是牆面收納的好幫手，用在平面上還能多方發展！林宜萱、游士禾、宋翊瑄從喜愛植栽的小宅租屋客角度出發，把洞洞板結合玄關家具「DON DON」，以孔洞衍伸出盆栽架、托盤、鏡子、掛衣架等，座面下設計抽屜，以便收納隨身小物如酒精噴瓶、衛生紙、濕紙巾等，抽屜下也能放置外出鞋，幫助使用者在出門前整理好心情，也打點好裝備。模組化的設計，亦能堆疊多個成為櫃子、桌子等，開展多元可能。

為了抓妥不同衍伸需求，他們透過多次電腦3D繪圖模擬，才找出洞與洞之間的合適距離，還有足夠的孔洞大小，才能提供足夠的支撐力，希望家具不單單只是實用，可以配合個人喜好、習慣及美感，做出彈性搭配。

都市游牧女子必備 高顏質模組化家具

連結都市游牧民族所需，因應居住空間有限、頻繁搬家及自由變化要求，郭珮廷、賴佑瑄、鄭伊婷設計「Line」模組化家具，圓弧線條的片狀設計，單件可作為椅背可長可短的椅凳、邊桌或辦公桌，也能連接多件後作為沙發、茶几、書櫃、酒櫃等多功能用途，輕巧可拆卸，搬家時輕鬆帶走，日常使用時也方便移動。

為了方便獨居女子搬遷，她們採用11公分厚、女性單手可抓握的寬度為單位，材質採用樺木夾板，不重也堅固，尤其外露的夾板斷面經過細緻處理，保有出色的美感與一定的量感，「我們希望仍保有生活品味，不是為了生存而生活，讓家有自己的味道。」

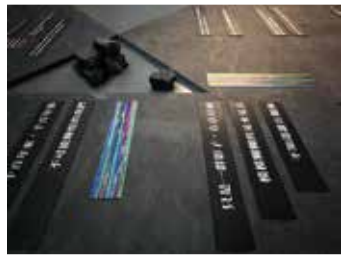
（轉載自工商時報 2024/01/05 記者 李水蓮 報導）

焦點新聞

臺北科大師AI生成再造《雜訊地景》 獲美國LAFA最佳實驗電影獎



■ 臺北科大互動系老師莊澤光《雜訊地景》榮獲美國LAFA最佳實驗電影獎



■ 臺北科大互動系老師莊澤光作品《雜訊地景》於2023年桃源美展展出

臺北科大指出，該校互動設計系專案教師莊澤光運用AI生成與再造，多層次詮釋超現實的台灣印象，個人作品《雜訊地景》（Noise Landscape），獲得2023年美國洛杉磯電影獎（LAFA）最佳實驗電影（Best Experimental Film），展現台灣科技新媒體藝術實力。

莊澤光表示，「地景」系列是自2023年開始的創作計畫，透過不同的科技媒材探索台灣的時事現象，共有3件作品。此次獲獎的《雜訊地景》是其首次結合CG與AI技術的錄像實驗作品，他嘗試在這作品裡將「社會中的多元聲音」轉換成一個虛擬的CG裝置，並將AI當成「它者」，去解讀人造影像的內在。

首先，他透過3D工具建構出一個超現實的台灣島，島上懸浮著許多呢喃的人臉與機械物件，彼此不斷往返運動、交織，表現出台灣社會的多元樣貌。之後他將前面的動畫資料輸入到生成式AI裡重新再造：透過AI的降噪原理，重新解讀影像、再創動畫的內在意涵。

最後藉由ChatGPT生成的各種社會時事的關鍵字，以多種語言的電子音朗讀，表現出台灣社會的多元聲音，並與人造動畫與AI動畫三者結合為最後的作品。莊澤光透過人類藝術家與AI工具的協作，藉以創造「人類」與「AI」對台灣這塊土地的兩個不同視角。

臺北科大指出，《雜訊地景》與金馬獎最佳動畫《八戒》（Pigsy）、金曲歌王許富凱和血肉果汁機合作MV〈伊的身邊已經有別人2023〉等台灣優秀作品，一齊獲得本次LAFA獎肯定。LAFA是國際知名電影獎項報名網站FilmFreeway上最受好評的影展之一，評審陣容皆為美國影視業界的專業人士，協助新創影視團隊打出知名度，在國際上發光發熱。

莊澤光畢業於臺北科大建築系，曾獲全國大學建築設計新人獎及海峽兩岸建築新人獎優選，後於維也納應用藝術大學取得碩士，師從建築師Hernan Diaz Alonso、Zaha Hadid等人，專長為建築設計與規劃、平面及立面設計、電腦動畫製作與後製等，作品屢獲IDA設計金獎、美國建築大師獎（AMP）、參展奧地利林茲電子藝術節等，亦獲國內桃源美展、大墩美展、屏東美展、台東美展等獎項肯定。

LAFA獲獎連結：<https://www.lafilmawards.net/single-post/november-2023>

作品連結請見：<https://www.behance.net/gallery/166990029/C16-Noise-Landscape>

（轉載自NOWnews 2023/12/07 記者 李琦璋 報導）

臺北科大禮聘哈佛學者孔祥重擔任榮譽講座教授鼓勵學子擁抱生成式AI

ChatGPT等生成式人工智慧（AI）風生水起，臺北科大持續邀請國際大師蒞校交流，近日特別禮聘哈佛大學比爾蓋茲講座教授孔祥重擔任榮譽講座教授，由臺北科大校長王錫福頒授聘書；孔祥重也以「Embracing Generative AI（擁抱生成式AI）」為題，與超過二百位師生分享專業見解，協助啟發更多學子充分運用AI科技，引領產業、造福社會。

孔祥重在AI學術領域享負盛名，身兼美國國家工程院院士、中央研究院院士、工業技術研究院院士，也是台灣人工智慧學校校長，對於資訊科學與工程領進展貢獻卓越，曾發表過上百篇頂尖SCI論文，取得許多專利，同時十分關切國內資訊、通訊界與產業界的發展。

王錫福表示，孔院士的研究成果不僅引領著國內外學術領域，其對知識孜孜不倦的追求，更展現了對學術事業的無限熱忱。臺北科大近年積極發展AI，前瞻技術研究總部聚焦AI、半導體、能源三大優勢領域，廣邀義隆、Sunbird等企業進駐合作；另也建置北區技專校院AI School人才培育基地，透過研究中心銜接課程，將研究轉化為教學材料，希望提升學生未來在產業研發的潛能。希望借重其於資訊科學與工程領域的領導力，協助技職高等教育培養更多新世代的傑出人才，為產業、社會帶來既深且廣的正面影響。

