

發行人 王錫福
發行所 國立臺北科技大學
地址 106臺北市忠孝東路三段一號
電話 (02)2771-2171 (代表號)
網址 www.ntut.edu.tw
E-mail shiny@mail.ntut.edu.tw
出版者 教務處出版組
總編輯 黃育賢
副總編輯 黃儀婷
執行編輯 陳瑄妮、許苑珊
美術編輯 沈晉暉
封面設計 鄭邱方

昂

國立臺北科技大學
National Taipei University of Technology
112年畢業特刊
Commencement 2023 Special Issue





圖 | 莊婷雅

臺北科技大學112年畢業歌曲	01
乘載祝福 揚帆遠行 - 校長專訪	02
傳承典範 開創新局 - 畢業校友專訪	04
傳承典範 開創新局 - 新創產業創辦校友專訪	10
復刻回憶 留存心田 - 明信片及書籤	11
刻畫榮耀 共創輝煌 - 畢業生得獎名單	15
除了說再見 - 112年度「除了說再見」得獎作品	18
涓滴片刻 匯成永恆 - 畢業生創作投稿專欄	22
校歌	25

臺北科技大學112年畢業歌曲

新生帶

音樂 Music

作詞 Lyricist | 鄧安芸、陳為明、陳郡白
 作曲 Composer | 鄧安芸、陳郡白
 編曲 Arranger | 陳郡白
 製作人 Producer | 陳郡白

主唱 Vocal | 鄧安芸、陳郡白
 貝斯 Bass | 陳郡白
 吉他 Guitar | 陳郡白

歌詞 Lyrics

台北 又是rainy day
 憂鬱在積累 再給我一點時間
 D-day 沒時間浪費
 蝴蝶破了繭 準備振翅高飛

心跳有點快 腦袋不停轉
 兜兜繞繞直到今天還沒準備離開
 時間過太快 未來還沒安排
 二十五年後 你會不會還在
 四年的遺憾 如今沒答案

於是 今天我們就站在紅樓前面
 向上拋帽簷 期待未來許下心願
 明天 就帶著回憶大步向前
 迎接一個新的世界

多少故事 留在畢業典禮
 此時此刻 我們站在這裡
 思想太Dirty 也要穿的得體
 如果你忘記 我幫你做個提醒

初次住入宿舍 你難免感到孤獨
 校園四面圍住 入口忠孝東路
 填飽胃中虛無 我去新生南路
 過去回憶成堆 未來交給你來做主

考進北科的時候我從來沒想到
 在這四年生活出乎我的意料

從開始的期待 到後來的無奈
 請問送出的公文 幾件回到手上
 校版互不相讓 現實還不一樣
 圖書館前廣場 安靜別想

莘莘學子工程前鋒
 等待事業成功
 知名校友位置留我一個空

於是 今天我們就站在紅樓前面
 向上拋帽簷 期待未來許下心願
 明天 就帶著回憶大步向前
 迎接一個新的世界

於是 今天我們就站在紅樓前面
 向上拋帽簷 期待未來許下心願
 明天 就帶著回憶大步向前
 迎接一個新的世界

期待未來許下心願～
 迎接一個新的世界～





王錫福 校長
• 國立臺北科技大學校長
• 民國68年 礦冶工程科畢

您會如何形容「北科人」 所擁有的共同特質？

如果做個比喻，臺北科大所培育的人才，就像我研究中最熟悉的陶瓷材料一般，常見於日常生活各種實用器具和藝術品，在極高溫下熔融得到的陶瓷玻璃纖維，具有非常強韌的特性，懂得與高分子材料互相搭配，強度超越一般材料，甚至比不鏽鋼更強韌，「耐高溫、耐酸鹼、耐操磨」，善於克服惡劣環境。

如陶瓷材料一般，「務實、耐操、專業強」是臺北科大人才的特質，也是成功人士不可或缺的本色。同為臺北科大校友，我認為我們的學生具有高度的「學習意願、抗壓性、穩定性與可塑性」，而「動手能力、專業知識、解決問題、人際溝通及團隊合作」更是每一位北科人共同具備的強項。我也期許北科人不僅擁有專業務實的技術，同時兼備謙卑不懈的學習動能，畢業後持續保持「學力、活力、毅力」，時刻精進自身實力。

臺北科大畢業生面臨求職與繼續升學的 抉擇時，您建議從哪些觀點分析？

關於學生正式投入業界的時間點，我常被問及應該先就業還是就讀研究所，其實兩條路都可以，惟應從自身能力、個性及未來規劃決定，而非跟隨市場景氣人云亦云。如果確切知道將來要走學術研究路線，繼續就讀研究所、博士班即是適合的決定；倘若仍對未來方向不是那麼清楚，建議先進入職場做中學、學中做，從實務面發現自身欠缺之處再回校進修，學習效果更佳。

因應產業轉型及科技發展，您認為當今的 產業界需要具備何種能力的人才？ 應該如何培養這項能力？

產業瞬息萬變，當今社會的人才除了要深化本身的專業核心技術，更要具備「跨領域生涯擴展能力」。未來產業所需的人才條件不能只會操作技術，任何重複性高的工作都將會被取代，舉例像是工程人員不僅專業能力要好，具有程式設計、人工智慧、虛擬實境等知識也相當重要。是故，在產業變動劇烈的世代，企業需要的是「T型人才」，T型人才強調具備水平寬廣的通用才能與垂直縱深的專業知能。我也鼓勵大家進入社會及職場後，持續培養第2、第3專長，以過去在校所學為基礎，並透過在職進修、社區大學、各類訓練班等方式逐步擴充、加深各項知能，整合不同領域的事物，創造更好的效益。

職涯路徑規劃通常會以第一份工作為奠基， 但社會新鮮人往往不知如何尋找第一份工作， 您建議畢業生從哪些面向著手求職？

通常若能知道自身的興趣與方向，找工作就會相對容易，但一般情況往往不是如此，或即便你有興趣與方向，但職缺不見得盡如你意，所以我會建議找工作時，多設定幾個方向，不要去拒絕人生路途上所遇到的每一個機會，因為有時候真的就是機會找到你。此外，一開始不要考慮待遇多寡、公司規模或企業知名度，因為無論大、小公司都有優缺點，例如：大公司穩定、權責清楚，可以學管理、行銷、國際觀等，但因為分工相對較細，所以學的也較局部，較難獨當一面；小公司從前端到後端都要負責，資源相對較少且工作事務繁雜，但升遷較快，且若未來想創業，便能據此獲得較有系統性的概念，是故，公司的選擇主要是看你的人生目標而定。

面對後疫情與AI時代之變革， 您認為新鮮人應該如何調適自身心態 應對迅速變遷的環境？

近年來，受到疫情長時間肆虐，以及AI技術改變工作樣態，促使產業轉型等議題的影響，劇烈的變遷不斷衝擊社會與經濟等各層面，產業的發展尤其動盪。過去我曾以「這是最壞的時代，也是最好的時代。」勉勵當時的畢業生將危機化為轉機，如今我們已走過黑暗的長廊，迎來光明，茲與全體畢業生在這百廢待興的時代共勉，直面未知的前路，即使筆路藍縷也要披荊斬棘，成為無人之處的開路先鋒。願意張開眼、敞開心的人才會發現逆境中的亮光，「危機磨難，就是提升你高度的亮光；刁難挫敗你的人，就是促使你進步的貴人。」永遠抱持勇於承擔的責任感，以及踏出舒適圈的行動力，用寬廣眼光看見屬於自己的亮光，期許大家畢業後持續戮力學習、提升自身的競爭力，翻轉逆境，讓此時成為最好的時代。

邁入人生下一個嶄新階段， 您認為畢業後在工作及升學之餘， 應持續培養哪些能力？

- (1) 溝通及表達能力—溝通及表達是訊息傳遞與社會互動不可或缺的元素，而能將思想邏輯或信念說服關係人，使其樂於貢獻心智，則是成為領袖應具備的特質。
- (2) 團隊合作能力—成功是靠團隊，不是個人。
- (3) 問題解決能力—培養深度觀察及思考能力，發現並解決問題，同時探索新的價值及可能性。
- (4) 外語能力—外語能力是與世界交流，帶你邁向國際的工具。
- (5) 人文素養與美感—精神層面的豐饒與貧瘠，工匠的製造與大師的創造，完全取決於是否具備人文藝術涵養與生活美感。
- (6) 終身學習—要持續進行學習活動，增進自身知能，才能與時俱進。
- (7) 社會關懷能力—以寬闊的心看事理，讓工作及生活充滿智慧與良善的底蘊，並以樂於奉獻的心回饋社會及國家。

