

# 培育全球競爭力 技職教育的深耕與實踐

## 焦點新聞

臺北科大賽車隊自主研发TTR8  
備戰台灣盃、澳洲FSAE國際大賽

14國青年齊聚2024 APEC培訓課程  
臺北科大協力培育跨國溝通人才

拓展國際!臺北科大與國衛院簽署合作備忘錄  
攜手培育跨領域專才

## 目錄

## [新聞與活動 News &amp; Events]

- 1 焦點新聞 | 臺北科大賽車隊自主研發TTR8 備戰台灣盃、澳洲FSAE國際大賽  
14國青年齊聚2024 APEC培訓課程 臺北科大協力培育跨國溝通人才  
拓展國際！臺北科大與國衛院簽署合作備忘錄 攜手培育跨領域專才  
全力推動ESG 臺北科大成立淨零碳排與企業永續中心  
IEEE國際未來能源挑戰賽 臺北科大設計擴大機性能佳「勇奪第3」

## [校園動態 Campus Events]

- 6 互動系莊澤光老師 榮獲113年苗栗美展攝影與新媒體藝術類第二名
- 6 本校榮獲《遠見》USR永續報告書、在地共融組楷模獎
- 7 本校獲全國資源教室運動賽 一男羽球單打冠軍、男籃球團體賽冠軍
- 7 電子系鍾明校老師率學生 榮獲IEEE / ICACT 2024傑出論文獎

## [校園巡禮 Campus Spotlight]

## 學務處

- 8 初級急救員研習活動心得
- 8 降血壓膽固醇班

## 編輯記

本期校訊帶您看見技職教育的實作新典範。

《校訊》歡迎投稿。稿件請逕傳E-Mail，或送教務處出版組。  
中華郵政臺北誌字第831號執照登記為雜誌交寄

臺北科大新版校訊網址：<https://newsletter.ntut.edu.tw>

## 本校募款專戶帳號

- 一、臺灣銀行城中分行 帳號：045036070069  
戶名：國立臺北科大401專戶
- 二、連絡電話 (02) 2771-2171轉6400分機 (校友聯絡中心)

校友捐贈最多獎學金的學校，詳臺北科大網站：[www.ntut.edu.tw](http://www.ntut.edu.tw)

## 校友及退休人員變更聯繫方式

- 一、校友如須變更聯繫方式，請洽校友聯絡中心。  
E-mail：[fl1676@mail.ntut.edu.tw](mailto:fl1676@mail.ntut.edu.tw)
- 二、退休人員如須變更聯繫方式，請洽教務處出版組。  
E-mail：[josephine\\_lan@mail.ntut.edu.tw](mailto:josephine_lan@mail.ntut.edu.tw)

## 產學處

- 9 臺北科大響應「2050淨零排放」 協助企業推動ESG

## 研發處

- 10 職涯講座—新鮮人面試攻略
- 11 iPAS「淨零碳規劃管理師」 證照課程與考證心得

## 校友聯絡中心

- 12 建構技職根基、跨足國際產業 九場建設、華祺工業葉明彥董事長

## 宋恭源獎學金

- 14 恭源家族畢業生交流會心得
- 15 《媽，別鬧了》舞台劇心得

## [人文北科 Humanity Taipei Tech]

## 校園記者

- 16 組織行為：紙飛機從理論到實踐
- 17 學習無界線
- 18 如何做個稱職的實習生？
- 19 創業0到2的思維與實作
- 20 說故鄉的人

## [願景校園 Visions &amp; Contributions]

- 21 捐款芳名錄

## 焦點新聞

## 臺北科大賽車隊自主研發TTR8 備戰台灣盃、澳洲FSAE國際大賽

「臺北科大學生方程式賽車隊-Taipei Tech Racing」（TTR）18日舉行十周年暨2024年度新車發布會，學生自主研發第八代電動賽車「TTR8」，結合速度與效能的平衡，兼顧賽車安全與技術創新，8月將出戰台灣盃學生方程式聯賽（FST），12月遠征國際學生方程式賽車大賽（FSAE）澳洲站，與來自全球頂尖一流大學車隊一同較勁！

臺北科大學生方程式賽車隊隊長江岳陽表示，比起第七代賽車，TTR8在車架方面大量使用彎管，使扭轉剛性提升18%，並利用3D列印檢具增加精度，透過立柱拓撲分析減重，同時保有剛性；在空力方面，改善部件製程使前翼減重35%，也使用大量3D列印模具，大幅降低成本；在動力方面，利用UL94V0耐燃等級碳纖維預浸布，製作動力系統，在電池箱體製程上使用雷射及氬焊雙焊接工藝大幅減少熱變形，更透過自製電子控制器（ECU）及軟韌硬體，達成由前到後的全端整合方案並使體積最佳化，同時滿足賽事所需的極端要求。

車隊指導老師之一、臺北科大車輛工程系副教授蔣欣翰指出，TTR車隊分為底盤、動力、車身、行政四組，目前共有60位成員各司其職並相互協作，TTR賽車由車隊學生親手打造，從整車設計製作到車隊營運皆由學生們共同努力完成。自從燃油車發展到電動賽車，在自主研發電機、電控、電池三電技術與系統整合過程中歷經重重挑戰與挫折，但TTR車隊一直秉持著對方程式賽車完美的不妥協精神與熱忱，繼續承襲車隊歷屆學長們的堅定意志勇敢築夢，在今年賽季見證TTR8飛馳在國內外賽道上。

臺北科大車輛工程系主任陳志鏗表示，今年是臺北科大學生方程式賽車隊成立十周年，這個全校性社團是由一群對造車充滿熱血，跨系、跨領域的學生組成，特別感謝先鋒科技材料、廣宇科技、文暉科技、林俊慧學長、賴光雄學長、賀澤電子、北都汽車、三陽工業、車美仕、嚴慶齡工業發展基金會等企業及個人，一路支持學生車隊茁壯，在技術交流、實習就業上多元合作，共同培育符合車輛產業發展趨勢與需求的科技人才。

臺北科大副校長楊重光表示，臺北科大賽車隊今年度參加「全國環保節能車大賽」，榮獲車輛製作第一名及第三名、動態競賽第五名、最佳節能獎等四座獎項；去年底「全國大專院校產學創新實作競賽」也拿下綠色科技組第三名及最佳實作獎、機器及自動化組特別獎。車隊屢獲殊榮，不只展現學生在創新研發上的堅強實力、持續精進造車工藝的決心，也證明眾多產學合作廠商扮演不可或缺的正向推力。展望下半年，他們即將帶著這輛新車參與國內外重大賽事，期待再創佳績。

廣宇科技協理郭世華表示，廣宇科技很高興也很榮幸贊助臺北科大方程式賽車隊參加2024賽季，企業的營運著重產業技術的實用性，能夠將學術知識直接運用於實作，參加比賽、爭取佳績，更是難得的機會。廣宇科技希望藉由贊助臺北科大的方程式賽車隊，讓同學有機會學習寶貴的實務經驗，精益求精，幫台灣的汽車產業培育優秀人力、提升實力。

文暉教育基金會執行長林秋實表示，臺北科大致力於務實工程教育，透過將理論知識轉化為實際操作，由臺北科大賽車隊驗證技術並內化加深學生對技術與專業技能的理解程度，在永續發展的推波助瀾之下，與文暉推動產學合作、助攻產業實現零碳排的理念相同。

（轉載自經濟日報 2024/07/19 記者 吳佳汾 報導）



■ 臺北科大副校長楊重光為北科大學生方程式賽車隊出賽授旗



■ 臺北科大學生方程式賽車隊與文暉科技代表合影



■ 學生方程式賽車隊仔細打磨車身塗裝

TAIPEI TECH 國立臺北科技大學  
NATIONAL TAIPEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

發行人 王錫福  
發行所 國立臺北科技大學  
地址 106臺北市忠孝東路三段一號  
電話 (02)2771-2171 (代表號)  
網址 <https://newsletter.ntut.edu.tw>  
E-Mail [josephine\\_lan@mail.ntut.edu.tw](mailto:josephine_lan@mail.ntut.edu.tw)  
出版者 教務處出版組  
總編輯 黃育賢  
副總編輯 黃儀婷  
執行編輯 藍郁婷、許苑珊  
美術編輯 陳小娟  
封面設計 彭筑嫻

## 焦點新聞

### 14國青年齊聚2024 APEC培訓課程 臺北科大協力培育跨國溝通人才



■ 臺北科大辦理「2024 APEC青年培訓課程暨模擬會議」 ■ 超過60位亞太地區青年代表進行APEC模擬會議 ■ APEC青年培訓課程邀集14國青年學子代表同場交流

為培育國際事務人才，臺北科大應用英文系主責推動之APEC教育創新發展中心獲教育部委託辦理「2024 APEC青年x培訓課程暨模擬會議」，近日於臺北科大登場，繼去年首度邀請海外青年獲得迴響，今年共計13個海外APEC經濟體、擴大邀請到29位外國青年共襄盛舉，與我國來自台大、陽明交大、臺北科大等大專校院及高中職32位優秀學子同場交流，共同提升對亞太經濟合作會議（APEC）運作的認識。

教育部國際及兩岸教育司簡任秘書曾競表示，全球面臨氣候變遷、環境污染、難民危機、教育機會不平等各項艱鉅挑戰，亞太地區也不例外。APEC運作多年來，對於強化防災、食安、女性經濟培力等關鍵議題已有實質貢獻，教育部希望藉由本次活動，加深各國與會青年對APEC組織及運作的理解，透過活動交流與腦力激盪，共同找出國際重大議題的可行解方，進一步成為有能力處理國際事務，推動區域合作與繁榮的國際溝通人才。