孔祥重於專題演講中首先說明了目前重要的 AI Model，並且透過範例來說明ChatGPT的應用。他指出，生成式AI已席捲全世界，更將翻轉許多商業模式。以最多人用過的ChatGPT為例，它可以進行創意寫作、產生圖文內容、翻譯語言、擔任語音助理等。他也強調，政府需要制定政策、許可開源和資料管道以讓研發團隊和私人公司將可以公平、安全和輕鬆地使用政府擁有的資料。然而AI犯錯或惡意攻擊是無可避免的，AI安全與信任度將是一大問題。

他亦分享與逢甲大學、台中精機合作，將AI導入車床的案例，生成式AI是高度創新的科技，時時刻刻快速進化中，能產生各方面的偉大應用，「你必須擁抱它，不要錯過任何機會，同時也要控制隨之而來的風險！」最後提醒年輕朋友「Stay active, don't retire early」，保持主動、彈性，盡情享受生成式AI帶來的樂趣，年長世代請勿過早退休，因為一個嶄新的科技即將展開，錯過可惜。

台大資工系教授林軒田、臺北科大電機系老師廖天豪不約而同問到，AI模型不斷革新，師生都有焦慮，到底大家應該學什麼？如何將AI導入學習？

孔祥重回應，這個世界每分每秒都在變，我們需要掌握一些基本架構，老師需要協助培養學生自主掌握學習脈絡的能力，他強調：「老師的榜樣很重要，學生的學習動機很重要。」並建議讓學生有機會累積一些小小的成功，透過專題、團體討論，生成式AI科技在這方面也提供許多新方法可供運用，呼籲大家聰明擁抱生成式AI的潮流。

（轉載自經濟日報 2023/12/27 記者 吳佳汾 報導）



■ 臺北科大禮聘哈佛大學比爾蓋茲講座教授孔祥重擔任榮譽講座教授，由校長王錫福頒授聘書

臺北科大首創簡化5G雙向系統 助力高清影音串流

臺北科大教授呂海涵率領跨校研究團隊，首創利用偏極化正交調變技術，簡化5G雙向系統建構，未來可應用於電信產業，支持超高畫質影音串流等多媒體高頻寬應用。

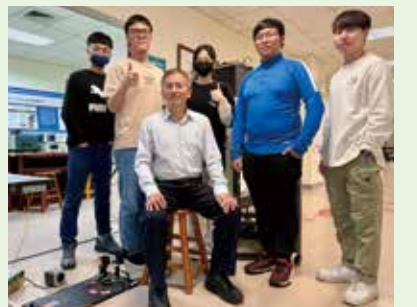
臺北科技大學今天發布新聞稿指出，北科大光電工程系終身特聘教授呂海涵率領跨校研究團隊，領先全球首創利用偏極化正交調變技術，建構雙向光纖寬頻、無線光通訊、5G無線通信系統，研發成果發表於國際期刊「通訊工程」。

呂海涵指出，偏極化正交調變技術一般用於加倍傳輸容量，只能單向傳輸、不能雙向傳輸，因為回傳時上行光載波會同時載送上行和下行光調變信號，導致信號互相干擾並引起失真，「就像同時戴近視眼鏡和老花眼鏡」，焦距不在同一處，影像會模糊失真。

研究團隊在系統架構上創新，下行傳輸時供應較低的偏壓，載送y軸光調變信號及x軸光載波，並在下行接收端將x軸光載波作為上行傳輸光載波，同時載送上行光調變信號，「就像雙焦眼鏡」，同時具備兩種用途，不需輪流戴近視眼鏡和老花眼鏡，藉此簡化5G雙向系統建構。

呂海涵表示，除了優化系統傳輸性能，團隊也建置長達1公里的FSO（無線光通訊）鏈路，可取代數十到數百座5G基地台，降低基地台建設成本；相關技術已轉給通訊設備供應商，未來可運用於電信產業，支持超高畫質影音串流等多媒體高頻寬應用，以及高速無人機或自駕車、工業自動化、智慧醫療等產業。

（轉載自中央社 2023/12/21 記者 許秩維 報導）



■ 臺北科大光電系終身特聘教授呂海涵研發成果登上《自然》系列期刊《通訊工程》

互動所韓秉軒老師指導學生 榮獲5G創新應用大賽亞軍

互動所韓秉軒老師指導學生周育稚、翁毓翔、林靜瑩、陳怡瑾、彭日璇組成「棒棒獨立樂團」，以作品「多重宇宙 LIVE 演唱會」榮獲中華電信「2023 5G創新應用大賽暨5G加速器徵選」學生組亞軍，已於11月22日頒獎。

團隊指出，多重宇宙 LIVE 演唱會系統-Actualities是一套能讓參與者遊走在多重宇宙中的展演系統，不但可以讓表演者同時異地演出，讓現場與線上的觀眾都能與表演者互動外，後台系統也能讓演出者輕易上手，針對每次的live演出依照需求調整空間位置與產出不同的視覺回饋，添加每場演出的獨特性與臨場感受。

今年「5G創新應用大賽」首度結合「5G加速器徵選」共同辦理，參與賽事對象從校園到新創團隊，作品以智慧醫療、智慧製造及今年新增元宇宙虛實整合為大宗，歷經6個月的賽程，共評選出52隊進入總決賽，並經由多位產官學各領域專家遴選出21組優秀隊伍。5G賽事自2021年舉辦以來，共累積552件科技作品，並吸引超過2,200位人次報名參賽。



本校能源系、學生方程式賽車隊 於大專院校創新實作競賽爭光

本校能源系施陽正特聘教授指導大四學生張信友、李宗翹組隊參加「2023全國大專院校產學創新實作競賽」，憑藉「以智慧型手機結合質點影像速度儀量測亂型無塵室的二維流場」榮獲機械及自動化組第三名，以及學生方程式賽車隊多組同學榮獲綠色科技組第三名、機械及自動化組之陳聰林創毅特別獎等多項獎項，表現亮眼。

能源系榮獲機械及自動化組第三名，團隊表示：「有鑑於傳統質點影像速度儀（PIV）存在操作複雜、價格昂貴等缺點，我們建立了一種簡易且低成本的智慧型PIV量測系統。藉由智慧型手機拍攝流場影像，不僅使流場量測過程更加靈活快速，且其成本僅為傳統PIV的2~3%。未來可應用於教育和工程領域，實現更為便利的流場可視化及流場量測。」

學生方程式賽車隊榮獲陳聰林創毅特別獎，團隊表示：「我們的作品Heave-Roll懸吊系統旨在解決傳統汽車懸吊系統的剛性與調整難題。透過分離作動，提供更細緻的調整，並有效抑制動態。此創新概念不僅可應用於學生方程式賽車，更對市售車提升操控性有潛力。最後感謝評審肯定，我們將持續改進，推動此技術在賽道上發光發熱。」

為激發大專院校學生創新思考及實作能力，國立彰化師範大學工學院與彰化縣產學精進協會共同主辦「2023全國大專院校產學創新實作競賽」，活動於11月23日於國立彰化師範大學寶山校區盛大舉行，共計188支隊伍參賽。透過競賽評比，共發放近50萬元獎金。



