

跨世代設計新能量

木育種子深根



校園動態

05 2022奇想設計大賽 臺北科大工設系獲美化人生組金賞獎
工設系學生榮獲第二屆「隈研吾&東川町」家具設計大賽頭獎

封面故事

19 臺北科大 USR木創文化攪動深根計畫：
「123木頭人——設計X木育校園」

目錄

[新聞與活動 News & Events]

- 1 **焦點新聞** | 臺北科大蟬聯QS五百大 躍升436名
臺北科大校友捐3千劑快篩 學校轉贈1200劑給鄰里社區
臺北科大建築系畢展「獨特物件」 反思人與地景的對話
臺北科大特聘教授宋裕祺
獲總統頒贈土木工程教育傑出貢獻獎
臺北科大畢典 王錫福校長：請讓自己在困境中活下去！

[校園動態 Campus Events]

- 5 2022奇想設計大賽
臺北科大工設系獲美化人生組金賞獎
- 5 工設系學生榮獲第二屆
「隈研吾&東川町」家具設計大賽頭獎
- 6 工設系學生榮獲2022德國紅點設計獎
- 6 互動系畢業校友參與全中運舞台設計
虛實整合氣勢磅礴

[校園巡禮 Campus Spotlight]

學務處

- 7 資財系林淑玲老師分享
導師工作創新與心得概述

校友聯絡中心

- 8 堅持理想，由逆境中奮發圖強
—西恩艾科技股份有限公司 葉振忠校友

產學合作處

- 10 提升校園創新創業文化 黑客松、U-start取得佳績

教務處

- 11 微型創業實戰課程
今年的畢業典禮，
我想來點有趣的畢業小物

研發處

- 12 福盈科技化學—校外職涯參訪心得
13 履歷這樣寫—就業博覽會講座心得

[人文北科 Humanity Taipei Tech]

校園記者

- 14 系所開箱—材料及資源工程系
16 回顧我在臺北科大的桌球生活

課程分享

- 18 管理與國際金融課程
外匯交易豐富我的交換生活

藝文中心

- 19 臺北科大 USR木創文化攪動深根計畫：
「123木頭人——設計X木育校園」

- 19 2022 國會新園區設計工作坊
——成果展

旅遊筆記

- 20 瞬間即永恆

[願景校園 Visions & Contributions]

- 21 捐款芳名錄

焦點新聞

臺北科大蟬聯QS五百大 躍升436名

英國高等教育資訊機構QS (Quacquarelli Symonds) 6月9日公布最新2023年世界大學排名結果，臺北科大連三年榮列世界五百大名校，並由上屆全球第469名，躍居為全球第436名、全台第9名，創下歷年來最佳成績。在進入QS世界五百大的台灣學校中，臺北科大名次進步幅度僅次於併校後的陽明交大，是進步幅度第二多的大學。

QS世界大學排名以「學術聲望」、「教職員論文引用數」、「師生比」、「雇主聲望」、「國際教職員比例」、「國際學員比例」等6項標準綜合評比，2023年共有1422所國內外大學進入榜內，台灣有26校名列其中。

臺北科大校長王錫福表示，本校排名穩健向上的動力，來自「工程與科技」主領域排名大幅提升至世界第108名，以及多個學科包括「化學工程」、「材料科學」、「建築」、「電機與電子工程」、「機械、航空與製造工程」、「電腦與資訊工程」、「環境科學」等學科排名均上升，這是全校師生和研究同仁勇於創新、努力不懈的共同成果。

為佈局國家重點產業並深化產學合作，臺北科大上個月宣布成立「前瞻技術研究總部」及「創新前瞻科技研究院」。王錫福校長指出，臺北科大產學合作總金額最新一年超過5億元，前瞻總部集中全校的研發能量和產學資源，希望建立一個由教育帶動產學研發的科研產業化平台，提供國際及本土企業一站式、一條龍、跨領域的整合服務。北科大除了學術攻頂以外，更重視技術落地，穩健邁向國際一流的實務研究型大學。

臺北科大創新前瞻學院也與十多家企業合作，規劃人工智慧科技碩博士學位學程、資訊安全碩博士學位學程以及半導體科技學分學程，今年啟動招生，明年2月入學，可望發揮更大研發能量，培育產業所需的高階科技研發人才，與企業一起發掘問題、解決問題，展現技職教育核心價值。

(轉載自經濟日報 2022/06/09 記者 吳佳汾報導)



■ 臺北科大躍居QS世界第436名，締造最佳成績



■ 臺北科大成立創新前瞻學院，培育高階科技人才

臺北科大校友捐3千劑快篩 學校轉贈1200劑給鄰里社區

全民齊心防疫下，臺北科大校友30多人合資捐贈3千劑快篩試劑給母校，學校因防疫物資備足，將校友愛心延續傳遞，轉贈1200劑給校園週邊的鄰里社區，共同守護全民健康；臺北科大管理學院EMBA校友會、桃園市臺北科大EMBA校友會共計30多位熱心校友，日前合力集資約70萬元，捐贈快篩3000劑以及潔手皂、抗菌噴霧劑等防疫物資給母校。

而臺北科大校長王錫福表示，近期疫情升溫，學校已獲教育部配發足量的快篩試劑，這次再獲得EMBA校友會捐贈，非常感謝其關愛與付出，學校也盼善盡大學社會責任，將實質資源分享給週邊鄰里居民，為經濟弱勢民眾提供需要時可自我檢測的安心物資。

民輝里里長陳威禎表示，里內的懷生國宅低收入、中低收入住戶多，臺北科大捐贈的快篩有如及時雨，可與近日企業捐贈便當一起發放，共同服務弱勢。

昌隆里里長王志剛感謝臺北科大支援社區的節檢量能，造福里內弱勢族群及獨居長者們的需求，臺北科大師生也在各種節慶中參與社區藝文活動，並積極規劃里內的香草花園，帶來植物療癒氛圍。

朱園里里長李林耀也說，快篩是非常實用的防疫物資，謝謝臺北科大一起投入鄰里關懷，發揮守望相助的精神。

梅花里里長吳崑山表示，里內將有臺北科大的推廣教育中心、創新育成中心進駐，希望未來與學校有更密切的互動，共同守護社區的居民健康。

(轉載自自由時報 2022/06/01 記者 吳柏軒報導)



■ 臺北科大管理學院EMBA校友會等合力捐贈快篩、抗菌噴霧劑等防疫物資



■ 臺北科大與民輝里合作於懷生國宅發放快篩

編輯記

木育種子深根北科，
跨世代設計新能量。
本期校訊為您展現臺北科大設計亮點成果。

《校訊》歡迎投稿。稿件請逕傳E-Mail，或送教務處出版組。
中華郵政臺北誌字第831號執照登記為雜誌交寄

臺北科大新版校訊網址：<https://newsletter.ntut.edu.tw>

本校募款專戶帳號

一、臺灣銀行城中分行 帳號：045036070069
戶名：國立臺北科大401專戶

二、連絡電話 (02) 2771-2171轉6400分機 (校友聯絡中心)

校友捐贈最多獎學金的學校，詳臺北科大網站：www.ntut.edu.tw

校友及退休人員變更聯繫方式

一、校友如須變更聯繫方式，請洽校友聯絡中心。
E-mail：fl1676@mail.ntut.edu.tw

二、退休人員如須變更聯繫方式，請洽教務處出版組。
E-mail：shiny@mail.ntut.edu.tw

TAIPEI TECH 國立臺北科技大學
NATIONAL TAIPEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

發行人 王錫福
發行所 國立臺北科技大學
地址 106臺北市忠孝東路三段一號
電話 (02)2771-2171 (代表號)
網址 <https://newsletter.ntut.edu.tw>
E-Mail shiny@mail.ntut.edu.tw
出版者 教務處出版組
總編輯 黃育賢
副總編輯 劉祐翰
執行編輯 陳瑄妮、李斑斑
美術編輯 陳小娟
封面設計 陳瑄妮

焦點新聞

臺北科大建築系畢展「獨特物件」 反思人與地景的對話

當疫情不斷侵擾生活，當薛西弗斯不斷推動石頭，臺北科大建築系畢展「獨特物件Unique Object」，6月3日至6日於華山文創園區東2B館、東2C館展出38組作品，展現新生代對於周遭地景和社會議題的反思與創作。

臺北科大副校長楊士萱指出，臺北科大建築系為國內最早成立的建築科系，為台灣建築、營造界培育無數優秀人才，包括聞名業界的郭茂林建築師、侯西泉建築師、泉能開發董事長王小瀾等校友，並名列QS 2022年世界大學「建築」學科第51至100名。

臺北科大建築系主任邵文政表示，因應全球重視環境永續及人口趨勢，臺北科大建築系特別強調實務導向的專業教育，涵蓋永續循環建築及健康建築發展、高齡友善環境設計，建構相關課程模組，導入數位科技應用，研究接軌國際發展，實踐大學社會責任。