● 校長的叮嚀

努力向前、永不放棄 終身學習、謙卑待人 堅持良善、莫忘初衷

踏出校門之際，亦是成為校友之時， 對於此一身分的轉變 您能否給予畢業生一些祝福與提點？

我本身也是校友，從學生時代到現在人生走過大半，回首觀之，我期許從臺北科大畢業的學子們都能夠將以下三句話銘記在心。

「努力向前、永不放棄。」—在最小的事上忠心且竭心盡力地完成，就能成就最大的事，期勉畢業生將臺北科大校訓「誠、樸、精、勤」內化為我們北科人謹記在心的生命特質。

「終身學習、謙卑待人。」—畢業不是學習的結束，而是另一段學習的開始。在校期間我們培養出最寶貴的能力即是「學習如何學習」，而社會是一所終身學習的學校，臺北科大校友之所以一向是業界愛用的精兵，並非因為我們比他人聰明，而是因為我們始終謙卑學習。惟有懷揣著一顆謙卑的心，見賢思齊，才能將在校所學致用於百行百業，擦亮母校招牌。

「堅持良善、莫忘初衷。」—獲得成功時能夠謙卑溫和、愛人如己，遭受挫折時亦能沉著不屈、堅持良善；臺北科大作為企業的搖籃，百年來育才無數，許多傑出校友更是成為臺灣經濟發展之重要推手。而在邁向成功的同時，我也期許臺北科大畢業的學子能夠牢記社會責任的實踐，對後來者存有一份體諒和關懷，行有餘力時，不要吝於付出，以「取之於社會，當用之於社會」的回饋精神，成為對社會貢獻卓著的人才。

您的人生座右銘？

「心懷謙卑，知己之不足，則學有進。」處事謙卑方能幫助我們以開放性的態度看待自身的侷限性，並據此發現不足之處，從而願意虛心學習及突破自我。正所謂「滿招損，謙受益。」驕傲自滿只會阻礙我們進步的動力，令我們停滯不前，惟有謙卑並不斷學習，才能看見更寬廣的世界。



奠定堅實基礎 邁向國際舞台

阮于軒 校友

- 國立臺北科技大學 機械工程系 助理教授
- 民國110年 能源與冷凍空調工程系博士班畢



擁有豐富跨國求學經歷的阮于軒學姊，目前是臺北科大機械工程系的助理教授。曾赴香港理工大學擔任研究員，於臺北科大研讀博士期間，同時前往荷蘭恩荷芬理工大學取得雙博士學位，旅居海外期間取得多項研究成果，並屢獲發表於國際頂尖學術期刊的機會。不過，在學術成功的背後，有著一段漫長刻苦的奮鬥歷程。

回顧過往求學歲月，于軒學姊深感臺北科大擁有豐富的合作資源，產學方面與他校相比更是極具優勢，包括計畫專案、業師協同教學和產業演講等各方面的交流，使學生能夠從多元管道累積實務經驗並接軌產業。談及好老師的影響，她提到教師與學生的互動關係尤為重要，于軒學姊特別感念當年恩師楊安石老師的提攜與鼓勵，不僅積極提供資源和協助，一路上給予肯定與鼓勵也驅使自己持續朝向目標邁進。此外，當時申請雙聯學位的申請過程，受時任國際長莊賀喬教授鼎力支持，使繁瑣的校方洽談、簽署合約等留學行政流程得以順利進行，學校提供的獎學金資源也讓學姊在旅外攻讀期間無後顧之憂。

● 旅外試煉 克服逆境

「不愧對自己的選擇，既然選擇了，就算跪著也要把它走完。」是于軒學姊的座右銘。留學期間作為國際學生，因為無法完全融入當地生活，孤獨感和研究壓力交雜曾使她陷入低潮期。雖然遇到許多困難，但正是這句座右銘激勵于軒學姊，讓她重新找回初心、沒有輕易放棄理想。在荷蘭攻讀博士期間，面臨疫情的肆虐及當地防疫嚴格管控，原定與指導教授一個月一次的會議頻率被迫改成半年一次，使得畢業進度延誤將近兩年的時間。然而，于軒學姊並沒有放棄，而是抱持積極自律的學習態度，與臺灣指導老師建立聯繫、請求指導，不懈持續研究及撰寫論文，克服疫情帶來的不利因素。

● 拓展視野 跳脫舒適圈

現今許多學生對於未來的職涯發展感到迷惘，于軒學姊也提供了一些見解。在面臨生涯道路抉擇時，于軒學姊選擇跳脫舒適圈，把握相對難得、有挑戰性的機會前進。她認為充滿挑戰性的工作所帶來的成就感，足以激發持續精進學習的動力，進而發展出更多跨域學習的能力。如今網路平台發達、資訊取得管道豐富，于軒學姊建議可透過企業開箱影片講解，拓展在職涯上的選擇；而在確立生涯規劃後，可以從「高薪資福利」和「保有生活品質」兩個面向考量、取捨，找到符合期待的企業發展。

● 居安思危 打造職場競爭力

社會產業趨勢變化快速，具備「學習能力」的人才才是業界積極延攬的對象。于軒學姊以招收研究生為例，她會觀察學生展現的態度和特質作為判斷的依據。除此之外，學習過程中必須積極地與人接觸，注重建立人脈網絡，培養人際關係相處能力和應對進退之道；遇到問題主動詢問解惑，正視自己的缺陷並不斷加強，善盡責任勿推託，唯有如此才能夠提升競爭力、實力，進而被外界看見。

過去幾年受到疫情影響，人們既有的工作習慣已經逐漸改變。遠距工作後，減少了面對面溝通接觸的機會，相較於實體工作頻率高、同事主管之間的關係緊密，遠距工作更講求「自律」的工作態度，需要不斷鞭策、充實自我。此外，自動化、人工智慧等趨勢的蓬勃發展，職業被電腦取代已非天方夜譚，因此在職場上必須要能發揮創意、妥善運用工具，才能不輸在起跑點。

最後，于軒學姊提醒畢業生，想爭取好的工作機會，就必須具備相應的專業技能和實力，唯有保持「居安思危」的心態，不斷學習硬實力和培養軟實力，才能擁有更好的發展前景。期望畢業生們都能夠在未來找到適合自己的發展方向，成為各自領域的佼佼者；獲得成就時，也請務必互相扶持、提攜後輩、傳承榮耀！

校園記者 | 經管系 翁佳暉



自己選擇的道路，跪著也要走完。



百舸爭流 不進則退

校園記者 | 電子系 邱大澤



● 重視實作 培養團隊協作

現任職於鴻海科技集團虹晶科技的夏維良學長，大學畢業後隨即踏入職場，為了拓展更全面的視野及思維，職場經驗豐富的他於民國109年決定再次重返校園，攻讀雙聯碩士學位學程。臺北科大扎實的訓練中，最令其印象深刻的是「團體協作」的學習氛圍，在職場中除了本身優異的專業外，更重視良好的工作紀律及團隊合作能力。「每一個人都是螺絲釘，但更需要螺絲釘上的潤滑液。」具備為團體著想的思維模式，才能在分工的過程中，維繫團隊協作之間的平衡。因此在求學階段，他總是爭取上台發表的機會，除了培養口條、學習包裝學養，也能夠練習如何與團隊成員保持良好溝通。



● 校園與職場都是學習環境

每個職位都有相應的門檻，包括學歷、經歷與專業能力等，維良學長勉勵同學在求職的過程中「勇於挑戰」，應徵略高於自身基礎能力的職位，不要侷限於沒有門檻的工作。談到就業與升學的抉擇時，他也表示，經歷職場的洗禮再攻讀研究所，除了不讓自己陷入缺乏實務經驗的窘境，也能夠藉由工作了解自身之不足，回到學校進行實務及學術的反饋與激盪。

「學如逆水行舟，不進則退！其實人生也是如此！」人生的每個階段都有競爭，都必須從頭來過。放下過去的輝煌，才能客觀了解自身不足之處，並且快速應變、改善。最後，維良學長也貼心叮囑畢業生，臺北科大在業界的口碑與光環，是歷屆學長姊積累的成果，期望學弟妹以母校為榮，持續發揚臺北科大實事求是的精神，傳承企業愛用之美譽。

