



十大

傑出員工



TO DO LIST

COMPLETE

COMPLETE



THE BEST 10

封面故事

10 111年十大傑出員工

焦點新聞

02 臺北科大創新前瞻學院揭牌 蔡總統：臺灣產業發展關鍵推力

03 臺北科大忠孝藝文廊道開幕 護佑師生社區行路安全

目錄

[新聞與活動 News & Events]

- 1 焦點新聞 | 獲頒臺北科大首位榮譽傑出校友
鄭文燦：持續支持臺北科大
臺北科大創新前瞻學院揭牌 蔡總統：臺灣產業發展關鍵推力
疫後跨國校際交流首團 臺北科大校長率團訪日三盟校
臺北科大忠孝藝文廊道開幕 護佑師生社區行路安全
臺北科大校長率團親訪美國賓州州大
共同出資能源、半導體研究合作
臺灣食品業領頭羊福壽 攜手臺北科大創「數位轉型研發中心」
傅爾布萊特美籍教學顧問進駐 臺北科大力爭雙語標竿大學
PCB廢料打造植草磚、改善自動駕駛模組
臺北科大獲發明金銀獎
國際技能競賽 臺北科大田佳承奪冷凍空調金牌
廢棄蚵殼變「貝殼磚」！臺北科大研發循環建材獲C2C認證
臺北科大攜手NVIDIA、HP 打造元宇宙教學場域

[校園動態 Campus Events]

- 9 創新所沈筠雅、洪允昀同學
榮獲2022亞洲創意設計大獎金獎
電子系鍾明桢老師指導學生全國健康科技創新創意賽奪冠

[封面故事 Cover Story]

- 10 111年十大傑出員工

[校園巡禮 Campus Spotlight]

產學合作處

- 13 臺北科大教師連續三年榮獲教育部國家產學大師獎

校友聯絡中心

- 14 成功由失敗累積而來
菁華工業股份有限公司董事長
黃彥一校友

學務處

- 16 迷茫未來的一盞燈
— 超跑人生專題講座心得分享

研發處

- 17 讓天賦自由：MBTI與自我介紹
— 職涯發展講座心得分享

文發系

- 18 埴覺—鶯歌深耕與陶博館
國際藝術家聯展

[人文北科 Humanity Taipei Tech]

藝文中心

- 19 醉月當歌
杜忠誥·張培均書畫展

旅遊筆記

- 19 美哉寶島

[願景校園 Visions & Contributions]

- 20 捐款芳名錄

- 21 108級文化事業發展系畢業展
— 《嶼其說》

焦點新聞

獲頒臺北科大首位榮譽傑出校友 鄭文燦：持續支持臺北科大



■ 臺北科大校長王錫福、校友會全國總會總會長張水美 聯合代表學校，頒授榮譽傑出校友予桃園市長鄭文燦
■ 臺北科大「世雄感恩演藝廳」揭牌貴賓合影

國立臺北科技大學10月13日由校長王錫福，代表頒授創校111年來首位榮譽傑出校友予桃園市長鄭文燦，表彰其對校務發展的卓越貢獻。王錫福校長提到，鄭文燦市長不僅是桃園農工改為臺北科大附工的主要推手，更推動桃園市府與臺北科大合作設立智慧與綠能基地、去年邀請臺北科大進駐虎頭山創新園區，促進產學合作、培育人才。鄭文燦市長則表示，桃園會是臺北科大最好的支持者！

王錫福校長指出，鄭文燦市長一手促成桃園農工改隸臺北科大，開創國內技職教育史上科大合併高職的首例，更爭取到上億元的預算，推動臺北科大附工校園建設。隨後鄭文燦市長也協助臺北科大管理學院於臺北科大附工成立桃園資財EMBA班，成為桃園在地企業家及產業菁英進修的最佳平臺，而且他本身也是臺北科大EMBA榮譽學員，不管是桃園校友會、EMBA活動都有他的身影。

王錫福校長提到，近期與大桃園地區的產學合作，也靠鄭文燦市長幫忙，包括在桃園市觀音區草漯2.5公頃土地，設立智慧與綠能基地，並在虎頭山創新園區租用2個場域，讓5個臺北科大團隊進駐，使學校產學服務的對象擴及「亞洲·矽谷」與大桃園地區產業，協助企業數位轉型、產業永續，也讓臺北科大培育人才的範疇更深更廣。

鄭文燦市長說，臺北科大面積僅9公頃，但單位知識產量跟人才密度卻是最高的，對臺灣的經濟貢獻也是最大的，臺北科大在大學社會責任選擇桃園，也與虎頭山創新園區之研發團隊、草漯產學研發中心共同合作，這個緣分讓「桃園是臺北科大最好的支持者」。他提到，自己高中有考上臺北工專，但當年選擇讀建中，此次獲頒榮譽傑出校友，彌補當年的緣分，最後盼臺北科大跟臺灣一起發展。

另外，總統府資政顏志發、教育部技職司長楊玉惠、台唐工業董事長王世雄、臺北科大校友會全國總會總會長張水美、友達董事長彭双浪也一同參與盛事，偕同鄭文燦市長、王錫福校長為「世雄感恩演藝廳」揭牌。

王錫福校長指出，「世雄感恩演藝廳」原為校內綜合科館第一演講廳，感謝校友王世雄事業有成後回饋社會，慨然贊助母校整建經費5,000萬元，翻新內裝及音響設備，現為具有406席的演藝廳。他也感謝EMBA各大校友會集資200萬元拋磚引玉，挹注購買史坦威鋼琴的經費，加上配合建築師採用羅馬半月劇場的空間設計規劃，透過聲學、光學、美學的形塑，打造成為世界級的音樂展演場域，讓臺北科大音樂性社團、合唱團等，有練唱、表演空間。

王世雄董事長表示，當年就讀臺北工專期間困苦，有師長跟學校的照顧，才能順利畢業，希望同樣認真讀書考上臺北科大的學弟妹不要面臨生活困頓，因此長期成立獎學金，也持續捐建母校硬體建設，希望對母校的教學研究和藝文環境都能有所助益；他感念其母親余秀鸞、夫人王郭聘、恩師陳大咸與師長、同仁的深遠恩情，因此將演藝廳命名為「世雄感恩演藝廳」。

在揭牌後，臺北科大舉辦「全球永續X在地實踐」論壇，邀請鄭文燦市長、彭双浪、遠見雜誌社長楊瑪利，分別從城市永續治理、企業責任投資、社會實踐等面向，進行專題分享。

(轉載今日新聞 2022/10/13 記者 李琦瑋報導)

編輯記

傑出友善的行政效能，為學研奠基厚實底蘊。

本期校訊帶您看見臺北科大英才輩出。

《校訊》歡迎投稿。稿件請逕傳E-Mail，或送教務處出版組。
中華郵政臺北誌字第831號執照登記為雜誌交寄

臺北科大新版校訊網址：<https://newsletter.ntut.edu.tw>

本校募款專戶帳號

一、臺灣銀行城中分行 帳號：045036070069

戶名：國立臺北科大401專戶

二、連絡電話 (02) 2771-2171轉6400分機 (校友聯絡中心)

校友捐贈最多獎學金的學校，詳臺北科大網站：www.ntut.edu.tw

校友及退休人員變更聯繫方式

一、校友如須變更聯繫方式，請洽校友聯絡中心。

E-mail：fl11676@mail.ntut.edu.tw

二、退休人員如須變更聯繫方式，請洽教務處出版組。

E-mail：shiny@mail.ntut.edu.tw

TAIPEI
TECH 國立臺北科技大學
NATIONAL TAIPEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

發行人 王錫福
發行所 國立臺北科技大學
地址 106臺北市忠孝東路三段一號
電話 (02)2771-2171 (代表號)
網址 <https://newsletter.ntut.edu.tw>
E-Mail shiny@mail.ntut.edu.tw
出版者 教務處出版組
總編輯 黃育賢
副總編輯 劉祐綸
執行編輯 陳瑋妮、許苑珊
助理編輯 黃珮瑄
美術編輯 陳小娟
封面設計 柯政用

焦點新聞

臺北科大創新前瞻學院揭牌 蔡總統：臺灣產業發展關鍵推力

國立臺北科技大學成立「創新前瞻科技研究學院」(iFIRST)，蔡英文總統於10月27日參加揭牌典禮，她表示，相信創新前瞻學院的成立，會成為帶動臺灣產業發展的關鍵推力。

臺北科大「創新前瞻科技研究學院」正式揭牌，將與企業合作規劃人工智慧科技碩士與博士學位學程、資訊安全碩士與博士學位學程，及半導體科技學分學程，共同培育高階科技人才，強化國家重點產業競爭力，預計10月開始招生，明年2月入學。

臺北科大校長王錫福指出，創新前瞻學院希望與產業界共治、共學、共研，提供創新自主、跨域整合的平台，預計到2033年可培育出600名碩士和80名博士，期望以動態式調整的創新策略，吸引優秀學子就學。

蔡英文總統在致詞時提及，在「國家重點領域產學合作及人才培育創新條例」通過後，希望藉由鬆綁組織和人事限制，用更有彈性的方式來彙集資源，培育尖端的人才，提升重點產業研發的能量，她期待透過大學優異的研發力和業界高階產業技術相互的合作，能夠培養出更具有創造力的高階人才。蔡英文總統表示，臺北科技大學已有111年歷史，是國內歷史最悠久的科技大學，歷年來培育的人才，是促進臺灣整體經濟及產業重要的動力，學術的專業表現也受到國際肯定。蔡英文總統同時說道：「這一次我們有16家企業投入資源，共同合作，累計達到近2億元的投入，是目前研究學院當中額度最高的學院，那麼這些豐富的資源顯示出我們企業對臺北科大的認同。」

臺北科大創新前瞻學院院長蘇昭瑾提到，學院將針對傳統產學合作的痛點和模式重新調整，廣邀義隆、友達、台達電、群光、華景等10多家指標性企業，形成聯合研發中心的聚落，並由合作企業開設主題式研發課題，產學雙方共同指導論文，同時鼓勵研究生赴業界實習，挖掘實務問題，且透過參與企業數位轉型的經驗，取得數位創新DNA，掌握國際先進研發技能。

