

科技、人文、產學

臺北科大展現跨域 新能量

焦點新聞 01 《遠見》企業最愛大學 臺北科大全臺第4
設計／建築領域奪冠

專題報導 07 教學相長——一段成就教育與生命圓滿的旅程

校園巡禮 10 跨領域交流，充實教學正能量——創新創業教師成長社群

人文北科 17 Interdisciplinary質地跨界——臺北科大家具木工產學訓專班成果展

18 文發系畢展——他們都說那裏沒有綠洲

目錄

[新聞與活動 News & Events]

- 1 **焦點新聞** | 《遠見》企業最愛大學
臺北科大全臺第4 設計／建築領域奪冠
臺北科大成立元宇宙XR研發中心 打造育才基地
高山蔬菜冷窖保存不怕缺電
臺北科大為石碇部落打造智慧農業冷鏈
臺北科大互動系榮獲史丹福銀髮設計競賽亞洲區優勝
臺北科大研發仿生機械魚 躍上「素還真」電影
臺北科大攜豐原國中推木工體驗 木創文化向下扎根
臺北科大文發系畢展 花藝結合臺灣百年自治歷史
發展自駕車、5G 臺北科大團隊進駐桃園虎頭山
創新園區
桃園航空城廣邀大學 臺北科大、政大拚入駐青埔

[校園動態 Campus Events]

- 6 **電子系鍾明校老師指導學生參加光寶盃極客松、我是創客競賽獲獎**
- 6 **機械系許東亞老師指導學生榮獲全球傳動智能自動化創意實作競賽冠軍、季軍**

[專題報導 Editorial Coverage]

傑出教學獎

傑出教學獎獲獎教師分享

- 7 **教學相長
—一段成就教育與生命圓滿的旅程**

[校園巡禮 Campus Spotlight]

校友聯絡中心

- 8 **永遠樂在學習，挑戰自我**

研發處

- 9 **數位化科技，職輔零距離
— 職涯活動成果分享會心得**

教務處

- 10 **跨領域交流，充實教學正能量
— 創新創業教師成長社群**

編輯記

以科技結合人文，用產學實踐生活，
本期校訊帶您看見臺北科大的跨域新能量。

《校訊》歡迎投稿。稿件請逕傳E-Mail，或送教務處出版組。
中華郵政臺北誌字第831號執照登記為雜誌交寄

臺北科大新版校訊網址：https://newsletter.ntut.edu.tw

本校募款專戶帳號

- 一、臺灣銀行城中分行 帳號：045036070069
戶名：國立臺北科大401專戶
- 二、連絡電話 (02) 2771-2171轉6400分機（校友聯絡中心）

校友捐贈最多獎學金的學校，詳臺北科大網站：www.ntut.edu.tw

教務處

- 12 **經濟不利生的堅強後盾
— 琢玉計畫獎助學金申請經驗分享**

產學合作處

- 13 **強化技轉諮詢服務
提升專利技轉能量**

國際產學聯盟

研發績優教授專訪

- 14 **黃少妤助理教授：
人文動能化的城市美學推手**

學務處

- 16 **浩瀚學海中的水雷－毒品濫用**

[人文北科 Humanity Taipei Tech]

藝文中心

- 17 **Interdisciplinary質地跨界
— 臺北科大家具木工產學訓專班
成果展**

校園記者

- 18 **文發系畢展
— 他們都說那裏沒有綠洲**

旅行筆記

- 18 **為詩而行的旅行
寒慄之旅**

[願景校園 Visions & Contributions]

- 20 **捐款芳名錄**



發行人 王錫福
發行所 國立臺北科技大學
地址 106臺北市忠孝東路三段一號
電話 (02)2771-2171 (代表號)
網址 http://www.ntut.edu.tw/
E-Mail yunchih@mail.ntut.edu.tw
出版者 教務處出版組
總編輯 楊士萱
副總編輯 劉祐編
執行編輯 遲筠、李斑斑
助理編輯 陳宜暄
美術編輯 陳小娟
封面設計 郭盈辰

| 焦點新聞

《遠見》企業最愛大學 臺北科大全臺第4 設計／建築領域奪冠

《遠見》1月24日公布「2022企業最愛大學生排行榜」，臺北科大超越政大、清大及陽明交大，拿下全臺第4名。

技職、私校大崛起

《遠見》每年針對臺灣上市櫃公司進行「企業最愛大學生評價調查」，探查企業主心目中「最佳就業力大學」，今年邀請2090家上市櫃與資本額達1億元以上之企業參與調查，完成523份有效問卷，回覆率25%。受到疫情影響，許多企業直到去年第4季才恢復甚至加速招聘，也因此出現以「實務型人才」為重的現象，帶動技職和私校排名大躍進。

疫後人力需求，「實務型大學」備受企業肯定

《遠見》發現，今年最大的變化，便是強調「學以致用」的「實務型大學」備受企業肯定。第一個現象是「技職全面翻紅」，除了臺灣科大及臺北科大搶進前5名外，前30名中更有近3分之1都是技職體系大學，是調查首見的高比例。

臺北科大首獲設計／建築類第一

《遠見》也依據「學科別」，分為文法商、理工、民生3大類、9個分榜的「學科領域排名」。其中，民生類「設計／建築」冠軍由臺北科大與臺大並列。「設計／建築」分榜多年來都是成大居首，今年由臺北科大與臺大並列第一，是首度有技職體系大學在此榜奪冠。《遠見》另針對「產業別」，詢問企業最愛的前3名學校，依照總積分排名，找出不同領域企業心中的最佳大學。調查結果顯示，臺北科大在「資訊科技業」位居第2，在「傳產製造業」則位居第4。

（擷取自《遠見雜誌》2022/01/24）

臺北科大成立元宇宙XR研發中心 打造育才基地

為掌握當前全球元宇宙趨勢及產業發展，臺北科大率先成立「元宇宙XR研發中心」，提供動態捕捉、虛擬網紅、虛擬製作、電子音樂及3D建置等軟硬體，並於1月14日舉行揭幕典禮，文化策進院、教育部數位機會中心、臺北市政府資訊局等各界代表也一同共襄盛舉。

臺北科大主任秘書吳建文指出，臺北科大將深入當前全球元宇宙趨勢，包括科技產業對元宇宙的投入與策略，未來也將依據元宇宙領域的發展，研究並提出應用的可行性，與產官學研各界攜手合作，打造元宇宙人才培育基地。

臺北科大「元宇宙XR研發中心」由互動設計系主任曹筱玥與業界專家共同策劃，除了集結校內資訊工程與設計學院師資外，更將聯手Meta、BenQ、Yahoo奇摩、夢想動畫、啟雲科技等企業，共同研發課程與產學命題，提供學生跨裝置、跨領域等思考與實作機會。

曹筱玥表示，元宇宙（Metaverse）是近期最火熱的話題，其概念可追溯自幻想文學與遊戲，意指在一個虛擬世界中，人們可化身為各種存在。元宇宙的概念也與XR（延展實境）相互呼應，代表一種集體、互動式且不受任何人控制的自由概念。

曹筱玥也提到，「元宇宙XR研發中心」將打造實證場域，未來除了與馬祖國家風景管理處合作智慧觀光、與政府部會研議政策倡議，並由文化策進院挹注內容開發外，也將串聯校友藝術家和設計師，以NFT（非同質化代幣）形式邁進元宇宙。

（轉載中央社 2022/01/14 記者 許秩維報導）



■ 臺北科大畢業生頗受資訊科技業與傳產製造業肯定



■ 臺北科大「元宇宙XR研發中心」揭幕貴賓合影

焦點新聞

高山蔬菜冷窖保存不怕缺電 臺北科大為石磊部落打造智慧農業冷鏈

缺電如何保存生鮮10天不壞？臺北科大USR團隊集結跨領域師生，發揮建築規劃、冷鏈技術及設計專業，為新竹縣尖石鄉石磊部落的「石磊友善蔬菜」打造智慧農業冷鏈，搭建兼具泰雅族智慧及現代技術的「天然冰箱」，並在校友企業—邵利股份有限公司贊助的冷藏物流車上加裝溫溼度感應器，確保友善蔬菜一路新鮮直送120公里。

石磊部落位處高海拔深山，常因颱風、霜雪、枯木過長或倒塌等壓毀電線造成斷電，電路設備維修耗時，即使有冰箱，沒電也沒轍，因此不利蔬菜貯藏。部落耆老、泰雅族人羅慶郎指出，以前要賣多少才採多少，剩下的只能擱在田裡面，蔬菜一旦老化就賣不出去，損失很多。他想起從前祖父獵殺山豬時，總是找個山溝挖池塘，山豬移除內臟後泡在水裡，經過一兩個禮拜也不會腐壞，於是向臺北科大提案，計畫復興部落早期儲存食物的地窖，保存友善蔬菜。

臺北科大團隊確認部落需求後，毅然接下這個任務。團隊選用環保、耐濕且防腐的複合式建材，以水泥取代土牆，師法泰雅族傳統智慧，導入冷冽山泉水循環降溫，並與部落合作搭建智慧冷窖，歷經半年完工。冷窖在沒有壓縮機和冷凝器的情況下，冬天可維持攝氏7到10度，羅慶郎表示，現在蔬菜採收後就冰進冷窖，效果真的很好，一千斤的蔬菜能保鮮長達7到10天，以後就可以多賣給需要的客戶，減少賣給中盤商的比例。