● 弱肉強食的環境造就高標準

臺北科大的產業地位與頂尖大學並列，畢業後維良學長投入半導體產業，業界對專業知識和實務整合的能力相當看重。許多臺北科大的學生在求學階段如魚得水，卻在進入新竹科學園區職場環境後，發現身邊的同事都是同樣優秀的人才，「周圍任何一個不起眼的人都可能是頂尖大學的高材生，每個人都是能者。」轉職初期，維良學長也曾因為能力的落差遭受許多挫折，但他隨即意識到，唯有提升對自己的標準、持續更新自身學能、緊跟時代脈動，才能在競爭激烈的環境中生存下來。

此外，縱然公司不會期望職場新鮮人成為公司的即戰力，然而在職場是公司付薪水給員工。以竹科的職場環境為例，企業給予優渥薪資的同時，也期許員工擁有「一人抵三人」的跨領域多工能力，因此希望同學們「保持在學校獲得成就的態度，但放下曾在學校獲得的成就。」接受工作中的任何機會，從中學習新知、豐富履歷，成為具備跨領域能力且不自我設限的π型人才。

● 第一份工作的選擇

對畢業生來說，第一份工作尤為關鍵，大部分同學第一份工作都想進入福利好的大公司，維良學長卻以不同的角度分享：「選擇核心的工作領域及部門才不會被裁撤、淘汰。」公司的選擇應從「工作領域的前瞻性」考量，判斷工作是否具有發展前景、是否與自身的專業背景相關。人的職涯發展，本就會隨著資歷漸增而不斷變化，一份工作很難從畢業做到退休，但在轉換不同職位時，要確保什麼是能夠帶走的能力和經歷，讓自己保有市場價值。

學如逆水行舟，不進則退！
人生也是如此！



夏維良 校友

- 鴻海科技集團虹晶科技 策略專案部專案經理
- 民國111年 電資學院-人工智慧及大數據高階管理雙聯碩士學位學程畢



雖然多阻滯 花發再重榮

卓家榮 校友

- 義守大學 化學工程學系 助理教授
- 民國107年 分子科學與工程系有機高分子博士班畢

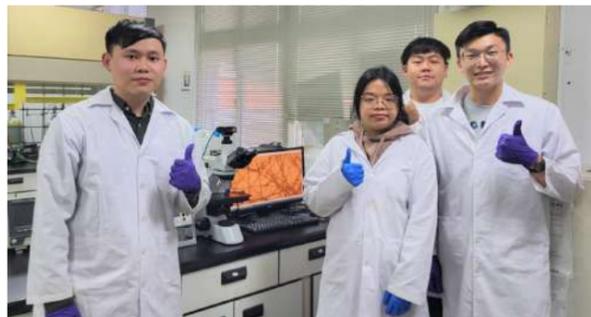
● 重壓之下 不負眾望

猶記得在臺北科大攻讀碩、博士班的日子，為了不造成家人的負擔，卓家榮學長總會運用假日到咖啡廳打工賺取生活費，也時常用超商銅板價組合餐飽腹一餐，以節約開銷。博士班畢業後，家榮學長隨即面臨兵役問題，家中經濟因素讓他決定服三年的研發替代役，四處面試、投遞履歷之際，家中卻傳來了母親差點病倒的消息，雙重壓力之下，分子系郭霽慶教授為其指引了前路，而後他也接受恩師的建議，開始在臺北科大擔任博士後研究人員。這份工作一方面能夠讓他在休假期間回家照顧母親；另一方面，在穩健累積研究能量之餘，他也透過工作中帶領學弟妹參加比賽、實驗教學，逐漸對教育產生濃厚興趣。

談到在青黃不接的歲月裏，是什麼信念支撐著家榮學長繼續求學，他感激地表示，當時師長、同學和宿舍室友提供許多溫暖的幫助和支持，讓他得以隻身在北部拚搏，而他也不願辜負難得的善意及期望，戮力在學術領域上取得如今的成就。

● 淬礪奮發 努力不懈

當其他人在休息時，家榮學長還會利用夜間汲取不同領域的學識，努力學習精進自己；同時，他也勇於挑戰自我，不吝接受各種挑戰，探索任何新事物帶來的可能性，只為多學一點東西。有人曾質疑過家榮學長為何要如此努力，他卻堅信付出與辛苦最終都會淬鍊成經驗、能力，化作成長的養分，並且增強自身抗壓性。而當遭遇挫折與困難時，家榮學長總是以「不要抱怨、接受現實、冷靜思考、實行解方」的處事態度積極面對，這樣的態度能夠幫助他在困境中保持冷靜，有條不紊地解決問題，進而達成主要目的，「努力加上行動」即是家榮學長成功的關鍵，亦是他嚴以律己的展現。



校園記者 | 經管系 陳文琦



● 先蹲低，才能跳更高！

離別的時節臨近，有些人堅定朝著目標邁進、有些人依舊對未來的方向感到迷惘。以工程領域的角度來看，家榮學長鼓勵大家在大學畢業後可以選擇繼續升學，在本職學能中達到精熟，增廣見聞、提升視野；然而無論繼續升學，抑或是直接進入職場，都應該以自身興趣和未來定位為考量，並且為自己的選擇負責，擇你所愛，愛你所擇。

對於第一份工作，家榮學長認為「先蹲低，才能跳更高！」初入職場都還尚在學習階段，若薪水在合理的範圍內，自身也具備一定的熱忱及興趣，就可以勇敢嘗試，趁年輕時多學習、充實自己，將來方能在機會來臨時一展長才。面試時除了展現自己的專業能力之外，擁有「自信但謙虛」的態度也很重要，家榮學長提醒同學，面試前盡自己最大的努力，面試過後則放寬心，持續專注於努力提升自我。

● 提升自我 勝不驕敗不餒

當今社會受到少子化的影響，家榮學長觀察到年輕人普遍存在「依賴性強」、「耐心和抗壓能力薄弱」等問題，然而這些問題會成為社會新鮮人成長和發展上的阻滯。是故，家榮學長鼓勵同學們培養組織構思的能力，平時虛心求學、不忘初衷；增強自信，相信自己具備解決問題的能力；而當機會來臨時，勇於在競爭中努力爭取、自信表現自己；並始終以「勝不驕，敗不餒」的處事態度泰然迎接成敗。隨著後疫情時代和AI世代來臨，家榮學長勉勵學弟妹維持有彈性的認知、學而不怠之精神，並兼備跨領域整合能力，將有助於個人在日新月異的環境中保持競爭優勢，充分發揮自己的潛能。

機會永遠是留給準備好的人



努力創造幸運人生

校園記者 | 經管系 葉仟芳



● 回到校園 突破職涯盲點

2022年榮獲百大經理人的黃瓊慧學姊，現於吉標集團擔任董事長。吉標集團代理許多國內外品牌，在品牌授權領域持續深耕12年，以「產業共榮共好，永續IP」的經營理念，提供客戶最佳的效益。

提到重返校園的契機，在職場上歷練多年的瓊慧學姊表示：「任何職業都會有盲點。」因此適逢疫情最嚴峻的時候，她決定再次回到學校進修，找到觀念及思考上的突破。在臺北科大經管系EMBA求學時，令她印象最深刻的除了實務與理論之結合，跨域課程也給予她許多不同產業的資訊，包括現今數位轉型、大數據、AI、經濟走向等趨勢，使其重新審視企業定位及發展。

● 確立目標 做好選擇

大學畢業後瓊慧學姊曾入職當時熱門的電信產業長達13年，對於第一份工作，她強調「產業選擇」尤為關鍵，產業具備「發展前景」，並且職位在未來趨勢中具有不可或缺的需求，才能在劇烈變動的市場上日久彌新。除此之外，公司規模也將影響到未來數十年的職涯歷程。作為大企業中的螺絲，能夠學習到的技能較為單一，然而福利優渥、薪水穩定、升遷制度明確；而在中小型公司則須面面俱到，能夠學到廣泛技能，也較容易成為管理階層，將來可以藉此跳躍到更高階的職位。

「擬定能夠以數字量化的目標，並看著目標前行。」進入職場的初期，瓊慧學姊早已訂定未來「創業」的志向，她鼓勵畢業生以數字量化、確立完成夢想需要達到的指標，並且不要拘泥於現在的位置、安於現狀，趁年輕時力求往上爬、成為管理層的機會，進入企業的核心，以了解資方的想法及布局。過去曾在科技公司開創新部門，也成為瓊慧學姊後來開設公司的契機，她提到，升上主管後真正接觸到「產銷人發財」，為了帶領團隊往前走，視野也會隨之提升。