臺北科大副校長楊重光表示，臺北科大在教育部的指導下，自2014年起持續辦理多場APEC工作坊及論壇，今年是舉辦APEC青年培訓計畫的第六屆。在全球化趨勢下，各界對於具備國際視野與跨文化溝通能力的人才需求越來越高，APEC青年培訓計畫為參與學員提供深入了解APEC的機會，參與區域議題討論，同時透過模擬練習來提升外交技巧。希望本次課程有助於青年學子拓展國際觀、人際關係與精進管理能力，未來能成為推動國際區域合作的關鍵人才。

課程首日，由教育部APEC國家資深幕僚、臺北科大外語中心主任楊韻華說明APEC優先領域及我國APEC計畫執行成效，並由教育部APEC國家資深幕僚、臺北科大應英系主任林彥良介紹APEC及人力資源發展工作小組（HRDWG）的組織架構、運作模式及參與之重要性。

接著，邀請到曾參與APEC青年培訓營的學長姐，分享代表我國出席韓國APEC活動的國際交流經驗；參與2024年APEC祕魯第二次資深官員會議的祕魯志工，亦來台分享實際與會感想。最後由APEC小組成員分享APEC會議議事規則，並舉行模擬選舉，選出HRDWG主席（Lead Shepherd）、計畫主任（Program Director）及副主席（Co-Chair），為隔日模擬會議準備。

課程次日舉辦「APEC模擬會議（Model APEC）」活動，為本次課程重點，由學員扮演APEC會議中的角色，並由各經濟體代表發表提案，尋求經濟體認可及連署，由教育部APEC國家資深幕僚林彥良及臺北科大應英系副教授洪媽益指導，並於模擬會議結束後，針對學員的提案內容及臨場表現進行總體評分，協助學員國際會議議事的實務運作。

來自新加坡管理大學的潘義傑（Bill Puah Ee Joe）表示，很高興透過教授推薦來到台灣參加APEC培訓活動，也很榮幸獲選擔任HRDWG主席。透過首日課程對APEC的介紹，對於APEC組織架構已有基本了解，並與副主席、計畫主任密切討論分工及培養默契，過程中學到很多國際會議實務運作。

臺北科大應英系三年級學生徐詩琪修過系上「全球議題與趨勢」課程，曾參與區域青年培訓活動，這次首度參與APEC培訓課程。她獲派新加坡經濟體小組，除了藉著難得的模擬實戰機會，磨練自己在國際談判上的溝通能力，尋求他國支持，同時也認識到來自新加坡、加拿大等外國新朋友，對於開拓國際視野很有幫助。

來自印尼臺灣教育中心的Putri Kartika Dewi是第一次到訪臺灣，她表示，很榮幸代表印尼參與本次活動，從中學習如何制定跨國政策、進行外交談判，也是一個洞察國際政治動態與經濟合作交流的絕佳機會，獲益良多。

（轉載自經濟日報 2024/07/08 記者 吳佳汾 報導）

### 拓展國際！臺北科大與國衛院簽署合作備忘錄攜手培育跨領域專才

臺北科大高值生醫材料研究與商品化中心參加2024 Bio Asia亞洲生技大會（南港展覽館1館4樓展位N128），展會期間為7月26日至7月29日，中心規劃20個展示攤位、1個延伸企業展示區及一系列成果發表活動，由北科、北醫的教授分享合作研發的豐碩成果與醫材商品化成功案例。26日上午舉行開幕剪綵儀式及簽署MOU暨啟動儀式，邀請多名國內外大學教授，共同見證國衛院與臺北科大簽署MOU。活動中也安排多位外國教授分享國際在生醫研究、產學合作模式及成果商品化的經驗，深化國際交流。

國立臺北科技大學產學長黃聲東提到，本校百年來致力於實務導向研究，本校「高值生醫材料研究與商品化研究中心」在方旭偉教授的領導下，從市場端出發，洞察臨床需求並掌握市場動向，培育跨領域專業人才。我們很榮幸與國家衛生研究院攜手合作，共同培育跨域人才，以及協助國衛院將先進技術快速轉化為高價值產品，促進國內外醫療器材產業發展。

臺北科大高值生醫材料中心舉辦「生醫研究與市場的雙贏國際論壇」，中心主任方旭偉表示，過去與國衛院在研究技術的開發及成果商品化等方面密切合作，不僅在日本和台灣成功取得人工淚液組合物的專利，並協助國衛院規劃研究成果的商品化進程。此次，中心與國衛院生醫工程和奈米醫學研究所簽署合作備忘錄，並邀請國科會及外國知名大學教授共同見證。未來，雙方將在技術研發、人才培育及快速商品化等方面深化合作，並共同推動台灣醫療器材產業與國際接軌，茁壯台灣醫材產業實力，帶領台灣生醫邁向新的里程碑。

此次特別邀請國衛院、東京大學、京都大學、清華大學、以色列耶路撒冷工程學院、奧克蘭理工大學等知名學校教授，共同探討生醫材料研發、商品化及產學合作模式等國際趨勢。透過多方交流，發掘台灣生醫材料產業的潛力與優勢，並加以運用轉化為國際競爭力，促進台灣生醫產業與國際接軌。

方旭偉主任表示，台灣生醫材料產業目前面臨兩大挑戰，一是缺乏國際品牌，二是需要加強在國際生醫產業鏈的專業定位。而這些挑戰需要透過跨領域整合的平台凝聚國內研究量能。我們期許以臺北科大高值生醫材料中心與國衛院合作為起點，串聯國內充沛的研究量能、多元人才及商品化資源，協助研發成果成功轉化為市場產品，應用於醫療實務，建立國內生醫材料產業生態圈，催生更多有價值、有願景的產品跟技術，打造台灣第二座護國神山。



■ 臺北科大高值醫材中心和國家衛生研究院生醫工程與奈米醫學研究所將攜手創造台灣生醫材料品牌



（轉載自NOWnews 2024/07/26 綜合報導）

## 焦點新聞

### 全力推動ESG 臺北科大成立淨零碳排與企業永續中心



■ 經濟部產業發展署署長楊志清致詞

■ 環境部氣候變遷署署長蔡玲儀致詞

■ 臺北科大校長王錫福開場致詞

助攻淨零轉型！國立臺北科技大學2舉行「淨零碳排與企業永續中心」揭牌儀式，環境部氣候變遷署署長蔡玲儀、經濟部產業發展署署長楊志清、南亞科技副總經理暨永續長吳志祥、宏 永續長劉靜靜、台灣大哥大技術長室資深處長蔡文斌等貴賓共襄盛舉，產官學界共同支持淨零轉型及ESG永續發展，培育企業永續與淨零碳管理專業人才。

臺北科大校長王錫福表示，臺北科大以實際行動響應政府「2050淨零排放」政策，身為國內第一所在校園大量鋪設透水磚的大學，長年運用土木與環境工程技術，逐步打造「海綿校園」，近四年蟬聯世界綠能大學高樓型大學評比世界第一。過去十年來，臺北科大在企業淨零與永續發展、節能與淨零工程技術、資源循環技術與政策、永續水環境、綠建築等方面，已累计約300件產學合作案、創造2億5千萬元的產學合作能量。

王錫福指出，此次成立跨領域的淨零碳排與企業永續中心，將成為臺北科大淨零永續產學合作的平台，期望推動ESG成為臺北科大的新顯學，更進一步協助企業推動淨零轉型及永續性評估，發揮「智庫」功能，落實大學社會責任。

環境部氣候變遷署署長蔡玲儀表示，全球暖化腳步加快，2023年全球平均溫度是工業革命以來最熱的一年，而全球溫室氣體排放仍是上升趨勢。因此2050淨零排放對全球來說，都是非常艱鉅的挑戰。面對氣候變遷，必須減緩與調適並重，我國已經提出2050淨零轉型策略，從能源、產業、生活與公正轉型，更重要是科技研發。近年來政府投入淨零科技預算逐年增加，企業也亟需綠領人才，樂見臺北科大淨零碳排與企業永續中心的成立，有助於我國人才培育與淨零轉型。各界共同攜手合作，一起給下一代更永續的環境。

經濟部產業發展署署長楊志清指出，隨著各界日益了解到推動減碳與永續發展的重要性，經濟部希望協助各界力量相互串接，推動企業採取實質行動。相信透過此中心的成立，將有助於推動科研及技術創新、促進企業參與，亦能加強對企業與社會的相關教育與培訓，為政府制定及實施相關政策提供有效支持。

淨零碳排與企業永續中心主任、臺北科大特聘教授胡憲倫指出，本中心的三個重點技術及核心能力，分別是節能與淨零工程技術、有機及無機資源的循環再利用技術及政策規劃，以及企業淨零及永續管理。轄下有全國大學唯一的全尺度智慧型製冷系統與熱泵系統整合開發及測試平台設備，亦有下水污泥之水熱法有機物去除及合成無機聚合物材料資源化的水熱設備與無機聚合物材料，以及多項產品生命週期評估軟體與環境數據資料庫，可協助企業完成淨零路徑與永續規劃。未來五年將持續深耕AI、ICT產業鏈之低碳議題、生物多樣性議題，提供一條龍式的淨零永續解決方案，協助台灣企業邁向淨零減碳及永續之路。

(轉載自經濟日報 2024/06/28 記者 吳佳汾 報導)