■ 能源系榮獲第三名



■ 學生方程式賽車隊榮獲陳聰林創毅特別獎

綠色科技組

第三名「高靈活性電池組管理系統應用於電動載具及異質電池組」

隊員：林佑安、王人韻、謝祥辰、郭百佳、王誠緯
指導老師：蔣欣翰、李仁貴

機械及自動化組

第三名「以智慧型手機結合質點影像速度儀量測亂型無塵室的二維流場」

隊員：張信友、李宗翹
指導老師：施陽正

機械及自動化組

陳聰林創毅特別獎「Heave-Roll System—車輛動態之雙自由度獨立可調懸吊系統設計與分析」

隊員：劉岳龍、龔煒喆、陳麒宇、陳育鉅、蘇勁旭
指導老師：蔣欣翰

佳作「汽車烤漆之中塗底漆用於碳纖維模具之表面處理」

隊員：林源深、高梓毓、劉晏辰、黃敏嘉、呂紹隆
指導老師：蔣欣翰

資訊與電子組

最佳實作獎「車輛動態系統基於射頻晶片之多重通訊協定交互與無線訊號傳遞」

隊員：范紹捷、廖紘揚、呂承諺、李昕紘、黃英杰
指導老師：蔣欣翰、李仁貴

智財所賴名亮老師指導學生 榮獲2023產業專利分析與布局競賽第一名

智慧財產權研究所副教授賴名亮指導學生林明琛、邱琳雅與邱奕豪，參加由經濟部智慧財產局舉辦的「2023年產業專利分析與布局競賽」，榮獲第一名，已於11月14日頒獎典禮上獲頒10萬元首獎獎金，並進行成果發表報告。

本次競賽共有60隊報名參賽，參賽隊伍來自全國各大專院校、學研機構及企業，且作品主題涵蓋循環零碳排、製造新科技、健康樂生活及淨零智慧城等創新發展領域，競爭相當激烈，本團隊能取得冠軍殊榮實屬不易。

獲獎團隊名稱為「滾出新未來」，他們以「免充氣式輪胎之專利分析與布局」作為競賽研究主題。

在目前每年常用的充氣輪胎中，有20%輪胎因為異常磨損或受到異物穿刺導致提前報廢，數量達2億條，所造成的安全問題與廢輪胎環境汙染的情形令人擔憂，各大輪胎廠商紛紛投入免充氣輪胎的研發，希望能解決上述問題。

團隊就免充氣輪胎相關專利進行分析，藉由全球歷年專利申請趨勢、各國專利申請數量找出目前該領域的關鍵廠商，並針對這些關鍵廠商的專利申請趨勢、國際專利分類號的專利分布情形，分析其中的關鍵技術，並對我國廠商提出在專利方面的布局策略建議，不僅有助於提升企業專利分析技術能量，也增加產學研交流機會，開創產學合作契機。



臺北科大TPDH團隊榮獲國科會FITI計畫 最大獎「創業傑出獎」100萬元

本校電子系鍾明桢副教授指導電子系碩士生翟崧雲、謝明鈞、黃上睿、陳楷翔、許嘉醇組成的「TPDH」學生團隊，榮獲2023年第二梯次「國科會創新創業激勵計畫（FITI）」之「創業傑出獎」及「AIPLUX-IP傑出獎」，奪得主辦方提供之100萬元創業啟動基金，以及由睿加科技贊助的一案美國專利免費申請服務。

每年高達數百組團隊報名的國內指標性創業計畫「國科會創新創業激勵計畫（FITI）」，藉由育成中心協助尋找業師多次輔導，且歷經書審與三次評選關卡後，最終結果出爐。

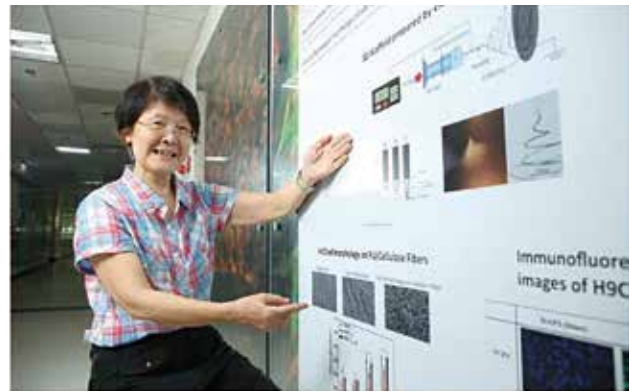
TPDH團隊歷經3年研究，開發了一種新型雷達立體成像建模系統，能有效改善目前光學檢測技術易受天氣因素影響精準度、感測器成本昂貴的題。該系統具穿透性和高速動態檢測能力，能在高速移動中對物體進行3D建模，專門用於檢測物件結構的裂紋、損傷和變形，以確保鐵道與建築結構安全。應用範圍包括鐵路鋼軌、建築及橋梁結構，目標是成為結構安全檢測領域的先驅。

TPDH團隊為臺北科大幸福科技競賽參賽團隊，在鍾明桢老師的鼓勵與支持下，同學展現出對創業的高度興趣，及堅持不懈的努力與企業家精神，拿到教育部U-start一階50萬補助、二階40萬補助，現在更經由多元化的業師協助，與台大、成大並列拿到112年FITI計畫百萬創業啟動基金的最高榮耀，為臺北科大創新創業建立典範，期待能激發同學的創業熱情，共塑北科創業生態系。



不讓鬚眉 成就卓越願景

林唯芳教授



在臺灣大學擔任名譽教授培育年輕一代的林唯芳教授，研究方向從先進應用科技轉向前瞻原創科學，將以前被認為無法商業化的點子一一做出來，這些成果部分技轉到民間企業，推動國家經濟成長。林教授鼓勵女性，別讓性別限制想法與成就。

近幾年再生能源被各國政府與產業列為重要發展政策，太陽光電則是此領域重點技術，過去太陽能電池一直有光電轉換效率不佳的問題，臺灣大學材料工程系特聘教授暨分子生醫影像研究中心林唯芳教授所帶領的實驗室，將光電轉換效率提升，可讓整體發電系統效率增加**26%**以上。

除此成績外，林唯芳教授一路走來的研發成就也相當驚人，不僅發表了大量論文，取得多項專利，也將多種技術移轉至企業，提供技術服務，並陸續拿下徐有庠先生奈米科技講座、中國工程師學會傑出教授獎、高分子學會傑出學術研究獎和科技部**2**次傑出研究獎。「能有這些成績，當年在台北工專時期所打下的專業基礎和專心、務實心態，扮演了很重要的角色。」

務實教學貫出堅毅性格

林唯芳教授從小就在大家庭中長大，艱困生活下的她十分好學，在學校的成績一直名列前茅。國中畢業後，林唯芳學姐本來想跟同學一樣念普通高中，北一女是學姐的第一志願，不過當時母親認為，要脫貧的最佳方式是從事理工，也要求家裡的小孩都念相關