越努力，越幸運。

● 職場生存應具備的能力與態度

學校裡的人際關係鮮少牽涉到利益，然而到了職場則會有利益衝突、維權等問題須要考量，因此培養人際溝通技巧、衝突危機處理以及正念管理的能力相當重要。在職涯當中遭遇資遣、公司整併、鬥爭或官司對任何人而言都是很大的衝擊，面對工作上的挫折和變動，瓊慧學姊提醒大家，首先需要調整好心態，順應變化做出的選擇焉知非福；此外，基本的法律觀念必不可少，在往來之間要養成用清楚文詞紀錄的習慣，保護自身權益。

2019年時平台經濟起飛，而後是ESG等循環經濟的崛起，瓊慧學姊預估未來2年AI經濟即將到來，屆時部分人力將逐漸被取代。是故，即使人才擁有卓越的專業能力，仍須積極跨足多項領域；可惜的是，瓊慧學姊觀察今年輕人有時會因為擔心委屈自身權益，進而推諉上級交辦的工作，甚至拒絕溝通。然而綜觀發展前景良好的人，通常總是具備「不吝接受各種機會、不自我設限」的學習態度，因此瓊慧學姊鼓勵畢業生初出社會之時，能夠多學就盡量多學，藉由工作上的挑戰延展自己的能力。

● 職場生存應具備的能力與態度

「越努力，越幸運。」是瓊慧學姊送給畢業生的一句叮嚀。過去，她總認為自己的成功是幸運使然；回首驗證之下，才發現是自己一步步累積的付出和努力堆砌出如今的成就。因此，相信臺北科大同學「聰明靈活、吃苦耐勞、從善如流」的優良人格特質，乃是未來十分有利的競爭優勢。期許學弟妹發揮北科人堅韌不拔、勇於承擔的優良傳承，在各自的專業領域獨霸一方。



黃瓊慧 校友

- 吉標創意行銷/吉網超媒體有限公司 董事長
- 民國109年 經營管理EMBA專班畢



終身學習的永續人生藍圖

陳鵬旭 校友

- 空間美學室內裝修有限公司 主持設計師
- 民國110年 建築系建築與都市設計碩士班畢

屢獲國際設計獎 仍不斷精進

現於「空間美學室內裝修有限公司」擔任主持設計師的陳鵬旭學長，秉持「空間美學、環境永續、人本健康」理念，致力於將空間安全、健康、永續設計與空間美學相互融合，以大自然所賦予的資源，尋求人與環境能和諧共生的方法。此一設計理念不僅有助於減少對環境的破壞，讓美學與空間相輔相成，也讓他的團隊於國際賽事中屢獲多項大獎肯定。

大學畢業後，鵬旭學長的首份工作即踏入室內空間設計行業。在業界打拼多年後，他選擇轉變身份，投身臺北科大建築與都市設計研究所進修。與過去專注於設計美學的訓練不同，重返校園讓他能夠與年輕學子共同研究問題，除了補足本職學能和邏輯推論能力，他也在研究過程中確立了研究方向，以科學的角度重新審視設計與空間的可能性，拓展不同的視野，並提出新的看法、找到空間設計問題上的突破方案。

磨練與變革都是學習機會

工作的性質讓鵬旭學長經常接觸到各種產業及空間類型，不同產業對空間設計的需求大相逕庭，因此每當出現未知的領域時，則須不斷更新固有認知，充分聆聽、理解需求、溝通方案，並針對問題提出有效的改善策略。他也特別感謝客戶和貴人一路以來的支持，提供磨練和機會，同時，多年來獲得各項國際設計大獎，也證明團隊的努力受到國際肯定。

面對後疫情時代、全球暖化、高齡化社會、AI時代來臨等變革，鵬旭學長認為要想在動盪的環境下生存，就需要對世界趨勢具備「敏感度和靈活度」。如今AI成為一個有力的工具，在空間設計行業中可以模擬空間樣貌，提供多元的創意及想法。幸運的是，空間設計是一個多元整合的工作，設計師的職責在於了解客戶需求，並且需要將細節落實設計上，因此保持「主動積極、終身學習」的態度，靈活運用自身所學，不斷學習和精進，才能在迎接各種挑戰時不被輕易取代。



給畢業生的生涯發展建議

在選擇工作時，先詢問自己「是否願意從事該領域的工作一輩子？」確定投入的意願足夠堅定，未來面對許多挫折和挑戰時，才有動力繼續精進本職學能。隨著時代變遷，工作環境和工作權益日漸完善，然而以設計產業為例，設計師經常需要在非正常工作時間為客戶提供服務，並應對工作上的問題，因此鵬旭學長提醒即將進入空間設計產業的新鮮人們，保持彈性且積極參與的態度至關重要。

在畢業生面臨升學和就業的抉擇時，以鵬旭學長的經驗來看，大學畢業後先投入職場磨練，工作數年後再進入研究所進修也許是一個好選擇。因為有了工作經驗和職場歷練，再次回到學校進修，學習的動機和態度將會大不相同，也會更加珍惜得來不易的機會和時間。

終身學習 不忘良善本心

「美是基本。」鵬旭學長表示，目前國際設計大獎已不再僅以「美」作為唯一基準，設計對於永續議題的貢獻，包含考量使用者的舒適度和健康、老年人和兒童的需求，以及對環境議題的重視等，都成為近年來各項賽事的評選考量。隨著時局不斷變遷，沒有一種技能可以使用一輩子，因此鵬旭學長期勉臺北科大的學弟妹「保持良善的心和終身學習的態度」，方能在新的議題和挑戰產生時，善用資源和工具往正確的方向運用，為環境及公共福祉盡一份責任。

校園記者 | 車輛系 涂宗佑

空間美學、環境永續、人本健康



大膽嘗試 奮力追夢

校園記者 | 文發系 翁珮瑜



不拘束、不設限的人生

「別讓不可測的因素，侷限人生的各種可能性。」

回首在臺北科大求學的經歷，以體保生身分進到文發系的黃冠智學長，剛進到班級裡並不被看好，卻在第一學期考出了全班第一名的成績，除了讓所有人大吃一驚之外，更讓冠智學長建立了「無論在什麼領域，不要一開始就自我設限」的人生觀。因此，他並沒有將自己侷限在課業中，不僅積極參與班級事務，更同時接任系學會會長的職責，他提到正是透過舉辦事務上的各類活動以及同學們對於自己的鼓勵和支持，才讓他發現對表演的興趣，進而能夠踴躍表達自己，最終尋找到未來的人生方向，也更堅定日後想從事演藝事業的目標和夢想。

從校園到演員的夢想之路

從學校畢業接軌到工作的過程中，冠智學長表示，過去文發系上所學習到的歷史、文化記憶以及課程中安排的校外導覽和展覽，與如今作為演員的工作內容息息相關。冠智學長有時不禁惋惜，若在學習知識的當下，自己能更加投入，定會為工作帶來不少助益。因此，每當工作中遇到專業知識領域的問題，他總會回到學校向師長請益。「沒有理所當然的幫助。」讓他對於所有曾經給予協助的人，懷抱著感激之情，同時謹記著師長們的恩惠。

然而，剛起步當臨演的時候，冠智學長也曾經受人輕視，只能在一次次的挫折中，學習與人的應對進退以及培養戲劇上的能力。種種挫折和歷程成為他前進的動力，也正是因為認識到自身的不足，冠智學長主動進修表演課，並在接到任何工作時提前揣摩角色心境以及深入研讀劇本，做好每一次工作的事前準備。也是在這樣的過程中，冠智學長認為「認識自己的本質」很重要，不刻意迎合期待，才能夠展現現階段最好的自己。



▲《降河洄游》劇照

相信自己、保持善良。

通往成功的不二法門

如今在戲劇圈發光發熱的冠智學長，2022年以短片《降河洄游》榮獲第57屆金鐘獎迷你劇集／電視電影男配角獎。他提到在工作場合上，機會往往只有一次，因此需要慎重面對遇到的每個人、每件事，不像在學校壓力較小、也比較有容錯空間。除此之外，維持「禮貌」是無論在校園或職場上都需要注意的禮節，「良好的人際關係」乃是許多人通往成功的重要條件之一。當工作壓力過大時，冠智學長也提醒學弟妹們可以向前輩諮詢，藉此調適自我想法與情緒、轉換心態面對挑戰。「人的路是自己走的、路上會遇到的人也都是自己選的。」因此當遭遇挫折的時候不要埋怨，為自己的選擇負責，才能成就屬於自己的一片天。