臺北科大能源與冷凍空調工程系副教授李魁鵬表示，團隊做的是一連串的冷鏈，從蔬菜採摘開始就降低田間熱度，先移入冷窖低溫保存，好讓運下山的時間更有彈性。該系研究生張坤宏也指出，團隊協助農民透過電腦管理，在冷窖及低溫物流車上都裝有溫溼度感測器，當室溫超過攝氏20度時就自動排水再補水，運送過程也導入AIoT智慧物聯網，確保蔬菜一路保持新鮮。該系研究生林威騏則指出，運輸是冷鏈的重要環節，一般低溫運輸車沒有安裝溫溼度感測器，看不到冷藏設備是否失效，一旦氣溫升高，蔬菜品質就會下降，團隊透過車廂內的溫溼度感測器收集數據，可以持續觀察蔬菜在運輸過程的保鮮狀況。

臺北科大USR執行長、設計學院院長黃志弘表示，USR的精神是把大學師生的專業知識應用到實際需要的場域，包括工廠、社區、偏鄉等，透過實習實作的投入參與，不僅能讓學生從中學到「自己的專長可以服務他人」的專業倫理，更是大學教育與現場實務一體結合的最佳體現，透過建立大學課程實踐與部落共好的團隊默契，打造社區產業永續發展的基底。

(轉載科技新報 2021/12/28 記者 姚惠茹報導)



■ 物流車廂內裝設溫溼度感測器，可持續監測蔬菜冷藏狀況



■ 臺北科大USR團隊協助石磊部落打造智慧冷窖



■ 臺北科大校友企業—邵利股份有限公司贊助冷藏物流車

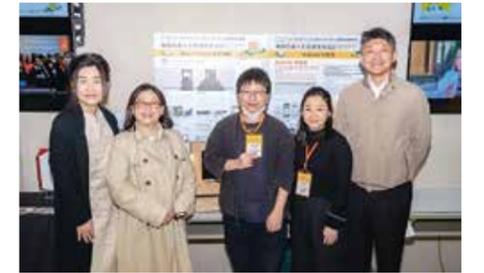
臺北科大互動系榮獲史丹福銀髮設計競賽亞洲區優勝

中信金控子公司—臺灣人壽已連續第5年與社會企業—銀享全球股份有限公司共同策劃「史丹福長壽中心設計競賽亞洲區大賽」。本屆競賽主題為「擁抱百歲人生的環境再設計」，共有26件報名作品，設計團隊在決賽時必須以英文進行提案簡報，並展現作品模組。評審除了在現場給予團隊作品優化建議外，更有來自不同行業的顧問代表，提供團隊不同面向的回饋，增進作品落地實踐的可能性。最後由「Music Tongue舌肌律動」、「ELDOOR戶外智齡遊具」及「處方箋快遞M+」脫穎而出，將由銀享全球召集業師團隊進行客製化輔導，迎接明年赴美參賽的挑戰。

優勝作品中的「Music Tongue舌肌律動」是一款由臺北科大互動設計系與臺北醫大護理系合作設計的口腔訓練遊戲，由護理及語言專家制定訓練動作，再由臺北科大互動設計系設計遊戲化之訓練內容，提高45至75歲中年及年長者的口腔健康，減少老化過程中的舌肌退化問題，降低進食噎咳和吸入性肺炎等風險。遊戲透過手機或電腦的鏡頭，以影像辨識技術偵測玩家的舌頭姿勢，並結合音樂遊戲的方式進行舌肌訓練。

為鼓勵並支持臺灣學生的創新設計能解決臺灣在地需求、站上國際舞臺，本屆競賽增加二階段工作坊輔導機制，由專業服務設計師帶領，邀請使用者參與回饋，除了讓學生團隊更了解實際使用情境外，也更能掌握使用者需求。臺灣人壽長期支持此競賽，不僅是對其連結不同世代，以「新視角」解決「老問題」的認同，其與聯合國永續發展目標（SDGs）及相關議題的高度連結，也與臺灣人壽致力落實永續精神的目標相符，期許年輕學子都能在此競賽中展現創意。

(轉載工商時報 2021/12/20 記者 魏喬怡報導)



■ 臺北科大榮獲優勝團隊合影

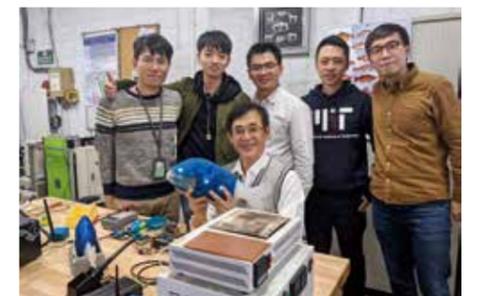
臺北科大研發仿生機械魚 躍上「素還真」電影

臺北科大「仿生機械魚」躍上大銀幕，成為春節強檔電影《素還真》裡的霹靂黃金魚。臺北科大講座教授、考試委員姚立德帶領學生研究團隊，使用AI技術模擬真魚游動，耗時1年不斷調整改進，終於得以讓機械魚栩栩如生地自然游動。

姚立德表示，這是臺灣最悠久的技職領航學府與臺灣最悠久的娛樂文化藝術所激盪出最美的擬真科技。魚類是仿生學的重要研究對象之一，具有優於現行水下載具的游動能力、游動效率及游動速度。仿生魚在結構設計上比照真實魚類的流體外型，研究團隊長時間拍攝魚的游動，蒐集並分析海量運動數據後，使用AI技術模擬，再將程式寫進晶片裡控制馬達，才能讓機械魚自然游動。為了讓電影呈現更加寫實，霹靂團隊更邀請紡織產業綜合研究所與威瀨國際等陣容，共同合作完成「黃金魚」通體金黃鱗片的外皮。

霹靂國際總經理、《素還真》總監製黃亮勳表示，霹靂傳奇英雄「素還真」風靡全臺超過30年，今年終於將素還真不為人知的少年故事搬上電影銀幕，是臺灣電影結合在地先進仿生科技的絕美呈現。姚立德也指出，校方全力支持霹靂仿生魚的產學合作，結合AI科技與人文藝術，不僅善盡大學社會責任，更實現跨領域及跨產業的深度技術交流，未來仿生機械魚亦可輔助研究魚群效應，在工程應用方面亦能進行水下探勘與水質檢測，潛力無限。

(轉載自由時報 2022/01/08 記者 林曉雲報導)



■ 臺北科大講座教授姚立德「仿生機械魚」研究團隊

焦點新聞

臺北科大攜豐原國中推木工體驗 木創文化向下扎根

臺北科大團隊攜手臺中市豐原國中推動中小教育端的木育示範教學，由臺北科大培訓教師與豐原國中種子教師組成雙師教學模式，同時與臺中科大商業設計系合作，為王進興等6名木藝師製作紀實影片，並提供全套工具設備，帶領學生實作體驗木材辨識、異木鑲嵌、型刀車枳、車床、線鋸、雕刻等6種木工技法，促進木創文化向下扎根。

臺北科大工業設計系校友、豐園北科大木創中心設計經理宋任平表示，2021年初就開始規劃中小學的合作教案，歷經疫情3級警戒的考驗後，終於在年底將教案帶入校園，讓中小學科技領域教師親自體驗，期能帶動學生學習木工的動機與熱情。豐原國中學生黃芸湘便提到，自己很喜歡這次課程，不僅學到木材相關知識，也認識到不同木材有不同的香味和紋路，自己更動手做了木製杯墊。

臺北科大副校長楊重光指出，臺北科大執行教育部大學社會責任(USR)「木創文化攪動深根計畫」，定義計畫品牌為「木創深根，豐木薪生」，結合108課綱部定課程，讓木創文化在國中小播下科技生活美學與木育環境科學的種子，觸發對木藝的認同，同時培育實作技能。

豐園北科大木創中心主任張若茵則表示，在進校園班級推廣前，豐園北科大木創中心已開設木工推廣教育班，邀請民眾體驗小批量生產，並將首批材料包推廣至中小學木育示範學校，期許在提供木育知識資源與實作場域的同時，也能建立起跨領域與跨世代的永續木育合作模式。

(轉載中央社 2021/12/16 記者 許秩維報導)



■ 豐原國中二年級學生學習「木材辨識」

臺北科大文發系畢展 花藝結合臺灣百年自治歷史

臺北科大文化事業發展系1月15至20日於臺北市Woolloomooloo Xhibit展覽空間舉行畢業展，主題為「他們都說那裏沒有綠洲」，共計展出33組作品。其中，有些作品將花藝結合臺灣百年自治的歷史演變，也有作品將現代咖啡文化結合玲瓏瓷工藝，讓咖啡色澤透過半透明的孔洞顯現出來。

臺北科大文化事業發展系副教授、畢業專題導師葉惠蘭表示，今年學生引用現代詩人任明信的「海市」詩句，並賦予創新意象，以沙漠象徵氾濫的文化題材、綠洲象徵轉化歷史文化的希望，今年的主題不僅是文化追尋，也是體驗生命的真意、自我覺察與對話，期許學生找到生命的綠洲。

其中，該系學生胡譯云將自身的花藝技能，結合臺灣百年自治的歷史演變，發展成作品「話圈」，訴說1920年日治時期行政區5州3廳和多處地名更迭的故事。胡譯云以雞冠花、菊花、珊瑚鳳梨等花材，營造日治時期高雄州物產木瓜代表的紅色調花圈；以麥桿菊、黃玫瑰、狗尾草呈現臺中州物產稻米、鳳梨等代表的黃色調花圈；另外以繡球花、藍星花、紫薊等傳達澎湖廳盛行的藍色漁業意象。