科系，再加上父親在臺北工專擔任主計，因此學姐最終選擇了化學工程科。「因為國中時期的理化成績不錯，所以進臺北工專後也適應得很好。」

雖然說適應得好，不過錄取率只有 **1%** 的臺北工專，在課程安排上可不會讓這些新鮮人好過。林唯芳學姐回憶，因為技職學校的教育核心是實務，重點是專業科目，因此他們必須在專一那年完成普通高中三年的學科，而且當時採菁英教育，全部課程內容都是原文，學姐笑說：「我還記得第一次考試被當得一塌糊塗，後來才慢慢上軌道。」

上完高中課程後，二年級學校開始增加實作課程，讓同學在學習理論後立即有實驗機會，學姐憶起，還記得上有機化學的實驗課時，連設備都要自己做，結果被玻璃割傷的痕跡現在還在，這種理論結合實驗的作法，讓同學們都對課程內容印象深刻。

以高分子化學貢獻社會

林唯芳學姐進一步解釋，二次世界大戰時，美國發明了高分子材質，將它應用於合成橡膠、尼龍等，對軍事發展非常有幫助，在民生方面，這種材質輕巧、耐用，而且製造成本低「當時臺灣社會還相當貧困，貧困就會產生動力，我認為未來國家工業發展一定會用得上。」就此之後，學姐就對高分子化學這門學科特別留意。

畢業後，念書念出興趣的學姐，一邊在母校擔任助教，一邊準備出國留學。由於當時五專畢業生要拿

獎學金並不容易，因此學姐先到美國較偏僻、但有獎學金的密西西比大學念研究所。民國六十二年拿到碩士後，先在美國嬌生生技公司從事醫學檢驗、化學藥品管等研發，建立醫藥研究根基，之後她如願申請到美國麻州大學的博士班，學習她一直好奇的高分子科技民國六十七年她取得博士學位後，到西北大學材料工程系做一年的博士後研究，那時研究的環氧樹脂介電性質，後來也成為他日後研發光電材料的基礎。民國六十八年，林唯芳學姐結束所有學校研究課程，並在隔年進入著名的西屋電氣(Westinghouse Electric)，成為該公司科技中心高級研究員，負責產品研發。而這段期間發生的某件事，凸顯出學姐堅毅的科學家特質。初入科技中心實驗室的研究工作相當順利，在進入量產階段時，他先通知工廠相關人員做好準備，再親自與產線的四名技術人員一起操作高分子聚合反應爐。然而，當人高馬大的技術人員一看到對方是名嬌小的東方女子，立刻擺出不願聽命行事的態度，並在過程中不斷地用低級言語攻擊學姐，最後甚至還在他的實驗記錄簿內夾了一張汗巖學姐能力的漫畫。

展現女性特質用實力證明自己

遇到這樣的事，此時林唯芳學姐當然非常生氣，但他立即冷靜思考應對之策，那時學姐心裡想：「就是兩個選擇，一是放下手中的工作向公司申訴，伸張我應有的權利，二是用行動證明智慧的一面，讓他們心服口服。」最後學姐選擇了後者，面對惡劣的態度，不出聲地專注工作，結果實驗結果連續一周都成功，一個月後技術進入量產，為公司帶來每年數百萬美元的營收。後來每次到工廠實驗，學姐都是最受歡迎的風雲人物，工廠裡的人總會問他這次又要為公司帶來哪些新產品。唯芳學姐說：「從我的例子就可以看到，女性仍有主導男性的能力，但前提是要先肯定自己，而這也是女性科技人的另一個社會責任，我們有義務教導這個男性主義的社會，女性有領導的能力。」

民國八十五年，林唯芳教授回到臺灣，在臺灣大學擔任教授培育年輕的一代，林學姐也將研究方向從先進應用科技轉向前瞻原創科學，將以前被公司認為無法商業化的點子一一做出來，這些成果除了在全球頂尖的學術期刊上發表外，其中一部分也技轉到民間



企業，推動國家經濟成長。這幾年他專注於有機—無機太陽能電池研發，這項質地輕薄、可撓曲的材質，成本僅是現在矽晶太陽能電池的 **1/10**，透過此技術，可再生的綠色太陽光電能源將有機會普及。另外她也與臺灣大學、哈佛大學這兩家頂尖大學的醫學院合作，發展可視神經再生的高分子生醫材料，可望於**5**年內讓因視神經病變的失明者重見光明。儘管成就斐然，在臺大期間也帶出許多碩博士生，但林唯芳教授仍然堅持實作教學，帶著學生做實驗，而且保持每天**3**至**5**小時的閱讀習慣，從臺大退休的她，將盡心繼續投入研究。她表示，這些習慣除了從小養成外，臺北工專的「誠樸精勤」校訓精神，也內化成她的人格特質，她甚至還呼籲國家支持老科學家們繼續研究，將過去累積的知識繼續貢獻給社會。

發揮女性優秀特質，培養積極態度

身為傑出的女性科學家，林唯芳學姐也鼓勵臺北科大的學妹，不要讓性別限制了自己的想法與成就。她指出這個社會對女生的期望不大「但我們自己要設定宏大的目標，並且善用女性特質。例如在實驗室中，女生往往是團隊中更為沉穩的人，更適合成為計畫的領導者。」不過她也提醒學妹，無論是就學或是就業，處事都要更積極，「受到社會教育影響，臺灣女性的積極度普遍不足，大家應該要更有獨立思考能力、更主動地爭取工作和權益，未來的路才會愈走愈寬。」

卓越心法：不安於現狀、時時自我要求，對萬事萬物保持好奇心，才能超越自己，讓今天的你與昨天不同。

職涯規劃講座心得



■ 職涯規劃講座

今天的演講題目是職涯規劃，講師是王淑慧講師。首先講師先從詢問我們的們的人生方向和目標來做引導，使用3W來釐清我們的方向（Who, What, How）先從了解自己開始；了解自己是誰、興趣及專長優勢在哪，並且加上專業知識及能力，就是我們奠定職涯的基礎。接下來講師建議我們在求學時就可以透過課程、與老師交流、到專業領域打工等方法，來確認我們往後發展的方向，在體驗的過程當中除了可以為自己累積經驗，也可以了解自己到底適不適合該專業領域，或者是更清楚知道還能在該領域更精進哪些技能，並且也能使自己在往後找工作時能夠更好的與職場連接。

職涯規劃講座心得

今天的專題演講提供了一個機會，讓我們有機會初次了解關於職場上會遇見的勞工權益和個人職場經驗相關的事件。透過演講者經驗分享，我深受啟發，也讓我察覺到我以前不曾發現的問題。