### IEEE國際未來能源挑戰賽 臺北科大設計擴大機性能佳「勇奪第3」

臺北科大電機工程系副教授劉宇晨指導大學部學生陳柔安、李建德、于立辰、范凱鈞、陳奕廷等人，遠赴美國參加電機電子工程師學會(IEEE)贊助舉辦的「2024年國際未來能源挑戰賽」(IEEE IFEC 2024)，今年競賽主題為「立體聲開關模式音訊功率擴大機」，臺北科大團隊以優異的系統性能與音樂表現，自美國、德國、中國等9國13隊競爭中脫穎而出，獲得第3名與3000美元獎金，為本屆台灣最佳成績，也是睽違4年台灣再度獲獎。

IEEE IFEC 2024由IEEE與旗下電力電子學會(PELS)、工業應用學會(IAS)、電力與能源協會(PES)、國際電源製造商協會(PSMA)等專業組織主導，2001年首屆競賽僅限北美各地大學參加，因廣受注目，2003年起擴大為全世界大學皆可組隊報名，每1至2年舉辦。今年勁旅包括美國的德州大學達拉斯分校、德國的瑞特林根大學、塞爾維亞的貝爾格勒大學、中國的南京航空航天大學等。

臺北科大指出，該競賽分為提案報告(初賽)、複賽、決賽三階段，參賽隊伍必須於前一年報名時繳交書面提案，由多國組成的專業評審團進行書面審查，評估每一隊的初步設計與可行性分析。通過初賽的11隊必須出席今年2月於洛杉磯舉行的IEEE應用電力電子會議(APEC)，進行口頭簡報及答詢，決賽則於7月在德州大學奧斯汀分校進行，各隊公開專題報告、展示擴大機的實際性能，並由4位專業音樂人擔任評審進行主觀聆聽測試。

劉宇晨指出，此次比賽題目為立體音頻擴大機，技術難度高，需要實現高效率及低失真，同時要求跨域學習與整合的能力。在音響系統中，擴大機扮演揚聲器與其他系統之間的橋樑，將從黑膠唱盤、CD唱盤、收音機、手機、電腦等接收到的微弱音源訊號加以放大，以獲得足夠的功率去推動揚聲器發聲。特別感謝教育部與學校、全漢企業、善元科技、芯源系統、睿虎科技等贊助廠商的鼎力支持，以及ECIE實驗室研究生徐子杰、吳尚勳、李宇峻、謝昀珊等協助指導，使本校學生團隊有機會拓展國際視野。

擔任隊長的陳柔安說，這是自己第一次參與課外專業競賽，為了這次比賽，「我們從大二下學期開始，一步步了解電路、原理，研究相關技術與趨勢，再到無數次測試、改版、優化等，經過一年半的時間，從無到有製作出我們的音頻擴大機。」感謝團隊共同解決各種技術挑戰、國際交流等問題，能代表台灣參賽，前所未有的榮譽感油然而生，希望向世界展示台灣年輕一代的創新能力和技術水平。

李建德表示，他透過這次出國比賽，學到了PCB Layout技巧、系統控制策略及FPGA的軟硬體整合技術，更重要的是，學會有效地與隊友平行處理任務和分配時間。此外，透過與全球頂尖隊伍的技術交流，大幅提升了英文溝通能力，對不同國家的相關技術也有更深入的理解。

「最難忘的是頒獎典禮的那一刻，大家為我們鼓掌、歡呼，那種被認可的感覺無比美好。」范凱鈞認為，無論最終排名如何，能與來自世界各國、不同文化背景的隊伍齊聚一堂，大家同樣屬於全球電力電子研究社群的一員，為了推動技術共同努力，深刻體會到科技無國界的力量。

(轉載自科技島 2024/08/05 記者 李琦璋 報導)



■ 臺北科大電機系團隊榮獲IEEE國際未來能源挑戰賽(IEFC)第三名



■ 電機系參賽團隊於IEEE IFEC決賽進行音頻擴大機的電氣測試



■ 學生藉由IEEE IFEC參賽過程，把握難得的國際技術交流機會

## 互動系莊澤光老師榮獲113年苗栗美展 攝影與新媒體藝術類第二名

本校互動設計系專案講師莊澤光以個人作品《雜訊地景》(Noise Landscape)，榮獲第十七屆美國IDA國際設計獎專業組多媒體與動畫類金獎，並以作品《元百景》系列(Metaworld Conceptual Visual Design)同獲IDA佳作及韓國K Design Award優勝。



《雜訊地景》是藝術家莊澤光首次結合CG與AI技術的錄像實驗作品，他嘗試在這作品裡將「社會中的多元聲音」轉換成一個虛擬的CG裝置，並將AI當成「它者」，去解讀人造影像的內在。

首先，藝術家透過3D工具建構出一個超現實的台灣島，島上懸浮著許多呢喃的人臉與機械物件，彼此不斷往返運動、交織，表現出台灣社會的多元樣貌。之後他將前面的動畫資料輸入到生成式AI裡重新再造：透過AI的降噪原理，重新解讀影像、再創動畫的內在含意。

最後藉由ChatGPT生成的各種社會時事的關鍵字，以多種語言的電子音朗讀，表現出台灣社會的多元聲音，並與人造動畫與AI動畫三者結合為最後的作品。莊澤光透過人類藝術家與AI工具的協作，藉以創造「人類」與「AI」對台灣這塊土地的兩個不同視角。

《元百景》系列以北科大元宇宙研發中心為假想服務對象，設計一系列關於元宇宙中的「食、衣、住、行」視覺概念，展現出元宇宙的多元面向。作為一個包羅萬象的網路世界，人類在元宇宙中的基本生存需求會有怎樣的轉變？他以此為出發點，設計了四台滿足人們在元宇宙中的各種需求的幻想機械，由數據、路由器、社群平台、光纖網路所組成，隱喻了網路時代的人類精神食糧。

基於這四台代表食、衣、住、行的幻想機械，衍伸發展出系列的視覺圖像，每個圖像都對應不同的符號與色相光譜，以呼應核心的視覺主題。

## 本校榮獲《遠見》USR永續報告書、 在地共融組楷模獎

本校拿下2024年第五屆《遠見》USR大學社會責任獎「大學永續報告書」楷模獎、「在地共融組」楷模獎，為收穫最豐碩的技專校院。

《遠見》指出，國立臺北科技大學師生以專業知能解決地方議題並以行動實踐，踏足校園鄰里及偏鄉離島，以都市型大學資源有限的情況，實屬不易。而「鶯歌陶瓷培力科技驅動創生」USR計畫用知識服務社區，不僅進到社區，從公益開始，又把地方知識帶回來，不但利他，又利己，創造雙贏。

此外，為讓學校的USR工程增加量能，EMBA每班都要執行一樁ESG或USR案，不但有效激發出原本就存在於EMBA班的企業量能，更讓企業的ESG和學校的USR巧妙結合。

本屆《遠見》USR大學社會責任獎報名學校由去年的44校，提升至54校，報名件數更由去年的120件，增至171件。最終選出6首獎28件楷模，案件獲獎率為19.9%。



■ 考試委員姚立德(左)與校長王錫福  
■ 副校長楊重光(右)與鶯歌陶瓷USR計畫主持人王怡惠合影

## 本校獲全國資源教室運動賽 一男羽球單打冠軍、男籃球團體賽冠軍



本校參加「第六屆全國大專校院資源教室運動賽事暨校際交流活動」，由土木系周同學榮獲「男子羽球單打」冠軍，以及由建築系蔡同學、電機系盧同學、電機系林同學組隊參加，榮獲「男子三對三籃球團體賽」冠軍，表現亮眼！

賽事於113年3月16日假國立虎尾科技大學舉行，本校資源教室輔導老師帶領同學們共20位師生親臨現場參與賽事與交流；資源教室於賽前進行團體練習與戰術討論活動，由資源教室老師們帶領練習，讓學生們熟悉運動項目、增強體能，並互相支持鼓勵、增進團隊凝聚力。

自此活動第二屆以來，本校歷年參與皆有獲獎，今(113)年成績尤其出色，在桌球、籃球及羽球等競賽項目皆有多位學生展現拚勁，挑戰自身限制並順利晉級複賽，而男子籃球三對三團體賽經過預賽及決賽後，首度取得冠軍，創歷史最佳成績！男子羽球單打報名人數較多，本校同學經過預賽、複賽及決賽後，最終表現實力，獲得第二年衛冕冠軍的殊榮！

## 電子系鍾明桢老師率學生 榮獲IEEE / ICACT 2024傑出論文獎

電子工程系鍾明桢教授與研究生陳楷翔、曾國峻，赴韓國參與2024年IEEE資訊通訊科技年度會議(The International Conference on Advanced Communications Technology, ICACT)，提交研究論文「Design of Ka-band Chip Antenna Based on Slot Antenna」，研究聚焦於第五代移動通信(5G)毫米波頻段的晶片天線設計，榮獲傑出論文獎。

此研究針對Ka頻段毫米波天線，採用標準互補金屬氧化物半導體(CMOS)技術，透過連接頂層和底層金屬層的創新設計，有效減少損耗，降低金屬厚度，同時提升天線增益，展示了在5G應用領域內的突破性進展。

鍾明桢教授深耕5G通訊技術領域，引領陳楷翔、曾國峻透過持續的研究及實驗，成功完成5G晶片天線設計，並以學術方式轉化研究成果為論文發表，落實了從理論到實踐、再到學術貢獻的完整過程。



# 初級急救員研習活動心得

這學期參加了衛保組推廣的「初級急救員研習活動」，這項活動是由保健室主辦、紅十字會協辦的，為期兩天共16小時的研習營，第二天會進行筆試與術科考試，兩項皆70分以上便能拿到「初級急救員」的證照；我抱持著「必定要考取證照」的決心，開始了為期兩天的課程訓練。