該系學生鐘云鑾則設計作品「光影隨行」，將現代的精品咖啡文化結合玲瓏瓷工藝，以水磨方式呈現器皿表面，不同於大眾熟知的陶瓷不透光及上釉的印象，使咖啡色澤能透過半透明的孔洞顯現，藉此推廣陶瓷應用，同時傳達光影互動之美。

(轉載中央社 2022/01/13 記者 許秩維報導)



■ 文發系學生胡譯云設計花藝作品「話圈」



■ 文發系學生鐘云鑾設計玲瓏瓷工藝作品「光影隨行」

發展自駕車、5G 臺北科大團隊進駐桃園虎頭山創新園區

臺北科大日前與桃園市政府簽署合作意向書，未來將進駐虎頭山創新園區。桃園市長鄭文燦表示，虎頭山創新園區是「亞洲矽谷」計畫的重點產業聚落，將分兩期開發，第一期以發展車聯智駕及資安物聯領域為主，進行自駕車、無人掃街車及無人搬運車等測試；第二期則是提供全國第一個5G車路雲測試的自駕車園區，加強與其他產業的垂直應用。未來臺北科大將有5組團隊進駐，期盼透過「強強相加」支援在地產業，將桃園打造為產業創新的城市。

鄭文燦強調，除了自駕車產業外，市政府也與國發會在青埔地區推動「5G智慧城市應用示範區」，同時也向經濟部工業局爭取文化科技5G計畫，將桃園陽光劇場作為5G轉播的實驗場域。至於疫情後如何開拓國際市場？鄭文燦表示，桃園的電動車產業供應鏈逐漸成熟，且臺灣的電動車廠商主要都是來自桃園，因此未來在電動車技術上可以多與國外大廠合作，目前許多外商在桃園投資，也是看中臺灣充沛的研發能量，以及良好的工程師素質，可見桃園是非常好的產業研發基地。

臺北科大校長王錫福表示，學校近年配合政府「5+2」產業創新計畫、前瞻基礎建設計畫、六大核心戰略產業推動方案計畫等，推動產學合作及人才培育工作，本次合作將整合工程、電資、機電等學院的研發能量及資源，未來也期盼以大桃園地區為基地，與相關領域的廠商共同合作。

(轉載聯合報 2021/12/13 記者 朱冠諭報導)



■ 臺北科大校長王錫福(右)與桃園市長鄭文燦代表簽約，未來將進駐虎頭山創新園區

桃園航空城廣邀大學 臺北科大、政大拚入駐青埔

桃園市正規劃占地4000多公頃的航空城，市長鄭文燦日前宣布將廣邀產業、金融、大學3大單位入駐。繼清華大學增設醫院、陽明交通大學成立生醫研發園區後，政治大學也宣布入駐青埔，成立公企中心分部，培訓管理人才。臺北科大也不落人後，將配合航空城規劃，發展智慧機械等領域的產學合作。

臺北科大校長王錫福表示，由於學校占地僅9.6公頃，希望能在航空城增設分部，推動產學合作。在此之前，校方已與桃園市政府簽署合作意向書，將入駐虎頭山創新園區，發展自駕車、智慧製造、智慧醫療、5G、物聯網等5大領域，就近服務臺北科大在桃園的產學合作對象。鄭文燦在記者會致詞時也提到，今年是航空城發展的最關鍵一年，大學能帶來人才培育資源，市政府非常歡迎臺北科大的加入。

政治大學日前也宣布在青埔成立公企中心分部。副校長趙怡表示，政大公企中心坐落臺北市金華街，近年翻修大樓帶來負債，盼能轉型、擴大服務對象，「走出臺北，培訓企業人才」，讓公企中心不只為公務員開課，也能直接與企業合作，發揮校內豐富的管理教育資源，為航空城內的企業主管增能。

鄭文燦表示，與航空城合作的大學漸增，目前已在機場捷運A19站附近撥2.8公頃的校地給陽明交通大學青埔校區，另在A16站撥7公頃的校地給清華大學設置附設醫院，現正由衛福部審核中。航空城變身為大學城與人才培育重鎮的計畫，未來也將持續進行。

(轉載聯合報 2021/12/15 記者 潘乃欣報導)



■ 桃園市政府攜手臺北科大等4所大學進駐航空城，以專業促進產業升級

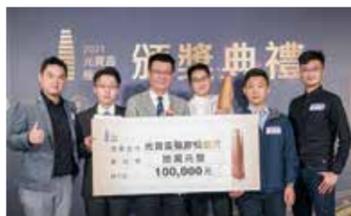
電子系鍾明桉老師指導學生參加光寶盃極客松、我是創客競賽獲獎

本校電子系鍾明桉老師指導研究生楊致偉與梅瑛朋，參加「2021光寶盃極客松競賽」，在全臺大專校院100多組參賽隊伍中脫穎而出，榮獲智慧路燈天線設計組銅賞佳績。

智慧城市已然成為全球趨勢，智慧路燈天線將5G基地臺與多元增值功能站進行整合，用於照明管理、監控維修與節能省電等功能，並可隨環境不同進行功能調整，使民眾能在不同場合獲得相對應的資訊回饋。

鍾明桉老師向來積極指導研究生培養創意設計的能力，透過參與各項賽事及活動，讓學生能在學業與產業間找到未來方向，發揮自我才能。此外，鍾明桉老師更鼓勵實驗室發揮團隊合作的精神，相互學習彼此優點，突破傳統思考框架，幫助學生預先掌握未來產業需求。

除了指導研究生外，鍾明桉老師也指導大學部三年級學生翟崧雲、許嘉醇、陳柏恩、陳楷翔與游子葵參加勞動部北分署舉辦的「2021我是創客一創新創意競賽」，以「Smart Walk智慧導盲器」，於139支隊伍中脫穎而出，榮獲佳作。「Smart Walk智慧導盲器」帶著「為盲人補上一雙電子眼」的期許，導入環境感測技術，替視障人士主動偵測環境障礙並建構環境地圖，可應用於避障、導航、物品尋找、大眾運輸上下車提示等多種場景，有助打造無障礙生活環境。



■ 光寶盃極客松競賽獲獎師生合影

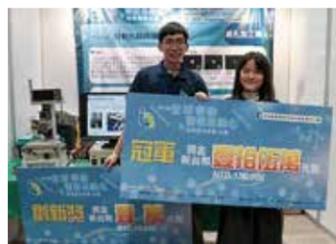
機械系許東亞老師指導學生榮獲全球傳動智能自動化創意實作競賽冠軍、季軍

本校機械系許東亞老師（現任製造科技所所長）指導製造科技所與機電整合所學生共組團隊，參加「第六屆全球傳動智能自動化創意實作競賽」，雙雙榮獲冠軍及季軍。

本屆競賽由勤益科大與全球傳動科技股份有限公司合辦，吸引超過50組隊伍報名參加，共有14組隊伍進入決賽，最終由臺北科大「自動化超微細孔加工機」隊伍奪下首獎，榮獲獎金15萬元及獎狀。評審表示，團隊作品具備商品化及發展性，且團隊氣氛佳，拿下大獎實至名歸。

「自動化超微細孔加工機」由製造科技所周家陞、張凱傑、廖顯晟與機電整合所杜洛渝共同開發，透過快速且高定位精度的換電極結構，減少換電極的時間，改善因電極消耗導致難以大量生產的問題，藉此提升超微細孔加工的真圓度與量產性。該作品深獲評審肯定，同時拿下以產品創新與創意為宗旨的「創新獎」。

此外，由製造科技所王鵬凱、王鈺諭、陳廷宇與機電整合所馮崧揮組成的「無孔不入」團隊，則以「多軸式引擎噴油嘴微細孔加工機」奪下季軍，榮獲獎金5萬元及獎狀。「多軸式引擎噴油嘴微細孔加工機」透過製作模組化機臺，針對不同孔徑與角度之多孔噴油嘴進行開發，不需使用昂貴的CNC加工機即可大量製造噴油嘴。團隊並以6個加工軸鑽削噴油嘴孔，搭配回授控制，大幅縮短加工時間，提高加工效率，達到大量生產的需求。



■ 臺北科大榮獲冠軍團隊合影（全球傳動智能自動化創意實作大賽臉書專頁提供）

傑出教學獎獲獎教師分享

教學相長—一段成就教育與生命圓滿的旅程

還記得初為人師時的悸動，站上講臺，班長喊「起立、敬禮、坐下」，那是五專二年級的基本電學。看著臺下一張張青澀的臉龐，我拿著粉筆、掛著麥克風，開始教學生涯。那時候學校還沒有研究所，更沒有限期升等，電子系一群剛從國外留學回來的老師（後來轉任資工系）：謝金雲、陳偉凱、尤信程、鄭有進、柯開維、吳和庭和我，滿腔豪情壯志，心心念念的卻總是學生。