首先，面試條件的討論提醒了我們在求職過程中應該要謹慎，並不單純接受一切工作條件。面對潛在雇主，我們需要清楚自己的需求和價值觀，並提出相關的問題，因為面試不只是老闆在面試我們，也同時在確認我們對於公司需求的接受度，以確保新工作符合自身的期望。這次演講教育我們要有自信，勇於提問，隨時謹記自己是有價值的，認真對待面試的準備，深刻理解公司對於這個崗位會有哪些面向的需求，這讓我們在面試時可以順利展現與公司相性符合的個人能力及特色；同時在面對公司時，我們也應善用說話的藝術，讓我們可以更好的展示自己的優點，並確認公司內部情況以達成我們面試公司的目的，避免對雙方情況有所誤解，達成良好的雙向溝通也才能夠避免認知上的偏差，能各取所需。

其次，討論加班費和無薪加班引發了我對工作

與生活平衡的思考。演講中提到的合法保護措施是重要的，但我們也需要在個人層面保護自己的時間和勞動價值。究竟我想花多少時間在工作上？我想在工作上取得怎樣的成就？這些問題也造就了我們對於工作需求的不同，現在在面對工作時的兩難處境有可能是自己對個人需求了解的不足，在高薪及生活品質中取得自己的平衡點也是我們未來在職場中會需要時常反思的問題，及時調整在職場中的策略，不是渾渾噩噩的生活，進而造成自己的不幸，察覺自己真正的需求也是我認為在工作中非常重要的一件事。

第三，演講中討論到老闆突然解雇員工的情況，這是一個令人不安的現象。除了探討其在法規的正確性上，這更提醒了我們，無論現在感覺多穩定的工作始終都是不穩定的，不斷保持就業競爭力、學習新技能才是我們應該持續追求的目標。多多參加專業培訓、學習工作相關技能以及培養工作範圍的人際網絡，在擁有足夠能力的前提下，方可有自信地應對變動的環境、以及外在競爭對手，因為這創造了我們在職場中的不可替代性，且更重要

在演講當中，講師也提供我們萬一對於專業領域有疑惑或者是覺得學習沒有熱忱時的解決方法，那就是可以透過不斷地詢問自己問題，比如：為什麼會對這門專業沒有興趣？發生的可能的原因是甚麼？透過詢問自己這些問題，不但能更了解自己，也可以藉此審視自己在職涯上的問題。此外，除了身體力行、透過經驗了解自己外，也可以加強職涯規劃，只有如此，才能使自身有更多的準備。例如透過準備多益考試、日文、越南語能力等等，增加自己的語言能力，先把可能會派上用場的能力準備好，在將來機會來臨時才能臨危不亂，使自己有更多的曝光機會。除了語言能力外，也建議可以透過短、中、長期規劃，給予自己目標去達成；像是在畢業五年後或五年內想要進入業界的哪間公司，或是提升專業能力水平，到研究所進修、購屋計畫、晉升主管等等。但在過程當中講師也提醒我們，立定目標時也要顧慮自己的價值觀、

實踐性、現實性，才不會好高騖遠，無法達成計畫。

途中，講師也教了我們一些求職時必須要注意的事情，像是在求職履歷或者是面試中必須特別展示出自己的硬實力（如：專業能力、證照等）及軟實力（如：EQ、IQ、人格特質），才能被看見，並獲得良好的就業機會。

而在課程的最後，講師透過講解自己女兒的職業規劃過程及想法來做舉例。他先透過Google公司的實習機會，做為進入職場前的鋪墊，為自己增加專業能力的經驗，在之後求職時才能有良好的競爭實力，獲得更寶貴的就職機會。透過這堂演講課，我對於職涯規劃又有了更具體的想法及了解。未來如果身邊的親友們若有相同的問題，我想我也可以透過在這堂課上所學的心得與見解來幫助他們，很開心能聽到這門難得的演講課，謝謝王淑慧講師的詳細地指引及介紹。

（生化所 謝念臻）

的是這讓我們保持面對工作及生活中問題的積極態度。我們都應該清楚主導個人的職業生涯是自己的責任，積極追求自我成長並應時刻洞悉市場的需求變化，讓自己在職場的經驗成為成長的養分，且能夠在未來的日子持續積累，而不是虛度光陰。

最後，討論到老闆不遵守法規的問題延伸至自我救濟方式的探討。演講中提到的檢舉和法律途徑是重要的，但我們也應在職場中保持正直和道德底線，且主動學習與自己工作相關的法律。法律是保護懂法的人，如果我們都不知道自己有哪些權益，又該如何去維護呢？且我們也應主動參與改變不當行為的過程，相信自己有勇氣面對職場中的不公，並解決這些問題，讓職場環境可以越來越好。但同

時我也反思透過法律途徑去爭取權益也許會是我最後的手段。畢竟牽扯至法律層面不只耗時、耗資，同時我覺得俗話說：做人留一線，日後好相見。對簿公堂在絕大多數情況中不一定會是最佳解，透過學習為人處事的方式，讓自己不輕易得罪人；也學會隨時保留證據，讓別人不能夠輕易侵害我的權益，相信可以大幅避免掉處理這類問題的可能性。

總的來說，這次專題演講深刻地觸及了勞工權益和職場經驗的核心議題，演講者帶來的實例有些讓人哭笑不得、有些讓人感同身受，但這些都讓我更清楚我忽略了職場中的哪些細節，相信透過日後的實際經驗，我能夠更堅定自己對職場的信念。

（能源系 顏悅芸）



■ 講解公司應為員工負擔的支出



■ 講解工資清冊及出勤紀錄在學

嚴長壽總裁《科技不外人文》 —宋恭源獎學金專題講座



科技不外人文

一年舉行兩場的宋恭源獎學金專題講座，在2024年第一場演講，邀請了在台灣長期投身於公益與教育，被譽為「觀光教父」的嚴長壽總裁。在這場演講中，他不僅分享了自身在公益與教育領域的寶貴經驗，更以身作則，實際實施了多項公益行動，展現了對社會的責任與關懷；演講過程中也探討現今科技趨勢的改變，對應人文教育之重要性，提倡「未來會變，要有遠見」。在AI崛起的時代裡，不僅要學會預測未來發展的方向，並且時時雕琢自身的人文素養，在聆聽此次演講之後，領會到嚴總裁不斷強調了在科技發展的同時，我們不能忽略了人文價值和教育的重要性：科技與人文之間，更有著不可分開的原因，對於社會發展和個人成長的平衡成為這一代學子的課題。

一起共同攀越「第二座山」

何謂第二座山？作者David Brooks以事業成就、利益追求，視為「第一座山」；追求自我超越與擁有利他之心，視為「第二座山」。共同攀越「第二座山」意味著追求自我事業並同時保有社會關懷之心。嚴總裁在演講中分享了他的人生經歷，強調了對於「態度」的重視。儘管他沒有大學學歷，但初次踏入職場時，以積極的態度面對挑戰，並將服務精神貫穿在工作中。