本屆畢展總召老師林靜娟表示，在38位參展的建築新秀眼中，建築便是他們與這個世界對話的「獨特物件」，每一位同學在創造的過程中，都試圖在想像與現實的縫隙之間找出一個交會點，而那便是建築誕生的地方。今年疫情影響更甚以往，特別感謝二十位業界先進排除萬難，共同參與四天馬拉松式的作品發表與評論，給予每個作品最深刻而透徹的指導和肯定；同時希望未來學弟妹們持續精進，在建築設計上持續抱持關注環境和社會，擁有與他人的同理心，相信建築有更多可能性，共創臺北科大建築更寬廣的視野和胸懷。



■ 臺北科大建築系畢業設計總評，業界評圖老師和指導老師與學生大合影

疫情監控 催生另類的實驗樂園

都市往往是疫情重災區，隨著警戒層級升高，人流移動減少，形成不同程度的隔離狀態。賴以雯同學發現，遠距在家越久，生活範圍越小，昔日相對陌生的鄰里，反而變得熟悉。疫情催生種種監控與限制，人們的道德感和風險意識提升了，卻也讓防疫成為剝奪自由的最好理由。她提出「疫城：實驗樂園」，當病毒一直存在，新病毒不斷產生，理想的防疫日常中，社交規範和管制層級重新定義，也同時將重組都市、建築、人的空間和尺度。

翻轉灰色工業區 土石場化身未來公園

工業區一向被視為鄰避設施，預拌廠和堆放各種建築廢棄物的場域更是如此，陳琮文同學認為：「大家就像薛西弗斯似地重複對土地挖掘、填入，從山河抽取的砂石無法再填補回去，預拌廠和土石場就在都市邊緣和我們共生。」他用不同眼光看待混凝土、砂石、瀝青碎片和裸露鋼筋的樓梯斷塊，提出「運作地景的反叛」，將這類場所轉型為分類、篩選、整理廢棄建材的基地，另一方面，無法再利用的建材也不再雜亂無章，成為極具未來感的新型地景公園。

生存布局：阿里山脈序列感知計畫

黃瀚逸同學幼時在奮起湖山區成長，對於阿里山的森林鐵路有著複雜的情感。他發現阿里山鐵路十多年來持續修復，阿里山公路一直坍方、一直修路「風災、地震影響下，環境一直在變動，這是一個惡性循環，我希望用更友善的方式討論山上的布局策略。」透過實地揮汗登山，他找出人體在山脈間移動的空間需求，在適當地點置入登山步道、地質教育站、休憩站、庇護所等新的景點和機能，也思考利用當地廢棄的工地構架做成雨水回收裝置，希望揭露出被阿里山林鐵「全線通車」價值觀所抹去的時間與空間，重新找回人與山的自然默契。

防洪尖兵抽水站 守護城市也守護生態

租房靠近河堤邊的林哲全同學，偶然發現抽水站作為都市防洪系統的一環，位處城市與河道的邊界上，隱身在城市裡默默運作。實地走訪好幾個河段後，他鎖定貫穿政經核心的基隆河，希望抽水站不只守護城市，同時守護生態，因此發想出「城市守衛一抽水站：基礎設施與城市空間的新系統」，將公共空間、垂直農耕系統和淨水系統嫁接於抽水站上，使原有的雨排系統增加淨水過濾功能，成為景觀植物的水源，找回人與水的親密關係。

(轉載自經濟日報 2022/06/02 記者 吳佳汾報導)

臺北科大特聘教授宋裕祺 獲總統頒贈土木工程教育傑出貢獻獎

國立臺北科技大學土木工程系特聘教授宋裕祺老師是國內知名的橋梁工程與地震工程專家，臺灣所有的土木技師、結構技師、建築師，幾乎都使用過其參與開發的「建築物耐震能力評估系統」，日前獲頒土木技師公會全聯會「土木工程教育傑出貢獻獎」，由總統蔡英文親自頒獎，表彰其持續研究新進工法、作育優秀土木人才的卓越貢獻。

宋裕祺老師專長於橋梁工程、建築工程、地震工程、耐震設計、結構最佳化分析與設計方面，除了「新型仿生預鑄橋墩系統」等多項國際專利，近年率領研究團隊投入「建築物環型耐震補強構造」，已取得日本、美國和臺灣的發明專利。

他表示，目前臺灣在既有建築的補強工法上，擴柱、翼牆及剪力牆工法最常見，但容易影響通風、採光、通行性等原有功能。他們提出「環型補強構造」工法，利用拱圈的型抗結構達到更好的承載能力、自復位能力，經試驗發現，接受1.6倍原始近斷層地震作用後，試體最大位移比補強前減少85%，試體最大基底所能承受的剪力比補強前提升達39%「而且補強以後，人一一樣可以通行，特別適合大賣場、醫療院所，補強結構後不會影響到原本的動線。」

宋裕祺老師畢業於臺北工專（臺北科大前身）土木工程科，取得清大動力機械所碩士、臺大土木系博士，先後服務於公路局與中華顧問工程司達12年，曾參與台二線及台十五線公路橋梁、臺北市市民大道高架橋、麥帥一橋、高屏溪斜張橋等重要橋梁工程設計，深富工程實務經驗。目前身兼中國土木水利工程學會理事長、行政院公共工程委員會委員，曾任中華民國結構工程學會理事長、臺北科大工程學院院長、國家地震工程研究中心組長等重要職務。

有感於土木教育必須往下紮根，2003年他回到母校臺北科大任教，先後開授過「結構設計」、「橋梁工程設計」、「地震工程」等大學部與研究所共22門不同課程。

以土木系大學部必修課程「結構學（一）」、「結構學（二）」為例，這是攸關畢業生報考土木技師和結構工程技師的重要學科，為使學生學到完整內容，他在學校規定的每週3小時課程外都主動加上1小時的課，近20年來不曾間斷，而且採用中英文雙語教學，使學生在專業知識以外也能熟悉專業英文的運用。迄今已培養8位博士與72位碩士，發表的國內外論文超過300篇。

在教學與研究工作外，宋裕祺老師以其長年的土木工程、結構工程專業知識與實務經驗，曾擔任交通部與內政部多項工程設計規範的編訂委員與召集人，更與臺大蔡益超教授共同開發「鋼筋混凝土建築物耐震能力詳細評估系統（SERCB）」與「鋼筋混凝土建築物耐震能力初步評估系統（PSERCB）」。

其中，PSERCB於2016年通過營建署認證，供為土木技師、結構技師執行建物耐震能力的初評工具，同時作為政府大數據分析及防災政策擬定的依據。SERCB早於2008年通過營建署認證，可讓業界在最短時間內獲得準確的評估成果。多年來他持續奔走全台各地，辦理建築物耐震能力評估訓練課程超過50場次，提供技師在職訓練，SERCB的粉絲專頁瀏覽更逼近240萬人次。

因研究與產學合作成果豐碩，宋裕祺老師曾獲美國土木工程師學會「林同棧獎」（T. Y. Lin Award）2019年度論文獎、中國工程師學會「傑出工程教授獎」和「優秀青年工程師獎」等，並於2013至2018年連續獲得國內各重要工程學會之年度論文獎。

(轉載自經濟日報 2022/06/22 記者 吳佳汾報導)



■ 臺北科大特聘教授宋裕祺獲蔡總統頒發「土木工程教育傑出貢獻獎」（照片提供：中華民國土木技師公會全聯會）



■ 臺北科大特聘教授宋裕祺多年來致力培育土木人才

| 焦點新聞

臺北科大畢業典 王錫福校長：請讓自己在困境中活下去！



■ 臺北科大校長王錫福勉勵畢業生，看見屬於自己的亮光



■ 友達董事長彭双浪期許學弟妹，點滴累積將成巨大力量。

國立臺北科技大學6月11日舉行畢業典禮，約有2600位學士、碩士及博士畢業生，校長王錫福表示，在疫情衝擊下，今年畢業典禮規模受限，師生共同面臨包括遠距教學在內的種種考驗，是過去沒有經歷過的，不論繼續求學或就業，畢業生都要面臨很多考驗與問題，請讓自己在困境中活下去！勉勵畢業生面對未知的前路，即使筆路藍縷也要披荊斬棘，成為無路之處的開路先鋒。

王錫福校長指出，逆境中的亮光，願意張開眼、敞開心的人才會發現，「危機磨難，就是提升你高度的亮光；刁難挫敗你的人，就是促使你進步的貴人。」他勉勵大家，要有踏出舒適圈的勇氣，永遠有願意承擔的責任感，用寬廣的眼光，看見屬於自己的亮光，期許大家畢業後也要繼續學習，堅持不懈，成為有力的校友、成為臺北科大之光。

畢業典禮邀請臺北科大名譽博士，友達光電董事長彭双浪致詞，以「365+」為題演講，他說，順利畢業是學有所成，但學習不僅止於學校，進入職場中更要永續學習，友達同仁每天都會經過一面玻璃牆，寫著「 $1.05 \times 1.05 \times 1.05 \dots \rightarrow \infty$ 」，勉勵同仁每天不斷努力，點滴累積終將成為巨大的力量。