問學生記不記得教過的內容，他們多半苦笑搖頭，但他們總記得楊老師上課認真、作業不少、考試很難。曾經有位資工系畢業的同學在網路上貼文：「要考研究所或四技的你，如果想要有一個充實的學習生活，北科資工絕對是你很好的選擇」、「但前提是你要不怕操、不怕累、不怕大刀」。對於我所教授的線性代數，他有這樣的描述：「基本上這是一門講邏輯、講證據且需要思考清晰、條理分明的課程。」他回憶第一次的小考，他和幾個當時的戰友熬夜苦讀了好幾天，結果一群人一樣考出不及格的分數。讓他印象深刻的是，老師總是會在課堂上隨機抽問某些已經教過的證明，當學生說不出來時，就會出現一句讓他到現在都還受用無窮的名言「你不會講，代表你不懂」。

20多年過去，隨著少子女化與社會多元發展，教育的大環境已經與過去大不相同。數位化的衝擊，讓上課不再只是粉筆與板擦，而是要帶著隨身碟、簡報筆、扛著筆電才能上戰場。受到疫情影響，學校實施線上遠距教學，老師還要當起網紅、直播主，自編、自導、自演兼視訊音效技術人員。很多老師都感慨生不逢時，說現在的學生難教，不能罵、不能要求，但教書是志業，老師是不能選擇戰場的戰士，教育的目的在於適性揚才，讓學生透過學習成長茁壯。如果在乎學生的未來，就不能放水討好學生的現在，因此，老師必須要改變教學方式，多鼓勵、少批評、循循善誘，除了傳授專業的知識與技能，也要透過身教與言教啟發學生的學習動機，在潛移默化中改變學生



■ 楊士萱教授與學生合影

的氣質，如此一來，所謂難搞的學生也會給予窩心的回饋。

今年修課的同學就曾說：「楊老師非常能夠掌握我們的學習狀況，而且會隨堂測驗，加深我們對於課程每個環節的印象」、「老師教學充滿熱忱，關心學生是否跟上進度，超讚」、「這門課跟以往的課不太一樣，老師很注重推導及證明，和國外的課程非常相似，我認為很棒但是需要習慣」、「老師教學紮實，課程內容豐富，作業雖多，但對學習很有幫助」、「老師對學生很用心、教學認真，感謝這門課讓我培養了良好的學習態度」、「士萱老師的課必選」。

20餘年如一夢，每一次站上講臺都是一場無可取代的演出。教育是生命影響生命、生命感動生命的旅程。教學相長，「學」能夠充實「教」的內涵，「教」則讓「學」的歷程更加圓滿，教學最大的受益者其實是老師，學生畢業後的探望，或是捎來的一段肯定或祝福，就是對我最大的肯定。感謝每一位教過的學生，豐富了我的生命；也感謝每一位曾經並肩作戰的老師，共同實現我們永遠未竟的理想。

（資工系 楊士萱教授）

永遠樂在學習，挑戰自我



簡瑞璋校友

登瑞集團總裁簡瑞璋學長

從學校職員、西點麵包店的送貨生，到意外踏入房產界闖出一片天，登瑞集團總裁簡瑞璋學長說：「人生有時無法計劃，但你可以不斷努力，當機會來臨時，這些努力終將成為一股力量。」

即使旗下的昇捷建設、捷宇建設及登瑞建設推案不斷，甚至第一個入主桃園五星級飯店品牌「尊爵天際大飯店」，但在簡學長的行事曆中，近兩年風雨無阻的行程就是臺北科大經營管理EMBA的課程。對簡學長來說，從小的夢想已實現兩個，而繼續升學的計畫卻一波三折，數度因繁忙的工作暫且中斷，因此這一次，簡學長告訴自己絕不再半途而廢。

始於勤，成於勤

生長在三芝，看著母親辛苦經營一晚只要7元住宿費的小旅館，簡學長暗自在心中種下「開一家大飯店，讓母親過好日子」的夢想。簡學長的另一個心願則源自有次站在同學家的漁船上，看著遼闊的基隆海

口，心想以後一定要「擁有一艘屬於自己的船，出海去看更大的世界」。為了完成這些心願，簡學長從國小就開始打工，「第一次批發一堆冰棒，還沒走到海水浴場，冰棒已經融化一半，真的賠慘了。」然而，簡學長想要完成心願的雄心壯志並沒有因此被澆熄，就讀商校期間，簡學長同時在台視電視周刊社、交通部訓練中心等多處擔任工讀，高二就存了一筆錢，和同學合開了一家咖啡廳。

學生時期如此，畢業後，即使拿著人人稱羨的2千多元月薪，簡學長仍然趁著晚上的空檔去銷售地圖，最高紀錄一個晚上就可抽佣2千多元。入伍前，簡學長已存了9萬多元，「在當時，這筆錢已足夠在臺北買房子。」

危機造就奇蹟

「隨順因緣，卻不隨波逐流」是簡學長一項很特殊的人格特質。因為感念商校期間一位師長的提攜，簡學長毅然放棄學校的穩定工作，一腳踏入陌生的西點麵包店，還同時身兼會計、行政和送貨工作，也因為這位師長的引薦，讓簡學長意外跨入房產界，在當時聲譽卓著的亞青建設工作，一待就是13年，打下深厚的房產基礎。

「決定創業時，其實老闆很不願意放手，當時的房產景氣也由盛轉衰，身邊的人都不看好。」但簡學長認為「蕭條時期反而是累積實力的開始」，因此更加堅定創業的決心。然而，所謂「屋漏偏逢連夜雨」，簡學長創業的處女建案竟在上檔前一天遭逢無名大火，不僅燒掉斥資千萬的招待中心，所有文宣也都付之一炬。原本沮喪的簡學長，在轉念一想「這或許是上帝安排的考驗吧」，便很快振作起來，重新擬定銷售策略。「當時也只能帶客戶到工地旁，用地圖輔助說明房子蓋好後的樣子。」沒想到，這樣克難、另類的銷售方案，反而創下奇蹟，短短45天就讓100多戶、總價13億的建案銷售一空。在這段過程中，簡學長始終謙虛自抑，「在這件事之後，不管遇到再大的困難，我都沒有失去過希望。」

重回校園，歸零

勤勉加上近乎頑固的樂觀，讓簡學長自此在房產界扶搖直上。但在簡學長心中始終有個遺憾，那就是繼續升學的計畫，幾次重回校園，都因時間因素無法持續太久。「高雄餐旅學院的課程本來就只有1年，北

京大學的EMBA課程又因為1個月7天的課程實在很難配合，也只撐了1年就中斷。」因此，當兩年前申請到臺北科大的EMBA專班時，簡學長不僅風雨無阻、從未缺課，更刻意挑選最嚴格的課程，「光是論文題目就被退了4次，100多頁的論文，現在更是已經改到第17個版本。」在他人眼裡看來磨人的過程，對簡學長而言卻是樂此不疲。「胡同來教授花了這麼多時間，就是為了讓我想清楚，這個階段還來讀書的目的是什麼？所以才得出以自身經驗談觀光產業多角化發展的

題目。」這也讓簡學長體會到，一個老師為了啟發學生，可以付出多大心力。

耳順之年逾半，卻能歸零如斯，也讓人更好奇簡學長口中的接班佈局，「要能身體力行，在潛移默化間領導同仁，帶動成長。」聽來似乎是難以超越的門檻。簡學長也勉勵學弟妹「創造自身的價值」，唯有如此，才能在競爭激烈的職場中脫穎而出，締造屬於自己的一片天。

（校友聯絡中心 鄭如純）

數位化科技，職輔零距離 — 職涯活動成果分享會心得

去年5月，臺灣疫情爆發，3級警戒持續了好幾個月，在連出門都會膽戰心驚的那段日子，更別說是室內上課了，幸運的是，學校對於遠距教學早有準備，讓學生在家也能安心聽課。不僅如此，學校研發處團隊更運用校內資源與外界力量，在之前疫情相對穩定的階段，開設了許多職涯輔導課程，其中，我曾參與課程之一的「職人百態」，擔任課程攝影，即使只是從旁記錄講師與學生的互動與對談，也是感觸良多，收穫滿載。

前段時間透過網路資訊得知教育部青年發展署舉辦了「職涯輔導學生心得競賽」，正好將之前參加學校職涯課程的心得投稿上傳，也幸運地獲選為佳作，受邀參加「110年全國大專院校職涯輔導補助計畫成果分享會」，主辦單位邀請全國大專院校職涯計畫所有執行人員與對職涯有興趣的教職員生一同與會，從座位第一排放眼後方，竟都坐滿了人，場面非常壯觀，同時也感受到職涯計畫對學生職涯輔導的重視與關心。

活動當天上午主要是頒獎典禮與第一名同學的成果分享，分為圖文類與影音類。圖文類第一名的同學來自亞洲大學幼教系，她將自己參與職涯活動的點滴製作成圖文並茂的簡報，除了記錄完整的活動歷程外，令人印象深刻的是她對自己參與活動的動機、目標、執行與省思做了一脈完整的規劃，並落實於日常生活中，如此詳細且紮實的歷程紀錄著實讓我心生敬佩。影音類獲得第一名的則是一群輔仁大學的學生，雖然同樣以簡報方式進行分享，但呈現方式與圖文類第一名的幼教系同學又截然不同，兩者各有特色，也讓坐在臺下第一排聆聽近1小時分享的我，又收穫了更多對職涯課程的經驗與感想。