(轉載中央廣播電臺 2022/9/27 記者 陳國維報導)



■ 蔡英文總統蒞臨致詞



■ 蔡英文總統與臺北科大校長王錫福為臺北科大創新前瞻學院揭牌

臺北科大忠孝藝文廊道開幕 護佑師生社區行路安全

突破地下道昏暗無趣的印象，國立臺北科技大學於10月27日舉行「忠孝藝文廊道」開幕典禮，原本的忠孝東路人行地下道，以富有藝術人文氣息的嶄新氣象面世，提供師生、社區居民及行人更安全便捷的連通道路。臺北科大校友會全國總會前總會長王小瀟、祕書長楊偉峰、校友會館主任委員張速堂等校友聯袂出席開幕典禮，校園鄰近的民輝里里長陳威禎、昌隆里里長王志剛、幸市里里長林禎吉、朱園里里長李林耀等亦皆蒞臨共襄盛舉。

臺北科大校長王錫福表示，忠孝藝文廊道原本是臺北市政府忠孝東路人行地下道，經學校向臺北市政府爭取，將地下道南側連接本校的先鋒國際研發大樓，並向北延伸至本校行政大樓的地下一樓，打破忠孝東路的地面阻隔，將西校區與南校區連結，不僅方便校內師生通行，同時提供周邊社區居民及行人風雨無阻、舒適安全的用路空間。

王錫福校長指出，忠孝東路三段原是臺北科大操場，現今先鋒國際研發大樓所在地則曾是學生宿舍，1970年代配合政府開闢忠孝東路三段的政策，本校校區與宿舍區一分为二。為了展現臺北科大過去的歷史足跡與運動風氣，忠孝藝文廊道的一大展區，即由本校文化事業發展系陳涵秀老師帶領學生創作，以忠孝東路今昔變化為設計主軸，策劃忠孝東路的發展與變遷，以及本校宿舍生活、運動場的二三事等展覽主題。廊道另一區，則精選本校2013年至2021年〈大隅〉校慶攝影比賽得獎作品，以影像拼貼及蒙太奇展示手法，呈現富有變化且明亮的空間氛圍。

王錫福校長特別感謝總務處、圖資處、藝文中心及文發系等師生同仁的協助與努力，透過忠孝藝文廊道展現本校歷史、人文、自然與科技融合交會的特色，成為藝文展演空間，同時希望增進鄰近社區的互動交流，帶動校園及社區的藝文氣息。原忠孝東路人行地下道於2019年2月起封閉，出入口先改至先鋒國際研發大樓前方，2020年7月開始進行地下道結構工程，延伸至校內行政大樓，至2021年6月完工，接續進行內部裝修工程。

(轉載經濟日報 2022/10/27 記者 吳佳汾報導)



■ 忠孝藝文廊道展出臺北科大往年〈大隅〉校慶攝影比賽得獎作品，以影像拼貼及蒙太奇展示

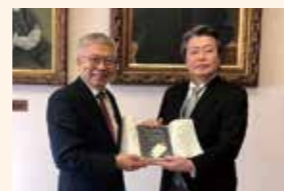
疫後跨國校際交流首團 臺北科大校長率團訪日三盟校

疫情衝擊下，睽違近三年的跨國校際合作外交終於在10月重啟，國立臺北科技大學校長王錫福、副校長楊士萱、研發長莊賀喬等人一行於10月3日至7日親訪日本東北大學、九州大學、大阪工業大學等三所夥伴盟校，深化校際合作友誼，展現臺日堅若磐石的友好情誼。

臺北科大校長王錫福指出，日本東北大學、九州大學、大阪工業大學都是臺北科大早已締約合作的夥伴盟校，「我們和東北大學的大野英男校長都非常開心，這是疫情近三年來第一次的珍貴會面！」這次率團訪日，克服了簽證申請、疫情攪局等諸多挑戰，尤其在去回程的國際航班上乘客都僅有二十幾人，臺北科大陣容是最大的旅行團，能即時在日本政府10月11日開放自由前夕順利成行，有賴臺日友好邦誼支持，才能讓國際學術合作逐步恢復實體的交流，讓雙邊互動進一步突破疫情的阻礙。



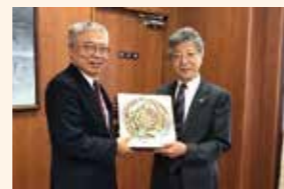
■ 校長王錫福感謝臺北駐大阪辦事處對此次學術團的大力協助



■ 校長王錫福與九州大學校長石橋達朗互贈禮物



■ 校長王錫福致贈陶瓷彩繪盤予東北大學校長大野英男



■ 校長王錫福致贈陶瓷彩繪盤予大阪工業大學校長井上晉

王錫福校長表示，此行已與東北大學討論拓展兩校於材料科學、永續能源、電機電子、健康科技等跨領域的新合作，也希望深化臺北科大與東北大學多元物質科學研究所(IMRAM)的聯合研究，今年11月更將線上舉行第五屆雙邊國際研討會，期盼臺北科大與世界頂尖的東北大學能有更多互惠合作的機會。

九州大學的校長石橋達朗提到，臺北科大此行是近年疫情發生以來，臺灣學術界親自跨國拜訪的第一團。九州大學也是日本頂尖的綜合研究型國立大學，臺北科大希望延續兩校過往於建築、工業設計領域的學術交流，此行向九州大學提議擴展雙方在設計與永續、AI、半導體、材料及能源等領域的合作鏈結，建立更密切的交流網絡。

臺北科大研發長莊賀喬表示，此行訪問三所盟校，臺北科大均有提議建立更多聯合研究計畫，期盼盟校選送研究生來臺交流，臺北科大可提供來臺交換學生的生活補助費及宿舍安排，尤其大阪工業大學是2017年起與本校開展合作國際PBL的指標盟校，以跨產業、跨領域、跨國際的競賽形式，或由企業出題，臺日韓三國學生組隊攜手解決，也期待未來有機會邀請到東北大學、九州大學加入國際PBL的合作行列，藉此培養學生以外語溝通、與國際企業交流、與跨國團隊合作的關鍵能力。

(轉載經濟日報 2022/10/7 記者 吳佳汾報導)



■ 臺北科大校長王錫福率團參訪日本東北大學



■ 校長王錫福率團拜訪九州大學校長石橋達朗等人

焦點新聞

臺北科大校長率團親訪美國賓州州大 共同出資能源、半導體研究合作

為深化國際合作，臺北科技大學校長王錫福、副校長楊重光、研發長莊賀喬等人於美國時間10月16至17日親訪美國賓州州立大學（The Pennsylvania State University）重點盟校，締結資訊工程及互動設計領域雙聯碩士學位合作，共同出資深化能源、半導體的雙邊研究合作，合作培育相關科學與技術人才。

今年新上任的賓州州大首任女校長班達普迪（Neeli Bendapudi）十分重視臺北科大代表團此行訪問，雙方不僅共同簽訂資訊工程及互動設計領域雙聯碩士學位合約，展開賓州州大資工學院與臺北科大電資學院、互動設計系的人才培育及研究合作；另也安排代表團與不同領域主管洽談，包括三維鐵電微電子中心（3DFeM）、材料科學與工程研究中心（MatSE）、能源中心等單位，希望促進其他領域的學術研發交流與雙邊師生交換。

臺北科大校長王錫福2020年榮獲賓州州立大學傑出學者校友，利用此次出訪機會，賓州州大校長班達普迪親自恭賀王校長獲得此殊榮。王錫福校長身兼雙邊傑出校友，長年扮演兩校的溝通橋樑。他表示，此行討論到雙邊每年可共同支持優秀教師研究合作經費，聚焦能源、半導體領域，未來將討論合作規模及補助金額等細節。學校將持續推動其他領域的雙聯學位合作，涵蓋工業工程管理、英文、建築等，希望吸引更多優秀的美國學子來臺學習，更可激勵本國學生爭取海外留學，強化後續學術合作關係。

臺北科大副校長楊重光指出，兩校2019年締結姊妹校後，2021年不畏疫情影響，連三天舉辦跨國線上聯合研討會，雙方學者接棒主講材料、能源、智慧物聯網、醫療科技等研究成果。隨後兩校獲得美國國家科學基金會（NSF）人才培育計畫，補助賓州州大學生來臺學習開發新世代顯示器，明年賓州州大將選送16位研究生至臺北科大共同研習交流，並赴顯示器產業龍頭友達公司實習。

（摘錄自經濟日報 2022/10/20 記者 吳佳汾報導）



■ 臺北科大校長王錫福與美國賓州州大校長班達普迪（Neeli Bendapudi）相見歡



■ 臺北科大校長王錫福與美國賓州州大校長班達普迪（Neeli Bendapudi）代表簽約



■ 臺北科大校長王錫福致贈陶瓷彩繪盤予美國賓州州大校長班達普迪（Neeli Bendapudi）



■ 臺北科大代表團赴美國賓州州大締結雙聯合作大合影

臺灣食品業領頭羊福壽 攜手臺北科大創「數位轉型研發中心」

臺灣百年老企業「福壽實業」多年來秉持「勤儉信實」的原則，研發製造各式日常所需用品，成為顧客信賴的食品品牌，今年更跨足校園，首度與臺北科大攜手打造「福壽數位轉型研發中心」，希望透過產學合作，培育更多優秀人才。

福壽實業董事長洪堯昆表示「公司一百年了，如何再邁向下一個百年，我們還是要積極培育人才，藉由臺北科大培養優秀人才的能力，將公司的生產制度調整，創造更智慧的生產方式。」

臺北科大多年來孕育優秀人才，吸引不少企業合作，今年成立的「前瞻



■ 臺北科大產學長黃馨東、臺北科大校長王錫福、福壽董座洪堯昆、臺北科大科研產業化平台執行長趙國光

傅爾布莱特美籍教學顧問進駐 臺北科大力爭雙語標竿大學

美國最具指標的國際交換計畫傅爾布莱特（Fulbright）首度進駐國立臺北科技大學，今年首派3位美籍教學顧問、2位美籍教學助理人員進駐臺北科大，為期一年合作，將協助臺北科大提升全英語授課（EMI）教學的質與量，並作為推廣到各大專校院的基礎。臺北科大也指出，校內兩個學院獲核定重點培育學院，本學年大學英語授課比例已達部定目標值的三倍，未來將爭取列為雙語標竿大學。傅爾布莱特計畫全球共有49個基金會與近百個大使館負責運作，總計160國參與教育文化交流。