彭双浪名譽博士也說，科技發展縮短了學習距離，失敗也是學習最好的機會，「創新是從0到1，新創是從1到1+，而創業除了1到1+，還需要有面對失敗不斷站起的勇氣。」進入職場，只要持續努力不斷累積，不管從事什麼工作，成功都能由自己定義，社會多元發展讓各行業不斷進化，每種職業加上365天每日累積，都有無限發展的可能性，人生就像馬拉松，現在是各位同學的起跑點，祝福在人生跑道上一路順利。

臺北科大畢業典禮尾聲，播放畢聯會創作畢業歌曲「最終章後刀新篇章」，因疫情影響，由「北科獅」透過動畫，帶領畢業生回味。

(轉載自自由時報 2022/06/11 記者 林曉雲報導)



■ 臺北科大110學年度畢業典禮拋出祝福彩帶，歡送畢業生

2022奇想設計大賽 臺北科大工設系獲美化人生組金賞獎

本校工業設計系黃孟帆老師指導，由大三學生陳鈺文同學、陳思妘同學、黃鈞彥同學、施子淨同學共同設計「oriori」，榮獲2022年奇想設計大賽美化人生組金賞獎，並獲20萬元獎金。

現況下雙薪家庭居多，父母生育年齡逐漸提高，家長育兒面臨體力、經濟、精神等多重負擔，常因過於勞累，忽視了陪伴孩童成長的重要性。為促進親子間親密且良好的互動關係，oriori針對6-9歲正值發育階段且充滿好奇心的孩童，設計摺紙故事書與專屬APP，將科技互動與手作遊戲做虛實整合，增加趣味及多重感官體驗，鼓勵親子雙方合力摺紙、完成故事，再以AR科技掃描解鎖，觀賞有聲動畫內容。

過程中，摺紙能培養父母耐心，同時訓練此年紀孩童所需之定力與手部肌肉發展，完成摺紙後可將其貼入故事書中，搭配圖像一同猜測故事情節，發揮孩童想像力與創造力；繪本以可愛動物、童趣佈景和各式摺紙為元素，搭配APP以有聲動畫方式呈現，傳達富教育意涵之故事內容。故事架構以勇氣、誠實、同理心為三大主軸做發想，除了培養多元學習力，更能引導孩童建立自信心及正向思維。



■ 2022年奇想設計大賽美化人生組金賞獎獲獎團隊合影



■ 得獎作品「oriori」結合科技與手作，促進親子間親密互動

工設系學生榮獲第二屆 「隈研吾&東川町」家具設計大賽頭獎

本校工設系吳宜紋老師、朱莉薈老師指導王品准同學與丁羿鈞同學參與第二屆「隈研吾&東川町」KAGU家具設計大賽，獲得了「隈研吾賞」的最優秀賞，這也是臺灣學生第一次入圍與得獎。

「寫真之町」的日本北海道東川町，與設計花蓮洄瀾星巴克貨櫃門市的建築師隈研吾大師聯手合作「隈研吾&東川町」家具設計大賽，希望培育下個世代的年輕人，並尋求創新、與正念生活有關的「KAGU」家具設計。今年第二屆有23國家及地區、共581件作品參賽，6月26日於日本北海道東川町進行頒獎典禮。

今年大賽主題為「自由的桌子」，王品准同學與丁羿鈞同學的作品採用了最貼近自然與日常生活的木材及皮革，在桌子之中實屬難得一見，其攜帶方便的特性也讓評審讚譽有加。

獲獎的王品准同學與丁羿鈞同學表示，感謝主辦單位讓他們有與來自世界各地的年輕人交流的機會，這是學習設計上不可或缺的養分；也相信這段人生經驗能讓自己未來的設計更加成長、茁壯，期望有一天能成為像評審一樣優秀的設計師，在國際舞台上發光發熱。



■ 獲獎同學王品准與丁羿鈞合影



■ 以「自由的桌子」為主題設計之得獎作品

工設系學生榮獲2022德國紅點設計獎

工設系彭瑞玟、陳毅恩老師共同指導黃稚善同學、林育賢同學，以作品Instant Delivery System，榮獲2022年德國紅點設計獎。

黃稚善同學、林育賢同學表示，近年看到許多對於無人機應用的設計創意，即便無人機有無限的發揮空間，我們依舊無法無視現有技術對於無人機發展造成的阻礙，尤其是電池續航力不足的問題。因此本設計決定從科技與合理性為出發點，希望透過自動換電站的方式，解決因無人機續航力短缺而導致發展受限的問題。

德國紅點設計獎是當今全球規模最大、最有影響力的設計競賽之一，與德國iF設計獎、美國國際設計傑出獎、日本 G-Mark 設計獎，並列為世界四大國際設計競賽。



■ Instant Delivery System作品

互動系畢業校友參與全中運舞台設計 虛實整合氣勢磅礴

臺北科技大學互動設計系畢業校友何佳泓、陳嵐新及王建傑共同合作參與111年7月16日全中運「躍升山海·洄瀾之夜」的舞台設計。透過高科技聲光效果結合藝術團隊表演、融入在地本土藝術文化元素。

三位在校時即時常為校爭光，榮獲多項競賽獎項。畢業後仍持續從事創作，在互動設計系曹筱玥主任引薦下，獲得總導演張逸軍的青睞，得以為此次全中運會投影創作掌大旗，以花蓮千百年來文化脈絡盪氣迴腸的情節，創作虛實整合的投影演出呈現。

何佳泓團隊為全中運設計了全新的圖騰樣式，其中以豐年祭與運動賽事作為發想元素。例如「龍柱」上有21個全中運會比賽項目做成的原住民圖騰，搭配六個民族的圖騰樣式，投射在豐年祭舞蹈的表演場地上。

何佳泓表示，技術層面上最困難的地方，是需要把想像中畫面與實際場地做媒合，例如一些彎曲的畫面及地形。此外，溝通上也花了不少功夫，這次活動的合作人數和表演節目眾多，他們向來主要負責互動部分，而導演則負責舞團及現場表演居多。儘管在腦海中已有無數畫面，仍需要團隊之間多次來回討論，以達到最佳效果。

原訂今年4月16日舉行111年全國中等學校運動會開幕典禮，因疫情而延宕，且因事前溝通和確認時間不斷拉長，使表演團隊和舞團的檔期也連帶被打亂。雖然何佳泓團隊需要不斷調整表演內容及順序，面對挑戰仍不畏艱險，最終順利圓滿完成活動。



■ 豐年祭舞蹈表演搭配龍柱上投射原住民圖騰



■ 表演團隊與何佳泓團隊設計的舞台投影

資財系林淑玲老師分享

導師工作創新與心得概述

自任教職以來，細數過往任教於輔仁大學以及在本校服務至今，擔任了24年的導師工作。回首自己17歲那年家中突逢巨變，求學之路差點被迫中輟。由於成長於艱困的環境，在半工半讀的歲月中更不忘利用時間用功讀書。一路的艱辛，讓我在困苦的琢磨中逐漸圓潤地成長，也使我更珍惜得來不易的求學機會，幸好每學期均維持班上名列前茅的佳績而屢獲學校與社會愛心機構的獎助學金補助，讓我有機會逐步接近夢想。因此，我深刻地體認「教育改變命運，知識成就未來」，也促使從事教職的我對於學生，均認真教學與耐心指導，尤其面對經濟弱勢或有困難的學生，更加用心鼓勵、協助。

感謝臺北科大成為我的安身立命之職場，使我能盡情發揮對於教育的理想。南懷瑾曾道：「經師易得，人師難求」。回想青澀的時代許多苦難與滄桑，或許是生命中的缺口時常提醒我謙卑待人，以同理心憐恤並幫助弱勢學生。踉蹌走過充滿挑戰的歷程，深感面對新世代的年輕學子，溝通與輔導方式也應與時俱進，才能成為學生們願意敞開心胸、傾訴心聲的益友。茲分享擔任導師工作的心得如后：

1. 建製每位學生的「基本資料調查檔案」，每學期更新學生個人動態資訊，多方蒐集學生的個別差異與需求，以即時提供協助。
2. 個別關懷與開導「憂鬱傾向、情緒失衡或課業被預警的學生」並協助「經濟弱勢學生」：深入瞭解每位學生在經濟需求、課業學習、心理健康或交友等生活狀況，即時掌握個別學生的困境並適時伸出援手。陪同憂鬱傾向的學生至學校輔導室接受心理輔導。針對情緒失衡或課業被預警的學生，私下關懷並開導，規勸學生回到校園繼續求學。
3. 疫情期間協助確診學生通報並持續關懷其身體健康：學生確診或被隔離時，第一時間會與我聯繫告知其狀況，足見學生對導師之信賴。
4. 輔導學生參加家樂福集團台灣分公司之「2022 20th ATCC全國大專院校商業個案競賽」，促進產學交流、青年實務培力、企業接軌的個案競賽之計劃書規劃與撰寫。
5. 建議系上編列預算辦理「同儕共學之課後輔導計畫」，協助學生在專業課程之課後補救措施。本學



■ 班會集錦

期已安排微積分、程式設計、財務管理之同儕共學課後輔導，學生反應良好。

6. 輔導學生班級於110學年度榮獲「保管教室整潔評檢優良班級」：本班榮獲多次優良班級。
7. 召開「班級會議」：瞭解全班事務並適時給予同學們支持。
8. 舉辦全班「慶生同樂會」：組織聚餐，凝聚全班同學的情誼與班級向心力。
9. 建議系上採購「專業證照題庫系統」，以培育學生通過專業證照考試並習得第二應用專長為目標，及提升其專業能力與就業競爭力…等。

學生一直是我放不下的甜蜜負擔。本學期班會時，收到全班同學精心製作的感謝狀，背面還有全班的簽名。其中兩位外籍學生寫道：「在臺灣，您就像是我第二個媽媽…」；“For the world, you are one person. But for one person, you are the world.” 令我不禁感動地熱淚盈眶…!