善用資源、把握機會

最後，冠智學長提醒各位學弟妹善用在校時擁有的資源。對於感興趣的選修課、學程，甚至是出國交換的機會都要好好把握。當有機會能夠展現自我時，以自己的「企圖心」和「人格特質」讓人留下深刻的第一印象。屆時，便能一展長才，按照自己的規劃一步步完成人生中的所有挑戰。



黃冠智 校友

- 演員
- 民國106年 文化事業發展系畢



用創業打開不同的職涯旅程

陳侑璋 校友

- 諾亞教育股份有限公司創辦人
- 圖靈證書 Turing Certs - Head of Business Development
- 電子工程系



源於生命經驗的創業契機

回憶起大學期間就讀電子系的時光，現為諾亞教育創辦人兼圖靈證書商務長的陳侑璋學長表示，創業的契機源於自身家境不富裕，為了實現階級翻轉，大二時就開始構思創業的藍圖。大學期間他曾做過不少打工，如家教、調酒師、POS機維修員等，也在工作過程中不斷思索未來職涯的方向，而當家教的經驗也啟發侑璋學長開始重視教育議題，因此有了以「教育」為主題的創業構思。

創業歷程變化萬千

創立初期，侑璋學長與其他同為大學生的四名夥伴籌措僅約五萬元的創業基金，花了三年時間打拼，公司即創下百萬營收。然而在公司營收創新高時卻面臨新冠疫情的影響，也讓侑璋學長藉著疫情的打擊反思，發現成功的企業需要建構反脆弱能力，才能因應未知的挑戰，建立一個長久經營的企業。

創立一個成功的企業還不夠

因緣際會之下在創業期間認識圖靈證書創辦人並結為好友，也讓侑璋學長目前身兼另一個身份，即是「圖靈證書」商務長一職。圖靈證書主要使用區塊鏈技術使憑證數位化，旨在打造全球通用數位身分的管理平台，具有無法偽造、杜絕造假等特性。他發現「諾亞教育」有許多業務能與其交流、合作，且因為自身電子工程背景，希望除了教育主軸，未來也能夠在科技產業有更多元的嘗試。有賴於經營團隊的用心，侑璋學長漸漸可以成為在幕後給予建議的角色，同時也因為對圖靈證書鎖定的數位身分市場深感共鳴，因此在2021年正式在諾亞退居幕後，並出任圖靈證書商務長一職。



校園記者 | 資材系 陳禎汝

選定你的賽道後就不要輕易放棄，堅持會讓你在某個轉角遇見希望。

進入新創產業及自行創業的建議

以圖靈證書為例，從創立初期2、3人到如今30人的規模，新創公司選才通常重視人才的「適合程度」大於「能力」。侑璋學長相信，員工認同公司的理念，才能為公司做出巨大的貢獻，因此建議學弟妹如果將來想要選擇新創公司，應考慮該企業的創業主題、文化、運作、溝通模式等，並且評估未來5年內這家公司是否有良好的發展前景。

若想自行創業，他也大方分享實務上的經驗，創業成功沒有可複製的模板，運氣、資金、人脈等都是重要因素，而創業的主題，端看你的能力能否讓感興趣的領域變得更好，同時符合市場需求。而選擇創業夥伴時，秉持著「合作也是一種學習」的心態，應選擇比自己厲害的人才；若遇到與其他公司或產業合作的機會，則須確保合作方立意良善，以及在同樣領域中自身的優勢為何，找到屬於自己的藍海市場。

找到人生目標 堅持到底

無論是追求務實或心靈上的富足，清楚知道自已的需求跟方向後，方能明確下一步並設立目標。如果找不到未來的志向，學長也建議可從短期內最舒適的狀態找工作或設定方向，從中觀察人生的不同面貌，不必因為仍未找到目標而焦慮，人生本是由各種經歷交織而成，建議大家思考自己究竟想做什麼？為什麼要做？當你確定自己要做什麼，記住兩個原則：一是保持隨時更新自己的學習心態，接受新的事物以適應更迭的世界；二是勇敢去做並堅持到底，在選定你的賽道後就不要輕易放棄，堅持會讓你在某個轉角遇見希望。

復刻回憶

留存心風





青春日常

圖文 | 何晉倫

還記得那天，在場上見面時的熱血與期待

記得那狂歡與不甘

記得那笑與淚

記得.....

記得，我們要在這再一次見面

初

面對未來的挑戰，
懷抱著夢想的初心，
有著初生之犢般的膽量，
無所畏懼，往前邁進。

圖 | 杜豆欣 文 | 喻可安



綻

未來的我們，
就像那歷久不衰的一紅樓與圖書館，
在新的時代洪流中，
依舊綻放著自己的光彩。

圖 | 黃子騰 文 | 卜鴻彬



青澀

圖文 | 劉千榮

「數321丟帽子囉，來3...2...1...丟！」這或許就是精通各專業學科，卻第一次拍個需要丟帽子的照片吧。

有拋早的、拋晚的、往前拋的、往後拋的，聽完機械快門聲後，就各自撿回散落在各處的帽子。未知的旅途中總是充滿著驚喜，各種嘗試總是伴隨著各種火花，也希望大家能享受這個過程，將記憶烙印在那面曾是空白的青春。

「怎麼丟的啊，還差點打到我臉，再拍一次再拍一次。」頂樓充斥著畢業生們的笑聲。

笑顏

「快樂」、「記憶」、「共有」
致畢業生之同時，
笑顏、回憶，如花綻放。

圖文 | 黃亭倫



那年夏天

像是打開了一個寶盒。

那裡，我得到了一生的精神養分，
好幾段永恆的友誼和數不盡的快樂瞬間。

但因為它很珍貴，
所以那年夏天，我在所有記憶的最後，
先把它們鎖了起來。

圖 | 徐曉捷 文 | 潘偉至



回憶錄

圖文 | 林昱嘉

日治時期建立於北科的紅樓，在歷經拆除和修復後，便一路陪伴著學子們；在作品的背景中，選擇了曾經伴我們走過無數歲月的歷史、至今依舊扮演著見證者的紅樓，而在配色的方面選擇以暖色調為搭配，希望給觀者積極、熱情、活躍的感覺，並以印象的方式呈現獨屬於北科學生的回憶錄。相信每位畢業的校友，再次回到母校、再次回到厚實、古樸的紅樓，定能想起過去的美好回憶。

致·青春

求學期間
能結交到一群志同道合的朋友
再快樂不過
彼此一同經歷了風風雨雨
願出社會後我們還能再聚

圖文 | 王巧琳



繁花似錦

在繁花似錦的青春年華
我們一起經歷喜怒哀樂、揮灑汗水
如今我們將各奔東西
但
相信我們的未來會如同繁花般
創造出屬於自己的美好景象

圖文 | 許苑珊



刻畫榮耀 共創輝煌

日間部學業優良

大學部

班級系所 / 排名	一	二	三
土木工程系甲班	宋羽	林柏均	葛巧媛
土木工程系乙班	李思穎	呂采孺	洪鈺豪
工業設計系	曾昱程	林永潔	劉書妤
工業工程與管理系甲班	江佳蓁	翁祥恩	洪詩媛
工業工程與管理系乙班	程琮凱	李雁琪	王大哲
互動設計系	謝承邑	張永義	簡妙如
分子科學與工程系	游仔宸	林政遠	黃昱航
化學工程與生物科技系甲班	倪鈞銓	王珮璇	趙晨淇
化學工程與生物科技系乙班	黃奕竣	黃毓鈞	洪若琦
化學工程與生物科技系丙班	洪珮萱	徐慈敏	吳冠璋
文化事業發展系	蘇映文	沈婷妮	姚奕萱
光電工程系	賴冠臻	黃丞佑	鍾子婷
材料及資源工程系甲班	吳芯羽	葉相佑	謝茗亘
材料及資源工程系乙班	郭依庭	郭秉鈞	王晴賢
車輛工程系	楊智翔	張家璋	范仲儀
建築系	曹萎娜	廖于萱	楊澹瑤