臺北科大副校長楊士萱指出，早於教育部「大專校院學生雙語化學習計畫」開跑前，學校107學年度即訂定研究所英語授課比例，110學年度工程學院、管理學院獲教育部核定重點培育學院，政策執行一年後，111學年度大學部各年級英語授課比例，目前工程學院、管理學院均已達部定目標值的三倍，工程學院111學年度第1學期英語授課學分數，部定目標值為24學分，實際達成75學分；管理學院目標值12學分，目前已達39學分。楊士萱副校長談到，非重點培育學院中，目前電資學院也已達成並超出111學年度的目標值。未來臺北科大將爭取成為EMI重點培育學校，穩健邁向全校全英語授課的標竿大學。

學術交流基金會計畫長張純怡表示，臺灣是傅爾布莱特合作計畫最多的國家，進駐臺北科大的支援團隊，已規劃本學期進行8場專業英語教學工作坊，同時臺北科大也開放給各大專校院參與，分享國際教學資源。

臺北科大電子工程系教授陳晏笙認為，傅爾布莱特團隊進駐後有機會透過工作坊、一對一諮詢，和外籍教學顧問互動。他以自己開設的「電路學」EMI課程為例，經過外籍教學顧問的建議，會思考如何在英語授課同時強化與學生互動，或利用科技工具掌握學生在EMI課程吸收的內容。

臺北科大教務長、雙語化學習推動中心執行長黃育賢指出，明年寒假臺北科大將薦送10位教師赴美國加州大學聖地牙哥分校進修，進行EMI密集師資訓練，成為EMI師資培訓的種子教師。同時，臺北科大也與美國賓州州大合作，已自111學年本學期起提供線上培訓課程，並將本校專業領域教師與賓州州大專業教師媒合，切磋教學經驗。

（轉載聯合新聞網 2022/10/26 記者 許維寧報導）



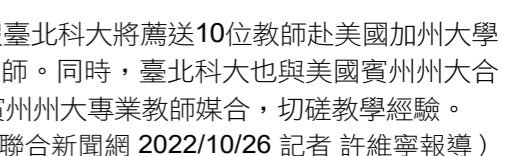
■ Fulbright美籍教學顧問與臺北科大合作強化EMI教學資源



■ Fulbright團隊參觀臺北科大社團博覽會，學生方程式賽車隊以英文介紹



■ 進駐臺北科大的Fulbright團隊，透過專業英語教學工作坊，與各校分享國際教學資源



■ Fulbright計畫團隊首度進駐臺北科大

技術研究總部」，包括友達、宏碁、義隆電子等知名大廠皆有進駐，福壽實業是唯一一家參與計畫的食品業，在眾多科技業中格外吸睛。「福壽數位轉型研發中心」內展示許多旗下品牌所製造的食品，產品多樣且貼近消費者生活，營造出溫馨又舒適的討論空間，讓雙方在這裡就「數位轉型」激盪出更多火花。

臺北科技大學自動化研究所長林志哲表示，「『福壽數位轉型研發中心』將透過數位、網路等科技方式，將生產線及生產流程連結在一起，為工廠做有效的資源管控，打造更智慧、自動的生產方式。」目前「福壽數位轉型研發中心」規劃為臺北科大研究生的產學研發基地，而參與計畫的謝廷翊同學也表示，透過實地走訪，可以讓同學們知道生產上實際會遇到的問題，將課程所學實際應用，嘗試解決產線遇到的問題。

透過產學合作、提前進入校園培育人才，福壽實業結合臺北科大的數位研發實力，應用AI監測產品品質，做到智能監控，並優化數據分析，展現福壽實業在數位轉型和打造智慧工廠上的決心，並持續強化臺灣食品業的競爭力。

（摘錄自三立新聞網 2022/9/20 記者 陳芸葶報導）

焦點新聞

PCB廢料打造植草磚、改善自動駕駛模組 臺北科大獲發明金銀獎

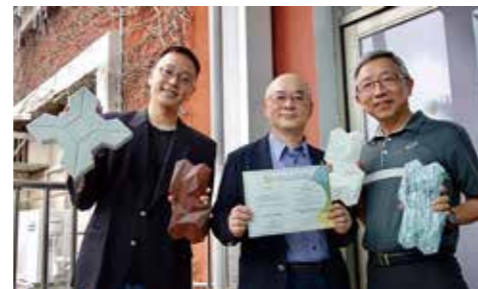
2022年臺灣創新技術博覽會發明競賽近日頒布得獎結果，臺北科大師生兩組團隊分別獲得金牌與銀牌獎項，其中由土木工程系教授李有豐率領研發，運用PCB廢棄物製成高抗壓強度的植草磚、壁磚，獲得金牌肯定，另外則是電子工程系助理教授鍾明按改良車輛自動駕駛安全功能的模組化裝置及方法，表現傑出。

臺灣擁有全球最大的印刷電路板（PCB）產業鏈，每年產生10萬噸以上的PCB廢棄物，去化這些廢料正是當務之急。臺北科大土木工程系教授李有豐與資源工程研究所特聘教授鄭大偉、助理教授李韋峰等人，運用無機聚合技術固化PCB廢棄物，製成高抗壓強度的植草磚、壁磚，此專利成就循環經濟同時達到產品高值化應用。

李有豐教授表示，廢棄的PCB貴重金屬回收後，剩餘成分為玻纖布及樹脂，但樹脂等高分子材料已交聯硬化、難以回收，且焚燒會產生有毒廢氣，在現行的環保法規下不能焚化，掩埋處理費用昂貴，廠商只能堆置大量廢棄PCB粉末，但團隊發現，如將其做成非結構性的建材，去化效率更好，而且經濟效益更高，能實現政府積極推廣的循環經濟、產品高值化的目標。他們將佳龍科技公司提供的PCB廢料與回收玻璃粉做為添加物，加入無機聚合反應原料，如火力發電所產生的燃煤飛灰、鋼鐵業的副產物高爐爐石粉等，再以鹼性溶液拌合，經過一年反覆試驗，找出PCB添加量的最佳比例，可製成用於透水鋪面的植草磚，抗壓強度高於一般混凝土。再透過轉印技術，更可化身為美觀的壁磚，或由3D列印為座椅、盆栽、傘架等，用途廣泛。

此外，鍾明按助理教授發現，目前市面上，具備自動駕駛輔助系統的汽車多數價格較高，一般家庭代步車往往缺乏自動駕駛輔助系統，或是系統安全功能不足。他說明，設計出能提升改良車輛自動駕駛安全功能的模組化裝置及方法，利用具有車輛安全等級的連結器設計，使得缺乏安全功能或安全等級不足的自駕電腦模組，能與高功能安全設計的模組串接，使其整體系統成為兼具高速傳輸、高運算能力、高安全等級的自駕車系統，進而保障所有人的行車安全，獲得2022年臺灣創新技術博覽會發明競賽銀牌獎。

（轉載中時新聞網 2022/10/18 記者 李侑珊報導）



■ 臺北科大李有豐、鄭大偉及李韋峰老師合影



■ 臺北科大電子系老師鍾明按與研究團隊合影，同學手持由自動駕駛演化的智慧導盲系統裝置

廢棄蚵殼變「貝殼磚」！ 臺北科大研發循環建材獲C2C認證

臺灣美食「蚵仔煎」帶來一年10多萬公噸的廢棄蚵殼，而澎湖的蚵殼跨海運到臺北科大，透過科技循環再利用技術，變身成世界唯一的「無機聚合高壓貝殼磚」，近日獲得國際搖籃到搖籃（Cradle to Cradle，簡稱C2C）認證，成為亞洲第2例獲此認證的建材，也是全球首例由大學研發並兼具專利的C2C產品。

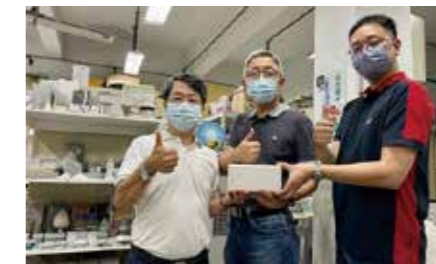
走進澎湖馬公國中，能看到使用貝殼磚鋪設的示範基地，這是臺北科大建築系副教授邵文政、資源工程研究所特聘教授鄭大偉及助理教授李韋峰共同研發的成果，並由臺北科大設計學院的創新綠建材研發與推廣中心及工程學院的無機聚合技術研發中心攜手合作，從2019年提出構想，歷時3年終於成功獲得國際認證。

邵文政副教授表示，「C2C認證目前是最難申請到的循環經濟標章，也是接軌循環經濟的指標之一。」他在2019年起獲聘為澎湖縣政府縣政顧問，繼而提出將蚵殼磨粉再製成磚的技術構想，主要是想協助縣府處理廢棄蚵殼的環保問題。

鄭大偉特聘教授說明，一般製磚使用水泥，窯燒排碳量、耗電量大，不夠環保，而他們所研發的貝殼高壓磚，是將廢棄蚵殼粉與煉鋼廠的高爐爐石粉混合，再加入鹼液攪拌，放入模型施加壓力，是相當節水、節電、省碳的做法。相較於市面常見的高壓磚，貝殼高壓磚現階段的製造成本雖稍高，但所帶來的減碳效益與使用水泥相比，則可達40%至80%不等，未來若能量產，成本可望大幅縮減。

邵文政副教授提到，自己曾利用綠建材標章、德國C2C評估系統及創新綠建材評估系統，進行評估貝殼高壓磚，結果皆通過各項系統標準的檢核，顯示其高效能的環保實力。他也感謝國揚實業鼎力贊助C2C的認證費用，盼透過新科技賦予廢棄蚵殼新生命，循環再生成為具有利用價值的建材資源，共同落實環境保護、善盡大學社會責任，更為地球的永續發展盡一份心力。