談起過往台灣經濟飛速發展的時代，任職於美國運通的嚴總裁，每當到週末時刻，客戶總是對他特別好，只因為當時通信是一件非常不方便的事，假設客戶臨時有事需要出國，這時有一份重要的信函尚未收到，就會在假日託付時任傳達工作的嚴總裁幫忙，當時他盡心盡力服務好每一位客戶，且不另外收取報酬；為了與外國旅客交流，刻苦訓練自己的英文能

力，對當時的他來說那是一種成就；卑微的工作一點都不卑微，這使我明白許多人其實可以同時攀越兩座山的，在服務之中精進自我，也成就利他之心。嚴總裁在兩座山之間，種下許多善舉的種子，也意外開啟了職涯升遷之路。

心靈導航，御風而上

年輕人要學會乘著機會飛上去，不僅要洞悉世界的趨勢，也要了解自己的優勢。嚴總裁提起花蓮太魯閣的壯麗景致，是大自然的鬼斧神工，呼籲我們要珍惜這片土地的價值，他深信當科技持續地往前走，找到心靈沈澱的地方反而成為最重要的事。他看到了花東地區的潛力，計畫將國外的旅客帶到台灣最迷人的景點，然而他也發現了花東地區教育的不足，這使嚴總裁想在這塊美麗淨土，投入偏鄉教育，並實際進到校園裡，協助學生「找到優勢，做不一樣的事」；在偏鄉環境中，能夠以開闊的視野接受教育，他發現這些孩子在運動方面有天賦，他提出：不是每個運動天才都必須成為奧運選手，而是可以探索其他可能性，例如自行車導覽、馬拉松陪跑、健走等活動，展現出多元的未來發展方向！人類必然要走向「心靈安頓的故鄉」，而花東這塊獨特的淨土正需要有人去推廣它的美好，嚴總裁的觀點啟發我不管是人或事物更甚至是環境，只要找到適合的方向，就能在生命中做出不平凡的貢獻。

教育階段：了解、記憶、應用、創新

偽鈔問題一直是各國擔心的焦點，因為它會對金融體系造成嚴重影響，因此各國都制定了法律重罰，與此不同的是，人工智慧（AI）並沒有明確的邊界，它能夠滲透到每個人的生活中，就像打開潘朵拉的盒子一樣。Chat GPT已經可以達到人類智商155，未來可能會持續的超越，這樣的背景下，人文教育變得更加重要，社會若是缺乏教育和人文關懷，將會面臨災難，並且人類會重度依賴與利用，身為人類是要駕馭它，還是被操控？傳統的台灣教育體系強調的是了解、記憶和考試，但這一套體制之下的學生，是否能夠與人工智慧相互抗衡呢？在一連串的問題條列下來，可以明白在AI的時代之下，科技對我們生活已經產生了巨大影響，在過去傳統教育叫「匠」，出師了變「師」，然而未來這些將都會被取代，嚴總裁提出其實真正的教育階段是：了解、記憶、應用、創新！



創意能力是最寶貴的，但大學畢業後能保留創意能力的人不到20%，因此應對不斷變化的社會和科技環境，橫向的發展和在實際應用中，逐漸發展出了自己的知識和能力，將在未來成為無可取代之處。

You must not die, before you die.

面對未來，嚴總裁送給我們一段寶貴的忠告，作為領導者不要講究細節，必須自處無知、無能、無為，領導者要以大局為考量，細節是團隊的夥伴所掌管，並以眾人之「智」為知，眾人之「能」為能，眾人之「為」為為。在我的理解就是，集眾人之力，做眾人之事，領導者與追隨者兩者之間各司其職，共同交織而成為團隊合作，畢竟在未來時局變幻莫測，可能以無法想像的速度前進，作為領導者需善於掌控時程與集結團隊向前，以應對變化。

嚴總裁談起現今最重要的四件事：1. 懂得利用AI 2. 懂得與人溝通 3. 擁有韌性 4. ”You must not die, before you die.” 尤其是第四點「熱情」的重要性，有些人25歲就死亡，75歲才被埋葬，這句話隱喻生命必須要有熱忱，面對世界變化，在人生的過程請別讓熱情消滅，珍惜每一個當下，勇敢地體驗人生的種種可能性，人文素養是我們一生中值得體驗的寶貴資源，擺脫沈浸於電子世界和學業，走出去真正感受大自然生活的美好。在演講的最後，嚴總裁引用一句馬丁路德博士的話：「即使明天世界會毀滅，但我還是會種下希望的樹苗。」期望我們未來無論面對多大的困難和挑戰，我們都應該保持正向的心情，在攀越第一座山的同時，不忘第二座山能帶來的快樂之本。

（互動系 黃稜羽）

科技不外人文講座心得



這次的演講很榮幸能夠擔任司儀一職，為各位長官及同學們服務，這次演

講從事前準備到彩排，再到最後完美落幕，都讓我學習到許多！事前準備期間，一開始是淳蓉姐在群組詢問有誰要當司儀，而我自告奮勇私訊她之後，沒想到能如此順利獲得這個職位。一開始我很緊張，因為我從來沒有擔任過司儀，該作哪些準備我都不了解，好險後來被我找來幫忙的同組同學一紫婕幫了我許多。我們一同討論司儀稿，從嚴總裁的生平到演講的主題，討論了許久並改編數次才完成初稿，之後又各自在私底下排練了無數次，並在彩排時也不斷更改、修正講稿內容，為的就是演講當天能夠盡可能地做到最好，好險演講完後得到的評價都不錯，不負我們數日來的努力。

彩排當天及演講開始前的準備期間，也讓我藉機認識到更多其他家族的同學，有的是來當工作人員幫忙的，有的是來為說明會進行心得分享的，其中有老面孔也有生面孔，但不變的是我們都為這次的演講付出時間與精力以求最佳表現。

嚴總裁的演講相當精彩，他是我見過第一位不需要用ppt 就能獨自完成演講的人，從準備司儀稿時，我和紫婕就連連讚嘆嚴總裁那偶像劇般的生平，並為他所做的各種公益活動所震驚。其中我最印象深刻的就是「均一教育平台」，這個平台真的幫助到了許多像我一樣缺乏資源的人，有了這個平台後，我們就

能輕鬆學習，也不用擔心給家裡帶來負擔。這次的主題「科技不外人文」讓我馬上聯想到宋學長送給我們的六字箴言「科技腦，人文心」在科技發展迅速的現代，我們的學習方式不能再像傳統方法一樣，唯有廣泛的學習並靈活運用所學才能闖出一片天！