## （一）基礎急救護理知識

紅十字會的教練跟我們講解基礎的急救知識，例如：燒燙傷、食物中毒、傷患運送等，其中令我印象深刻的是「傷患運送」，因為是我第一次接觸的領域，當天教練抽點五位女生上台練習如何在事故現場運送傷患，只見地上鋪了一條毯子，而我負責扮演因大火被噙傷昏迷的傷患，躺在地毯上，其餘四位女生則扮演急救人員，我覺得過程中最新奇的是，靠著教練的指導與抓握的技巧，一條毯子真的能成為一個厚厚的擔架，舉起我的重量。從這次的體驗中，我更了解急救人員的辛苦，儘管在物資匱乏、環境惡劣的狀態下，仍能保護傷患的安全運送，幫助傷患遠離災害現場。

## （二）CPR心肺復甦術

兩天的訓練課程除了圍繞在急救的理論上，更注重實務的練習，例如大家耳熟能詳的「CPR心肺復甦術」，培訓過程中，我覺得最困難的是「按壓」這個



■ 模擬傷患運送動作

■ 包紮術實作練習

動作，以實務經驗來說，2分鐘內進行5個循環，每一個循環是按壓30下（約16~18秒），吹氣2口，且按壓深度需5至6公分。現場看到同學們壓到第2個循環時，皆以氣喘吁吁，包括我在內，壓到另一個人來交接時，早已上氣不接下氣。

我覺得這兩天參與紅十字會的培訓課程獲益良多，不止學到更多關於急救的知識，像是：「在環境惡劣（如火災現場、未設保護線的車禍現場）、患者已甦醒等狀況，應立即停止CPR。」除此之外，在活動中也認識多有趣的人。

最後，我想謝謝跟我搭檔練習「傷口包紮」的姐姐、所有參與這次活動的教練、主辦的保健室老師，因為有他們的用心與協助，才能讓與會的同學們開心且安全地學習。

（經管四 葉仟芳）

# 降血壓膽固醇班

參加降血壓膽固醇班的這段時間，對我來說是一個挑戰，也是一趟健康學習的旅程。一開始參加活動時，我對於抽血的前測感到非常緊張，害怕針扎的疼痛以及自己的膽固醇指數可能會更高。衛保組的貼心安排，讓每個參加者都能免費進行檢測，這不僅提供了健康參考數據，也成為我開始改變生活習慣的起點。

活動的第一週，我參加了拳擊有氧課，對於長時間未參加有氧運動的我來說，身體一時無法適應，跳到後段時甚至感到喘不過氣。但隨著每週的訓練，體能慢慢提升，看到自己可以完成更多動作，我感到非常有成就感。

飛輪課同樣令人難忘，儘管有兩次因颱風取消課程，讓我覺得有些遺憾，但印象最深的是老師的教學熱情與鼓勵。第一次飛輪課因音響技術問題導致延遲，然而老師仍然展現專業與活力，堅持帶領大家完成訓練。老師穿的那件印有「再



■ 降血壓膽固醇班心得

堅持一下」字樣的衣服深深打動了我，讓我在每次快撐不下去時都咬牙堅持。這種正向的激勵讓我明白，只要不放棄，身體與心態都會越來越強大。

營養課程同樣讓我收穫良多，衛保組和老師們不僅設計了生動有趣的理論課，還加入了許多實作環節。例如，有一次老師讓我們帶平常的晚餐便當來進行分析。這堂課讓我認識到學校附近餐廳的菜色與營養特點，也讓我知道平時該如何選擇更健康的外食，避開容易造成高膽固醇的菜餚。這種與日常生活緊密結合的教學方式，讓知識更容易被吸收與應用。

隨著課程進行，衛保組與老師根據同學們的需求調整課程內容，幫助進度較慢的同學建立自信。飛輪課的廖老師特別貼心，會依據大家的體能情況分成不

同的難度等級，讓每個人都能找到適合自己的挑戰。後期的營養課更是亮點，現場料理的示範不僅展示了健康飲食的做法，老師還一邊講解營養知識，讓整堂課充滿活力且實用。

感謝衛保組的精心策劃與不斷努力，這8週的課程讓我在身體素質、健康知識與心理韌性上都得到了提升。不僅如此，我也更懂得如何透過飲食與運動來維持健康，並且開始習慣記錄日常的健康數據。這次參加降血壓膽固醇班的經驗，讓我更加確信健康管理是一輩子的功課，而這段過程無疑是我邁向更好自己的重要一步。

（機電博四 陳立恆）

# 臺北科大響應「2050淨零排放」協助企業推動ESG

臺北科技大學為協助台灣產業邁向淨零轉型及永續發展，推動企業ESG永續轉型，特別於前瞻技術研究總部下成立「淨零碳排與企業永續中心」，以努力履行聯合國永續發展目標以及大學社會責任，履行聯合國永續發展目標以及大學社會責任，加速推動研發成果的產業轉譯，讓研發成果能落實產業，支持企業與全球接軌。

除協助企業外，「淨零碳排與企業永續中心」亦是臺北科大響應政府「2050淨零排放」政策及全球趨勢而成立之研發中心，其能與企業攜手共同邁向ESG而努力，希望以臺北科大多年來在企業淨零與永續發展、節能與淨零工程技術、資源循環技術與政策、永續水環境、綠建築等方面，積累的研發實力來因應全球產業發展動向，結合產官學的能量建置共治、共學、共研的合作平台，並希望建立無學用落差之產學合作模式，並在技術研發上共同創新，合作培育高階研發人才。

「淨零碳排與企業永續中心」將由臺北科大特聘教授胡憲倫負責擔任中心主任，以節能與淨零工程技術、有機及無機資源的循環再利用技術及政策規劃，以及企業淨零及永續管理，為三大核心主軸，透過整合開發測試平台設備，及相關評估軟體與環境數據資料庫等，協助企業完成淨零排碳、環境保護及社會責任等永續經營指標。



■ 產學推動「淨零碳排與企業永續中心」揭牌儀式

本校成立前瞻技術研究總部至今，陸續成立各類聯合研發中心等方式，整合研發能量、串聯跨學院資源、強化產業鏈結及促進國內外商模發展機會，如與益昇系統科技、華景電通，成立「北科大半導體廠務暨製程設備研發中心」；和義隆電子成立「義隆電子·北科大研發中心」；攜手友達光電股份有限公司成立「友達-北科聯合研發中心」。配合國家政策及產業需求，以深耕台灣、放眼世界為理念，提供企業一條龍整合服務，期能以本校厚實研發基礎與企業合作，共同面對產業變化，為台灣下世代產業成長與經濟成長注入新動能。

（產學處 宋春樺）

# 職涯講座—新鮮人面試攻略



這場職涯講座不僅讓我對於面試的技巧有更深入的了解，在個人職涯發展與工作價值觀方面，亦為我帶來許多的啟發與反思。在這次的講座中，我獲益良多。

講師在講座的一開始，並沒有開門見山地傳授面試技巧，而是先以戀愛經驗作為引子，以「戀愛中尋求伴侶」的經驗來比喻找工作，兩者皆有一些共通之處，如：我們都會為對方/工作預設應具備的條件、我們需判斷對方/工作與自身是否合適等，講師又特別提醒同學應以工作價值觀為依據，來評斷這份工作是否適合自己。接著，講師就開始針對面試技巧的部分作進一步的說明，如：如何準備客製化履歷、在面試時讓面試官留下好印象，以及在面試中展現自我，或是該如何應對各種常見的面試問題等等。不僅對即將面試的新鮮人有所幫助，對於已經有一定工作經驗的人來說，也同樣適用。在準備簡歷時，我意識到簡歷應該要突顯自己的優勢和特色，而不是一味地列舉個人資料；在面試中，務必仔細聆聽面試官的提問，充分理解後再回答，並學會用STAR原則來敘述一段經驗或面臨過的挑戰。這讓我意識到，無論自己是新進入職場，還是已在職場上奮鬥多年，學習面試技巧，始終都是一項持續的任務。善用這些技巧對爭取自己想要的工作機會至關重要，我受益匪淺。

其次，講師分享了許多面試經驗和案例，這些案例讓我更直觀地了解了面試中可能遇到的各種情況，以及若真的遇到時又該如何應對。講者也另外分享了一些成功獲得職位的關鍵因素，例如積極主動的態度、良好的人際關係、解決問題的能力等等，每一個成功的案例背後，都隱藏著艱辛刻苦的奮鬥歷程以及努力。

除了面試技巧外，講座中也提到了面試後接到offer與沒有接到offer的應對方式：當接到offer時，

我們要謹慎考慮，確保該工作符合自己的職業目標和價值觀；而當沒有接到offer時，我們不應灰心喪志，而是應該要虛心請教未錄取原因，從失敗中學習，找出不足之處並加以改進。這讓我再次意識到，在職場中，不論成功或失敗的經驗，都能成為我們的養分，每一次挫折都是成長的機會，每一次成功都是堅持努力的回報。

最後QA中有同學問到，假設面試官要求自己說明關於自身的優缺點，該如何回答？面試者的答案，將直接影響到面試官對面試者的印象和評價。講師的回答令我印象深刻，他說當面試官提及此問題時，並非真的是想了解面試者的優缺點，而是想瞭解該面試者是否具備自我覺察及解決問題的能力。因此在說明優點時，面試者應表現出一定的自我辨識能力，顯示自身能夠客觀地分析自己的優點，並且能夠將其與該職位的要求相匹配。說明缺點時，面試者應能夠坦誠地面對自己的不足之處，並展示出一種積極的態度，顯示出自己有一定的自省能力，願意努力改進和克服自己的短處。面試者在回答時應該選擇那些真實存在且具有改進空間的缺點，並且表達出自己對於改進的決心和努力。