（轉載今日新聞 2022/9/30 記者 李琦瑋報導）



■ 臺北科大陪學院團隊合作研發世界唯一貝殼磚。臺北科大建築系副教授邵文政、資源工程研究所特聘教授鄭大偉及助理教授李韋峰



■ 澎湖馬公國中使用臺北科大貝殼磚所鋪設的示範基地

國際技能競賽 臺北科大田佳承同學奪冷凍空調金牌

2022年國際技能競賽近日於歐、美、亞洲的15個國家陸續展開，共有57個國家和地區、逾千名技能好手同場競技。其中，臺北市南港高工畢業生田佳承同學，突破重重關卡，勇奪「冷凍空調職類」金牌。

田佳承同學目前就讀臺北科大機電技優領航專班，為備戰2022年國際技能競賽，他每天回母校南港高工進行特訓。而國際技能競賽有「技能界奧林匹克」之稱，每兩年舉辦一次，因新冠肺炎疫情延宕一年後，首度結合世界各國之力，聯手打造分地、分流、分辦的競賽場地，其中「冷凍空調」職類由德國辦理。



■ 臺北科大技優專班田佳承同學勇奪國際技能競賽冷凍空調職類金牌

經過近三年不間斷的練習，田佳承同學練就堅毅的耐力以及不屈不撓的精神。他表示，能在16個參賽國家中獲得金牌非常開心，感謝學校和培訓團隊的協助，特別感謝指導教師林謙育和翻譯人員史凱帥在競賽期間每天早出晚歸的辛勞。

南港高工實習處主任林謙育在此行擔任國家裁判長，對於田佳承同學多年累積的實力終於大放異彩，他給予肯定，並表示田佳承同學在競賽場中對於臨場應變和自我危機處理，都充分展現專業能力。林謙育老師也感謝勞動部勞動力發展署給予支持，以及臺北市教育局提供支援。

臺北市教育局指出，臺北市選手在國際技能競賽嶄露頭角，已經連續四屆於競賽職類中奪得金牌，為國爭光，感謝技術型高中師生對於技職教育的熱情和投入，引領學生精進技能，創造價值，持續為臺北市技職教育注入前瞻希望。

（轉載國語日報 2022/10/16 記者 李庭芝報導）



■ 南港高工指導老師林謙育、臺北科大技優專班田佳承國手

| 焦點新聞

臺北科大攜手NVIDIA、HP 打造元宇宙教學場域

產學強強聯手，國立臺北科技大學互動設計系今日攜手輝達（NVIDIA）、惠普科技（HP）共同打造全臺首座「NVIDIA Studio x HP協作空間」，透過NVIDIA Studio平台技術及HP硬體設備，引領學生掌握嶄新AI工具，並應用於臺北科大互動設計系的多門課程，產學合作培育AI新世代創作人才。

臺北科大主任秘書吳建文表示，繼年初成立全臺首座元宇宙XR研發中心後，很開心見證互動設計系與NVIDIA、HP共同打造這個合作場域。感謝NVIDIA攜手HP贊助捐贈優質的軟硬體，協助學校互動設計領域打造元宇宙教學空間。AI in Design是未來設計技術應用的重大趨勢，相信產、學、研三方聯手將加速新媒體設計流程發展，使學生更快接軌業界趨勢與實務。

臺北科大互動設計系系主任曹筱玥表示，如何讓設計背景的學生及早認識並熟悉AI工具，已是當務之急。感謝NVIDIA及HP將寶貴的運算資源與系上課程結合，包括虛擬實境應用與設計、虛擬實境全景影片實作、近期開設的AI人像實作微課程，以及規劃中的AI輔助式新媒體設計課程，協助學生掌握先進設備與AI技術。

NVIDIA臺灣區業務協理郝亦為指出，這是全臺第三座NVIDIA Studio系列協作空間，很榮幸能與HP及臺北科大合作打造。臺北科大互動設計系長期以頂尖的團隊工程能力為發展核心，特別擅長將新技術導入傳統設計工作流程。相信企業資源的注入，能使學生以高效能進行渲染複雜的3D場景、編輯8K影片，即時互動創作並完整呈現作品，盡情發揮無限創意。

HP Taiwan董事長王靜秀表示，為了打造這座頂尖的協作空間，HP特別提供多款創作者系列產品，讓學生多元地學習及創作，包括影像編輯製作、3D建模渲染到VR內容創作等，都能更快實現成果。這次合作也是HP深耕臺灣的重要發展之一，期許HP的產品能協助臺北科大培育更多優秀的創意人才。

在現場也展示多組互動設計系師生精彩的XR作品，包括曹筱玥老師的作品《藍眼淚》，榮獲今年美國洛杉磯電影獎（LAFAs）最佳虛擬實境獎，以馬祖的藍眼淚融合歷史、生態與愛情；以及專案教師莊澤光作品《理想型式》的「白日夢」、「元百景」系列，以動畫、NFT及數位製造媒材呈現不同的幾何與空間樣態，其中多件作品已在國外獎項與國內美展嶄露頭角。

學生作品則包括專案教師傅子恒指導陳彥錡同學、周駿曄同學、張心嘉同學的《吾輩是貓》，他們合作提出一套穩固的生成式AI輔助設計工作流（pipeline），加速並提升互動媒體內容的設計效率及質量，可應用於電子遊戲、動畫、漫畫等數位內容；助理教授韓秉軒指導劉人愷同學、彭家駒同學、陳彥如同學、李雨姍同學的《重生 Reborn》，入圍國際頂尖研討會ACM SIGGRAPH Asia 2020，將歌仔戲的律動美結合科技，以Unity作為VR開發引擎、3DsMax和Blender製作3D美術，其中部分角色使用4DView進行拍攝與製作。

（轉載自由時報 2022/10/20 記者 楊綿傑報導）



■ 臺北科大互動設計系系主任曹筱玥作品《藍眼淚》現場展示

創新所沈筠雅、洪允昀同學 榮獲2022亞洲創意設計大獎金獎

工業設計系王鴻祥、鄭孟涼老師指導創新設計碩士班沈筠雅、洪允昀同學，以Fast Track Triage Stickers設計榮獲2022亞洲創意設計大獎金獎。

設計理念：

在自然災害或大規模的交通事故中，傷員較多，需要在有限的時間內對傷員進行分類，分配送醫順序，但目前主要是以紙質為主。

快速通道分診貼（簡單分診和快速治療系統）將分診系統與手機APP相結合，可以隨時檢測位置，讓前來支援的救援人員快速了解現場情況，也可以讓醫療機構提前提供物資和準備。



電子系鍾明桉老師指導學生全國健康 科技創新創意賽奪冠

本校電子系鍾明桉老師指導大學部一年級及三年級，包括學生翟崧雲、陳楷翔、張竣皓、盧彥丞等四位同學，參加2022年全國健康科技創新創意競賽，並以創新創意的想法設計「智慧偵測骨用敷料」，在眾多隊伍中脫穎而出榮獲第一名的佳績。

隨著科技快速發展、人口高齡化趨勢，長照及醫療議題討論熱烈，臺北科大積極與業界連結，將業界資訊與學術理論作結合，給予學生更多元的創新邏輯思維，並提供非常多的實作競賽及研習活動機會，讓學生盡情將創意精神投入於學術研究及實作開發中。

鍾明桉老師強調以多元技術結合的概念，培養學生在設計開發的邏輯思維，跳脫以往教學方式，引領學生自主學習及成長，由自主發想及實作中引發學生對於研究的學習熱忱並建立團隊意識，藉此提高學生學習素質，培育更多新世代的AI智慧醫療電子設計人才。



■ 臺北科大全臺首座「NVIDIA Studio x HP協作空間」啟用儀式合影



■ 臺北科大「NVIDIA Studio x HP協作空間」揭幕貴賓合影



■ 臺北科大「NVIDIA Studio x HP協作空間」儀式貴賓大合影



111年十大傑出員工



王雪妮
主計室專員

- 1、辦理本校校務基金與創新學院之年度概算預算及財務規劃報告書，負責盡職。
- 2、辦理本校年度經費分配作業、立法院預算中心預決算案評估作業及審查參考資料，均於期限內完成且正確無誤。
- 3、辦理108至110年本校補助北科附工經費查核，負責盡職，圓滿完成任務。
- 4、辦理全校經常門作業支出、網路使用費及獎助生團體保險等內部審核業務事宜，圓滿完成任務。
- 5、辦理本校校務基金管理委員會會議相關業務；配合聯合服務中心辦理會計審核，認真盡責。
- 6、積極任事，克盡職責，所交付任務均能全力以赴，如期完成，對內與同仁和諧相處；對外協助教職同仁及同學們解決經費報支問題，積極溝通協調，不辭勞煩。
- 7、勇於任事、敬業樂群，足以為同仁表率。



方惠珍
人事室組員

- 方惠珍組員自105年11月1日至本校服務，辦理人事業務：待遇、福利、保險、公職人員財產申報、差勤管理、文康活動等，嫻熟工作相關專業知識，且具專案規劃能力，維持人事待遇考核資訊系統正確率100%，對於同仁提出疑義及懸而未決案件能妥善回應及處理，重要事蹟臚列如下：
- 1、建置本校兼任教師全面納保及系所彈性經費分攤比例機制，完備本校兼任教師權益，提升本校攬才競爭力。
 - 2、代理人事室專員及組長出缺期間所遺工作，維持本校人事服務品質及量能。
 - 3、主辦108年人事業務績效考核，經教育部評核列分組第1名，爭取本校榮譽事蹟。
 - 4、規劃本校嚴重特殊傳染性肺炎防疫工作人員額外保險事宜，使本校人員安心執行防疫任務。
 - 5、兼辦本校財產申報業務，擴大本校人事業務量能。



吳淑婷
總務處高級組員

- 一、108年配合檔案管理局更換公文電子交換系統。
- 二、更換公文系統，使本校各單位同仁順利無縫接軌，提升效率及公文電子化比率，並成為多所學校更換系統來諮詢對象，提升校譽。
- 1、109年4月至110年2月間辦理採購相關程序。
- 2、110年3月辦理8場需求訪談。
- 3、協助申請給與本校使用者二個小時公出至戶政事務所辦理自然人憑證。
- 4、110年5月請各單位協助測試，並調整系統問題與需求。
- 5、110年7月協助購置讀卡機供各單位。
- 6、110年8月舉辦系統教育訓練，共舉辦21場，出席人數共528人。
- 7、規劃技專校院招生委員會聯合會納入本校更換公文系統專案內。
- 8、為確保公文系統符合法規，於中華民國資訊軟體協會進行系統驗證，並於110年11月5日公佈驗證通過。