聽完演降後的我十分佩服像嚴總裁及宋學長這樣的大人物，他們總能以更廣闊的視野提早做出重大決定，「你必須了解世界的趨勢，以及自己的優勢」，這對即將畢業的我受益良多，我認為提早培養國際觀是非常重要的，這也是在許多講座不斷重複聽到的主要核心。「了解、記憶、應用、創新」也是在講座中印象深刻的重點；創新一直都是難以透過訓練增強的技能，像是未來研究所碩士論文，也需要有創新的題目才能讓評委教授眼前一亮，本次我們系上得名的專題也是以創新題目為主，因此相信未來這將會是我需要努力的目標之一。

此次的講座除了很難得能請嚴總裁分享他在科技與人文間的見解，讓我吸收到許多寶貴的經驗外，也很慶幸當初報名司儀的自己，能透過這個特殊的經驗，讓我在口條、禮儀上都得到提升及成長。最感謝的當然還是此次特地安排講座的宋學長，讓我們能夠有如此難得的機會參與，也趁此機會成長了、學習了不少！讓即將畢業的我留下難忘的回憶。

（光電系 曾文賢）

科技不外人文講座心得

這次專題講座邀請到的講者，是在教育、公益及環境保護等領域皆有所貢獻的嚴長壽先生。嚴長壽先生雖然沒有接受過正統的大學教育，但他的思想卻相當與時俱進，更具有前瞻的思維。這次他帶給我們發人深省的演講主題—科技不外人文，這個主題也是身為英文系所學生的我，在課堂上經常與教授討論的議題，科技創新除了為我們的生活更便利，同時也附帶許多潛在的威脅與挑戰，我們如何正確的運用這些技術、避免被有心人士惡意使用（像是詐騙、軍事或政治操作等）如何與科技共處，並且保有人類的價值及獨特的人文氣息。

我們身處在科技飛速發展的大環境下，AI技術的升級與進步，使過去許多相當耗時的計算或處理工作變得更快速、容易，我們必須承認科技在某種程度上，舉凡記憶及計算等能力，已經遠遠超越人類了，但這不代表我們會被科技取代。人類的價值是有自己的意識以及創新創意的思考能力，我們的社會具備道德觀念、倫理規範，能夠明辨是非善惡，面對接收到的指令能夠決定遵守與否。我們需要的是懂得駕馭科技，而不是被科技駕馭；懂得如何正確的應用科技，而不是過度依賴科技，避免「人為器使」的現象發生；了解世界趨勢、結合自己的優勢與長才，創造個人價值，而不是甘於安逸。

另外，我也為嚴長壽先生保育環境的精神所感動，2007年他作為反對蘇花高興建的其中一位倡議者，他表示：「科技不管如何進步，人類仍需要安頓心靈的樂土。」我對這句話相當印象深刻，在當代社會每個人都承受著來自不同方面的壓力，儘管在都市居住的我們生活機能相當便利，若能適時地短暫抽離喧囂繁雜的環境，到一個只有大自然、生機勃勃的地方，我相信個人的身心靈狀態都會更加的健康。這也讓我我不禁感嘆在國家追求經濟發展的同時，代價就是犧牲掉自然環境，這樣的衝突並不是我們樂見的模樣，因為需要承擔這一切後果的，也是同樣在這地球村生存的未來的我們和下一代。

最後，關於嚴長壽先生面對生活的態度以及忠告，我也覺得受益匪淺，能在工作中找到熱忱、找到更遠大的使命，是讓我們更努力的動力，並且將自己的能力發揮到極致；追求卓越要有懷疑、挑戰、碰撞的勇氣，大膽承認自己的不完美、無知和錯誤，每個人都可以成為那個有影響力的人物！

（英文系 張彤宇）



拳擊有氧班參與心得

拳擊有氧是一項結合拳擊和有氧舞蹈的燃脂全身性運動，因班上多數同學都無拳擊有氧課程的經驗，老師在上課前期或是在加入新動作前，都會先拆解動作先帶著大家做簡單的練習，老師簡單明瞭的解說各種動作的要領，比如：從基本的直拳，需要將手肘貼近身體，出拳後要以同軌道快速收回；左右鉤拳是由身體扭轉帶動肩膀揮動，而非僅有手部的動作揮動；肘擊動作需要將手掌手腕放鬆，才能有完整的活動度；深蹲及馬步蹲動作老師也都明確的講解正確動作。大家針對動作有基本的熟悉後，再搭配音樂實際帶學員跳完完整的曲目。

而每一堂課程一開始會透過有氧運動來暖身及漸漸提高心跳率，課程中段會有加速揮空拳及深蹲、踢腿、開合跳等動作來訓練肌耐力，最後也有大範圍的跑動以達到全身性的訓練減脂效果。另外值得一提的是，電池老師挑選的曲目不僅有最經典拳擊空拳，中間也安排了泰拳、踢拳等曲目，讓訓練多元化，也讓平時少有活動的肌肉群都有訓練效果。

起初一兩堂課程上完肌肉都有痠痛的現象，電池老師也教導正確的健康知識，像是運動後肌肉痠痛屬於乳酸堆積還是延遲性痠痛的差異與時間點，以及如何休息減緩痠痛的方法，如適度的休息、按摩、時常伸展。老師在最後一堂課也分享即使沒有運動，生活



■ 拳擊有氧班-林佩欣

中適時地伸展，舉凡：1.雙手向後上方伸展 2.腳部後鉤伸展大腿前側 3.弓箭姿勢伸展小腿後側等動作，都能改善上班族或學生久坐、血液不循環、或是精神不濟等症狀，這些都是受用無窮的正確運動觀念。

對於課程印象深刻的部分還有電池老師總是充滿活力的帶動大家，將他的活力感染給學員，也用笑容鼓勵學員堅持到最後一刻。相當感謝電池老師以及衛保組團隊所安排的課程，讓我們能利用中午的時間有效率的達到全身性的運動、進而達成減壓、雕塑的好處，期待能再參與下一期課程。

（應英系 林佩欣）

拳擊有氧班參與心得



■ 拳擊有氧班-廖珮惇

平時較少接觸到拳擊類型的有氧運動，利用音樂節奏搭配拳擊，覺得特別輕鬆愉快，謝謝衛保組舉辦這個有益健康的活動，讓原本較沒有運動習慣的我能夠利用中午時間去運動一小時，也讓我漸漸培養了每週運動的好習慣！除了拳擊有氧課程之外，也參加了飛輪課程，藉由飛輪來模擬爬坡的情形，老師也會在上課中傳遞一些飛輪的技巧與知識，還記得第一次上完飛輪課後，我的雙腳痠痛了好幾天，不過下週再次參與的時候疼痛感便沒有那麼劇烈了。雖然一開始還無法跟上大家及老師的速度，但一步一腳印地配合老師的指導，有越來越跟上速度的趨勢，對於自己的進步感到很開心，也更有動力繼續努力，希望未來的我能持續維持運動的好習慣，很高興自己能夠參與這個對於健康方面非常有幫助的活動！