「一日為導師，終生是導師。」個人深感榮幸且感恩能當選本校優良導師，謹以下列五點分享個人與學生間之互動情況，並與同仁共勉之：

1. 蒐集資料，認識學生。
2. 全面關懷、專業輔導。
3. 放下身段、關懷弱勢。
4. 跨越代溝、親師互動。
5. 視若子女、亦師亦友。

(資訊與財金管理系 林淑玲)

堅持理想，由逆境中奮發圖強

— 西思艾科技股份有限公司

葉振忠校友



■ 葉振忠校友

現今社會各行各業不乏成功人士，但在歷經低潮後，還能夠勇敢奮起、重新站上浪頭的人並不多，天生性樂觀的葉振忠學長就是其一。十六歲的那年，葉學長考取臺北工專，獨自一人負笈到臺北求學，從純樸的鄉下來到大城市，至今學長仍清晰記得當年志忑興奮的心情，對他來說，這無疑是一個嶄新的開始。

「臺北的孩子，懂得真多！」葉學長感嘆初來乍到時的衝擊。當時的資訊不如現今發達，無法隨手在網路上獲取大量情報，所以葉學長非常羨慕在臺北長大的同學，活潑且大方。為了增廣見聞，初來臺北的葉學長求知若渴，積極參與各項活動，和來自不同成長背景的同學來往。雖然少小離家，但葉學長沒有膽怯，反而要求自己更加堅強獨立；除了從不缺席班上定期舉辦的古典音樂欣賞會，葉學長還組了個騎馬射箭協會，擔任協會的社長也讓他在此臺北工專的求學生生活多采多姿。

「猶記當時的班導師蕭灑真老師，為人親切和善，常與學生們打成一片，也多次鼓勵我們有機會就出國留學，到不同的環境去看看，感受當地的風土民

情，有助於開拓視野。」蕭老師的鼓勵，加上葉學長勤於閱讀商業雜誌，從中領略了不少關於企業管理的觀念和想法，因此立定志向，決定畢業後出國繼續深造，期望適當時機來臨時，能夠把握機會自行創業。

畢業後，葉學長工作了兩年，存到第一筆學費後便毅然遠赴重洋，來到美國新澤西理工大學，攻讀碩士學位。因為清楚自己未來所向，葉學長選擇了電腦領域作為自己學習與創業的方向，而且為了瞭解電腦零售、批發等相關業務，他甚至不惜放下碩士生的身段，來到當時臺灣知名企業家羅光男先生在美國設立的PC Warehouse，從基層開始做起。「當時我對電腦一知半解，進了倉庫什麼也不會，就從搬運工做起！」葉學長明白，這是一個學習的過程，他不會永遠在倉庫搬電腦；不過藉由這份工作，葉學長能接觸到供應商、認識客戶、知道貨源供給、不同客戶族群會基於什麼需求需要這些電腦產品等。此後，葉學長又接手了採購及行銷業務的工作，對電腦零售批發相關領域更加熟悉。

民國七十九年，葉學長離開公司，邁出自己創業之路的第一步。葉學長找到了幾個中國工程師協會的朋友，說服他們投資入股，僅憑藉著一份商業計劃書，便為葉學長及其創業夥伴募集到廿五萬美元資金，創立了美商西思艾科技股份有限公司，簡稱CSI科技。

CSI科技，是專做檢察官犯罪調查相關應用軟體業務的公司，其實在創業初期，公司主要的業務為電腦硬體組裝零售，當年所謂的CSI，是Computer Square Inc.，跟現在讓人聯想起美國犯罪系列影集的命名並無相關。但也因為這層意想不到的巧合，從專賣電腦硬體的CSI，到提供司法警政系統Total Solution的CSI，西思艾科技公司歷經了一段戲劇化的起落，也豐富了葉學長的人生。

「事情要從民國85、86年那時說起，彼時電腦硬體零售業已經發展到一個瓶頸了，當組裝電腦的成本和品牌電腦差不多時，利潤開始大幅降低。」於是葉學長當即決定，公司必須轉型發展軟體業務、提升

技術實力。因緣際會之下，葉學長率領工程師為某位客戶寫了一套管理檢察官辦公室的應用軟體，這也成了CSI公司進入司法警政領域的第一塊敲門磚，有了口碑，客戶便源源不斷而來。除了應用軟體，當時葉學長更看準入口網站未來的商機，葉學長在美東成立了一個中文入口網站TWNNet，但可惜的是，在燒了幾百萬美元後，公司卻來不及找到新的資金挹注，財務與經營頓時陷入窘境。最危急存亡的關頭是在事隔四年，公司連員工的薪水都快無法支付，面臨如此艱難的考驗，葉學長必須做出抉擇，結束畢生心血，抑或是咬牙苦撐下去。

樂觀、堅持，從逆境中奮起

面臨當時的抉擇，葉學長問自己，理想與目標如此明確，是否要因一時逆境就放棄？公司還有存在的價值嗎？如果公司解散以後，會為現有的客戶帶來困擾嗎？客戶對公司的需求與期待，是否能夠成為公司未來持續成長的動力？憑藉著對前景的樂觀，學長決心堅持下去。

雖然常有朋友以「無可救藥的樂觀」來形容葉學長，但學長認為自己並非盲目樂觀。尤其是由逆境中奮發圖強，需要的不僅是樂觀，更重要的是認清自己人生的方向，無論遭遇多少曲折與困頓，都能夠堅持往目標邁進的毅力，才能抵達成功的彼岸。葉學長笑說「人生就像打高爾夫一樣。你知道自己必須打18個洞，也很明確地看到目標在哪裡，只是在打球的過程中，也許小白球飛進樹叢裡了、陷進泥沙裡了，你得想辦法把球救出來。」每打一個洞都能幫助人累積經驗、精進技巧，打到後來，就愈能掌握到訣竅，對於成功進洞，更多了幾分把握。

掌握利基市場，谷底翻身

能從谷底翻身，當時的產業與社會趨勢也大有關係。葉學長分析，良好的Customer Service，是CSI成功建立客戶忠誠度的主因，也是公司存續的活水泉源。CSI開發出一套類似人工智慧的系統模式，可以更容易地依照客戶不同的需求，提供客製化的軟體應用服務。911事件之後，美國對國家安全的各項措施更為注重，CSI能將警政、檢調、法務情報等系統加以

整合，有效地將罪犯資料以上下及平行方式分享給各級政府的相關執法單位，從而贏得了客戶的信賴。

直到民國96年，CSI終於還清了負債，可以給股東分發股利，之後陸續在北京及臺北成立辦公室；除了在根據地新澤西的產品市場佔有率已是100%，並且將業務領域拓展到北卡等其他數個州外，今年的公司營業額達三億，相較去年大幅成長，成果斐然。

分享經驗，傳承並回饋母校

為了將寶貴的經驗帶回臺灣，同時實現回饋母校的心願，葉學長從去年就開始與臺北科大合作，成立「智慧治理研發中心」，將神探李昌鈺的辦案Know-How數位化，開發出Rolmes機器偵探福爾摩斯系統，用於採集犯罪現場證據，避免人為疏失，鑑識專家便可更專注於後端的解析工作。同時，為了協助臺灣的警政和消防系統進行最佳整合，妥善運用分配資源，葉學長也說服公司董事會同意對臺投資，期盼以公司的科技專長貢獻給臺灣社會，解決當前自然災害與社會問題。

尊重個體獨立性，重視人才

每個人都是不同的個體，僵化的體制與環境，留不住也培養不出優秀的人才。葉學長致力於為員工打造一個自由馳騁的創意空間，所以CSI在臺北的辦公室，布置成悠閒的沙灘或是神秘的外太空，透過與眾不同的環境布置，激發員工創意；學長也鼓勵員工休閒時能多多運動、平衡身心，公司員工也組成壘球隊，利用工作之餘進行比賽，抒解壓力，同時凝聚向心力。

過去臺北工專的校訓「誠、樸、精、勤」，正是葉學長對自我的要求，他也常以此來勉勵學弟妹與年輕後進，「時時奮發向上，對自己做的決定負責，永遠抱持正面的態度迎向未來，並且懂得感恩與回饋。」