■ 與主辦單位遠東科大職涯發展中心活動主持人合影

這次非常榮幸能參加職涯活動成果分享會，透過這次的盛會，也讓我拓展了對職涯活動的視野。即使面對疫情作亂，政府機關與各大專院校對職涯輔導也沒有任何懈怠，不僅透過學校資源與科技積極發展遠距教學，更不斷地與各方學校討論與分析，尋找最好的方式，達到符合這次活動主題「數位化科技，職輔零距離」的目標。對目前剛升碩二不久的我而言，過幾個月也會面臨職涯問題，透過這次的活動，不僅讓我對職涯更加理解，也讓我充滿了為未來努力的動力。

（有機高分子所 何承翰）

跨領域交流，充實教學正能量 — 創新創業教師成長社群

社群簡介

為了促進跨領域交流，營造互助共學的教學氛圍，本校創新創業教師成長社群期能透過社群型態，促進同儕經驗交流與專業見解，建立教學場域的正向支持力，協助校內師生探索各面向的創業知識與技能，同時精進自身的創新創業知能，以打造創新創業的校園氛圍為中長程目標。

教師社群機制將由觀課、教學經驗分享及國外創新創業培訓課程等模式，促進教師跨領域交流，並協助教師建立網路互動，進一步提升教師創新創業的教學知能，凝聚校內創新創業種子教師的向心力。

創新創業教師成長社群由教務處教學資源中心主辦，並由王貞淑主任擔任社群總召集人。教學資源中心將於學期間依據不同創新創業主題定期辦理主題式交流分享會與工作坊等活動，期能協助教師提升與精進相關知能，充實教學正能量。

創新創業教師成長社群目前共有兩個主題教師社群，分別為創新創業教師交流社群及跨域設計思考創業教學教師社群。未來也將針對推動參與校內外創意設計競賽成立創新創業競賽小組教師交流社群，搭配獎勵機制及相關配套措施，鼓勵教師帶領學員參加校內外創新創業相關設計競賽，過程中不僅可以累積本校創新創業團隊競賽實力，也能培養教師帶隊指導能力。對學員而言，透過參加競賽，能在就業前打好實戰基礎，除了就業的選擇外，也能由學校育成團隊輔導創業。

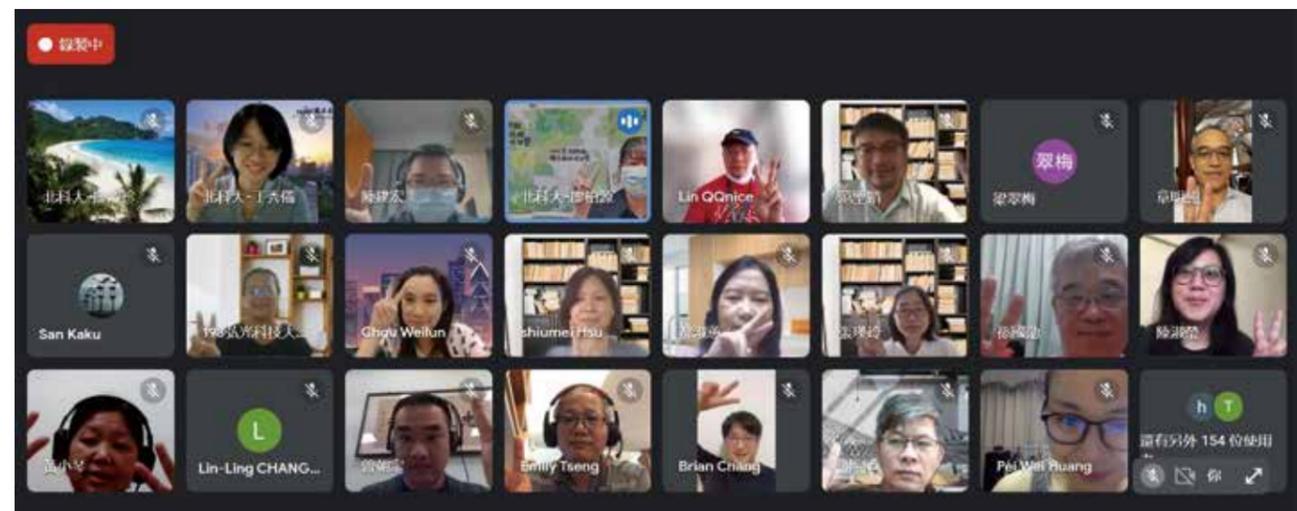


■ 創新創業種子師資培訓營活動團隊合影

創新創業教師成長社群近期辦理活動包括跨領域設計思考教師實務初階工作坊、PBL工作坊、教師創午餐小聚及創創線上論壇、種子師資培訓營等，並鼓勵教師申請高等教育深耕計畫項下與創新創業相關的教學計畫，同時也鼓勵教師開設創新創業課程，培養學生創新創業相關技能，或是邀請、推薦其他教師參與執行教學資源中心的創新創業計畫。

創創小聚

創新創業教師成長社群以「創創教師午餐小聚」為出發點，不定期辦理聚會，邀請社群成員參與，也開放校內教職員一同交流。透過輕鬆的聚會形式，不僅能讓成員敞開心胸地交流分享各種主題，也能維繫成員間的感情，建立社群成員固定聚會的習慣，形成良好的化學反應，培養創新創業種子教師生力軍。



■ 創新創業種子師資培訓營種子教師合影

去年受到疫情影響，校內實施居家辦公與遠距教學，創創小聚也改為辦理線上論壇的形式，邀請本校苗圃計畫授證教練團隊分享線上培訓工作坊課程等經驗，與社群成員一同集思廣益，探討後疫情時代創新創業的教學方針與執行策略，獲得許多正面反饋，也將討論內容實際應用於課程中。

至於近期辦理的創創教師小聚，邀請社群總召集人、社群希望園丁種子教師，由同時完成Harvard Business Online School及Babson College創新創業教學培訓課程的王貞淑主任主持，並由完成培訓課程的教師分享培訓過程心得、融入課程的經驗及近期創新創業相關培訓活動的資訊等，期能鼓勵社群成員參與校內外創新創業相關活動，擴展本校創新創業能量。

有別於研習營及工作坊等培訓增能活動，創創教師小聚更著重於社群成員間的交流與互動，成員間的相互學習及經驗傳承是創創教師小聚的活動主軸。教學資源中心預計每年辦理3至5場小聚活動，活動時間以午間為主，也將規劃較不受場地與時間限制的線上小聚，以線上論壇形式針對產業議題及創新創業趨勢進行探討與交流。

種子師資培訓營

教學資源中心每年固定辦理創新創業種子師資培訓營，邀請校內完成國外創新創業培訓課程的希望園丁種子教師進行培訓歷程經驗與心得分享，並以教學論壇模式邀請校外相關領域的專家學者分享創業相關主題，強化教師專業交流，期能為國內教育環境播下多元創新的學習種子，整合相關資源，共同提升教學品質。

受到疫情影響，去年9月首次將培訓營改以線上工

作坊課程模式辦理，分享疫情下創新創業的教學模式及跨領域設計思考執行經驗，獲得良好迴響，完整參與課程的人數更達193人。此外，培訓營活動中也建立了總人數達145人的LINE群組，除由教學資源中心持續分享相關課程及培訓活動訊息外，校外教師及職員也能透過LINE群組分享他校相關活動訊息。

此外，本校教師如為創新創業教師成長社群成員，全程出席培訓營活動並領有研習證書者亦可獲得教學彈薪點數，鼓勵校內教師密切注意相關活動訊息。

未來展望

我們期許每位社群成員願意長期參與，與我們並肩作戰，建立深厚情誼及更有深度的學習。此外，我們也期許每次活動都能有新成員加入，給我們不一樣的建議，讓我們聽到不同的聲音，拓展更寬闊的視野，也讓更多元的活動豐富學習內容。

教學資源中心誠摯邀請對創新創業教學有興趣、有熱忱的教師一同加入創新創業教師成長社群這個大家庭。教學資源中心也盼望促成跨校創新創業教師成長社群，藉由校際資源共享，定期舉辦精進創新創業知能工作坊等培訓課程，營造教師互助共學及創新創業氛圍，提升教師創新創業教學知能。

如果想加入本校創新創業教師成長社群或想得知更多創新創業計畫，請掃描QR Code至臺北科大創新創業情報站—tticorner Facebook粉絲專頁留言告訴我們。

(教資中心 許峻璋)

■ 臺北科大創新創業情報站



2022年【除了說再見】畢業季圖文徵選熱烈徵件中

藉由圖像和文字，讓同學們留下最美好的歲月印記，畢業生表達北科回憶、在校生及教職員給予畢業生祝福及鼓勵。

繳件方式請詳見活動官網

<https://oaa.ntut.edu.tw/p/412-1008-12722.php?Lang=zh-tw>

參加資格

臺北科大應屆畢業生、在校生、校友及教職員均可參加

聯絡資訊

李小姐 (02)2771-2171分機 1143

E-mail: taipeitech101@gmail.com



活動日期

即日起至 2022年4月10日 23:59截止收件

徵選項目

- 徵字（文字組）：以「一個字」為題目，書寫畢業的心情、對畢業生的祝福與鼓勵，內容以300字為限。
- 徵圖（圖片組）：以「一張圖」訴說畢業季的心情。包括手繪、攝影或以任何媒介創作之圖像。須為自行創作之照片或畫作，並附上作品理念說明。