班級系所 / 排名	一	二	三
應用英文系	席舒琳	楊致碩	魏健庭
能源與冷凍空調工程系	賴冠勳	鄧丞祐	謝丞遠
智慧自動化工程科	葉乃瑞	蕭佩嫻	謝紫翎
經營管理系	許藝馨	吳昌霖	曾芷茹
資訊工程系	何秉育	康甜甜	林峻霆
資訊與財金管理系甲班	葉呈妍	林雪儿	吳淑萍
電子工程系甲班	袁翀皓	林啓璋	洪誌彬
電子工程系乙班	郭澹愷	張宸璋	劉珩
電資學士班	陳珈縉	羅羽軒	賴奕廷
電資學院外國學生專班	卓開源	古王子	陳偉生
電機工程系甲班	林愷威	賴膺仁	黃仁如
電機工程系乙班	廖宏軒	陳子傑	謝翔宇
電機工程系丙班	許永明	黃大懿	周聖喆
機械工程系甲班	蔡緯霖	林皓晨	陳政延
機械工程系乙班	馮子豪	鐘柏亘	胡嘉文
機械工程系丙班	林政勳	林容鵬	白育民

碩士班

班級系所 / 排名	一	二	三
工業工程與管理系碩士班	阿坎沙	鄭又維	阮氏蘭英
互動設計與創新外國學生專班	Ana Balaguer	Patcharee	Pakawat
互動設計系碩士班	王慈瑄	潘俐璇	許智傑
化學工程與生物科技系化學工程碩士班	林詠純	林帛億	程妍慈
文化事業發展系碩士班	陳彥名	唐榕	蘇世文
化學工程與生物科技系生化與生醫工程碩士班	譚瑞濬	邱鈺洋	廖正修
光電工程系碩士班	邱柏翰	范璋誠	林子申
自動化科技研究所碩士班	謝瑞榆	陳柏元	鄭明凱
技術及職業教育研究所碩士班	王明柔	賁俊莉	簡子寧
材料科學與工程研究所碩士班	黃瀚賦	黃奕凱	曾勝煒
車輛工程系碩士班	謝嘉銘	林欣茂	林暉鈞

班級系所 / 排名	一	二	三
金融科技與創新創業外國學生專班	Alexandra	Jirachaya 葉娜娜	
工業設計系創新設計碩士班	莊喻	何怡欣	周子晴
智慧財產權研究所碩士班	沈金清	陳俊傑	何婕瑜
經營管理系碩士班	徐薇媛	劉佳雯	詹凱淳
資訊工程系碩士班	朱惠君	張筱暄	張登凱
資訊與財金管理系碩士班	莊易銘	林佳霈	黃郁倫
資源工程研究所碩士班	陳星雅	吳宜儒	蕭弘翊
電子工程系碩士班	游煒亘	李振維	顏郁苓
電資學院外國學生專班	Wilasinee	Venkatesh	Apoorvika
電機工程系碩士班	許志成	廖健富	李怡蓁
管理學院外國學生專班	何德廷	阮氏絨	Dang Khanh Van

初

面對未來的挑戰，
懷抱著夢想的初心，
有著初生之犢般的膽量，
無所畏懼往前邁進。

圖 | 杜昱欣 文 | 喻可安

綻

未來的我們，
就像那歷久不衰的「紅樓與圖書館」，
在新的時代洪流中，
依舊綻放著自己的光彩。

圖 | 黃子騰 文 | 卜鴻彬

笑顏

「快樂」、「記憶」、「共有」
致畢業生之回時，
笑顏、回憶，如花綻放。

圖文 | 黃亭倫

那年夏天

像是打開了一個寶盒。
那裡面，我得到了一生的精神養分，
好幾段永恆的友誼和數不盡的快樂瞬間。
但因為它很珍貴，
所以那年夏天-我在所有記憶的最後，
先把它們鎖了起來。

圖 | 徐曉捷 文 | 潘偉至

致 · 青春

求學期間
能船交到一群志同道合的朋友
再快樂不過
彼此一同經歷了風風雨雨
願出社會後我們還能再聚

圖文 | 王巧琳

綻放似錦的青春年華

在繁花似錦的青春年華
我們一起經歷喜怒哀樂、揮灑汗水
如今我們將各奔東西
但相信我們的未來會如同繁花般
創造出屬於自己的美好景象

圖文 | 許苑珊

碩士班

班級系所 / 排名	一	二	三
土木工程系土木與防災碩士班	王博勛	李欣純	阮品傑
建築系建築與都市設計碩士班	劉人傑	鄭韻翎	吳若榆
應用英文系碩士班	李漢堂	林依文	林炫辰
能源冷凍空調與車輛外國學生專班	Ritik Bhagat		
能源與冷凍空調工程系碩士班	許嘉仁	謝典恆	陳玄林
分子科學與工程系有機高分子碩士班	鄭朱狄	王郁琳	張庭瑀

班級系所 / 排名	一	二	三
製造科技研究所碩士班	張乃尊	李彥廷	吳路加
機械與自動化碩士外國學生專班	Yury Davydov	Sankarsan	Abduh Muhammad
機械工程系機電整合碩士班	Aiswarya	楊自丞	陳劭穎
環境工程與管理研究所碩士班	李芊臻	翁詩婷	王彥翔
110電力電子產碩專班	邱明安	許朝慶	莊閔凱

進修部學業優良

班級系所 / 排名	一	二	三
電機工程系碩士在職專班	陳志良	吳柏岳	高正一
機械工程系機電整合碩士在職專班	袁芳旗	劉易鑫	
車輛工程系碩士在職專班	柏其君		
技術及職業教育研究所碩士在職專班	廖振豪	游存敏 傅聖隆	
建築系建築與都市設計碩士在職專班	廖學彰	張雅雲	
製造科技研究所碩士在職專班	林祺恩		
經營管理系碩士在職專班	張富源		
自動化科技研究所碩士在職專班	何致勳	吳嘉元	
互動設計系碩士在職專班	張恩嘉		
智慧財產權研究所碩士在職專班	陳名彥		
經營管理EMBA專班	張瑤羅 王傳聲	戚維理	
高階管理碩士雙聯學位學程	何啟斌	許耘睿	
AI國際雙聯碩士專班	顏秀穎	劉亞承	王星文
機械工程系(產訓專班甲班)	蔡劭傑	張永諺	李玟軒
能源與冷凍空調工程系(產訓專班)	郭瀚文	游翔宇	王翊勳
電子工程系(產訓專班)	簡啓倫	王盛弘	蔡尚庭
工業工程與管理系(四技)	張耕維	陳祉甫	陳靖穎
資訊與財金管理系(四技)	呂宜懷	廖劭其	蘇昱靦

班級系所 / 排名	一	二	三
電子工程系碩士在職專班	林偉楨	尤建凱	林弘堯
土木工程系土木與防災碩士在職專班	蔡佩娟 夏愛蓮		
能源與冷凍空調工程系碩士在職專班	張耀迪	周子傑	
分子科學與工程系有機高分子碩士在職專班	李美靜		
應用英文系碩士在職專班	施巧玲		
工業設計系創新設計碩士在職專班	易英謨	郭乃璋	
環境工程與管理研究所碩士在職專班	陳旺緯		
化學工程與生物科技系化學工程碩士在職專班	江宇軒		
材料科學與工程研究所碩士在職專班	蘇琳喻		
工業工程與管理EMBA專班	張力夫	周良杰	陳美菊
資訊與財金管理EMBA專班	陳明生	羅聖淇	林靜宜
資訊與財金管理EMBA桃園專班	沈美慧	江淑玫	
高階土木營建工程管理雙聯碩士學位學程	林怡君		
機械工程系(產訓專班乙班)	張聖皓	關耀廷	齊紹丞
車輛工程系(產訓專班)	林子翔	王梓安	吳晟佑
電子工程系(四技)	范揚昊	蔡宇傑	陳聖霖
工業設計系(產訓專班)	黃苡芳	梁雁婷	
電機工程系(四技)	傅仰晴	陳柏成	簡庭永

日間部服務優良

系所	姓名
機械工程系	黃政豪
機械工程研究所	杜洛渝
車輛工程系	張護騰
能源與冷凍空調工程系	王泓翔
能源與冷凍空調工程系	施享志
能源與冷凍空調工程研究所	江俊宇
智慧自動化工程科	林政豪
製造科技研究所	王鵬凱
自動化科技研究所	劉毅翔
電子工程系	陳靈淞
電子工程系	李宗穎
電子工程研究所	游庭豪
電機工程系	簡祥軒
電機工程研究所	王棋弘
資訊工程系	陸永強
資訊工程研究所	謝狄烽
光電工程系	涂明璇