施又維
計算機與網路中心技術員

- 1、開發「導師導生分配」、「導生輔導紀要」及「導師e點通」系統，完善導師導生體系。
- 2、每年度招生業務之「碩士班甄試」及「四技產訓專班」系統維護及改版，並完成碩士班證明文件電子化上傳功能；於疫情期間開發「境外台生招生」系統。
- 3、新北高中校務行政系統計畫專案之規劃/管理/結案、開發/改版/維護、資訊安全稽核認證。
- 4、「臺北科技大學校務系統」（學生、人事、招生及課務）及「新北高中校務系統」主機管理，含維護、架構規劃/調整/升級、資安處置。
- 5、完成每年度計網中心ISMS資安稽核認證。
- 6、資安事件處理：「i實習系統」及「場地租借」系統之緊急事件處理。
- 7、取得「ISO 27001:2013資訊安全管理系統主導稽核員」及「公務人員資安職能評量」證書。



徐淳良
總務處技士

- 1、辦理全校技工友管理綜合性業務，負責盡職，凝聚基層同仁之向心力。
- 2、辦理全校各公用場所租借管理業務，完成教學大樓114台冷氣更新、國際會議廳等多處場館投影機及音響設備更新，並積極辦理租借業務，提高場地使用效益，增加學校場地費收入。
- 3、辦理場館人員工作管理事宜，改進場地費收費方式，建置透明化管理系統及收費標準，並主動解決問題，督導值班人員皆能遵守法令規定。
- 4、辦理109年-110年教育部Covid-19防疫補助計畫及公文，獲得教育部416萬元經費補助，如期結案，完成長官緊急交辦任務。
- 5、協助辦理校園整潔業務、車輛辨識系統，及規劃「臨時停車申請系統」，改善業務流程，勇於任事，值得肯定。



孫意雲
教務處行政專員

- 1、任職期間，配合教務處輪調機制，歷經課務組、出版組、註冊組及研教組，認真負責，績效卓越。
- 2、除本職例行業務，互助合作積極參與各項重要工作項目，功不可沒。
- 3、滿腹工作熱忱，勇於承擔革新事項，迎接挑戰。
- 4、參與教務相關法規增修以期符合時代趨勢，配合新方案推動，彰顯執行特色，確保教學品質、維護學習成效。
- 5、精進本校教學品質，協助推動校園國際化，提高本校國際能見度，朝「邁向世界級大學」之目標前進。
- 6、對於學校單位及流程嫻熟，貫通教務知識，致力提高行政效能。
- 7、辦理招生業務期間亦盡忠職守，細心處理招生業務。



許姿蓉
秘書室秘書

- 1、擔任校務基金內部稽核委員以及內部稽核小組委員三年，協助執行行政單位之實地稽核作業，認真負責。
- 2、彙整本校爭取建國啤酒廠部分土地為校地案之簡報、大事記等相關資料，並安排校內外會議與拜會校外重要人物行程，隨時機動調整配合更新相關資料，處理得當。
- 3、辦理108學年度科技大學校務評鑑，彙整資料夾等檢核資料及自評報告書校對，並協助編修及演練校長校務簡報、安排晤談活動等，圓滿達成任務。
- 4、安排全校性防疫應變會議事務，並於109年教育部大專校院全校性應變計畫訪視活動，協助彙整會議資料及晤談活動之安排，任勞任怨，工作得力。
- 5、處理臨時突發之學生家長、附近里民及校友等陳情、抱怨案件，耐心與陳情者溝通協調，處理得宜。



曾紀君
學務處輔導員

- 1、擔任108學年度校務評鑑單位窗口，主責彙整並修改單位評鑑報告書及簡報等資料，著有績效，並擔任校務評鑑實地訪查窗口，表現優異，圓滿達成任務。
- 2、擔任109年校務績效報告書單位窗口，主責彙整並修改單位校務績效報告書及簡報等資料，盡心盡力，表現傑出。
- 3、擔任「百十周年校慶典禮」及「立柱揭牌儀式」單位窗口並召開上述籌備會議及校慶檢討會議計6次，主責與各單位溝通協調並協助業務推展，竭心盡力，圓滿完成任務。
- 4、擔任學務處防疫窗口，主責下列事項，著有功績：
 - (1) 彙整並修改單位防疫工作報告
 - (2) 規劃學務處體溫量測值班表、境外生入境旅館接待名單及境外生醫院檢疫接送名單。
 - (3) 規劃並彙整單位異地辦公、居家辦公資料。
 - (4) 防疫物資經費申請及成果報告彙整。
 - (5) 擔任教育部因應疫情各校應變訪視單位窗口，主責彙整單位報告書及簡報等資料。



黃照明
總務處工友

- 1、平時負責忠孝大門右側至建國南路側門沿線清掃等工作，負責認真，均能圓滿完成所屬之勤務。
- 2、除責任區域晨間打掃工作外，並負責工務班較為吃重之工作，搬運重物、登高鋸樹、摘除蜂窩、校園除草，工作表現有目共睹，深值肯定。
- 3、除個人工作職責外，另就相關臨時任務，均熱心參與，主動積極，表現傑出，成效良好，任勞任怨。
- 4、生性樂觀，熱心助人，協調能力佳，與同事間相處和睦，服務態度優良。



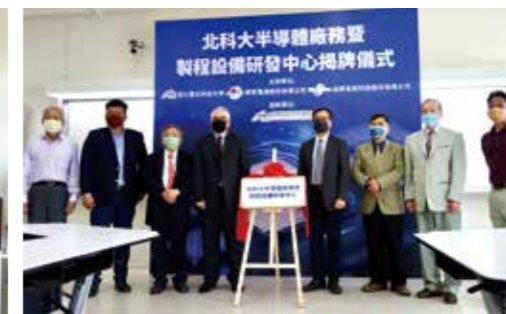
董柏伶
研究發展處專員

- 主責全校教師國科會計畫業務及年度教學儀器設備、無形資產與實習材料費分配作業，除了例行性業務處理計畫送審、變更、統計分析等，亦配合學校發展所需研擬相關制度及政策，優良事蹟如下：
- 1、規劃及推動本校「各教學單位行政配合度」制度。統籌本校行政處室配合校務發展之推動需求，協請及鼓勵各教學單位落實推動。
 - 2、建置本校研究獎助生申請系統。提升作業數位化及行政效率。
 - 3、配合研擬「提升本校生師比」相關政策，研提相關推動作為。
 - 4、每年平均主辦公文908件(108年848件、109年926件、110年951件)，無延誤辦理紀錄。
 - 5、學術倫理辦公室業務。自110年12月迄今共辦理4件以前年度案件、2件111年度案件。
 - 6、主動協助處內各組業務，積極任事。

臺北科大教師連續三年榮獲 教育部國家產學大師獎



■ 能源系特聘教授胡石政



■ 臺北科大半導體廠務暨製程設備研發中心揭牌

111年本校教師胡石政，榮獲國家產學大師工程領域殊榮，胡老師以長期投入開發「潔淨室與高科技廠房設施」技術領域，領導「潔淨技術研發中心」進行潔淨室、半導體廠務相關設備的研究與量測服務，致力於協助培育高階人才，厚植臺灣高科技產業人才之競爭力，榮獲此項獎項。

為獎勵公私立專科學校、技術學院及科技大學具有實務專業技術能力之專任教師，其專業實務應用研發、結果對產業具重要影響與貢獻，並對國家技職專業人才培育有其卓越貢獻者，教育部從107年起設立國家產學大師獎，申請領域分為「工程」、「電資」、「人文、設計、藝術」、「商管及民生」及「農業科學、生技及護理」等五領域。本校豐沛的產學能量，已連續3年(108-110年)有教師榮獲教育部「國家產學大師獎」，分別為賴炎生教授、芮翔鵬教授和王錫福教授。

今年工程領域，由本校胡石政教授獲獎，其為此領域唯一獲獎者。胡石政教授專長為潔淨室及受控環境空調及污染控制、可持續建築環境設計、室內空氣品質、節能科技、熱回收技術、建築設備、機械熱流、能源科技，並以其身專長獲得國內外44項專利，與廠商有長期良好合作，今年亦與益昇系統科技、華景電通攜手，於本校前瞻研究總部，成立「臺北科大半導體廠務暨製程設備研發中心」。

另外在培育人才部分，胡石政老師多年來於本校指導碩博士生高達120人(含共同指導)，目前約有80人在台積電、聯電等主要半導體公司服務，連續10年舉辦「潔淨室技術短期訓練課程」相關之教育訓練、實作課程等，參與人次超過2500人次，體現出於產學合作及技術人才培育之卓越能量。

108年獲獎者，賴炎生教授從事技職教育達30餘年，培育多位實作新秀，合作廠商遍布臺灣、美國、日本等地，亦曾任中華民國電力電子協會理事長、科

技部電力學門召集人，獲得IEEE Fellow榮銜，現任IEEE工業電子協會行政委員 (IES Adcom Member) 和頂級國際期刊IEEE Journal of Emerging and Selected Topics in Power Electronics (JESTPE) 主編，更曾獲東元獎肯定，在電力電子業界長期耕耘享有崇高的聲譽。且其長期投入變頻驅動器及高性能伺服馬達驅動器創新技術研發，針對國內工具機、機器人及電源進行產業輔導，解決產業實務問題，以馬達驅動及電源等面向進行產學合作研發，解決產業實務問題，以建立本土自主核心技術為己任。

109年獲獎者，芮翔鵬教授除致力於技職教育培育人才外，在產學合作方面亦有顯著表現，107年透過科技部價創計畫，成立「TSM 臺北智慧材料股份有限公司」，研發出「新型3D立體織物熱可塑支架」主打優點為透氣佳、強固、重量輕和低温熱可塑，更可以重複塑型使用，可完全取代傳統石膏與金屬支架，是安全又輕便的新醫材選擇，大幅減輕傷患的負擔，造福廣大的傷患，除國內市場外，未來更將瞄準全球近30億美元之醫療輔具市場，並爭取擴展國際之機會。