（化工系 廖珮惇）

摩洛哥閃亮之珠－藍城



■ 著名吊籃拍照點



■ 庶民生活品味



■ 弓弦樂器銷售員



■ 童心笑顏



■ 沙漠藝術不缺席

在摩洛哥東北部，從菲斯行車約三小時路程，介於里夫山脈兩座山谷處，有一城鎮叫舍夫沙萬（**Chefchaouen**），又稱蕭安，它是休達往歐洲必經之途，因以藍底色調著名，所以大家直呼藍城（世界上尚有二座著名藍城：希臘聖托里尼、印度焦特布爾），其海拔高度約600公尺，小鎮人口不到四萬人，卻有一座高聳的城堡，與依地勢築成環繞的城牆。它是15世紀由阿里拉希德建城，目的是為了防禦葡萄牙人入侵，17世紀後由蘇丹穆萊伊斯麥爾擴建成現在的規模。

被列為世界遺產的藍城，遠眺有座入城清真寺地標，其後綠蔭樹木圍繞著山城，因地勢高低錯落有序、房舍片蓋橘紅波浪屋瓦，由下而上多層藍蘊牆面，鑲有藝術圖框的綺窗、花樣泥作的圓拱門眉，沿途裝飾古銅優雅壁燈。而巷道兩側點綴著當地的蘆草帽、巫師袍和崎嶇不平凹凸的石板路，在無喧雜么喝的庶民市場，寧靜中彷彿走進遠古城鎮的歲月。

貓在摩洛哥，不管城市、鄉村是得天獨厚的寵物，這跟貓在伊斯蘭教義內形象有關。愛乾淨的天性與人們友善包容態度，所以大街小巷都見其成群嬉戲，或成為店家銷售的招牌。

早年有遊歷過埃及，由首都開羅坐遊輪逆流尼羅河，轉飛機至最上的阿布辛貝勒神廟，期間停留下船參觀兩岸古蹟、市集，行程少有較多時間接觸民風，與這次國界之隔的摩洛哥比起來，埃及百姓似乎嚴肅多了，少對遊客報以微笑與問候。摩洛哥我在沙漠飯店外等候日出，早起百姓都會過來閒聊幾句，有次見一群女學生高興吃著一種擠壓式長條鋁箔包零食，擦身而過時我說了一句：「**delicious** ?（美味嗎）」，沒想到她們停下腳步，其中一位拿出一條，並替我撕開遞給我，笑著說：「**try it**（試試看）」，原來他們把優酪乳，做成方便吸食的鋁箔包，頓感旅遊世界不同民族的熱情和風俗。

沙漠中藝術不缺席，在這廣袤國境，馬騾拉車是鄉下常見之景，而人力單輪車更穿梭市集之間，稱不上物質富饒的人們，藝術工作室此市集卻有十餘家，畫料以油畫、水彩畫居多，人物畫像更蔚為主題。風景盡是沙漠日出、延綿到日落、星辰。玻璃製品也琳琅滿目，趣味鳥獸捏作、立體燈具、平面雕刻、拉花杯。陶藝與皮革之手工藝品更是他們拿手絕活，生活上的磁器品目眾多，我選了較獨特的六角型咖啡杯，結帳時才知價位並不低。建築物畫作則以四大皇城作為代表，分別為馬拉喀什皇城、拉巴特皇城、梅克尼斯皇城和菲斯皇城，實景與畫作更能感受畫師獨匠地眼光，生活的品味並不需富有。

（61電機科 陳健訓校友）

捐款芳名錄

113年3月1日~113年3月31日捐款明細

捐款日期	姓名	畢業資料	金額	捐款項目
113年3月4日 113年3月26日	李天堯	69電子	150,000	1.新冠肺炎甘霖助學金計畫 2.學生方程式賽車專款專用
113年3月5日	吳志泰	85電子	5,000	校友活動專款
113年3月6日	財團法人台北市思源文教基金會	熱心校友	20,000	還願助學金
113年3月6日	國立臺北科技大學校友會 全國總會	熱心校友	40,000	運動會專款
113年3月8日	國立臺北科技大學校友會 會館管理委員會	熱心校友	10,000	運動會專款
113年3月8日	華南商業銀行受託公益信託 萬潤慈善基金專戶 (捐款人：盧鏡來校友)	70工工	4,000,000	1.清寒境外學生助學金 2.琢玉獎學金計畫 (補助清寒學生助學金)
113年3月8日	萬潤科技股份有限公司 (捐款人：盧鏡來校友)	70工工	1,000,000	清寒境外學生助學金
113年3月8日	蔡旭龍	93機電整合 研究所	1,000	琢玉計畫助學金
113年3月11日	全漢企業股份有限公司	熱心校友	300,000	電機系ECIE能源轉換與智慧電子 實驗室捐贈款
113年3月11日	善元科技股份有限公司	熱心校友	300,000	電機系ECIE能源轉換與智慧電子 實驗室捐贈款
113年3月19日	顯隆機械股份有限公司	熱心校友	300,000	能源系獎學金專用
113年3月25日	張家銘	熱心校友	2,000	提昇學生品德教育捐贈款
113年3月26日	北科之星創業投資股份有限公司	熱心校友	10,000,000	非指定用途捐贈款項
113年3月28日	美化企業有限公司	熱心校友	10,000	技職所辦理研討會專款
113年3月31日	黃昆平	81材資	3,000	新冠肺炎甘助學金計畫
113年3月份合計金額			16,141,000	

一磚一瓦・永續北科

由衷感謝校友們及社會賢達們的付出與參與，臺北科大承諾將善用每位捐款人的心意，讓臺北科大持續追求卓越，邁向國際優質科技大學，傳承北工榮耀，再創北科巔峰。倘若您有意願捐款，請上學校首頁「捐資興學」網頁(<https://newgiving.ntut.edu.tw/>)或掃描QR Code線上填寫捐款單。

聯絡資訊：國立臺北科技大學 校友聯絡中心 / 電話：(02)2771-2171轉6400分機，傳真：(02)8773-0662



大隅

國立臺北科技大學 2024年校慶攝影比賽



活動方法

請以113週年校慶為主題，拍攝具有特殊意義的校園角落照片，並為照片撰寫一段深入人心的文字。

參賽作品須為解析度達500萬畫素以上之JPG圖檔；作品理念請撰寫於報名表內，以200字為限，每人最多可寄送3件參賽作品

比賽總獎金高達3.3萬元，獎項如下：

金獎1名：獎金新臺幣**6,000元**及獎狀乙紙
銀獎2名：獎金新臺幣**4,000元**及獎狀乙紙
銅獎3名：獎金新臺幣**3,000元**及獎狀乙紙
佳作10名：獎金新臺幣**1,000元**及獎狀乙紙

即日起至2024年10月14日(一) 23:59截止收件



taipeitech101@gmail.com
大隅・臺北科大校慶攝影比賽 (QRcode)

TAIPEI TECH 臺北科技大學教務處出版組