葉學長期許年輕人，不要被外在的環境侷限住，開放心胸，學習認識自己的優勢所在，如此方能及早確立自己人生的理想與目標，有了行進的方向，人生的路便不虛此行！

(校友聯絡中心 鄭如純)

提升校園創新創業文化 黑客松、U-start取得佳績



■ 臺北科大黑客松參賽團隊部分合影



■ 榮獲111年度「U-start創新創業計畫」第一階段獲補助團隊

為提升校園創新創業文化，本校創新育成中心近來積極輔導學生團隊參加各項活動及競賽，且頻頻獲獎、功績卓越，其中包含在教育部青年發展署111年度「U-start創新創業計畫」第一階段，輔導11個團隊中有5隊獲補助，總補助金額為250萬元；另外今年5月教育部舉辦的2022技職盃黑客松，本校的互動設計系也獲評審團大獎之殊榮。

「U-start創新創業計畫」主要目的為提升校園創新創業文化、優化校園創業環境，提供給學生青年實踐創新創業能量、培育創業人材，本校近年來透過潛力團隊選拔與輔導機制之建立與推行、特色發展與跨域人才培育及技術應用擴散與產業鏈的銜接，提供新創團隊實習媒合，協助學生團隊與創業團隊進行交流並體驗創業團隊生存與成長之過程。

本次於「U-start創新創業計畫」獲得補助的學生團隊，包含「TPDH」（臺北科大三年級產學訓專班學生組成）、「布拉特斯布曼」（臺北科大機電整合研究所、中央土木所、中原機械所學生組成）、「預見咕嚕」（臺北科大電子工程系、工業設計系學生組成）；其中「布拉特斯布曼」亦曾與鎮鑫科技合作參加日本貿易振興機構（JETRO）的Bosai 2020比賽獲獎。

至於今年（第五屆）教育部技職盃黑客松全國大賽，是以聯合國17項永續發展目標之第3項「健康與福祉」作為競賽主題；透過《翻轉我們的世界：2030年永續發展方針》為主軸辦理「2022黑客松：技職盃全國大賽」。從分區競賽到全國大賽，提供學生跨域交流機會，並於賽程中使參賽團隊或個人能進行創客交流組成新團隊，共同激發創意，解決生活問題。

技職盃「黑客松」大賽分兩階段進行：「北、中、南分區競賽」及「全國競賽」，分區競賽分別由國立臺北科技大學、國立雲林科技大學及國立高雄科

技大學分別辦理，各分區亦將在過程中辦理「破冰組隊與實作」課程，藉以鼓勵參賽團隊或個人能在過程中互相交流，成立新團隊達成跨領域、跨學院甚至跨校組隊的目標。

本屆技職盃黑客松大賽主題為引用聯合國《翻轉我們的世界：2030年永續發展方針》的永續發展目標中之「消除飢餓，達成糧食安全，改善營養及促進永續農業」，作為競賽主題辦理2022「ZERO HUNGER 黑客松：技職盃全國大賽」，引導學生進行創意發想、社會設計與原型實作。

以技術、創意、簡報、設計及創造價值為五項評分項目的黑客松競賽，是教育部技職司每年重要推動的活動項目之一，教育部技職司希望透過競賽的舉辦，引導技專校院學生以跨領域的合作方式，透過腦力激盪出創新的想法，落實創意，團隊於競賽中學習從無到有、創新設計思維及團隊合作的能力，同時也考驗著同學的耐力與體力，各區選出優秀隊伍參加「全國競賽」。

今年本校共計榮獲5項殊榮包含：評審團最大獎、最佳簡報獎、佳作3件，為全國表現最佳的學校。其中本校互動系大學部三年級學生組成互動客團隊，以「綠窗花—清淨空氣的社區植栽運動」作品參加2022年第5屆技職盃「黑客松」全國大賽，奪得評審團大獎。

本校育成中心為落實創新創業的教育能量，並銜接產業發展趨勢，成為北部各級學校師生實作之創業示範基地，未來將持續藉由創業活動辦理、創業競賽、創業說明會、創新創業團隊輔導、協助行銷團隊及場地提供等多個面向，發掘創新創業團隊，延續智慧數位驅動經濟之精神，連結本校資源、延續校園創業氛圍。

（產學合作處 宋春樺）

微型創業實戰課程 今年的畢業典禮， 我想來點有趣的畢業小物

臺北科大教學資源中心於本學期推出「FME微型創業實戰課程」，廣邀本校各系所有有志參與創業的學生籌組團隊，挹注豐厚的天使投資基金，並且激勵學生們將創業主題聚焦於「110學年度畢業小物創新設計」，進而實際品嘗創新創業與經營管理的甘苦滋味。

為何想要創建北科牛啤NTUT BULLISH的品牌？

姚長安授課業師於「如何制定品牌」的課堂中說明：「品牌的重點環繞三組關鍵字詞，分別為記憶、專業以及信任。」後續產生的益處包含允許高價策略、鼓勵重複購買、幫助日後推廣新品、建立內部認同感與擺脫價格競爭。

- 記憶：品牌是公司獨特的個性，並藉此讓客戶能輕鬆認出你的產品或服務。
- 專業：將品牌理念貫徹到每一個細節當中，並且讓顧客在每一個接觸點都感受到品牌的一致性。
- 信任：企業的性格、溝通方式以及品牌核心代表著品牌的意義與承諾客戶的永久價值觀。

因此，團隊內部決定採取過去、現在與未來三個面向綜觀目標市場趨勢。NTUT Bullish共同創辦人黃士豪同學表示：「自從臺灣面臨第三級防疫警戒以來，臺北科大全體成員呈現聚少離多的生活樣態。我們預估2022年後疫情時代將迎來派對需求的復甦，提供利基市場具有話題性的暢飲乾杯器具將能帶來可觀的商機。」

如何將有趣的商業點子從樣品轉變成受市場歡迎的商品？

深受消費者喜愛的產品仰賴一則感動人心的品牌故事，好的故事能讓目標受眾有「感覺」、產生「共鳴」、進一步「行動」。近年來，各大網路論壇充斥著帶有嘲諷貶義的言詞，然而透過正面解讀顧客的負面感受有助於引起臺北科大全體成員的情感連結，並且給予本校畢業生如「牛運當頭」祝福賀詞。

NTUT BULLISH牛啤杯產品設計師張可欣同學指出：「產品從玻璃工藝技術、外觀造型選用以及品牌圖



■ NTUT BULLISH團隊於本校畢業典禮擺攤紀念合影



■ 與110學年度材料及資源工程系畢業生陶郁臻同學紀念合影

樣設計均融入簡約微醺文化的樣貌，緊抓數位原生世代追求真實的態度。對於顧客而言，牛啤杯不僅是體現質感生活的用品，更是乘載大學四年回憶的典藏精品。」

希望帶給目標消費族群什麼樣的價值與體驗？

“There is always room for a couple of beers with your best friends in college.” NTUT BULLISH所要傳達的核心價值理念為珍惜與大學好友們同桌相聚的每一刻，更深刻！無論未來如何變化，舉起牛啤杯，致這些兄弟閨蜜們，敬那些我們肩並肩求學的精采故事。

（應英系 陳奕宇）

福盈科技化學 —校外職涯參訪心得



■ 實驗室環境之介紹



■ 進入廠區前之安全宣導



■ 各式皮革成品之介紹

此次有幸能在分子系郭霽慶主任的帶領下參訪福盈科技化學股份有限公司，機會實屬可貴。福盈科技化學公司是亞洲地區特用化學品領導品牌之一，主要業務為紡織、染整、皮革等多項應用於工業的特用化學品之製造與銷售，以頂尖的化學技術，致力於提升公司的產業附加價值與國際競爭力。福盈科技化學公司除了在各大大中華地區都設有據點，且在印尼、印度、泰國、越南等國家擁有多達10間的子公司，更在全球擁有超過25個國家的銷售據點，是一間富有前瞻科技的全球化公司。

在這次參訪過程中，我觀察到了一家公司整體的營運及管理模式。不同於以往我們所接觸的實驗室都是小量生產，工廠為了商業上的需求考量必須將產量放大數千甚至數萬倍。當然在增加生產量的前提下會先在實驗室中進行小量試驗，從小量轉變成大量，原先可能會有的誤差想當然也會隨之增加。在這個的前提下，每一步操作都極為重要，需要特別小心及細心，因為一步錯可能最終就會導致產品的產率降低、純度不高，甚至可能會發生意外事故，致使生產線全面停擺，進而造成公司營利上巨大的虧損。帶領我們參觀的主管在過程中也再三強調「安全最重要！」進廠區前一定要確認一切的防護措施，且操作大型機台時要再三注意，沒有什麼比生命安全更重要。

簡介的過程中，我也注意到福盈科技化學公司每日都會提供營養且美味的午餐，能夠享用如此豐盛的餐點，相信員工們用餐後，都能夠在工作崗位上更加投入。福盈科技化學公司的企業精神為「誠信、關懷、創新與服務」。在這一大大前提下，建立了福盈科技化學公司能拓展全球，持續向前邁進的基礎，且在內部員工管理方面，秉持著「安全、積極、品保與