■ 徵選活動文宣品

經濟不利生一的堅強後盾 一琢玉計畫獎助學金申請 經驗分享

為了協助弱勢學生在就學與職涯方面的規劃，學校積極推動「高教深耕琢玉計畫獎助學金」，同時建構相關輔導機制，讓弱勢學生能安心就學，體驗多姿多彩的校園生活。琢玉計畫規劃了多個獎助學金申請項目，包括學業優良獎學金、學業進步獎學金、專業證照獎助金、外語能力檢定獎助金、博雅教育輔導獎助金、跨域學習獎助金、數位自主學習計畫獎助金、職涯學習獎助金、競賽成就獎助金、勵志獎助學金、多元文化獎助學金等，提供學生多元選擇面向，且不侷限於成績資格，還可參加各種活動。

記得大一剛入學的我，很快就上學校官網搜尋獎助學金相關資料，發現校內的琢玉計畫提供了多項獎助學金供弱勢學生申請，主辦單位也非常貼心地舉辦了琢玉計畫獎助學金說明會，詳細說明申請方式、資格、流程、時間等細項，讓同學更加了解如何申請琢玉計畫獎助學金。此外，說明會也解釋了琢玉計畫的辦理目的、資金來源、獎助學金項目等，並開放學生現場提出問題，主辦單位再進行解答與說明。經過這場詳盡的說明會，我發現琢玉計畫獎助學金不僅簡單、好申請，且不單單只看成績，讓當時正在憂心能否順利申請到獎學金的我看見了一絲轉機，第一學期便申請了勵志獎助學金，還參加了多益輔導班。原本還想申請多元文化獎助學金，只可惜大一的課堂常常與講座時間衝突，最終由於聽的講座不夠多，便與這項獎助學金擦身而過。

而從大一到現在，我每學期都有申請勵志獎助學金。這項獎助學金必須撰寫自主學習計畫書，包括自主學習主題、學習動機、執行方式、進度規劃、預期學習成效等項目。學生訂好自己的自主學習計畫後，接下來便是與老師進行課後輔導，且須講述自己的學習策略、延伸學習資料及可能運用到的校內外學習資源，這些都是第一階段申請，通過後將有1萬元的獎助學金。第二階段則須繳交自主學習成果報告書與學業輔導紀錄表，其中，自主學習成果報告須撰寫執行情形、進度規劃、學習成效、自我檢討、學生自評與老師考評，同時說明自主學習過程中實際運用到的學習



■ 琢玉計畫獎助學金宣傳活動

策略與學習資源，並與第一階段進行對比。此外也須進行後續的自我檢討，說明執行自主學習計畫後所帶來的成效，並自我省思當學期的學業表現或學習時遇到的困難，最後再給自己與老師進行評分，通過後始完成第二階段申請，將再發給1萬元的獎助學金。

這項自主學習計畫我執行了3個學期，我認為，實際把自己要做的事情寫下來並進行完整的規劃，確實能幫助自己更專注於執行計畫，且實際成效也比初步構想更加理想。不僅如此，透過執行計畫，我也發現校內許多可使用的教學資源與設備。總而言之，這項自主學習計畫不僅讓我的學業成績更加優異，還可以領取獎助學金，讓我不必在校外兼職時薪工讀生，減少生活壓力，更可以利用課餘時間精進自己。而在申請難易度上，校內獎助學金也比校外獎助學金更好申請，對我而言，琢玉獎助學金計畫著實提供了強而有力的實質幫助。

(張同學)

強化技轉諮詢服務 提升專利技轉能量

以活化發明專利的佈局、管理與運用綜效為目的，本校技轉中心建構智財管理機制，篩選出優質專利，並以加強技轉諮詢服務及提高技術曝光度等方法，協助校內4位教師榮獲「2021臺灣創新技術博覽會獎」，同時促成本校與Meta Platforms, Inc.簽訂首件國際技轉案。藉由積極進行智財授權、技術移轉，甚至作價投資與侵權訴訟等研發成果貨幣化的實踐，期能提升本校品牌能見度，擴大資訊的流通、媒合與交易，增加研發成果的經濟價值。

本校針對專利申請案建置了一套完整的申請流程，由技轉中心進行文件及流程控管，掌握專利申請進度及法規相關規定，並由審查委員會進行技術內容的實質審查，確認該技術具備專利性與市場價值，以及商業化與提升本校研發能量的潛力。作為本校技術研發團隊的後盾，技轉中心除了協助保護及推廣授權研發成果外，也透過契約書面化與談判方式協助提升研發成果的經濟效益。不僅如此，技轉中心更在整體功能上做了完備的規劃與建構，期能提升整體效能，進而協助區域相關單位執行業務。

去年，技轉中心聯合智財法律事務所，成功協助校內教師將原本12萬美金的國際技轉案提升至30萬美金，並運用前瞻技術研究總部的前瞻母約綁定「技轉授權合約」的策略，成功發揮研發成果外擴的效益。此外，技轉中心也協助校內教師參加競賽及活動，本校黃有評教授即憑藉兩項技術榮獲「2021臺灣創新技術博覽會」金牌及銅牌獎，華國媛教授榮獲銀牌獎，龍祈濤副教授及黃國修教授則皆榮獲銅牌獎殊榮。

總體而言，技轉中心協助校內教師申請專利的項目包括佈局國家的決定、專利技術如何評估維護、國外專利技術的委員審議制度等，提供的服務項目包括研發成果的管理與推廣、技術移轉與授權、智慧財產權諮詢等。此外，技轉中心每兩個月定期出版「臺北



■ 2021臺灣創新技術博覽會

科大專利技轉電子報」，除了公告最新領證的專利資訊外，更加入「智財新知」與「產業動態」等單元，廣向各界徵稿，透過電子報推廣智財技轉相關新知與動態。

近年來，技轉中心透過強化智財與技轉合約諮詢服務策略，以「強化技轉諮詢服務」，逐漸發揮效益，不僅持續協助校內教師優化專利申請品質，也強化專利審查補助機制，提升專利技術移轉比例，增加本校專利技術的曝光度。

此外，技轉中心每年辦理多項活動，包括臺灣創新技術博覽會、專利講座暨專利技轉申請說明會、校內專利簡介及校內專利申請流程說明會等，並與本校國際產學聯盟共同出席國際論壇，展出本校可交易的專利項目，提升專利技術的曝光度與授權機會。技轉中心未來也將持續透過各項活動，強化校內人員智慧財產權觀念。

(產學處 宋春樺)

研發績優教授專訪

黃少妤助理教授： 人文動能化的城市美學推手



黃少妤助理教授

現職：國立臺北科技大學建築系助理教授

學歷：英國愛丁堡大學建築系博士

領域：全球化城市與非正式都市地景、移動網絡與都市支持設施、當代都市與建築批判理論

每個人一天有9成的時間待在建築物內，而聯合國早在2014年就已經指出，全球70億人口有半數居住在都市地區，可以說現代多數人的一生都在都市中度過。隨著社會、經濟、環境、文化的不斷變遷，加上全球暖化與新冠肺炎疫情擴散，運動、養生、休閒、美學、城市智慧化等議題也逐漸發酵，都市裡的建築、地景、基礎建設與都市居民的互動也越來越頻繁，反映出不同時代人們的真實需求，而其所具備的長久性與巨大性，更是與都市空間裡的視覺、嗅覺、聽覺、味覺、觸覺不斷疊層，形塑出城市的特色。過程中，建築師在某種程度上具有實質介入地景且跨越尺度的力量與策略，建築師又該如何運用專業提供城

市開放發展的框架，提升都市空間的潛力與品質，甚至提出對抽象網絡與遮蔽嫌惡性設施等的重新想像？本校建築系黃少妤助理教授長期致力於全球化城市之於都市地景與支持設施、社會都市營造、當代都市與建築批判、都市整合企劃及美學共鳴教育等議題，期能藉由本次專訪，與讀者分享黃老師近期研究心得與實際案例。

以人為本，傳遞有溫度的城市美學

黃老師曾於建築學重要刊物《實構築》季刊中提出這樣的觀點：城市是資源的彙總，空間學者多以區位、距離、地域等地理學角度進行分析，而社會學家則更關注空間中的內容，包括形式、物件、行為活動與感知等，透過以人為本體的討論，使其都市研究論述與建築學門建立緊密的參照與辯證關係。建築設計必須秉持人本主義，透過在地化需求調查，用設計說出人與人、人與城市空間的故事，才能真實進入生活、進入空間意義，建造出具有人性化的美感建築與生活地景。

黃老師認為，城市是一個動能系統，生活於其中的個體基於生存、生活、生態的「三生」需求不斷地與城市互動，也因此，當代的設計中，抵抗與改變的力量不斷地拉扯。城市的走向無法被設計，但身為建築專業者應該提供城市開放發展的框架，由城市的經濟社會與文化等內在驅使力量，在時間條件下與該框架進行可適性的共構，進而建構出城市本身的抵抗力與自明性。

基於此脈絡，若是以「社會都市支持設施」的概念來理解例如車站、捷運、高架橋、街廓、公園等基礎設施與公共空間，將更能體現城市建築的社會公共性。以臺北為例，舉凡假期間臺北車站的移工聚集、中山北路3段小菲律賓區街道的臨時商業活動、高架橋下的運動場、捷運站內練舞的青少年、天母生活市集二手跳蚤市場等活動，透過社會都市支持設施介入都市生活，我們不僅能以跨越尺度的彈性架構來再理解建築、地景與設施物之間的建構關係，更能反向