系所	姓名
光電工程研究所	陳思穎
電資學士班	謝品韻
土木工程系	劉明祿
土木與防災碩士班	鄭育銘
分子科學與工程系	葉仔健
有機高分子碩士班	莊勝然
材料及資源工程系	鄭羽辰
材料科學與工程研究所	游若涵
化學工程與生物科技系	徐梓翔
化學工程研究所	蔡宜芬
生化與生醫工程碩士班	邱鈺洋
環境工程與管理研究所	林奕均
資源工程研究所	吳宜儒
工業工程與管理系	陳郡白
工業工程與管理系	林語庭
工業工程與管理研究所	李彥呈
經營管理系	陳念昇

系所	姓名
經營管理研究所	張智傑
資訊與財金管理系	羅浩璋
資訊與財金管理研究所	杜方宇
工業設計系	許友杭
工業設計系創新設計碩士班	康銘維
建築系	方偉
建築系建築與都市設計碩士班	劉恩睿
互動設計系	鄭郁齡
互動設計研究所	王慈瑄
應用英文系	劉恩淇
應用英文研究所	李漢堂
文化事業發展系	黃庭真
文化事業發展研究所	朱曼寧
智慧財產權研究所	廖威縉
技術及職業教育研究所	林莉軒

進修部服務優良

系所	姓名
電子工程系碩士在職專班	李明昌
土木工程系土木與防災碩士在職專班	凌清旭
能源與冷凍空調工程系碩士在職專班	蔡郁宣
技術及職業教育研究所碩士在職專班	游存敏
分子科學與工程系有機高分子碩士在職專班	李紘寬
建築系建築與都市設計碩士在職專班	廖學彰
工業設計系創新設計碩士在職專班	謝國華
經營管理系碩士在職專班	蔡曉君
環境工程與管理研究所碩士在職專班	陳旺緯
化學工程與生物科技系化學工程碩士在職專班	鄭政芳

系所	姓名
互動設計系碩士在職專班	呂怡萱
材料科學與工程研究所碩士在職專班	蘇琳喻
智慧財產權研究所碩士在職專班	王雅欣
工業工程與管理EMBA專班	張超能
經營管理EMBA專班	張筱佩
資訊與財金管理EMBA專班	羅聖淇
高階管理碩士雙聯學位學程	王冠智
資訊與財金管理EMBA桃園專班	呂理祿
AI國際雙聯碩士專班	王星文
高階土木營建工程管理雙聯碩士學位學程	林怡君

系所	姓名
機械工程系(產訓專班甲班)	李家緯
能源與冷凍空調工程系(產訓專班)	謝伯聰
車輛工程系(產訓專班)	吳明達
電子工程系(四技)	王楷為
工業工程與管理系(四技)	江佳潔
工業設計系(產訓專班)	歐若庠
資訊與財金管理系(四技)	蘇昱靦
電機工程系(四技)	傅仰晴

體育績優

班級	姓名	項目
經管四	丁霈慈	女籃隊
機械四乙	張力元	田徑隊
機械四乙	陳進嶧	羽球隊
材資四甲	賴陳彥翰	足球隊
製科所碩二	葉育璋	男籃隊

班級	姓名	項目
英文四	沈湘庭	桌球隊
工管四乙	曾聖閔	排球隊
五專制動五	李家碩	游泳隊
電機碩二	郭峻璋	網球隊



擦肩而過

擦肩，使我們從陌生到熟識，
擦肩，使我們從熟識到陌生，
就讓青春定格在這一瞬間，
擦肩而過，彼此分道揚鑣。

訣別的是我們的學生時代，
而不是我們。

圖文 | 李環宇



里程。禮成

每個飛過天際的飛機都有他的里程數，而畢業生們也到了生涯重要的里程碑，不愧於校園給他們的滋潤，最後在方圓之間的銀弧可說是最後的揮灑。每個參與畢業典禮的學子都要迎來大學最後的禮成，變動的是里程，里程還在繼續著。

祈願每個學長姐未來的里程是如噴射機般，扶搖直上！

也希望這片曾共同感動過的天空，照耀每個想要駐足停留的片刻，北科永遠歡迎你們！

圖文 | 鍾君侑

時間正好

時間正好，極佳的光線配上並肩同行的人們。

在北科遇見你，也是時間正好。

圖文 | 李或萱



等

靠近捷運站的此處，無論是系上活動還是出去玩，
都是不錯集合所在。

也常坐在這兒說些傻話或白日夢，幻想開間咖啡店，
以後就不用乾等了。

到了晚上，成了一個只有寧靜陪伴的地方，
在這裡放鬆聊天，讓我減少許多壓力。

而我每次都比你晚到，
所以希望這位子的空缺能由你再次填上。

圖文 | 張柏垣



那一刻

在蒼茫無涯的歷程中
我們毫無頭緒的四處尋找著
能展現自己最耀眼的那片天

並不斷地打磨最初的那塊璞玉
日復一日 年復一年
淬鍊成眾人矚目的寶石

直到那一刻

父母那為了撐起家庭
飽受世態風霜而滄桑不已的雙手
正記錄著他們最榮耀的瞬間

圖文 | 嚴文佐



圓

在南北兩端的兩人彷彿圓上的對蹠點般遙不可及，
但圓心的向心力促成了四年前的美妙際遇，
讓正值花季的你我相遇。

我們攜手並肩立足於彼此星球中心，
懷揣的好奇心決定圓規張開的角度，
而日常談論的話語和共同邁出的足跡是驅使圓規挪移的作用力。

走過四年青春，
看遍無數風景。
隨著四季持續遞移，
名為青春的圓也已畫下八分之七。
開頭顫抖的筆觸到漸趨平滑的墨跡，
揭示你我成長的證明。
眼看終點在即、倒數鐘聲響起，
盛情綻放的鳳凰花代表我熾熱的真心，
鮮紅不凡地殷切描摹著未來憧憬；
悠悠高唱的驪歌卻道盡我依依的離情，
惆悵哀然地緩緩訴說著不捨留戀。

文 | 林亭宇

敬

在青春年華的時刻
遇見來自不同地方的我們
四年光陰飛逝
但我們的羈絆
如影般
緊密相連

文 | 許苑珊

除了說再見

追

追，那風箏滑過手中的瞬間
追，那夕陽落下的漸漸
追，你我初識的那天
追，那時光流逝的時間
追，那朝思暮想的思念
追，那記憶浮現腦中的片面
追，那湧上心頭的畫面

剎那之間，回憶成了永遠

文 | 莊宜璇

追，那未來絢麗的明天
追，那果實成熟的香甜
追，那約定好的諾言
追，那未知的遙遠

除了再見，我們不負遇見

影

在種種亮光的照射下，人們映下無數的影。
影詮釋了自我，卻也取代著自我。
唯有自己散發出光芒，才能控制那無數的影。

願各位畢業生，
能掌控，
出於自己的影。

文 | 劉陶均

足履

我丈量著歲月流年
基準點就設在桂馥盈香的季節

室友刷著琴弦哼著小曲
航籌交錯間大談理想
舉杯祭奠明天未完成的報告

鋼筆線條遊走在企劃書上
勾勒爭執 修改淚水 描繪笑臉
一同扛起社辦的每個黑夜
待煙花闌上璀璨
定稿每個人眼角的喜悅

有人說測距儀較為精準
可我就喜歡
感受刻度的吻痕
摩挲數字的每吋年華
即使多了些誤差又有何妨

我捋了捋凹凸折彎繞的皮卷尺
中繼點就設在鳳凰冶豔的季節

文 | 王睿騰

繭 COCOON | 臺北科技大學 互動設計系 108級畢業展

本次展覽係北科大108級互動設計系畢業製作，核心理念為「帶著過去已知經驗，透過繭蛻變，獲得新生」。展覽主軸以五感為媒介，進入繭的空間與作品互動、接收其中意涵，沉浸於每個以嶄新方式呈現的議題。本屆亦規劃線上網站與虛擬展間，展現互動系與當今技術的高度連結，藉此將展覽價值永續保存，結合線上線下，從主題、出展作品到展覽形式，皆以不同方式闡述虛實交錯的理念，使觀展者穿梭其中。

展覽主題「繭」之簡介

昆蟲經歷化蛹，蛹期間蟲體內會進行劇烈的重組和改造，與幼蟲期大不相同，繭即是乘載反應的變化爐。人類的感官體驗侷限於身體之中，經過人與人、人與科技不斷地交流，開闢出一個虛擬卻能以感官接受的疆土。互動設計透過深入解析使用者行為、探索新需求，創造出更貼近人性的產物，在不可變的現實中組織出人與世界嶄新的互動模式。以「繭」作為展覽名稱，期許參展者在觀展時，如同蟲體在繭中轉化和組織，碰撞出新生般的體驗。