■ 全體參訪人員及公司員工大合照

紀律」等態度，使每位員工能安心且用心地為公司貢獻、付出。

在介紹到公司儀器鑑定室時，最令我印象深刻的是關於他們的研發實驗室部門，裏頭設有許多高階的貴重儀器、設備應有盡有，能夠感受到福盈科技化學公司是一間非常看重研究開發新產品的企業，擁有跟隨時代潮流持續創新的動力，相信即使面對時代的挑戰也能夠更加茁壯！

此次參訪過程受益良多，除了見識到業界的設備和工作型態，也從中學習到經營一家公司所需具備的條件及能力。全體員工各司其職，主管該如何站在員工的角度去思考、員工又應如何配合主管指示作業，透過彼此間相互信任、配合，使公司更具競爭力。福盈科技化學股份有限公司因具備以上之優勢，因而成為亞洲地區特用化學品領導品牌。

(分子系 蔡承航)

履歷這樣寫 —就業博覽會講座心得

隨著畢業季到來，校園裡又再度迎來就業博覽會的熱潮，畢業生們把握這段黃金時機前至各企業詢問職缺資訊，許多大學生或是研究生都尋覓著一份既能夠穩定生活經濟開銷，又符合自身興趣或專業技能的工作，然而究竟該如何在茫茫人海中脫穎而出？

「您好，我就讀於臺北科技大學某系，個性活潑大方，喜歡為人服務，高中時曾在某文理補習班擔任實習生，負責協助接聽電話及招生，擅長運用word、excel及ppt等基本文書處理……」結束長達15分鐘的面試，從那空氣冰冷到令人窒息的人事部門逃離出來後，彷彿獲得新生的我，心中的大石終於落下了。這是我第一次工作面試，從一開始準備階段的興奮、躍躍欲試，到現在越過層層關卡，結束後終於能夠喘口氣，我的心情如同洗了一場三溫暖，沒有想到應徵一份工作竟是如此艱鉅，除了準備自我介紹、基本履歷、了解應徵公司產業，還要面臨最終考驗——面試，對於容易緊張的我來說，更是難上加難。

這次就業博覽會的講座邀請到林慧老師來向大家分享應聘工作的大小事，除了履歷的基本要素，講師也傳授了許多談吐技巧，幫助我們能夠更從容地去應對面試階段。

除此之外，應徵工作的首要挑戰就是認識自己。不得不說，這仍然是我尚在摸索的課題，同時也很慶幸隨著歲月的增長，我逐漸在了解自己的路途上越來越明白自身特質和熱情所在。其次，成長過程中，大人總是提點「謙卑」的重要性，然而其實不卑不亢的「自信」也是十分必要的，套用達爾文的叢林法則：優勝劣汰。職場上人外有人、天外有天，如果不拾起自信，找到自身價值，恰如其分地展現出自己的亮



■ 就業博覽會講座

點，又如何被人看見、賞識？因此在職場中精準地找到自我定位，並且從人群中脫穎而出，是踏入職場的第一項必備技能。

以上的過程就像是在經營個人品牌，首先決定品牌的定位、能創造出什麼價值，接著就是要如何放大品牌的價值，讓眾人留下深刻的印象，並且透過「包裝」進一步吸引大家的眼球，創造出個人品牌對於這個社會的影響力。講座的尾聲，林慧老師也勉勵在場的同學們：「機會的出現配合本事的發揮，就可以展現出超越實際的期待，造就理想的實現」。經過這次的講座我更加瞭解除了要認識自己且具備基礎實力外，無論是在說話、演講或是撰寫履歷，面對不同的場合和各行各業，要隨時準備好不同的表達方式，透過良好的臨場反應不僅可以讓自己的才能被看見，也能在職場中應對得宜，獲得好人緣，讓工作更加分，也期待未來的我可以妥善運用這些能力，讓自己成為職場上無可取代的存在。

(化工系 陳加樺)

系所開箱

— 材料及資源工程系

材資、資財傻傻分不清

材料及資源工程系，簡稱材資系，同學們經常將簡稱資財系的資訊財經系與之混淆，然而其實兩系分屬在工程學院、管理學院兩種截然不同的領域。而本篇開箱要介紹的系所為「材料及資源工程系」。材料及資源工程系是全臺唯一將「材料科學」與「資源工程」整合的學術單位，從原料最上游的資源開發處理，再到材料製程、組織、性質、性能應用的相互結合，最後再生、利用。該系的學生藉由學習材料生命週期的所有專業知識，使得以進入相關的科技產業就職或是更深入的學術領域發展。

臺北科大的材資系分為甲乙兩班。甲班為材料組，學習藉由不同的製程，造成結構的差異，讓材料展現出各種多樣的性質。乙班為資源組，資源組著重於礦石、寶石等成分的研究及應用，所謂的礦冶是將資源從大自然中採集出來、重複利用，再交給材料組形成日常所需的成品。

而進入材料及資源工程系有兩大管道，第一種管道是在入學考試時，填志願分發，就已經選擇好進入

甲、乙組；第二種管道則是在大一階段以工程學院不分系的方式，讓同學去自由探索不同領域的知識，大二時再依照自己的興趣針對材資、化工、分子、土木四個系所選擇。

材資系的選課指南

大一新生的基礎課程與工程學院大同小異，像是普通物理、普通化學、微積分；其中比較特別的課程如「顯微組織學」，藉由材料的顯微組織圖，觀察材料相變化過程；「材料科學導論」認識各種材料的性質與應用，包括材料之晶體結構、相變化以及材料製程與應用；「鑽石課」又稱寶石學，學習寶石、礦物之物理化學性質和鑑定，以及寶石的加工、銷售。

到了大二，除了學習材料的基本試驗，還會加入實習課程，並且鼓勵同學在大二升大三的暑假前往業界實習，厚實學生實務能力。專業選修課程的部分則有熱力學、製造程序、有機化學等等，其中一門「工廠管理」課程也十分推薦給外系的同學修習，不僅得以一窺當前工業發展情況，更能夠培養良好的專業倫理意識。

大三及大四的專業選修課程，材料組按照金屬、陶瓷、電子，資源組按照大地工程與資源開發領域、材料合成、資源處理，開始從中選擇自身興趣所在的領域修習，專題的題目也會由以上領域選擇，並進入相應的實驗室持續專研。

材資系未來職涯方向

實習的工作機會通常會透過學長姐傳承介紹，系所的教授也會開放實驗室職缺，產業方面像是熱處理廠、3D列印公司，進入企業獲得製程工程的實務經驗，針對該產業的材料像是半導體晶片、電子材料、觀察材料的顯微結構，檢驗其性質與良率等。而畢業後的職涯出路也十分廣泛，半導體產業、金屬傳統產業、科技產業、復合材料、碳纖維等等，不同的產業中都會有材料的身影存在，因而職涯路徑非常多元。

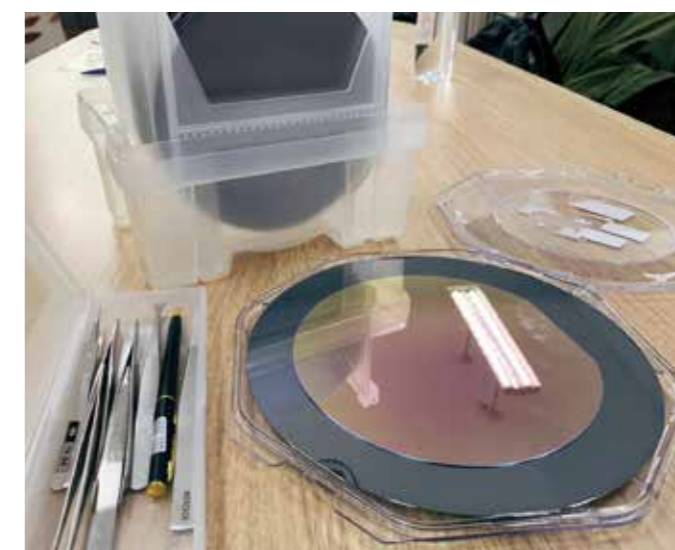
凝聚感情的特別活動

材資系是人數眾多的大家庭，因此為了凝聚同學間的感情及向心力，系上共同的活動尤為重要。每年新生入學的時節，材資系都會舉辦系所開箱、迎新宿營、新生茶會等一系列活動；今年的迎新主題參考熱門韓劇「魷魚遊戲」，以刺激的遊戲氛圍炒熱現場氣氛，拉近學長姐與學弟妹們的距離；期末考前的「系野餐」也透過團康活動、才藝表演增進情誼，同學們也因為籌備活動的密切接觸與相處，彼此更加熟絡；「材資營」是提供高中職生認識該系的營隊，由大二的學生共同舉辦，各組在分工合作下也可以學到許多技能與經驗。