思考，何種都市生活品質存在於都市設施中，以及何種公共性被建構、被引發。

在地覺醒的新風貌

—「基隆評圖」齊聚交流，共創基隆

同時擁有山、海地理特色的基隆市政府近年來積極推動城市再生與轉型，以設計導入及市民參與來翻轉基隆。在2019年基隆設計與建築者之家共同辦理的首屆「基隆評圖」活動中，黃老師身兼計畫顧問與評選委員，與執行團隊透過此計畫串接多方空間專業者與學生，多層次地梳理並累積基隆的山海文史特質資訊，並實踐於目前閒置的太平國小，促成特有的學習交流場域，這也正是以物質空間搭配人文活動作為城市再衍化與活用的體現。更進一步來看，即是將人文在地需求的數據資料、硬體設施與技術傳媒進行統整，以具有美學意圖的韌性回饋於環境、空間與場所中。

建構以人文美感調味調色的智慧城市

為因應經濟政策的轉變與氣候變遷的環境生態影響，智慧城市已然成為各國重要的城市永續策略。在臺灣，智慧城市的討論構面往往偏重於硬體及資通訊科技的應用，然而，智慧城市的除了使城市生活便捷之外，更終極的目標是要讓生活於其中的市民擁有愉悅且美好的生活環境，在經濟、社會、建築環境等面向中均能享受高品質生活，這也是聯合國永續發展目標的願景。

有鑑於此，黃老師提出的理念是從環境細節到都市策略技術整合，以建立人文美感的智慧城市，將建築學家維特魯威（Marcus Vitruvius Pollio）提及的堅固、適用、美觀3大建築原則應用於城市中。新世代的智慧城市除了系統韌性之外，建築、地景、城市空間裡所含的技術人性、社會公共性與具有美感的生活愉悅性更將無可避免地成為開創與統整的策略要件。期許未來臺灣能實現以人文美感為底蘊的真實智慧城市。

（產學處 呂珮玲）



■ 臺北市高架橋下的運動場一隅（黃少妤助理教授提供）

浩瀚學海中的水雷－毒品濫用

近年來，校園中較常見的毒品包括大麻、搖頭丸、K他命等，學生吸食毒品禁藥的案例時有所聞。本校曾因教授警覺學生恍神，身上又帶有濃厚的大麻味道，追問之下，學生才和盤托出，然而，這位學生最終仍因再次吸食大麻及其他偏差行為被查獲，最終離開學校。

由此看來，毒品可能經由各種管道入侵校園，而攜帶毒品進入校園的人很有可能企圖將毒品與他人分享，甚至企圖販售毒品。在法律上，販售毒品更將面臨刑法的罪責。然而，無論是吸食、持有還是販售毒品，一旦成癮，便將面臨漫長且痛苦的戒斷，學業與生活也將因此受到影響，以下提供4個拒絕毒品的原則，希望同學們能時時提醒自己，以免因為毒品造成無法挽回的悲劇：

● 戒除不良嗜好

觀察多數的吸毒經驗，大多是從抽菸、喝酒、嚼食檳榔開始，為了追求更大的感官刺激，進而開始吸毒，因此，「戒除不良嗜好」是拒絕毒品的第一步。

● 不要小看毒品後遺症

毒品所造成的心理依賴非常可怕，許多吸毒者雖在服刑期間已戒除生理上的癮頭，但一出獄卻又難以抗拒毒品的誘惑，往往造成進出監獄的悲慘輪迴。

● 培養休閒嗜好與運動習慣

生活難免有面臨情緒低潮與挫折困頓的時候，為了能適當排解心理壓力，培養健康的休閒嗜好與運動習慣就顯得格外重要，像是打球、慢跑、聽音樂、看電影等，甚至是學周杰倫變魔術也很好。

● 遠離是非場所

根據統計，電動玩具店、KTV、夜店、舞廳等場所是吸毒者最常出沒的地方，引誘或威脅青少年吸食、施打毒品的事件層出不窮，同學們如果前往這些場所，務必要提高警覺性，不隨便接受陌生人的飲料、香菸等，以確保自身安全。



■ 大麻試劑陽性反應

接著進一步介紹常見毒品，概分為4級：第1級包括海洛因、嗎啡、鴉片、古柯鹼及其相類製品，第2級包括罌粟、古柯、大麻、安非他命、搖頭丸、搖頭丸、一粒沙，第3級包括FM2、小白板、丁基原啡因、K他命，第4級包括蝴蝶片、安定、煩寧、一粒眠、紅豆。相關刑罰則包括：施用第1級毒品者，處6個月以上、5年以下有期徒刑；施用第2級毒品則處3年以下有期徒刑。持有第1級毒品者，處3年以下有期徒刑、拘役或新臺幣30萬元以下罰金；持有第2級毒品則處2年以下有期徒刑、拘役或新臺幣20萬元以下罰金。

毒品會對大腦中樞神經造成影響，吸毒者為了達到預期的效果，往往需要反覆增加使用量，常常會在不知不覺的情況下過量使用，造成中毒現象，且對毒品的依賴越來越深，一旦終止或減少使用毒品，身體即會產生流淚、打哈欠、嘔吐、腹痛、痙攣、焦躁不安及強烈渴求藥物等戒斷症狀，極難戒絕，終其一生難以擺脫毒品的束縛。除了嚴重影響個人健康外，還會面臨失業、求職不易、朋友疏離、婚姻破裂、家庭破碎等情況，以致無法適應社會，甚至不惜以暴力或偷竊等不正當的手段謀財，以設法取得毒品，造成嚴重的社會問題。接觸毒品是一條人生的不歸路，奉勸同學們遠離毒品保平安。

(學務處 周旭東)

Interdisciplinary 質地跨界 －臺北科大家具木工產學訓專班 成果展

It's about creating something by thinking across boundaries.

「質地」除了可以指材料的性質，也可以是人物的品質與資質，如何橫跨「材質、設計、技術」，並細膩地呈現每件作品，透過多元材質的思考向度來展現每位作者獨有的個人特質，是產學訓專班學生對自己的期許，也是這次成果展的宗旨。隨著時代的變遷，家具不再侷限於傳統的木製工法，現今的家具不

僅能由許多材質結合構成，透過導入電腦輔助設計與製造，更能賦予家具多元的變化與生命力。透過不同材質的結合，我們對家具的既有認知也隨之鬆綁，正如同產學訓專班學生的組成，透過彼此間的分與交流，混搭出更多的可能性。

(藝文中心)



■ 展覽作品

文發系畢展 — 他們都說那裏沒有綠洲

「聚散兩依依，終有離別時」。入學那天踏入文發系的情景還歷歷在目，轉眼間已不知不覺到了大四學長姐們畢業成果發表的日子。這次的畢業展覽以「他們都說那裏沒有綠洲」為主題，期望透過專題調查，在歷史的荒野中，發現文化的綠洲。

這次的畢業展覽分別於校內的藝文中心和校外的Woolloomooloo Xhibit展出。在這次的展覽中，不僅可以看見學長姐們花費了許多心力投入成品製作，也能跟著展覽探究許多歷史與文化相關的議題，像是以影片對照的方式呈現戒嚴時期和現代的差異、將海關博物館的3項核心概念融入RPG遊戲的設計中，以及將臺北科大從日治時期開始的特殊事件製成日曆等，每一項作品都結合了不同的歷史與文化，呈現創意與多元的面貌。

在參觀校內展的過程中，除了欣賞成品精良的製作工法外，每一項作品背後的寓意也值得我們省思，像是「適聽·識聽」的作品便是深入了解臺灣對聾人文化的認知，透過翻轉繪本的方式，讓讀者能夠重新認識聾人文化，也打破對聾人文化既定的刻板印象。在設計上，這項作品以正向的角度看待聾人的「特質」，而非以負面、同情的角度切入，反而讓讀者能夠真正放下成見，以較客觀的角度看待聾人所處的世界。

而同樣使用繪本方式呈現的「恆歷載目」則是以二二八事件的政治受難者視角進行創作。雖然以較輕鬆的筆調和圖畫呈現二二八事件時所發生的迫害事件，但本質上也希望透過這些受難者的故事，鼓勵讀者從中學習和反省。在設計上，作者以輕鬆

而不失莊重的方式闡述受難者的故事，反而提升讀者閱讀的慾望，也讓讀者更加認識二二八事件所蘊含的自由意味。

除了各項做工精良的作品外，這次的展覽也規劃了一系列的手作課程，提供給來觀展的大眾參加，不僅豐富展覽的多元性，也讓觀眾更了解文發系的所做所學。像是「石光荏苒」的手作課程即結合了傳統磨石子的工藝，讓參與者親自體驗磨石子製作的工法，同時也將磨石子工藝以更新穎的樣態重現。

對我而言，這次觀展最大的收穫，除了看見學長姐對不同議題的關注外，我想就是透過作品更深入地了解歷史與文化相關的知識了吧。每個人看待世界的角度不同，如何運用不同眼光發掘新事物及新觀點，對處在現今多元社會中的我們而言可說是極為重要，也正如同這次展覽希望能夠探索文化無限可能性的宗旨，讓身為文發系一份子的我更為觸動，如何打開眼界去接納多元的事物也成為給自己的重要課題。隨著社會、環境、價值觀的變遷，許多較少被關注的文化及舊有文化逐漸被塵封，身為文化傳遞者的我們更應發揮自身的價值，將那些即