110年獲獎者，王錫福教授專長為電子陶瓷、能源材料、陶瓷薄膜及材料光電磁性質研究，多年來累積豐富研究成果，並與產業界密切合作，積極參與各協會、學會工作，致力於健全產業發展，另外培育超過200位碩博士生，於被動元件、能源及半導體等業界發揮所長，亦協助業界辦理人才培育及員工教育訓練。

未來本校亦將持續強化產研學習生態、形塑友善產學環境形象、打造國際產學合作環境、推播技術提升產業競爭力，並深化企業產學合作深度，展現本校優勢特色，以讓本校教師更能致力於從事產學合作及從事技術人才培育，帶領本校師生成為臺灣技職教育的領頭羊。

(產學處 宋春樺)

成功由失敗累積而來 — 菁華工業股份有限公司董事長 黃彥一校友



■ 黃彥一校友

進入桃園工業園區，人們在規整羅列的廠房與灰暗色調中勞苦工作，菁華工業股份有限公司的紡織廠在這裡卻如同一間色彩繽紛的藝術館、一座綠意盎然的公園，低矮圍牆，牆內綠蔭圍繞，平整草地上有鳥兒飛舞，一個不小心，蝴蝶就闖進了廠房。廠房大門以一千四百度高溫燒製而成的德國陶管排列而成，活潑強烈的色彩，暗示著這裡不只是一座工廠，同時也是一間重視創意研發，風格獨具的企業。

玩樂團、打籃球，學生時代多采多姿

黃彥一董事長在繽紛陶管下熱情迎接來訪的客人，身形高大挺拔，絲毫未顯龍鍾，經典西服襯托著紳士氣質。彰化中學初中畢業後，黃學長原本已經考上父親殷殷期盼的師範學校，但黃學長仍然不甘心，仍想為大學之路好好拼搏，於是說服父親放棄師範、繼續就讀高中。然而後來考試失利、兩頭落空，只好報考臺北工專，以個位數的數學成績以及將近滿分的化學成績，就這樣「不小心」上了紡織科。當年在鐵路局工作的父親，多少不免感到失望，但為了幫助家中長子負笈北上，仍暗自變賣土地，只想讓孩子在外地生活中少受點委屈，能夠恣意發展。而黃學長不負父親期望，來到了臺北工專盡情展現長才。

來到臺北後，黃學長和幾個小伙子共組了爵士樂團，學長負責伸縮喇叭，幾乎每個周末都忙著為各種舞會演奏，一晚上至少可以分得百餘元收入，是個不錯的生意行當。此外，好動的黃學長加入警察廣播電台籃球隊，四處征戰，每兩個禮拜就有一雙新球鞋，又有五十元練習津貼，加總起來，每個月可賺得六、七百元，口袋飽滿，出門乘坐三輪車，讓同學好生羨慕。

除了籃球以外，黃學長同時也是臺北工專排球校隊成員，時常參加校際比賽。黃學長至今難忘，校隊裡那一位東北鄉音濃厚的體育老師趙明倫，「老師個性爽直，照顧學生卻十分細膩，時常噓寒問暖，殷殷叮囑，溫暖的個性令人難忘。」與隊友血淚與共的深厚情誼，也讓黃學長時常懷念舊日溫暖回憶。

以專業能力，勇闖紡織業

在學期間抱持「及格主義」的黃學長，其實很少在教室出沒，同學總愛虧黃學長：「哇，好久不見了。」雖然碰面次數不多，但是他仍然記得，臺北工專學生卡其制服下純樸憨直的個性，生活儉樸踏實、一心努力向學、凡事謹守學生本份，「也難怪企業都喜歡任用臺北工專的學生。」現已身為企業主的黃學長，自然也不例外。

雖然書讀得不太認真，但黃學長仍然憑藉臺北工專的嚴謹訓練，畢業後以扎實的紡織專業基礎，進入紡織工廠擔任領班工作，其下轄管108名女性作業員。有一天，主管要求黃學長對員工來個精神喊話，這位籃球、排球外加樂隊高手，平時在男生群體裡打滾慣了，面對浩大的女性員工，竟一時臉紅的說不出話來。

兩年後，黃學長轉往毛紡工廠發展，擔任布樣設計工作，發現設計領域變化快速，時常需要追趕趨勢潮流，於是黃學長決定轉往德國紡織機械公司學習，從事毛紡機器銷售工作。在前往德國前，公司送他前往法國半年，學習毛紡機器相關專業知識，回國後，黃學長以齊備的紡織專業、設計能力與機械專業，趁著臺灣紡織起飛階段，決定走向創業之路，從事布料

進出口貿易，甚至拿到日本帝人公司在臺灣的機器總代理權，累積了實力，也積攢了些許財富。

累積挫敗經歷，成就非凡事業

民國78年左右，黃彥一校友看到臺灣紡織產業發展已臻顛峰，要越過這個高峰，黃學長認為必須精進自我專業能力，於是前往美國加州柏克萊大學攻讀EMBA。在洛杉磯期間，黃學長透過友人介紹，與當地韓國人共同開設了紡織廠與染整廠，沒想到遭逢騙局，倒了幾十萬美金。第一次海外投資就這樣以失敗收場。

回到臺灣，黃學長重振旗鼓，民國81年成立菁華公司，以刷毛布料風靡海外；民國84年，他再次大膽地攜著一個布樣就跑到美國參展，取得訂單後，黃學長立刻趕緊回國，和南亞紡織買胚布、找下游代工、與中興紡織購買外銷配額，並在科羅拉多州的丹佛市，與一名美國人合作，租下發貨倉庫。一切就緒後，又簽下Target百貨公司，高達60萬件刷毛布背心的龐大訂單，預計三個月後交貨。眼看生意上門，卻沒想到這是另一場失敗的起頭。三個月後，成衣廠因自行將布料運至墨西哥，回國配額遭重新估算而宣布倒閉，黃學長交不出貨來，只好任由Target列為拒絕往來戶，聲名因此大挫。

黃學長黯然回國，卻沒有因此喪志，他開始埋首研發新布種，開發新顧客。民國91年，菁華終於以刷毛布榮獲冬季奧運唯一指定用布的肯定，全球最大零售業者Wal-Mart也向他招手，一口氣購入數十萬件刷毛衣，使菁華公司重新站穩腳步。刷毛衣是由聚酯纖維(PET)製成，價格相對有競爭力，且具有輕質、與毛衣相同保暖的效果，因此有人稱刷毛衣是「窮人的皮草」。與一般針織布料相同，但經過三道特殊的製程：「刷」-先用金屬鉤子鉤破紗線，讓裡頭的纖維散開拉起，卻不能整條弄斷；「梳」-跟梳頭髮一樣，梳出一顆顆的毛球，使布料更加柔軟；「剪」-最後將毛球剪除、剪平，就像用除草機割草一樣，毛球割掉了留下服服貼貼、緊緊交織的草皮。「刷、梳、剪」三道製程讓一塊布料摸起來像毛衣、舒適柔軟又具保暖功能。在黃學長的帶領下，菁華工業以全世界最新、最自動化的工廠，做到降低耗能、耗水，扭轉紡織業帶來汙染的形象。

此時，又一個轉變來到了黃學長面前，長年合作

的代工廠突然決定移往大陸，措手不及之下，他只好自己來做染整。他四處找地蓋廠房未果，沒想到最後賣廠房給他的，竟是紡織大廠中興紡織。

在2008年全球金融海嘯中，過去賣外銷配額給菁華的中興紡織，竟在逆勢中被菁華買下占地三萬坪的舊廠房。菁華順勢也扶搖直上，投資了十七億，引進德國、義大利最新染整與自動化設備，一口氣寫下臺灣近十年最大的染整廠投資案。菁華所致力於數位化與科技化的染整技術，更帶動臺灣染整產業升級，成為全球戶外運動衣領導品牌企業的合作對象，包括Patagonia、The North Face、Columbia、Lafuma、Nike、Adidas等，一件數千甚至上萬元的高級戶外運動品牌，足跡遍及歐洲、紐西蘭、北美等地。

以誠正信實，跨越紡織生涯半世紀

這位成功的企業家，口中闡述的盡是失敗經歷，「因為這就是人生！」黃學長表示，他曾是個運動員，運動員的能力是在失敗裡培養的，天天打輸球，難道就不打了嗎？失敗雖然不好受，卻給了未來一個努力的方向，能看到改進方向，才是最珍貴的。

黃學長記得四十多歲時，還在經營貿易公司，因見臺灣水泥業蓬勃發展，希望取得德國水泥機械器具的臺灣獨家代理權，繞了大半個地球，跑去德國，卻被對方嫌公司規模太小，忍氣吞聲周旋許久，業務始終談不下來，學長因此感到十分挫折。隔日，在旅館遇見一對美國夫婦，見黃學長喪氣模樣，不但關心他，熱情地請他吃早餐，並且鼓勵黃學長：「成功是由失敗累積而來的。」那一刻，這句話像一股暖流，溫暖了他的心，也讓黃學長決定提起勇氣繼續拜訪，終於談成了業務。

紡織生涯至今五十餘年，每當遭逢挫折，黃學長都會想起那一年在異地，一顆無助的心與來自異鄉人的溫暖鼓勵。為不辜負這份鼓勵，黃學長總是兢兢業業、重視品質，「只要你能得到信任，成功就不難；反之，做什麼都難。」黃學長認為做人誠正信實最重要，投機取巧或許可以獲利一時，但卻無法行走江湖一輩子。而今，縱使已然成為臺灣紡織頂尖企業，菁華工業股份有限公司也從不安於現況，不斷綢繆成長，企盼持守機能布研發創新的頂尖地位，努力將中高端市場擴大，成就非凡未來。

(校友聯絡中心 鄭如純)