另外，系上還有各種體育相關的團體，排球、羽毛球、籃球、棒球，以及樂團、火棍系隊，參加新生盃也可以與碩班的學長姐認識、交流，鼓勵同學在發展專業能力的同時，也可以嘗試探索不同領域的興趣。

學長姐的小叮嚀

學長姐也貼心提醒剛入學的學弟妹，上了大學千萬不要荒廢了英文能力。許多專業科目例如材料科學導論、材料熱力學，都是使用英語和原文書教材授課，具備一定程度的英文聽讀能力才能夠順利完成考



■ 材料及工作用具

試；而在未來的職場上，增進自身的英語會話實力，也能在發揮專業能力的同時，輔以順暢的溝通能力，因此材資系的學長姐也非常推薦由英文系外師所授課的學術英語課程，增強寫作和口說技巧。

給想要就讀材資系同學的建議

大一時在基礎科目打下扎實的根基，都會是大二專業選修課程上的強大助力，如果基礎沒有建立好，進階到更深入的課程時會相當吃力，也建議學弟妹，嘗試以原文書了解知識，查找資料也比較方便、容易。而像是材料熱力學等專業課程，也有開設助教課，由學長姐親自帶領、教學相長；老師也了解同學們從高中銜接到大學時，剛接觸的學科會不適應，因此也會特別照顧大一新生，因此學弟妹不用過於擔心跟不上學業。值得一提的是材資系的整體升學比例很高，因為進入碩班能夠更加專精於這個領域，如果有計畫唸研究所的同學，在成績上還是要保持一定的水準，在日後推甄與考試也較有利。

相信在經過本次深入的訪談後，大家應該能夠更了解材料及資源工程系，未來有機會不妨請該系的同學帶領一起到材資系館參觀，探索富有特色的展物研究室。

（校園記者 錢厚絮）



■ 材資系同學與材資館合影

回顧我在臺北科大的桌球生活

與桌球的緣分要從國小參加的桌球夏令營說起，當時第一次接觸到桌球這項運動，猶記教練指導我們進行揮空拍的練習，以及基礎對打的實戰經驗，啟蒙了我對桌球濃厚的興趣；遺憾國中時期學校沒有桌球社，桌球桌甚至被塵封在地下室的一個充滿灰塵的房間，我也逐漸淡忘過去在桌球場上的快樂，而高中時期更是忙於升學，生活充斥著補習和書本。直到升上大學後，發現學校琳瑯滿目的社團，讓身為小大的一我欣喜又好奇。

大一時，臺北科大桌球社還是剛成立不久的社團。酷酷的第一屆社長、總是笑容滿面的第二屆社長，以及許多有趣的學長姐們，每次打完比賽總會相約眾人到學校附近的熱炒店增進彼此的感情，除此之外，還規劃了花蓮和臺東出遊行程，留下深刻、難忘的美好回憶。參加桌球社讓我有更多機會認識來自不同系所的桌球愛好者，也接觸到臺北科大桌球校隊的同學，他們不吝傳授技巧，而我也跟著他們前往不同的學校參賽，同時觀摩、學習，途中遇到拿長顆粒拍面的日本同學以及球技高招的巴拿馬同學，讓我大開眼界；除了磨練球技，也得以藉此良機認識不同國家的桌球好手，與外籍球友相互交流。

在參加化工系的迎新茶會時，聽到桌球、排球、

壘球和火舞團的系隊介紹，覺得火舞表演非常壯觀、華麗又能夠鍛煉膽量和技巧，原本想要同時加入期待已久的桌球隊和令人嘖嘖稱奇的火舞團，然而經過多方的考量，考慮繁重的課業下無法兼顧兩者，最後選擇進入桌球系隊。雖然桌球系隊沒有指導教練，全靠自主練習和學長姐的提點，但是卻屢屢憑藉著大家的努力，在全國大化工盃和北區化工盃比賽拿下許多團體賽的亮眼成績。能夠取得如此佳績，要特別感謝安振吉老師在體育課訓練時給予的協助和指導，第一次學會拉球、見識到各種不同方式的發球，以及如何判斷發球和回球，皆使我受益良多，大一和大二時，一個星期大約四天都在桌球室裡度過，那段時光過的充實且滿足。

除了勤於練習的日常，桌球社每年舉辦的聖誕節活動也十分有趣；去年聖誕節「校園記者團隊」採訪了桌球社舉辦的聖誕活動，今年則是與北護、臺大共同舉辦。在精彩的活動項目中，不乏大家最期待的交換禮物，也有桌球社獨創的特殊規則比賽，特殊賽要求使用不同道具進行切磋，同學們發揮創意，將馬桶蓋、塑膠板、蓮蓬頭、課本和隔熱手套等稀奇古怪的道具當作球拍擊球，獲勝隊伍可以得到禮物，禮物還分成天使禮物和地獄禮物，令人會心一笑。

大三到碩一期間是很大的轉捩點，天下無不散筵席，為了準備推甄研究所，我將重心轉移到讀書和課堂上，花費更多時間和精力提高成績，減少了練習桌球的次數，即使偶爾仍會利用空閒時間回到熟悉的桌球室，過去在系隊上朝夕相處的朋友卻已鮮少出現，熟識的面孔也變成陌生的學弟妹，基於很多同學怕生，不敢主動邀約不認識的人打球，我也因此慢慢荒廢了球技，內心清楚自己的球技並沒有十分出色，加上後來缺乏練習，只能黯然淡出賽場；然而系隊的夥伴及後生依舊努力在每一次的賽事拿下傲人的成績，剛好在碩二最後能夠參加比賽的時間點上，學姊跟學妹都因故無法參加比賽，而團體賽的賽制必須至少有一位女生扛下兩點，參加混合雙打和單打的比賽，隊伍才能夠獲得報名資格，於是我抓住這次寶貴的機會、拾起對桌球的熱愛，主動報名了2022大化盃比賽。

這次回到賽場上，看著系上打桌球的人越來越少，不免有些時過境遷的感慨，加上疫情關係，也有不少學校的化工系隊沒有報名這次的大化盃比賽；儘管如此，參賽選手還是高手雲集，賽前也相當擔心自己會拖累團隊，好在隊友都十分可靠，穩穩拿下每一點的勝利，讓我在比賽期間感受到久違的踏實，也放開了先前的擔憂、在場上盡情揮灑汗水，最後奪得了團體賽的冠軍。

感謝今年主辦可以讓畢業的校友回來參加比賽，也感謝強大、可靠的隊友，無論是比賽前一週陪我練習打混合雙打的桌球社學弟妹，或是畢業卻回到賽場上鼎力相助的學長、同學、學弟們，以及辛苦處理比賽事務的隊長，讓我在比賽前可以找回球感和自信。



■ 2017 北化盃桌球B隊

同時也要謝謝我自己，在遭遇挫敗時依舊可以保持打球的初衷，不因此喪志，最終在賽場上重新找回狀態，發出許多讓對手接不到的精采好球，用這個冠軍作為我在臺北科大桌球生活中的完美落幕！

大一到碩二期間， 臺北科大化工系在桌球賽事的團體賽獲獎紀錄

與化工系相關的全國和北區 - 桌球賽事	團體賽獎項
2017 全國大專院校大化工盃	季軍
2017 北部大專院校化學暨化工盃	冠軍
2018 全國大專院校大化盃	冠軍
2019 全國大專院校化學工程系聯合盃賽	冠軍
2019 北部大專院校化學系暨相關科系球類運動錦標賽	冠軍
2020 北部大專院校化學系暨相關科系球類運動錦標賽	冠軍
2021 北部大專院校化學盃	季軍
2022 全國大專院校大化工盃	冠軍

(校園記者 嚴詩佳)



■ 2022 大化盃桌球-團體冠軍



■ 2018 桌球社前往北醫盃比賽



■ 2021 臺北科大x臺北護理大學x臺大聖誕友誼賽

管理與國際金融課程

外匯交易豐富我的交換生活

在2017年，因為對於經濟如何運作以及如何有技巧地賺錢有著濃厚的興趣，我開始在柏林專攻工商管理。在學習的過程中，我更深入地了解到在股市中賺錢並不如電影一般容易。

大學的最後一年，我決定開始嘗新生活、跨出舒適圈。我看了地圖很久，思考著遠赴何處；老實說，和許多歐洲人一樣，起初我對台灣不甚了解，為此我特地進行了一些研究，在了解的過程中，我發現到台灣有著特殊的歷史及政治局勢，這一點深深吸引了我，我想了解更多，所以決定申請臺北科大的交換計劃。

延續過去所學，我參加了「管理與國際金融課程」這門課程。在我的母校，財金課程總是充滿公式和計算，並非如此富有互動性，該課程的課程大綱承諾提供針對外匯市場交易實務的知識，而我一直對市場和交易非常感興趣，因此我認為這可能是能夠提升專業的絕佳機會。與其他課程相比，該課程的結構有所不同，課程的宗旨是「做中學」，教授和助理大多為我們提供許多基本專業知識，而根據自身的興趣，我們必須找出自己所需的資訊及知識。