■「適聽·識聽」作品打破對聾人文化既定的刻板印象

將消逝的平凡，透過創新的方式展現出來，再次喚起世人的注意。這次的展覽不僅帶給我許多體悟和想法，也讓我加深了傳遞文化的信念，希望未來的自己能夠帶領更多人走進文化、認識文化。

(校園記者 文發系 翁珮瑜)

為詩而行的旅行

每趟旅行都有其目的，無論是為風景、為文化、為美食、為藝術，都是賦予旅行專屬意義的重要元素。當然也有不帶任何目的的旅行，只是剛好碰上天時、地利、人和，便隨著旅行團一同出遊。受到疫情影響，現在旅行不易，打疫苗更成為旅行的必要條件之一，而全世界無法像疫情前來自如的景況，也讓人更加懷念以往能夠四處旅行的時光。

人生有福，我在40歲時，因緣際會下開始接觸佛學的禪詩，不接觸還好，一接觸便為其中充滿樸實意境的詞句深深著迷，時常讀到忘我，彷彿身在其中。然而，每每朗誦後總覺得少了什麼，後來才恍悟缺了一幅相襯的風景，因此，幾次旅行便是為尋找適合禪詩意境的風景而啟程，也將旅行所得所感與各位讀者分享。



■鳥瞰合掌村



■西湖雷峰塔

秋山

秋山無雲復無風，溪頭看月出深松；
草堂不閉石床靜，葉間墜露聲重重。

在日本遊覽合掌村時，看到合掌村錯落於山間的景致，腦海中便浮現唐代張籍所寫的這首《秋山》，我想早年居住過茅屋的人，每逢雨天定能在屋簷下體會「葉間墜露聲重重」的詩情畫意。

祈福

五月西湖涼似秋，新荷吐蕊暗香浮；
明年花落人何在，把酒問花花點頭。

在遊覽杭州西湖時，看到雷峰塔和三潭印月，伴隨著遊人如織、人來人往的風光，想起濟公和尚離開靈隱寺時，送給供養他多年的徒弟的詩，字裡行間充滿了灑脫與自在，著實一改人們對他嗜好酒肉、似癡若顛的印象。

(61電機科 陳健訓)

寒慄之旅

對生長在臺灣的我們而言，雪可說是難得一見的新奇事物，加上自身天生對雪的偏愛，促成了這趟阿拉斯加冰天雪地之行。由於旅費多貲、組團不易，這趟旅行一等就是13年，如願以償的滋味無法用言語形容，也因此，我對這趟冰雪之旅著實做足了功課和行前準備。

既是前往冰雪的國度旅行，對雪的瞭解自然必不可少。從雪的形成因素到雪花的種類，可以看到雪在不同溫度與氣候下呈現的各種結晶與景致。古人更是時常將難以言說的情感寄託於雪景中，因雪訴情之詩時有所聞，自理性而入感性，茲舉幾首與各位讀者分享。

詠雪／唐代 董思恭

天山飛雪度，言是落花朝。惜哉不我與，蕭索從風飄。
鮮潔凌紈素，紛糝下枝條。良時竟何在，坐見容華銷。

喜雪／唐代 徐凝

長愛謝家能詠雪，今朝見雪亦狂歌。
楊花道即偷人句，不那楊花似雪何。

逢雪宿芙蓉山／唐代 劉長卿

日暮蒼山遠，天寒白屋貧。柴門聞犬吠，風雪夜歸人。

別鶴／唐代 王建

主人一去池水絕，池鶴散飛不相別。
青天漫漫碧水重，知向何山風雪中。
萬里雖然音影在，兩心終是死生同。
池別巢破松樹死，樹頭年年鳥生子。

生查子／宋代 晁補之

夜引別佳人，梅小猶飄雪。忍淚一春愁，過卻花時節。
相見話相思，重與臨風月。休似那回時，無事還輕別。

(61電機科 陳健訓)



■阿拉斯加-20度雪景

捐款芳名錄

110年12月1日~110年12月31日捐款明細

捐款日期	姓名	畢業資料	金額	捐款項目
110年12月1日	吳德創新股份有限公司	熱心校友	50,000	電子系系務發展基金
110年12月1日	林敏雄	熱心校友	2,000	1. 校區硬體建設 2. 琢玉計畫獎助學金
110年12月1日	蔡源國	109. 經管	50,000	校區硬體建設
110年12月6日	沈榮興	62. 電機	200,000	能源系獎助學金專款
110年12月6日	高金股份有限公司	熱心校友	1,000,000	林家祿校友獎學金專用
110年12月6日	張義豐	66. 電子	10,000	校區硬體建設
110年12月7日	劉寧凱	80. 電子	24,000	1. 校區硬體建設 2. 琢玉計畫獎助學金 3. 提昇學生品德教育捐贈款 4. 新冠肺炎收入驟減家庭學生甘霖助學金計畫 5. 陽光獎助學金 - 教職員及學生論文獎勵 6. 非指定用途捐贈款項
110年12月7日	戴義隆	60. 電機	10,000	校友活動專款
110年12月8日	黃金城	67. 機械	200,000	Wellforce-osk 獎學金
110年12月9日	石宗芳	74. 電子	20,000	陽光獎助學金 - 教職員及學生論文獎勵
110年12月9日	陳政宏	74. 電子	20,000	陽光獎助學金 - 教職員及學生論文獎勵
110年12月9日	鏡鈦科技股份有限公司 (捐款人: 林寶彰)	62. 機械	100,000	校區硬體建設
110年12月10日	健訊企業有限公司 (捐款人: 廖樹籃)	59. 電子	100,000	校區硬體建設
110年12月10日	盛凱通訊有限公司 (捐款人: 廖樹籃)	59. 電子	100,000	校區硬體建設
110年12月10日	輝騰企業有限公司 (捐款人: 鄭明忠)	88. 化工	5,000	新冠肺炎收入驟減家庭學生甘霖助學金計畫
110年12月14日	呂科政	74. 電子	20,000	校區硬體建設
110年12月14日	邱明坤	63. 電子	5,000	校區硬體建設
110年12月14日	賴炎生	71. 電機	50,000	電機系 110 學年度專題製作成果展優良成果的學生獎勵金
110年12月15日	三合微科股份有限公司 (捐款人: 劉立中)	76. 電子	300,000	校區硬體建設
110年12月16日	湯世明	92. 土木	15,000	1. 校區硬體建設 2. 陽光獎助學金 - 教職員及學生論文獎勵
110年12月20日	王世雄	43. 化工	200,000	化工系系務發展基金
110年12月21日	張鳴鏘	66. 機械	10,000	提昇學生品德教育捐贈款
110年12月22日	紘福國際有限公司 (捐款人: 胡峻魁)	74. 電子	20,000	校區硬體建設
110年12月24日	林玉惠	熱心校友	20,000	校區硬體建設
110年12月24日	藍子翔	93. 電子	200,000	1. 陽光獎助學金 - 教職員及學生論文獎勵 2. 校區硬體建設

110年12月27日	先鋒材料科技股份有限公司 (捐款人: 陳勝標)	67. 化工	700,000	姚立德教授智慧型控制實驗室
110年12月27日	國立臺北科技大學 電子工程系系友會	熱心校友	100,000	電子系系友會捐助實務專題獎學金
110年12月27日	國立臺北科技大學 電機工程系系友會	熱心校友	1,000,000	校區硬體建設
110年12月27日	葉寅夫	61. 電子	2,000,000	非指定用途捐贈款項
110年12月27日	蔡烟村	熱心校友	10,000	琢玉計畫
110年12月29日	徐幼珍 (捐款人: 徐明德)	64. 機械	500,000	提昇學生品德教育捐贈款
110年12月30日	康文福	70. 機械	200,000	康文福捐贈機電學院五專部專款
110年12月30日	陳碧章	59. 機械	50,000	捐贈予機電學院
110年12月份合計金額			7,291,000	

111年1月1日~111年1月31日捐款明細

捐款日期	姓名	畢業資料	金額	捐款項目
111年1月1日	林玄宜	93. 建築與都市設計研究所	6,000	1. 提昇學生品德教育捐贈款 2. 陽光獎助學金 3. 新冠肺炎甘霖獎助學金
111年1月6日	魏國男	54. 化工	1,000	校區硬體建設
111年1月6日	黃琛傑	熱心教職員	4,700	提昇學生品德教育捐贈款
111年1月6日	徐幼珍 (捐款人: 徐明德)	熱心校友	500,000	提昇學生品德教育捐贈款
111年1月7日	林枏	熱心校友	20,000	新冠肺炎甘霖獎助學金
111年1月10日	林俊慧	65. 電子	200,000	1. 校區硬體建設 2. 學生方程式賽車專款專用
111年1月11日	水美不動產有限公司 及喬訊電子工業股份有限公司 (捐款人: 張水美)	熱心校友	1,000,000	1. 提昇學生品德教育捐贈款 2. 機電學院五專部專款專用帳戶 3. 電子系系友捐助實務專題獎助學金 4. 提昇學生品德教育捐贈款
111年1月13日	榮田精機股份有限公司 (捐款人: 陳松田)	熱心校友	1,000,000	校區硬體建設
111年1月13日	鏡鈦科技股份有限公司 (捐款人: 林寶彰)	熱心校友	100,000	校區硬體建設
111年1月20日	宿希成	67. 土木	1,000,000	非指定用途捐贈款項
111年1月份合計金額			3,831,700	