展覽日程

校內展 | 5/11-5/14, 光華館4樓 400展演教室;
校內展開幕典禮5/11 (四) 12:00
新一代設計展 | 5/19-5/22, 南港展覽館二館
放視大賞 | 5/25-5/27, 高雄展覽館南館



Instagram



作品精華



貳拾 - 以藍曬技法顯影各世代二十歲的樣貌

專題介紹

本專題比較不同世代二十歲時的歲月年華，研究祖父母、父母與研究者自身三代二十歲時的生活樣貌，從食、衣、住、行、休閒娛樂等日常，探討在流逝時間中點點滴滴的改變。專題以口述訪問的方式，整理受訪者的生命經歷、生活物件，記錄其二十歲時的生活型態，並參考相關書籍、文獻，探討各世代經歷的時代變遷。

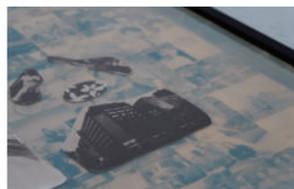
作品介紹

《藍起回憶》

本專題蒐集各世代受訪者具紀念價值之照片，內容包括出遊、結婚、軍中回憶、家庭團聚、獲獎等紀錄，照片承載其二十歲時的點滴，也記錄下他們的美好歲月。研究者利用古典藍晒印刷技法將照片製成不同風貌，藉由全新的呈現方式，希望在受訪者心中染出更深刻的記憶。

《范藍覆趣》

取自成語「翻來覆去」諧音，原指多變之意，但本專題希望藉由范戴克技法藍晒作品，結合受訪者提供之二十歲時重要的物件元素，增添原照片的趣味，也扣合研究主題「貳拾」。



文發四 | 謝心慈、洪靖絮

童玩與遊戲之點滴石痕：從X世代到Z世代

文發四 | 黃珮瑄、陳怡妘



專題介紹

時代轉變，童玩物件及遊戲也隨著社會變遷，科技產品的出現大幅改變人類生活，從實體傳統童玩，到遊戲機、電腦、手機問世，同儕間實際互動的遊戲與隔著屏幕距離之電玩形成鮮明對比。本專題將傳統遊戲與線上遊戲進行結合，為童年物件增添另一種感受，利用3C產品體驗傳統遊戲，讓親子世代互相了解彼此童年。

作品介紹

透過問卷蒐集，統整各世代接觸的童年遊戲，從中挑選出適合轉化且能讓不同世代產生共鳴的遊戲，最終選擇打彈珠、套圈圈以及捉迷藏進行轉化，藉由規則、玩法的調整，讓遊戲更適合在3C產品上遊玩，同時不失原有樂趣。

芋室 TaroTaroRoom - 被小動物包圍的圖文插畫

文發四 | 黃鈺婷

作品介紹

芋室是一個自創的插畫品牌，因為我的綽號是芋頭，芋室就代表我創作的小空間，充滿我喜歡的所有可愛事物！主角是一隻小雞，身邊圍繞了許多小動物夥伴們，除了畫他們的故事外，我也設計了各式各樣的周邊商品，參加各地的文創市集，如果你也喜歡療癒的可愛小物，歡迎你來芋室玩耍唷！



Instagram 作品專頁

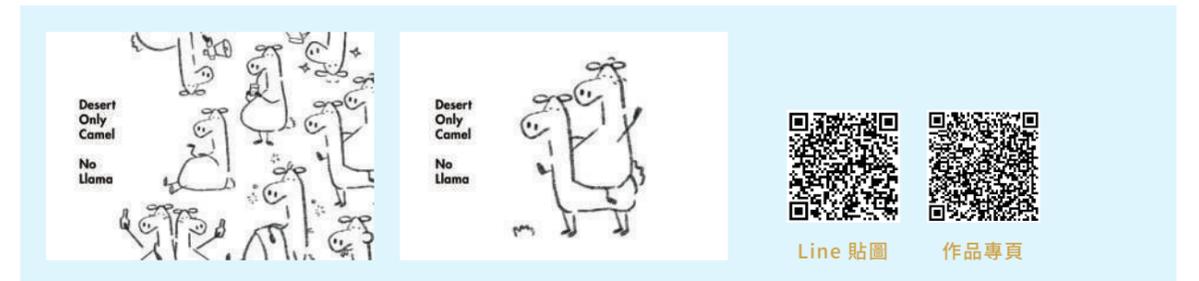
TaroTaroRoom芋室 (@tarotaro_room)

沙漠又有駱駝 沒有駱駝

互動碩二 | 蘇佳伶

作品介紹

這是一隻駱馬在讀碩士期間的模樣。回想求學期間結交的朋友、學習到的知識、一同遊玩與奮鬥的過程，這些故事都將成為成長的一部分。也祝福所有畢業生未來能不斷向上進取，擁有美好的未來。



Line 貼圖

作品專頁



致四教算友

文發四 | 程翎

正正方方。
擁擠，去隔壁借桌椅。
方方正正。
悶熱，開個窗透透氣。

鐘聲開了，冷氣響了。

畢業是甚麼形狀，一聲聲後會有期。
未來是甚麼形狀，一口口甜甜蜂蜜。

愁

工設四 | 朱品瑋

從入學至畢業，我們不停愁著，
愁著課業也愁著午餐要吃什麼，
愁著家鄉也愁著未來一片茫然。

愁緒如風箏，蒼穹中追尋自由，卻又畏懼殞落；
愁緒如火焰，燃燒心靈的柔軟，卻也照亮前行之路。

別怕「愁」，因它是成長必經的磨練，
勇敢面對，讓它成為更好的成長養分！

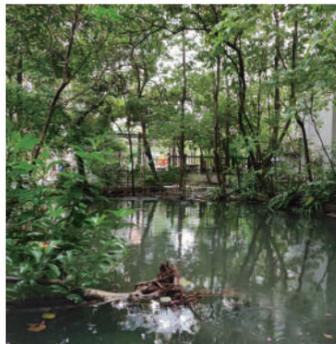
生態池

化工四丙 | 李俊申

回顧四年大學時光，校園也像我們一樣不斷成長、進步。這座綠色校園在四年間發生許多變化，但始終散發著生命力量。

走進校園，藤蔓纏繞著的牆壁在我們眼中或許只是綠色裝飾，但它們所代表的卻是校園的進步。在校園中，我們遇到挑戰和困難總是用自己的汗水和努力去克服，就像這些綠色的藤蔓，從它們身上我看到了我們的成長和奮鬥。

生態池是校園中讓我感受到生命力量的角落。在四年的大學時光中學到許多專業知識和技能，就像生態池中的生物，經過時間沉澱、培養，變得更加強大和成熟。



悟

應英四一 洪瑩霏

褪下飄揚的學士服 換上彎扭的套裝
時光荏苒 依稀如夢
眺望著未來的你能否掛上一抹微笑
追逐社會的價值 遺忘消逝的童稚
懵懵懂懂 膽怯躊躇
戴上面具的新鮮人 是否依舊安然無恙

孩子呀！
追逐理想無須披荊斬將
請瀟灑地脫掉厚重的盔甲

看呀！綠意盎然的廣大草皮
是你我盡情奔馳的園地——華山
孕育青年的一代搖籃
是你我自由生長的溫室——北科

盼呀！
迷失在十字路口的羔羊 最終將正面直視畏懼
將其轉化成一股勇氣

走吧！
北科學子昂首闊步 穿越藩籬
編織你我交織的故事
洋洋灑灑創作人生詩篇
譜出最動人真摯的樂曲

覺醒吧！
烈焰鳳凰花 遍地綻放
生命之泉水 川流不息
被放逐天際
亦能在
貧瘠的荒謬之地
散播
永恆的青春種子

再見

企劃 | 校園記者 徐依筠
剪輯 | 校園記者 徐依筠
攝影 | 校園記者 葉柏宥
演員 | 校園記者 梁忻葦



校園記者影片連結



校歌

作詞 簡卓堅
作曲 吳居徹

工業建國 吾校任重
莘莘學子 工程前鋒
學欲其專 技求其精
手腦並用 既巧且靈
迎頭趕上 利用厚生
開物成務 責在吾躬
國家康樂 民族肇興
親愛精誠 爭取光榮