迷茫未來的一盞燈 —超跑人生專題講座心得分享

時間與未來就像一條手掌心上蔓延糾纏的曲線，留不住亦算不出，明明與我們靠得很近，卻又像陌生人一樣疏遠，這種對未來的恐懼並非沒有解方，職涯講座是連結學校與職場的方法之一，能讓學生對職場更多的認識、對未來更有想像；時間過得很快，如何在瞬息萬變的社會闖出自己的一片天，便是我們現階段最需要思索的。

如何運用所學來回饋社會呢？

臺中科學博物館及故宮博物院

提升科普知識對於大眾來說非常重要，有了一定的科普知識方能避免詭譎多變的謠言，但要如何吸引大眾接觸便是一大學問。現代博物館與科技館的特色為蒐集、研究、展示、教育，其中展示、教育較為大眾所知；展品蒐集以礦石為例，在科博館中能夠了解到水晶、石英、瑪瑙、玉髓的差異，像是玉髓和瑪瑙、石英都具有相同的成分，但內部結晶形式不同等；而在教育方面，2012年科博館運用當時的末日謠言來舉辦活動，進而吸引民眾並達到育教目的。

而故宮博物館在過去給人的第一印象大多是莊重且嚴謹的，不過近些年來故宮也透過許多有趣的方式，吸引更多民眾願意踏入館內學習知識及了解歷史文化，在展覽規劃上深入淺出，提供適合所有族群的參觀體驗；除了實體展，線上網站也是能夠發揮的地方，透過線上線下的整合讓展覽的可能性擴增，在輸出更多知識的同時也吸引更多民眾，這些都是需要不同領域知識的整合及相互配合才能達到的。

連結多領域的社會！書法與各領域之結合及資訊傳播和運動產業的連結

每個文化其背後都帶有一定的商機，如何有效結合、拓展可能性，便需要各行各業的互相扶持。像是書法為中華文化的瑰寶之一，其意義並非只是文人雅

士在閒情之時的消遣，書法被應用的廣度比我們想像中更甚，從文學、歷史、社會、宗教到生活、景觀、建築、商業，生活中處處都能看見書法的身影；無論是政治外交的功用、公益慈善的新年書畫、產業經濟面向的筆、墨、紙、硯、裝裱等製造、教育文化的教學研習、生活休養方面的修生養性，以及收藏、投資等等，都能夠成為發展的商機；除了文化以外，隨著日新月異及社會快速變動，夕陽產業也越來越多，講師以傳播產業對運動產業的影響為例，介紹了不同產業之間以及夕陽產業的可能性，也介紹了許多運動產業延伸出來的工作機會，例如運動經紀人、運動員成為主播，或是結合科技成為新一代的運動奇才等；現在沒落的產業，亦可能是未來的新興產業，如何正確選擇並透過資訊和科技使其煥然一新也是能在未來生存下去的重點之一，產業與產業之間抑或是產業與文化的連結都是充滿許多選擇及未知性的，對於未來社會的發展情況有更深更廣的認識，便能有更大的機會在未來獨當一面。

未來國家發展之導向—2030雙語國家

在全球化的現代社會，努力尋找未來方向的同时，語言及溝通亦是至關重要的技能；講師清楚地解釋了臺灣的雙語政策，也分析未來的六大核心產業，利用在學期間有許多時間將外語能力訓練起來，若能力允許的話，也鼓勵大家考取高階考試如雅思、托福等，因為未來的雙語學習政策會讓新一輩年輕人的語文能力大幅提升，所以在這個大環境中，要向紅皇后理論一樣，不停地往前跑只為了停留在原地。除了講解語文的重要性外，講師也給了我們將來的職涯規劃建議，在未來求職的難度只會與日俱增，所以要好好把握現階段充實自我、訓練自己的語言能力，使其成為將來踏入職場時得心應手的工具。

(文發四 賴詠潔)

讓天賦自由：MBTI與自我介紹 —職涯發展講座心得分享



■將每種類型人格進行分組



■諮商師針對各型人格進行說明

本次演講透過邁爾斯-布里格斯性格分類法的測驗讓我們了解自己內在真實的性格。在演講的前半段，諮商心理師運用一些小測驗讓我們去判定自己所屬的人格，透過一些小測驗，用四大面向「內向或外向、實感或直覺、思考或情感、判斷或感知」將人分成16種類型人格。講座的後半段將相同人格類型的人分組，共同討論一些有趣的問題，並將結果與全班分享，讓大家更清楚了解不同的人格特質。

在測驗完自己所屬的人格特質後，我們分組討論了一些有趣的問題，例如：描述自己心目中理想的工作環境、在什麼樣的環境下能夠高效率地工作、針對一個詞彙寫下腦海中浮現的任何相關詞語或句子等。透過同學們的分享，發現同樣人格的想法真的都十分相似，像是在結束討論時，講師詢問哪組同學願意先分享，往往都是E屬性（外向）的同學們樂於先發表，並且喜歡在開放的空間辦公；I屬性（內向）的同學在述說理想的工作環境時往往都表示需要自己的獨立辦公空間等等。而在演講的後段，當每個人確定好自己屬於哪一種人格類型後，諮商師便更深入詳細地跟我們分享各種類型的人格具有何種潛質，有些人格適合擔任優秀的領導者、有些則是良好的傾聽者，以及每個類型的人格所適合的工作。

由於身為大四生的我，正面臨著即將踏入職場的人生交叉路口，因此相當期待本次的講座。雖然目前正在修習教程，但未來除了任教之外，我仍期望自己不要被「老師」這個身分限制了其他可能性，希望除了教職的選項以外，能夠探索及嘗試更多不同性質且具有挑戰性的工作，因此想藉由職涯講座更加了解自己的性格，並且選擇適合自己的職業做為參考。在講師的逐步帶領下，我所測出來的人格是ESTP類型，屬於較為開放、崇尚自由、最敢於冒險的性格，不懼艱辛且勇於接受挑戰，大概也是因為這樣的個性，讓我不甘於僅是安穩地成為一名老師；然而所有事情都是

一體兩面的，講師也提到，這種類型因為崇尚自由，行事上較為我行我素，也容易延伸出缺乏同情心、好勝要強、缺乏耐心等特質。透過這次的演講，讓我更加了解自己性格優劣之處，也知道什麼樣的工作環境、工作場合及伙伴會讓自己更為舒適，同時能夠有效提高工作效能。

這場演講的過程中，諮商師的說明帶給我很多啟發，其中印象最深刻的一段是在說明各類型的性格特質時，諮商師不斷的提到的「STP」人格。擁有STP特質的人具有豐沛的創造力，遇到問題時不會選擇做坐下來思考、計劃，而是直接起身行動，因此他們經常是創業家、企業家、公司老闆等。

相較於西方，臺灣長輩很少會鼓勵孩子們去創業，因為與創業經常伴隨著失敗，在歷經失敗時，我們的成長環境鮮少告訴孩子們可以在失敗中學習經驗作為養分，而是會視失敗為走了迂迴路、浪費時間；抑或是因為長輩們曾是過來人，了解創業會碰到困難、挫折及辛酸血淚，不希望自己的孩子們也經歷同樣的路程，想幫孩子選擇一條最正確的道路，種種大環境的因素導致在臺灣能夠真正放手創業的年輕人不多。在聽完這次的演講後給我很大的啟發，同時也讓我想起曾經看過的一部電影《雙子殺手》，電影中正好有一句台詞能夠表達我的心聲：「有些彎路，我想自己走走。」

為人父母無不希望自己的孩子一生能夠過得平安順遂，但即使可能遇到挫折、受傷，我依然想讓自己在能夠拚搏的年紀脫離舒適圈、出去冒險，因為生命有限，為何不勇膽放手去闖蕩一下？對於未來，也應該保持這樣的態度，不需要過度地擔心自己的選擇是好是壞，因為好與壞並不在於選擇的本身，而是有沒有全力以赴、對得起自己做出的決定。

(土木四 魏潔玲)

埴覺一鶯歌深耕與陶博館 國際藝術家聯展



■ 王錫福校長參訪展覽



■ 展覽現場

國立臺北科技大學藝文中心於民國111年10月27日至11月20日舉辦「埴覺-鶯歌深耕與陶博館國際藝術家聯展」。以陶瓷創生地方為核心概念進行策劃，攜手「新北市立鶯歌陶瓷博物館」及「國立臺北科技大學USR Hub陶瓷文化培力·鶯歌地方創生計畫」，回應聯合國永續發展目標（SDGs）中文化永續城鄉發展及促進優質教育之議題。展覽特別邀集17位藝術家及工作室品牌聯合展出，其中包含8位來自亞洲、歐洲、美洲共7個國家，於鶯歌陶瓷博物館國際駐村藝術家、國際典藏品之藝術家，以及9位鶯歌在地，深耕陶藝之工作室創作者共同展出。

埴，為泥土之意。主題「埴覺」象徵創作者接觸泥土此一材質最直接的靈感，同時也作為地方創作覺醒與文化傳承的介質，期許本次展覽能喚起觀者感受鶯歌在地歷史文化的脈動及其保存的重要性，並以大學社會責任的角度營造具有區域性永續、獨特材質語彙以及展現土地覺醒的社會美學意識。同時作為延續2022臺灣國際陶藝雙年展「世界的形狀—陶藝作為社會新動能」，以地域陶藝特質為動能的子題，本次展

覽透過陶瓷文化推廣與技藝傳承，攜手藝術家、博物館及校園師生，創造共榮共好的文化展演平台。

本次展覽特別展出臺北科大USR計畫培力工作坊，「大器-陳元杉接續拉坯工作坊」之學員培力成果。實踐「陶瓷文化培力」及「鶯歌地方創生」的計畫核心宗旨，延續教育傳承、工藝推廣的精神。以2020至2022年度的學術研究、工藝技法傳承之成果作為養分，加入在地藝術家陳元杉老師以及鶯歌晟達陶瓷工藝社的空間與教學資源，擴大地方產業的推廣範圍，進行在地資源鏈結，逐步建構新的產業形象，將文化推廣至年輕世代。此計劃以大學社會責任為動能，結合工藝的力量、陶藝家的智慧、鶯歌地方的支持，跨校召集年輕學子為傳承對象，期盼能將計畫的核心理念推廣到群體，以振興鶯歌陶瓷內容為目標，邀集相關領域產、官、學專家，共同提升地方工藝文化的價值，更新地方文化特色樣貌，彰顯在地且國際的鶯歌風貌。