總結來說，這場職涯講座破解了我許多關於面試方面的迷思，也充分體會到倘若自己站在人資與面試官的角度，以期望遇到合適的人才為前提下，面試者保持禮貌和擁有良好談吐技巧才是最重要的。這也讓我更加有信心和勇氣去迎接未來的挑戰。我相信，只要我不斷地學習和成長，不斷地挑戰自己，就一定能夠在職場上取得更好的成就，實現自己的夢想。

(製科碩一 吳柏廷)

# iPAS「淨零碳規劃管理師」 證照課程與考證心得



■ 上市櫃公司溫室氣體確信相關規範



■ 聯合國淨零聯盟



■ ISO 1406X系列標準間之關聯性



■ 永續發展危機

每次看到霧霾遮蔽天空，我總在想：「我能做些什麼？」這個問題困擾我許久，直到最近才下定決心踏上永續發展的道路。三月份，我參加了學校舉辦的iPAS淨零碳規劃管理師考照課程，希望深入了解產業實務需求及碳規劃領域的專業知識。iPAS淨零碳規劃管理師是由經濟部產業發展署推出的專業證照，旨在協助企業制定淨零永續目標的策略藍圖，建立碳盤查機制，並監控各項淨零管理專案的執行進度。這是我目前準備的第三張永續相關證照，內容比前兩張更具有挑戰性，且涵蓋範圍更廣。

學校安排的課程內容很扎實，對我的備考幫助很大，課程共為期四週，每週六全天授課。講師每次都會講解約一百頁的簡報，讓我對淨零碳管理的知識有了更深入的理解。考試分為兩大科目，分別是淨零碳規劃管理基礎概論和淨零碳盤查規範與程序，前者涵蓋淨零碳排放的基本概念及全球減碳政策，後者則專注於碳排放盤查的技術與規範。

由於個人原因無法參與全部的課程，所以後來在複習時遇到不少挑戰，面對厚重的教材和講義真的不容易，尤其缺少講師的講解，讓我不得不花費更多心

力與時間研讀內容，而且這張證照是經濟部首次舉辦的考試，並無歷屆考題可參考，幸好我在大四上修習了工業工程管理系的永續工程與管理課程，並已取得永續工程師的證照，這讓我在備考時對部分內容已有基礎的理解。

考試當天在景文科技大學舉行，考場內不僅有學生，還有來自各行各業的考生，年齡層非常廣泛。這讓我感受到淨零碳管理師證照的吸引力，也讓我明白即使取得證照，仍然需要持續學習和累積自己的實務經驗。很幸運自己最終通過考試，順利取得證照，也對自己能在畢業前完成這個挑戰感到非常感激。在備考過程中，我覺得有兩點稍感遺憾：一是缺席部分課程，二是未能更早開始準備，相信自己若能把握這些機會，收穫會更加豐富。

很感謝學校提供的資源，不僅有業界講師授課，還提供考試費用的補助，大大激勵了學生參與和提升考照通過率。希望學弟妹們也能夠珍惜這些寶貴的資源，在自己感興趣的領域考取相關IPAS證照，為未來職涯增添競爭力！

(資財系 陳禎汝)

# 建構技職根基、跨足國際產業

## 九揚建設、華祺工業葉明彥董事長



■ 葉明彥校友

### 從機械專業助攻跨領域版圖

回首人生與事業歷程，葉明彥學長認為，選擇就讀臺北工專機械工程科，是他得以重整家族企業的第一步，也是日後拓展海外事業版圖的基礎，更讓他能在建設、營造、不鏽鋼螺絲、汽車配件等多元產業領域中，對臺灣經濟貢獻一己之力。

大學一年級時，因大哥入伍服役，母親希望他就近照顧家庭，建議他重考臺北地區的學校。當時父親早逝，母親辛苦撫養子女，葉學長權衡家庭需求後，決定報考臺北工專機械工程科。

除了就近照料母親與家人，另一原因是家族早在民國28年創立了「宮前五金企業」，專門生產鋁鍋、黃銅棒與黃銅線，製程高度依賴機械設備。而臺北工專當時已是臺灣最具聲望的技職學府，若能進入機械

工程科，所學勢必對家族企業的轉型與升級大有助益，因此他毅然決然放棄升讀普通大學，轉而就讀臺北工專。

臺北工專的教學嚴格，機械工程科又被稱為「工科之母」，正值臺灣工業化與經濟起飛時期，加上家族事業急需技術改革，對葉學長而言，這正是「天時、地利、人和」的絕佳契機。

### 應用所學，改造家族企業

在臺北工專求學期間所學的「材料力學」、「機構學」、「機械設計」等專業知識，讓葉學長意識到家中機械設備存在諸多老舊問題。他深入研究改善方式，這些學術訓練也成為他職涯中學以致用的重要利器。

退伍後，他進入父母創辦的「宮前五金」擔任總經理。由於其母親葉林熟為大同集團創辦人林尚志的胞妹，因此公司承接了大同電鍋內部鋁鍋的製造業務。葉學長仍記得，當年母親大量購買拆機飛機上的鋁料，作為製造鋁鍋的原料。

當時的機械設備多為自家組裝，規格不統一，零件之間不易互配，經常發生工安事件。七歲時，他曾因踩到燒紅的銅板而滑倒，導致右小腿嚴重燙傷，痊癒費時甚久。因此他上任後決心徹底改善生產設備，憑藉在臺北工專所學，以及廣泛閱讀日文專業書籍、參考日文機械圖紙，自行設計公司機械設備，並為節省開支，自行採購拆船設備，親手組裝。

接掌公司後第二年，葉學長為擴充產能著手遷廠，從購地、設廠、規劃生產動線等皆親力親為。新廠遷入後業績大幅提升，十年後再度擴建，搬遷至林口第四工業區。民國84年，他轉投資成立「九揚建設」，並併購「華祺工業」，將家族企業交由二哥與四弟經營。

### 拓展海外事業版圖

隨著家族企業步上軌道，葉學長開始發展個人事業。在民國87年至93年間，臺灣房地產景氣低迷之際，他毅然向海外擴展，跨足建設、營造、不鏽鋼螺絲、汽車配件等產業。葉學長最早於民國73年在中壢設立華祺工業總部及主廠，專門生產不鏽鋼小螺絲，產能一度名列全球之冠。其後陸續跨足泰國曼谷與印尼巴淡島，成立海外生產基地，並於民國89年成功在臺灣上櫃。而於民國78年創立的九揚建設集團，主體營業涵蓋九揚建設與昇北營造，專注於房地產開發，業務範圍由臺灣延伸至中國大陸與越南胡志明市。民國89年，該集團更名為「九揚環球集團」，發展為全方位的國際房產企業。之後更進一步在昆山前進西路設立「昆山九揚建設」，並於浙江創立「承田汽配」與「貫德精密」，從事汽車變速箱齒輪及零配件的製造。整個集團旗下企業包括：九揚建設、華祺工業、

宮前五金、承田汽車配件工業、嘉善貫德精密鍛造、賜益工業以及上海寶島遊艇等。

回顧人生，葉明彥學長認為有兩項重要選擇讓他受益匪淺。首先，是選擇就讀臺北工專，這一步奠定了他重整家族企業、開啟事業發展的基礎，也讓他在五金與螺絲產業中累積多年跨領域的實戰經驗，對於螺絲機台的構造與生產效率有深入掌握。期間，他亦主導多項新產品的研發與製造銷售策略，成功應對激烈的市場競爭。更在任內購併東南亞最大的兩家不鏽鋼螺絲製造商——泰國 DURA FASTENERS CO., LTD 及印尼 PT. SHYE CHANG BATAM INDONESIA，展現卓越的經營與整合能力。臺北工專所學，成為他事業發展最實用也最堅實的利器。

其次，是養成靜坐的習慣。這起源於就讀臺北工專期間加入太極拳社團，開始接觸靜坐，進而成為生活中不可或缺的一部分。葉學長認為，靜坐不僅能啟發內在潛力，更能讓人靜心放空，帶來諸多身心健康的好處。不僅有助於紓解精神壓力、提升抗壓性，也能幫助放鬆身心、穩定血壓、強化免疫系統。當人安靜下來冥想時，往往更能提升自我覺察力，看見真實本質，做出清晰決策。

談起母校的情感，葉明彥學長哼唱起校歌的一句：「工業建國吾校任重，莘莘學子工程前鋒」，充滿懷念。他提到，雖然時代變遷迅速，所幸臺北科大的教學始終重視實用性，加上學生素質優良。他建議學校未來可更積極引導學生發展多元能力，不僅學習機械，更應涉獵電機、化工、礦物、設計等領域，讓臺北科大持續扮演扎根產業、培育人才的「技職教育搖籃」角色。

（校友聯絡中心 鄭如純）

# 恭源家族畢業生交流會心得

榮幸在2月13日和宋學長、淳蓉姐、主委以及各位師長和學長姊們齊聚一堂，作為第一屆畢業的恭源家族一員，距離上次與各位畢業生見面已經超過一年半的時間，這次的聚會不僅讓我們重溫彼此的近況，也讓大家聽到宋學長的創業故事，收穫滿滿，無論是在學業、職涯或人生規劃上，都有很多新的思考方向。