這門課程主要著重於兩個主要課題：「外匯市場的歷史」和「外匯的交易方式」，幾乎每堂課都會由同學以簡報的形式，向全班介紹或解釋一些歷史事件，除了第一個簡報有指定主題，其餘都是由同學依據自身的研究或喜好自由選擇主題，報告以團隊方式分組進行，因此該課程還能夠幫助學生提高團隊合作能力。而這個學期，我們也練習如何用手机應用程式進行外匯模擬交易，在課堂上由教授和助理向我們解釋外匯市場的重要概念、介紹不同貨幣，以及如何用技術指標進行技術分析。

最後，我很高興參加本課程，感謝Philip教授以及助理Sean和Stephanie一直都十分積極投入，為我們提供許多協助，也因為這門課程讓我對外匯的興趣不斷增長，並思考從事相關職業的機會。

(管理與國際金融課程 法比奧·弗里松)

參與本課程之前，我沒有任何與外匯交易相關的經驗或專業知識，因此這門課程是我提高外匯認知的重要關鍵。我最感興趣的部分是指標、外匯市場的歷史以及有關外匯市場的討論，而教授分享的知識和智慧也讓我受益匪淺，其深刻的見解及交易方式確實對我產生了巨大的啟發。

在技術指標方面，我認為通過查看指標及其變化來預測K線圖的走勢非常有趣，儘管這些指標並不總是正確，但多數情況下，這些指標可以為你提供預測未來市場趨勢的簡單建議。此外，我也在課堂上學習到外匯市場的歷史，過去100年如何從最初的金本位開始，過渡到如今每週5天、每天24小時的全球市場運行，直到現在每個人都可以在幾秒鐘內執行交易。

而讓這門課與眾不同的真正原因，是我從三個不同的人那裡得到的襄助。Stephanie和Sean在解釋基本知識和提供信息方面非常詳盡，對於了解外匯市場的運作方式至關重要；而葛大光教授(Philip)不吝與全班同學分享了他的個人經驗，並且對於他的交易思路和想法也提出了清晰的見解。

我想另外強調使這門課程如此特別的另一件事是「外匯交易競賽」。外匯交易競賽為我們提供了一個可以測試我們所學知識的機會，並透過測試某些策略和方法來模擬我們能夠如何應對真實的市場。

而每週在伯朗咖啡館的討論讓我們有機會在課後與講師晤談，並在輕鬆的氛圍中進行學術交流對此，教授沒有要求任何附帶條件，那是我在歐洲難以想像的際遇。因此，我想藉此機會特別感謝教授和Sean付出他們的時間。

本課程將趣味性、常識、實務面的知識完美結合，毫無疑問，這是一門獨特的課程，我將永遠記得，這也為我在臺北科技大學的交換生活增色添彩。

(管理與國際金融課程 Konstantin)

臺北科大USR木創文化攪動深根計畫：

「123木頭人——設計X木育校園」

國小教育聯展

2022/07/01-2022/07/06

國立臺北科技大學執行教育部第二期(109-111年)大學社會責任實踐計畫——木創文化攪動深根計畫，已邁入計畫期程第三年。本計畫透過連結不同世代(老中青幼)，各自發揮所長，發散式、代間影響，跨世代育成，期待建立文化攪動人才培育模式。今年度舉辦「123木頭人——設計X木育校園」國小教育聯展，展出傳統木工藝匠師、新培木創設計師、大專院校與高職學子、國小教師與學童，跨世代接力、設計共創的亮點成果。

(藝文中心)



■ 臺北科大USR木創文化攪動深根計畫



■ 麗山國小學童作品



■ 「123木頭人——設計X木育校園」展覽現場



■ 展覽中學童參訪實際體驗

2022國會新園區設計工作坊

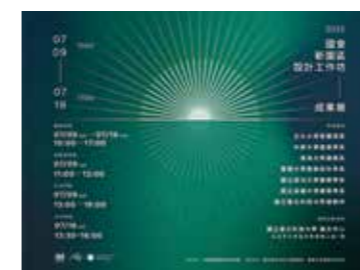
——成果展

2022/07/09-2022/07/19

針對立院遷建，都市設計學會希望透過論壇與工作坊的形式，凝聚空間設計專業界與社會各界一同集思廣益、引發對話、凝聚共識，提出專業意見，進一步也將做為本學會後續舉辦國會新園區概念競圖之方向基礎。

學會於國立臺北科技大學藝文中心舉辦為期11天的工作坊成果展，並於7月9日開幕導覽暨七校交流評，提出對一個新時代的台灣民主社會以及建築的未來性上突破性的提案，這個展覽將向大眾展現「一個新世代的國會園區」提案，其神聖性、市場性、國際性、在地性、未來性……等，作為立法院遷建相關之建築、景觀、都市設計、都市計劃等課題之未來決策參考，以此願景帶給未來不同的可能性。

(藝文中心)



■ 2022國會新園區設計工作坊成果展



■ 2022國會新園區設計工作坊成果展覽現場



■ 展出作品

瞬間即永恆



■ 旅人情愁

怡然的景色、典雅的人文、多采的風俗、美味的餐飲，常使旅者流連忘返，而不同國度各有眾多心靈體悟。

昔玩瑞士，乘船遊盧森湖時特選黃昏班次，因它面積廣達115平方公里，似行舟在海上一樣開闊，晚霞餘暉染紅鱗光湖面，我遠離喧嘩船艙，獨自倚坐甲板之上。

碧藍蒼穹、微風徐來、靜謐天地、無聲無息，閉目沉思仿不存在此人間。

默默面對逐漸西沉夕陽，而心境卻無比落寂。

眼耳鼻舌身意，像凍結般延綿長久，這瞬間消失反感覺成永恆的漫長。祥和氛圍中憶起「祈禱」歌曲：讓地球忘記了轉動呀！四季少了夏秋冬；讓宇宙關不了天窗，叫太陽不西衝；讓貧窮開始去逃亡呀！快樂健康流四方！讓世間找不到黑暗，幸福像花開放。

(61-電機科陳健訓)



■ 瑞士晚霞



■ 賞景客舟上

捐款芳名錄

111年6月1日~111年6月30日捐款明細

捐款日期	姓名	畢業資料	金額	捐款項目
111年6月2日	國立臺北科技大學 校友會全國總會	熱心校友	50,000	畢業典禮專款
111年6月6日	國立臺北科技大學 校友會會館管理委員會	熱心校友	50,000	畢業典禮專款
111年6月8日	台北市國立臺北科技 大學校友會	熱心校友	25,000	畢業典禮專款
111年6月13日	周金雄	69 電機	10,000	琢玉計畫獎助學金
111年6月14日	全球傳動科技股份有限公司 (捐款人：李進勝)	62 電機	100,000	演藝廳專款專用
111年6月15日	合康工程顧問股份有限公司 (捐款人：陳秀嬪)	70 土木	100,000	演藝廳專款專用
111年6月23日	林宏裕	59 電子	5,000,000	陽光獎助金附屬之鄭財和、林宏裕獎助學金
111年6月28日	彭双浪	68 工管	1,000,000	1. 新冠肺炎甘霖獎助學金 2. 非指定用途捐贈款項
111年6月21日	莊羸龍	85 機械	5,000	提昇學生品德教育捐贈款 1000 琢玉計畫獎學金 1000 校園整建工程 1000 陽光獎助學金 1000 新冠肺炎甘霖獎助學金 1000
111年6月份合計金額			6,340,000	

【二手書·再生】二手教科書代售服務開始收書啦！

- 一、服務對象：本校全體教職員工生全體教職員工生
- 二、收書內容：中、外文有版權的教科書、與學習或考試相關的書籍
- 三、收書時間：即日起-2022/9/11(日)，圖書館開館期間
- 四、收書地點：圖書館一樓流通櫃檯
- 五、寄售者須完成以下二項步驟，始完成寄售流程：
 1. 拍下欲寄售之二手書封面，並依圖書館規定之格式將二手書封面、書名、作者、售價、書況，製作成PPT，寄送到 irenelin@mail.ntut.edu.tw信箱，待館員確認回覆。
 2. 至圖書館首頁「活動資訊」點選二手書表單，或至「讀者服務」>「綜合服務」>「二手教科書代售服務」填寫「二手教科書代售申請表暨同意書」，請填妥後按【列印同意書】印出後，於上述收書日期期間，一併攜帶欲寄售之二手教科書及同意書至圖書館一樓流通櫃檯辦理。



一磚一瓦·永續北科

由衷感謝校友們及社會賢達們的付出與參與，臺北科大承諾將善用每位捐款人的心意，讓臺北科大持續追求卓越，邁向國際優質科技大學，傳承北工榮耀，再創北科巔峰。倘若您有意願捐款，請上學校首頁「捐資興學」網頁(<https://newgiving.ntut.edu.tw/>)或掃描QR Code線上填寫捐款單。

聯絡資訊：國立臺北科技大學 校友聯絡中心 / 電話：(02)2771-2171轉6400分機，傳真：(02)8773-0662