（文發系 王怡惠教授）



■ 埴覺一鶯歌深耕與陶博館國際藝術家聯展開幕



■ 臺北科大USR計畫培力工作坊

醉月當歌 杜忠誥·張培均書畫展

2022/10/04-2022/10/23



■ 醉月當歌 杜忠誥·張培均書畫展



■ 杜忠誥作品-醉月當歌



■ 醉月當歌 杜忠誥·張培均書畫展覽現場

創作迷狂·心月孤懸·當下忘懷·抒唱我情

杜忠誥墨海縱筆，神融氣暢見大化；

張培均星塵舞彩，物我相忘得禪機。

西方抽象繪畫的無限想像空間，東方書法藝術的神妙意境，看似相異，卻又相應。這是一場氣韻靈動，蘊含陰陽智慧的藝術對話，也是一場洗滌心靈的盛宴！

一筆一世界 杜忠誥

自號「研農」，以硯為田，筆耕一生。其書藝之路是個傳奇，如同習武者訪遍天下武林高手。擅篆、隸、楷、行、草五體書，並深究甲骨、金文及簡牘帛書之字形結構與筆趣，別開新局。一生樂於學習，集文學、古文字學、禪學於一身。故能在書法藝術上「熔舊鑄新、幻化蛻變」。從傳統淬煉出發，以至後現代的大膽嘗試，書境與時俱進。藝評家李思賢教授讚譽他是「匯集時代之大成、最經典的標竿人物」。

一點一禪心 張培均

從小成長於花鄉，童年記憶滿是對色彩的豐富情感。曾被滿月下的太平洋所震撼，彷彿置身梵谷《星夜》，讓年輕的心也嚮往成為大師。張培均長期致力教學與創作，作品展現寬大的包容性，從寫實到抽象多方探索。近年禪修習佛，將體悟的人生哲理與情感凝鍊於畫中，2014年獨創「星塵透疊法」，以點串成線、線集結成面，將單一造型經過鑲嵌、重疊、透疊技巧，藉此傳達萬物一體理念。2020年首度發表《萬物一體》系列作品即廣獲好評。

（藝文中心）

美哉寶島

數十年前友人告知旅遊要回到國內玩，否則像美西一趟飛機13小時不落地，歲數漸大會很難受，此說不無道理，近兩年各國邊境封閉，亦為國內旅遊的開始。

中部橫貫公路自921大地震嚴重崩塌後，雖重建卻又遇多次震災，封閉、開放數次仍稱不上完工，此路線達20年隔絕有如未涉世村姑，清秀、樸素、羞澀、甜美，沿途映入眼簾的鮮花簇擁、巉巖峭壁、蜿蜒溪流、翠巒連峰。

「青山水庫」楚楚嬌滴映語著「我見青山多嫵媚，青山見我應如是」，只見水碧山青、倒影泱然、鏡花倩麗、靜波沉壁，眾人站立岸旁甚久都鴉雀無聲，沉思在這忘我時空。接近梨山時在路旁半山腰矗立一座涼亭「攬勝樓」，它面對群山壑谷、山嵐相襯、白鳥鳴啼、野花怒放，此處也是觀賞夕陽、夜景最佳高點，如歌曲「站在高崗上」訴說我所見之景：「連綿的青山百里長，巍巍聳起像屏障，白雲片片天蒼蒼」。

下午入住福壽山農場，廣闊園區飄來陣陣山嵐，人如仙境縹緲間，漫步中瞧見一棵擎天入雲的巨松，微風徐來猶如古人在松下撫琴。為了梨山黎明第一道曙光，清晨五點多拖著疲憊的身軀硬爬起來，在氣溫8度C凜冽寒風中等待著破曉，而達觀亭松樹林的松鼠群更早早著地迎接我們，這翻山越嶺、舟車勞頓一切都值得。

（61-電機科 陳健訓）



■ 梨山夜景



■ 聳立巨松



■ 青山水庫

捐款芳名錄

111年10月1日~111年10月31日捐款明細

捐款日期	姓名	畢業資料	金額	捐款項目
111年10月1日	簡志峯	92 電子	4,000	1. 校區硬體建設 2. 新冠肺炎甘霖助學金
111年10月5日	黃琛傑	熱心教職員	2,400	提昇學生品德教育捐贈款
111年10月13日	先鋒材料科技股份有限公司 (捐款人: 陳勝標)	67 化工	2,500,000	臺北科大與 MIT Media Lab 合作城市科學實驗室
111年10月13日	財團法人台北市思源文教基金會	熱心校友	20,000	還願助學金
111年10月19日	財團法人福華文教基金會	熱心校友	100,000	土木系系友廖修鐘先生學生勵志獎學金
111年10月19日	黃金城	67 機械	200,000	Wellforce-osk 獎學金
111年10月20日	黃格陞	66 土木	450,000	土木系系務發展基金 - 指定學生獎助學金及補助學術活動
111年10月24日	新創業行動家課程 < 創業起手式 > 等五組	熱心校友	8,000	非指定用途捐贈款項
111年10月28日	游明昌	52 電子	100,000	非指定用途捐贈款項
111年10月份合計金額			3,384,400	

一磚一瓦・永續北科

由衷感謝校友們及社會賢達們的付出與參與，臺北科大承諾將善用每位捐款人的心意，讓臺北科大持續追求卓越，邁向國際優質科技大學，傳承北工榮耀，再創北科巔峰。倘若您有意願捐款，請上學校首頁「捐資興學」網頁(<https://newgiving.ntut.edu.tw/>)或掃描QR Code線上填寫捐款單。

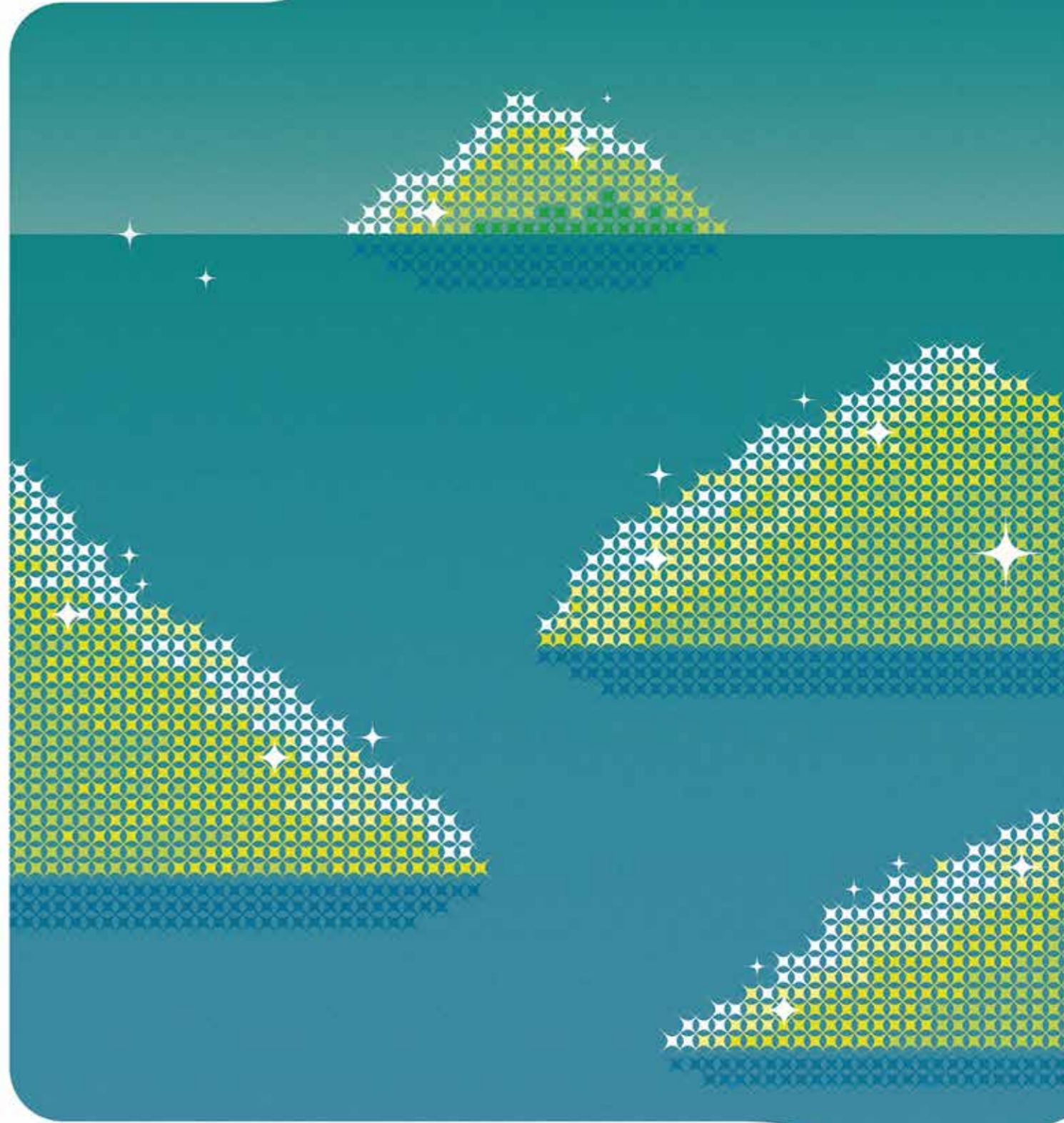
聯絡資訊：國立臺北科技大學 校友聯絡中心 / 電話：(02)2771-2171轉6400分機，傳真：(02)8773-0662



嶼其說

國立臺北科技大學文化事業發展系
108級畢業成果展

嘿！拾起行囊、踏上高嶼
讓我說給你聽：)



校內展 12.23 (FRI) → 12.31 (SAT)

國立臺北科技大學藝文中心 濟慶館
台北市大安區忠孝東路三段1號 (忠孝新生站4號出口)

校外展 01.05 (THU) → 01.15 (SUN)

西本願寺樹心會館
台北市萬華區中華路一段174-2號 (西門站1號出口)