## 溫暖的重逢，交流滿滿的成長故事

或許是因為太久不見，亦或是「恭源家族」本身就是個充滿溫度的獎學金制度，讓我們從一開始就話題不斷。交流會還沒正式開始，現場已經熱絡起來！大家自信地分享畢業後的成長與挑戰，從成功申請海外交換計畫，到研究所的進修歷程，在半工半讀、實習中累積寶貴的實戰經驗，每個人都在為自己的未來、目標努力著。這種積極向上的氛圍，讓人不禁感到振奮，也發自內心地為大家感到驕傲！

## 職涯規劃的黃金法則

而這場交流會的壓軸重頭戲，就是宋學長帶來的O.S.T.法則分享。學長從創業起步，成功打造台灣第一家上市的電子類股公司，並締造今日的輝煌成就，是如何透過O.S.T.法則規劃，一步步實現目標。將這個觀念學以致用在職涯發展與個人成長絕對是大加分。

## 什麼是 O.S.T. 法則？

學長提到，在人生的每個階段，我們都應該有一個清晰的目標，並搭配適當的策略與行動計畫，才能夠真正落實自己的願景。而O.S.T.法則就是這樣的一套思考架構。

### 1. O (Objective) 目標：

設定一個明確的長期目標，例如10年後希望達成什麼成就？想成為哪種類型的人？這個階段的目標應該是能夠激勵自己的，並且具備一定的挑戰性。

以我為例，我希望自己成為「台灣財經領域的影響力人物」，透過部落格、自媒體、投資內容創作，幫助更多人理解投資、提升理財知識，讓大家能夠根據自己的需求，搭配最適合自己的投資套餐。

### 2. S (Strategy) 策略：

有了目標之後，就需要制定達成目標的策略。例如，如果你的目標是進入某個產業，策略可能包括修



讀相關課程、培養專業技能、建立人脈，甚至是參與業界的專案或實習機會。

財經領域已經有許多比我資歷深厚的前輩，他們可能擁有10年以上的市場經驗，或是數千萬以上的資產。以我剛畢業的角度，要直接與他們競爭並站穩腳步，確實有一定挑戰。

不過，相較於傳統的投資專家，我具備設計與資工背景，能夠將投資數據轉化為直覺易懂的圖表與視覺化內容，幫助新手投資人快速理解複雜概念。

因此，我的策略會著重在如何用最快速的方式、最美觀的圖卡，讓潛在受眾認識我，並對我的內容產生興趣。

### 3. T (Tactics) 戰術：

最後，就是把策略轉化為具體的短期行動計畫，例如每天、每週或每月需要執行的任務，確保自己在朝向目標的路上穩步前進。這部分非常重要，因為許多人有了目標與策略，卻因為沒有具體行動計畫而無法真正落實。

例如，每當ETF公布配息資訊時，我會盡可能在最短時間內發布相關貼文，讓投資人能夠快速掌握重點。此外，每週至少更新2-3則社群貼文，持續與粉絲保持互動，不僅是提供投資資訊，更希望透過長期的內容經營，建立穩固的個人品牌與專業形象。

以上內容是我在學長的經驗分享基礎上，結合自身經歷，融會貫通後的心得。如果是你，你的O.S.T.目標會是什麼？最後，也特別感謝這次的活動能夠順利舉辦，真的很珍惜這樣的相聚時光！透過這次的分享，我相信大家對於未來的方向一定更加清晰，也更有信心去實踐自己的夢想。期待下次的見面，繼續交流彼此的成長與收穫！

(互動設計系畢業生 洪錫範)

# 《媽，別鬧了》舞台劇心得

《媽，別鬧了》本劇的主要劇情是在說明，一位60歲的母親（王枚枚），原生活在丈夫（陳光輝）悉心照料的日子中備受溺愛；故枚枚的安全感也是建立在婚姻生活之中，因此在丈夫離世多年後，仍保持著積極開創自己的第二春，因為對60歲的枚枚來說：「女人的婚姻就是事業，離婚就當作資遣，老公掛了就當公司倒閉，沒有人可以阻止我中年就業。」即便她心中仍有對亡夫的愛，但現實生活中，她仍需要以婚姻為前提的戀愛關係，來追求所謂的「幸福人生」。

在觀劇前，就得知這部劇的口碑響亮，加上在儀婷老師的推薦下，我們小組就一同在聖誕節後，來到城市舞台，欣賞舞台劇的演出！《媽，別鬧了》是一部改編自《我媽的異國婚姻》的劇本，除了知名串流平台Netflix有拍攝成戲劇之外，舞台劇也是一直讓我很期待的呈現方式，劇情透過幽默與感性的方式，來探討家庭關係，尤其是當一個家庭失去一家之主（爸爸）之後，母女和姊妹之間情感的變化，以及媽媽與女兒們用不同世代的思維，各自去面對於愛情和人生的不同價值觀，是讓觀眾又哭又笑的一齣舞台劇！本篇心得將分享我印象最深刻的劇情片段，並對整體表演進行討論。

## 1. 枚枚的勇氣與幸福追尋：

看完《媽，別鬧了》舞台劇後，深深地打動我的是劇中以60歲的枚枚尋求伴侶的故事，追愛過程不僅是一場笑淚交織的冒險，更是一部打破女性刻板印象的現實。枚枚在追求新伴侶的過程中，面臨來自社會更甚至是家庭的壓力與價值觀的挑戰，尤其是在她那個年代的女性傳統角色中，守寡可能是被視為唯一選擇，枚枚她內心也清楚意識到：要再遇到對他那麼好的男人，簡直是在人生中再中頭獎一次。不過，這一切都不構成他停止這些行為的理由，枚枚用他的行動向觀眾證明，無論年齡多大，尋求幸福與愛情永遠不嫌晚。

## 2. 許願券的愛與回憶重聚：

本部舞台劇也有針對原著劇情發展進行了巧妙調整。像是當枚枚突然告訴女兒們，她打算飛往澳洲與遠距離交往的男朋友見面，這個消息立刻引發了一場家庭風波；大女兒陳如蓉身為一名老師，一直對父親的離世感到悲痛，並努力在家中扮演著「長姊如



父」的角色，盡可能不讓父親消失在家庭裡的每個角落，加上妹妹陳若敏則與同一渣男反覆分分合合，始終陷在感情的泥淖裡。如蓉作為大女兒的角色，她看見父親的離去讓家庭失去了穩定的支點，無奈又無助的情況下就使用了許願券，讓已逝的父親能夠穿越回來現在，希望透過父親的存在重新挽回家庭的平衡與支持，我很喜歡這段穿越劇為整體劇情增添了奇幻元素，也深刻描繪了家人在面對失落與困境時，如何藉由情感連結與回憶來重拾力量與希望。

## 3. 總結：空間與劇情的完美交織：

本次我們購買的是相對低價的票，因此師生三人一同坐在三樓的位置。雖然樓層較高，但視線不會受到遮擋，反而因為視野的高度，能更完整地俯瞰整個舞台的全貌。在昏暗的劇場環境中，舞台成為唯一的亮點，而最吸引我目光的是空間設計的巧妙安排。這部劇涵蓋多個場景交替，特別是家中古厝的空間配置，從廚房、客廳、書房到家中老鼠出沒的地方，每個空間都有其象徵意涵。編導在場景與場景之間的切換設計上運用了巧妙的手法，配合燈光的照射與演員的走位，引導觀眾自然融入劇情。舞台劇整體流程的設計與戲劇節奏的完美配合，展現出極高的專業水準，真的很令人敬佩。整體來說，《媽，別鬧了》舞台劇以其細膩的劇情改編、深刻的情感描繪以及精心的舞台設計，為觀眾帶來了一次又哭又笑的觀劇體驗。這部劇不僅探討了愛情與家庭的多重議題，還透過母女三人呈現兩個不同世代價值觀的碰撞，傳遞出關於人生選擇與自由追尋的深刻啟發。從幽默到感動，從共鳴到反思，《媽，別鬧了》就是一部值得細細品味的精彩作品。

(互動系 黃菱羽)

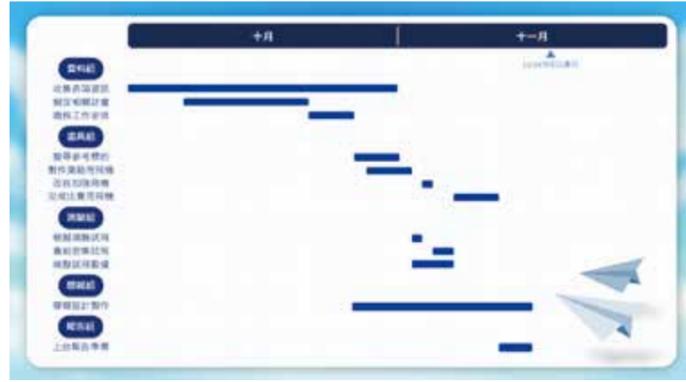
# 組織行為：紙飛機從理論到實踐



■ 測試過程



■ 製作成果



■ 分工甘特圖

組織行為學是一門社會科學理論，主要探討「個人」、「團體」與「組織」三個層面之間的互動關係及管理應用。不同於部分艱深的理論課程，組織行為學的知識極具實用性，無論是小至學校報告分組、大至企業部門治理，都涉及相關的管理概念，課程主題涵蓋情緒與心情、溝通與領導、衝突與協商、工作滿意度、工作績效以及組織文化等主題，廣泛應用於生活與職場中。

## 紙飛機競賽：意想不到的學習體驗

為了增添課程的多元性與趣味性，老師在學期初說明評分標準時，提及課程規劃除了期末的學科筆試和理論報告外，還額外設計期中的「紙飛機擲遠競賽」報告。

期中報告的主題尤其令人印象深刻，因為我們須在校內舉辦一場「紙飛機擲遠競賽」。起初大家感到疑惑，認為紙飛機僅是童年常見的玩具，與組織行為理論似乎毫無關聯。然而，老師進一步說明，競賽採小組制，並要求所有紙飛機必須以紙張手工摺製，禁止使用其他材質或動力裝置。此外，分組過程中須完整記錄「規劃」、「組織」、「領導」與「控制」等組織行為概念，並於期中報告時上台分享成果。雖然競賽的飛行成績並非評分主軸，但仍增添了不少挑戰與趣味。

## 從策略到行動：團隊管控效率最佳化

在「規劃」與「組織」階段，我們將任務細分為四個部分，依據組員專長與意願進行分工。透過比較利益法則，落實專業分工以提升工作效率。確立任務後，組員們共同訂定競賽目標，包括五次投擲皆需達成有效成績、超越自主測試紀錄，並以飛行距離超過25公尺為努力方向。

接下來，我們開始進行紙飛機的製作與測試。起初，大家以為紙飛機的製作相當簡單，但團隊在網路搜尋數十支相關影片後，才發現其中的學問相當深奧。許多金氏世界紀錄保持者及紙飛機競賽選手分享了製作技巧與投擲經驗，我們根據教學影片從中歸納出影響飛行距離的關鍵因素，包括摺法、紙張材質、機翼角度、機身重心配置等。透過反覆測試不同紙張材質、厚度與尺寸，篩選出最佳設計方案，並進一步嘗試不同投擲角度、力度及助跑方式，記錄各種因素下對飛行距離的影響。

擔任小組長的過程中，我發現「領導」與「控制」部分有相當多的細節需要留意，體認組織行為課程的許多理論都能應用在分組報告的管理層面上。在領導時换位思考、設身處地看待事情相當重要，為確保組員擁有充足的準備時間，我與組員討論並擬定可行的時程規劃，繪製甘特圖作為進度管理工具，使大家能夠清楚掌握進度狀況。若有未能如期完成的項目，則須主動詢問組員需求，提供協助或適當調整時程。整個過程中，我們不斷溝通、追蹤進度，以確保準備工作順利完成。

## 競賽時刻：突破表現，奪得勝利！

最終，我們從測試結果中選出了表現最佳的五架紙飛機。競賽當天，全班於中正館前廣場進行比賽，並使用量尺作為測量距離依據。每組擁有五次投擲機會，可自由選擇投擲成員與助跑方式。雖然比賽成績占比不高，但所有小組仍充滿競爭心，力求獲得最佳表現。

比賽開始後，各組輪流站上起點線，卯足全力投擲紙飛機，想要擲出最佳成績，我們組推派一位力氣較大的成員擔任投擲者，令人驚喜的是我們第一次投擲即創下30公尺的好成績，遙遙領先其他組別。在最

後一次投擲時，更突破前幾次的紀錄，以32.3公尺的距離成功奪得競賽勝利！

## 學習反思

透過這次課程安排，我深刻體會到組織行為理論如何在實際團隊運作中發揮作用。從分工協調到領導管理，再到競賽執行，每個環節都考驗著成員的決策能力、溝通效率與資源整合能力，讓書上生硬的知識不再紙上談兵，在實踐過程中驗證理論價值！

(經營系 翁佳暉)

# 學習無界線

近年來，線上學習課程可說是蓬勃地發展，讓我們在家裡就能學習，並且讓學習地域限制與不受年齡限制，目前學校有線上課程與線上圖書館功能，但可惜的是沒有開放式課程。而許多其他學校都有開放式課程的學習，希望臺北科大也能跟上世界的潮流，推出開放式課程，讓學生、社會人士到長輩們都能學習，並且能打破學校的校門，讓學習的資源共享化。

學校設有網路 i 學園平台，但同學反映偶爾會出現卡頓的情況。若能將課程內容同步上傳至 YouTube，不僅可解決播放不順的問題，還能提升學生的使用便利性與學習意願。同時，YouTube 提供自動字幕功能，讓來自不同背景的學習者都能更容易理解內容，對中文能力較弱的外籍學生尤為有幫助。此外，若學校的 EMI 課程（以英語授課課程）也能採用類似方式，讓英文程度較弱的學生透過字幕輔助進行課後學習，將有助於提升整體學習成效。學校本身已有相關硬體設備，因此不需額外投入經費。

目前通識教育中心已建立國文數位教材，可作為良好的示範。若各系也能推動相關的線上課程，教師們的寶貴教學經驗便能長久保存在網路上，讓更多人受惠，並促進課程內容的公開討論，進而提升教學品質。學校的教學評分系統亦可結合網路平台，開放讓學生進行評比，使評分更客觀。至於隱私問題，可參考其他學校的作法，例如僅公開簡報或黑板內容，而非整段教學影片，如此能兼顧隱私與學術品質。課

程上線的決定亦可尊重教師意願，以維持教學品質與保障學術自由及智慧財產權。

推動開放式課程，將有助於提升臺北科大的整體影響力，並促進學生的終身學習。學習是持續不斷的歷程，透過線上課程，畢業後的校友也能隨時回來學習，補足職場上遇到的知識需求，進一步增強其職場競爭力。

此外，許多學生的必修課與跨系選修課常有衝突問題，若能透過線上課程安排，將有助於化解時間上的衝突，促進跨領域學習。這正是教育部所提倡的「多元學習」精神：讓學生能將其他科系的知識與本身專業結合，降低溝通門檻，提升整體理解力與表達力。許多人認為理工科學生「不會說人話」，其實是因為我們習慣使用專業術語，造成其他領域的學生難以理解。若能多接觸不同領域的知識，就能打破舒適圈，提升跨領域的溝通與合作能力。

學習應是不受限的，而開放式課程正是實現這項理念的重要工具。透過數位學習平台，我們能讓北科大的知識資源普及化，不僅幫助在校學生，也能惠及社會人士、長者，甚至全球的學習者。若北科大能全面推動開放式課程，將不僅有助於與國際接軌，更能大幅提升學術影響力。讓「學習無界線」成為現實，是我們應把握的契機，將知識真正轉化為人人可及的資源，實現教育公平與終身學習的願景。

(化工系 蔡旻樞)

# 如何做個稱職的實習生？

實習，是許多人在大學階段必經的過程，特別是商管學院的同學，實習除了在學制中屬於必修學分之外，這份經驗也會成為未來升學、就業的亮點之一。但，一定要去知名度高的大公司實習才值得嗎？還是應徵的職位才是重點呢？究竟要考研、還是要實習？上述



的問題，相信這是多數人曾煩惱過，或正在經歷的課題，這些問句都沒有對應的絕對標準，唯一的解答是你衡量過、思考過而做出的那個決定。

我認為不論是堅定地往「大公司」應徵為主，還是選擇「依照個人的興趣職位」做考量，兩者都沒有對錯！但最重要的是，在做出決定前，是否已經想清楚自己想在這份實習中獲得什麼？這個問題會影響到大家是保持著什麼樣的心態進入職場。有些人抱持著凡事就試試看的想法，進入到一個和本科系並無太多相關，但對於工作內容有很大興趣的職位；有些人則是完全按照科系所學的內容去鋪墊未來的就職道路，因而選擇和科系密切相關的職位。由於兩種的實習方向我都有嘗試過，因此大概能夠理解這些相異選擇之間的想法落差。前者的話，適合在大二這個探索期，因為就業壓力尚未靠近，同時相較之下時間很充裕，能夠以興趣作為優先考量，我認為能夠從中獲得意外的收穫，或是開闢出一條嶄新的道路。而後者，較適合大三、大四這個錨定期，通常這階段的目標會相對清晰，因此選擇跟目標工作強烈相關的職位就可以了。

對於我來說，實習的主要目的是學習，同時去觀察自己在這個位置合不合適、喜不喜歡，以及能否甘願接受這份工作成為我未來日復一日的例行公事，這些都是在上班之餘需要去反覆思考跟釐清的。而究竟，擔任「實習生」，還能把自己當作「學生」嗎？我認為兩者是截然不同的身份，若沒有隨著身份轉換心態跟行動，很有可能在職場上碰到的第一道難題，並不是工作本身，而是人際關係。我在第一份實習期間，從指導主管身上，學到了一生受用的職場倫理，是他教會我，要如何做個稱職的實習生。第一點：不會的就要問，不懂裝懂是大忌！許多人剛到新環境，

會對自己有所期許，同時也會在意主管如何看待自己。針對不清楚、沒理解的地方，最快解決方式就是問就對了，從錯中學。第二點：養成問問題前先思考過一輪的習慣，要有自己的「邏輯脈絡」，才能夠讓主管第一時間知道你的問題點是什麼，這不僅節省了雙方的時間，也會提升主管對你的認可。第三點：學會隨時作筆記的習慣，紙筆、手機記錄都可以，任何主管提點過的內容、交代的事情，絕對不要用忘記來辯解。

除了以上三點基本職場準則之外，還有三點我認為也相當受用的心法。第一個：犯錯時勇於認錯，並且立刻修正、永不再犯。第二個：在執行指定工作時，可以多去思考其他可能性，例如：可以改進的地方、延伸出的額外問題，或是可以透過自學哪些技能來補足目前實力上的落差。主動積極和發表意見，並不適用於所有性質的產業，但在新創公司或是公司文化、氛圍較開放的組織裡，會是很大的加分項。最後一個，建立穩定的情緒，冷靜處理每個突發狀況，千萬不要自亂陣腳，也不要讓任何人事物影響到你的工作心情，穩定最重要。

最後，我想說，無論現在正值大學的哪個階段，所做的每個選擇、每段經歷，都不會辜負你，它們會成為日後選擇的參考、未來的養分。就像曾經的我也認為自己選錯了實習工作，還經歷了很大的低潮期、充滿自我否定跟懷疑。但隨著時間推進，進入了第二份實習，我才驚覺過往學習到的那些準則，都在無形之中影響了我的每個行動。因此我想鼓勵學弟妹們，勇敢地相信自己深思熟慮後的每個決定、多方嘗試，從經驗的積累中去拼湊出理想的自己！

(經管四 周欣穎)

# 創業0到2的思維與實作

抓緊大學的尾巴，在最後一學期修了一堂「創業0到2的思維與實作」的課程，邀請具有實戰創業經驗的老師—姚長安老師，在第二周的課上，老師和我們講解「第一性原理」並分組討論。

## 一、何謂「第一性原理」？

第一性原理源自於亞里斯多德提出的概念：「每個系統中都存在一個基本命題，它不能違背或刪除。」，換句話說，思考事情、產品、需求的本質(例如：睡覺、吃飯是無法被刪除的)。

## 二、第一性原理的問題

第一性原理並非過度探討問題的本質，如同老師在課堂提到：「無窮無盡」的問題，產品可能會過於天馬行空；鎖定目標客群(誰需要)、用在哪(不知道可以用在哪)這三點是第一性原理需要面對的問題。

## 三、第一性原理的舉例

上述的內容或許稍顯抽象，若以考生為例，想像一位就讀高三準備升學考的學生，因為課業壓力過大而失眠，進而影響他白天的表現，可能發生專注力下降、精神萎靡等的狀況；若此時有顆好睡的枕頭或是為考生們客製的記憶枕，是否能造成考生客群的轟動呢？

再舉Elon Musk享譽全球的電動車創辦人，Elon Musk初期發展電動車時，考量鋰電池的製造成本時，思考過向外面的廠商購買，礙於單價過高，在多方考量下，最終選擇以自製自用的方式壓低成本。

## 四、盒內思考—「Rocket Internet」

最後是姚老師跟大家介紹的「盒內思考」，以第一性原理做延伸，意指「在既有規則、習慣或框架內進行思考與解決問題。」這種思維方式在穩定環境中具有優勢，透過已知的方法與經驗解決問題，而不是尋找全新的方式、不涉及未知領域，避免試錯成本。

以Rocket Internet為例，Rocket Internet 是一家德國的創業孵化器與風險投資公司，成立於



■ 課堂講義

■ 課堂筆記

2007年，由Samwer三兄弟(Oliver、Marc、Alexander Samwer)創立。其核心商業模式主要包括以下幾點：

1. 快速複製：Rocket Internet以「複製」成功的國際商業模式(尤其是美國)，諸如：eBay、Zappos、Groupon等，然後在歐洲、東南亞、非洲……，建立類似的公司。
2. 標準化創業流程：內部運作如同一家創業工廠，透過標準化流程來快速建立新創產業；如同盒內思考的特色「生產流程、標準化工作」。
3. 聚焦電子商務與網路平台：Rocket Internet主要專注於金融科技、共享經濟等新興領域，並根據市場需求建立新創公司；如在台灣家喻戶曉的Foodpanda。
4. 快速成長與退出機制：值得關注的一點在於，Rocket Internet的目標並非長期經營這些企業，而是加速發展後轉手或上市；例如2008年推出Zalando、2012年Daraz，後來皆被阿里巴巴收購。

我覺得這堂課能和不同科系的同學交流很開心，聆聽不同的想法、腦力激盪，更重要的是，我也學到原來創新不是去學那些艱澀、難懂的高大尚理論，或許真正關鍵的是找到消費者的痛點，並解決他們身上的問題。

(經管系 葉仟芳)

# 說故鄉的人



■ 書籍《合境平安》



■ 參與楊富閔老師講座



■ 楊富閔老師分享鄉土文學寫作經驗

這次圖書館邀請楊富閔老師來演講，我相信許多人是透過《花甲男孩轉大人》這部電視劇認識這位作家的。楊老師的創作主要以鄉土文學為題材，描寫自己的故事與故鄉的記憶，從作品中可以感受到男主角身上有作者自己的影子。

我認為，鄉土文學是一種溫暖的文學形式，它講述故鄉、人物、人情味與地方文化。在這個人與人之間心靈距離越來越遠的時代，我們甚至不再認識自己的鄰居。每個人都在忙碌的生活中奔波，而鄉土文學則能帶領我們回到那個充滿人情味、令人懷念的年代。演講中，講者以白話文結合台語，分享他的寫作歷程。只可惜對於聽不懂台語的同學來說，可能較難完全理解內容。語言是一種奇妙的媒介，不同語言傳遞的文學情感也會有所不同。就像閱讀翻譯書時，譯者的選擇極為重要。若譯者無法傳達原文的精髓，經典作品可能會被簡化為直白、缺乏文學深度的敘述。雖然故事情節依然清晰，但整體的文學價值與閱讀體驗將大打折扣。因此，想真正了解一本鄉土文學作品，最好先理解當地的文化與語言，這樣才能深入理解故事中人物的選擇與人與人之間的情感連結。

我來自雲林北港，這裡也有許多豐富的傳統文化活動，如三月十九瘋媽祖、藝閣、陣頭、電音三太子等。不過，隨著年紀漸長，我感受到這些文化正逐漸式微。人口外移使得鄰里變得冷清，許多過往熱鬧的景象逐漸不再出現。文化保存也因此成為我感興趣的研究議題。從書中，我能理解作者對於文化流失的無奈，也感同身受。像是流水席逐漸消失、鄰居的小孩不再返鄉參與活動，參與人數一年比一年少。

每次回到故鄉，我總會經過一片片田園，看著翠綠的稻苗，或是如黃金般飽滿而謙遜的稻穀。偶爾還能看到白鷺鷥優雅地在收割機後起舞，張開翅膀飛向倒臥的麥梗，尋找殘留的稻穗與小蟲。那一刻，我才真正感受到自己已經回到故鄉了。對我而言，故鄉不只是地理的存在，更是與生活經驗緊密結合的地方。講者多次提到他家鄉的溪流曾文溪，而我也屬於自己的家鄉溪——北港溪。每當夕陽西下，紅橋的倒影映在溪水上，那份寧靜與感動，就是我快要到家的象徵。

這次演講，我很幸運地獲得老師的著作《合境平安》。這本書記錄了作者在不同年紀對故鄉的記憶，閱讀時彷彿回到了童年，與作者一同胡鬧、嬉戲，感受故鄉濃厚的人情味。書中不僅描繪了傳統文化，也探討了對多元文化的理解與思考。其中我最感興趣的是關於「藝閣」的篇章。對許多人來說，藝閣可能只是一台載著假人偶的花車在市區繞行，未必了解其中的文化意涵。而我故鄉北港則是全台唯一保留真人藝閣的地方。每年，大家可以來北港體驗這項文化，參拜朝天宮，看著白煙裊裊升起，將信眾的祈願傳達給神明。夜裡，小朋友們扮演各種角色，將神明賜予的禮物拋向人群；隨著樂聲響起、鞭炮震耳，神轎中甚至會躍出一條白龍，象徵對人間的祝福。大家一邊品嚐總舖師準備的流水席，一邊留下難忘的回憶。

鄉土文學是文化、文學與人情味的融合。隨著每個地區不同的背景與文化，創作出來的鄉土文學也各具特色。透過這些作品，讀者能深入了解當地文化與人情風貌，進而產生共鳴。

(化工系 蔡旻樺)

## 捐款芳名錄

### 113年9月1日~113年10月30日捐款明細

捐款日期	姓名	畢業資料	金額	捐款項目
113年9月23日	黃金城	67 機械	200,000	Wellforce-osk 獎學金
113年10月4日	群光電能科技股份有限公司	熱心校友	1,400,000	群光研發新秀獎學金
113年10月8日	曾國華	68 工管	2,600,000	1. 提昇學生品德教育捐贈款 2. 曾國華校友獎助學金
113年10月9日	鄭郁卿	熱心教職員	100,000	通識博雅獎學金
113年10月19日	賴將軍賴如庭	72 電子	10,000	校區硬體建設
113年10月19日	善心人士	熱心校友	1,000,000	非指定用途捐贈款項
113年10月23日	財團法人福華文教基金會	熱心校友	100,000	土木系系友廖修鐘先生學生勵志獎學金
113年10月23日	莊才晉	58 紡織	175,000	優秀高中職獎學金
113年10月29日	盛翔工程有限公司 (捐款人：翁昆湖)	65 電機	100,000	能源系獎學金
113年9-10月份合計金額			5,685,000	

### 一磚一瓦·永續北科

由衷感謝校友們及社會賢達們的付出與參與，臺北科大承諾將善用每位捐款人的心意，讓臺北科大持續追求卓越，邁向國際優質科技大學，傳承北工榮耀，再創北科巔峰。倘若您有意願捐款，請上學校首頁「捐資興學」網頁(<https://newgiving.ntut.edu.tw/>)或掃描QR Code線上填寫捐款單。

聯絡資訊：國立臺北科技大學 校友聯絡中心 / 電話：(02)2771-2171轉6400分機，傳真：(02)8773-0662

