

# 綠能校園 孕育生機



## 封面故事

- 01 40年前就在做生態校園！  
臺灣邁向淨零之路，臺北科大為何愈來愈關鍵？
- 02 臺北科大工設系畢展 關注永續共生社會

## 校園動態

- 05 2022技職盃黑客松 臺北科大互動設計系獲評審團大獎  
全國環保節能車大賽 臺北科大車輛工程系榮獲車輛製作冠軍
- 06 賀！本校獲《遠見》USR綜合績效類技職大學組-楷模獎

## 校園巡禮

- 10 本校教授王錫福榮獲教育部第四屆「國家產學大師獎」



## 目錄

## [新聞與活動 News &amp; Events]

- 1 焦點新聞 | 40年前就在做生態校園！臺灣邁向淨零之路，臺北科大為何愈來愈關鍵？  
臺北科大工設系畢展 關注永續共生社會  
臺北科大成立創新前瞻學院 產學合作規劃學程育才  
臺北科大攜手益昇系統科技、華景電通 成立半導體廠務與設備中心  
臺北科大攜手臺大醫院開發麻醉評估App 首度榮獲iF設計獎  
臺北科大副校長楊重光 獲頒立陶宛維爾紐斯大學名譽博士

## [校園動態 Campus Events]

- 5 2022技職盃黑客松  
臺北科大互動設計系獲評審團大獎
- 5 全國環保節能車大賽  
臺北科大車輛工程系榮獲車輛製作冠軍
- 6 賀！本校獲《遠見》USR綜合績效類技職大學組  
— 楷模獎
- 6 賀！集美好攝團、經管系學會榮獲全國大專學生  
社團特優、優等
- 6 賀！全國身心障運動會  
本校泳隊郭庭佑雙破全國及大會紀錄

## [專題報導 Editorial Coverage]

## 傑出教學獎

傑出教學獎獲獎教師 陳涵秀助理教授分享

- 7 我教、我學、故我在

## 編輯記

綠意盎然，共創節能校園；  
人才薈萃，孕育蓬勃生機。  
本期校訊帶您看見臺北科大永續願景。

《校訊》歡迎投稿。稿件請逕傳E-Mail，或送教務處出版組。  
中華郵政臺北誌字第831號執照登記為雜誌交寄

臺北科大新版校訊網址：https://newsletter.ntut.edu.tw

## 本校募款專戶帳號

一、臺灣銀行城中分行 帳號：045036070069  
戶名：國立臺北科大401專戶

二、連絡電話 (02) 2771-2171轉6400分機 (校友聯絡中心)

校友捐贈最多獎學金的學校，詳臺北科大網站：www.ntut.edu.tw

## 校友及退休人員變更聯繫方式

- 一、校友如須變更聯繫方式，請洽校友聯絡中心。  
E-mail：fl1676@mail.ntut.edu.tw
- 二、退休人員如須變更聯繫方式，請洽教務處出版組。  
E-mail：shiny@mail.ntut.edu.tw

## [校園巡禮 Campus Spotlight]

## 校友聯絡中心

- 8 從游擊隊到會計界巨擘的傳奇人生  
— 安侯建業會計師事務所創辦人  
朱寶奎校友

## 菁英會

- 10 臺北科大菁英會  
健康休閒樂活之旅、三月例會

## 產學合作處

- 11 本校教授王錫福榮獲教育部第四屆  
「國家產學大師獎」

## 研發處

- 12 豪紳纖維科技—校外參訪心得

## 學務處

- 13 大專院校學生會成果展—心得分享

## 教務處

- 14 臺北科大推創新創業教育  
不一定要創業，但要有創業家精神！

## 創新教學種子教師專訪系列

- 16 許華倚老師：翻轉多一點，  
讓必修課有趣一點

## [人文北科 Humanity Taipei Tech]

## 校園記者

- 18 別墨不關心—酒精墨水工作坊
- 19 系所開箱 應用英文系
- 20 婉風流轉時：  
影像靈光與文學的跨域閱讀

## [願景校園 Visions &amp; Contributions]

- 21 捐款芳名錄

TAIPEI  
TECH 國立臺北科技大學  
NATIONAL TAIPEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

發行人 王錫福  
發行所 國立臺北科技大學  
地址 106臺北市忠孝東路三段一號  
電話 (02)2771-2171 (代表號)  
網址 https://newsletter.ntut.edu.tw  
E-Mail shiny@mail.ntut.edu.tw  
出版者 教務處出版組  
總編輯 楊士萱  
副總編輯 劉祐綸  
執行編輯 陳瑄妮、李斑斑  
助理編輯 陳宜暄  
美術編輯 陳小娟  
封面設計 陳瑄妮

## 焦點新聞

## 40年前就在做生態校園！臺灣邁向淨零之路，臺北科大為何愈來愈關鍵？

位在臺北市中心，比鄰東區商圈、華山文創園區的臺北科技大學，儼然是水泥叢林中的一處綠洲。途經車水馬龍的新生南路、忠孝東路口，一面高聳的樹形植栽牆攫取行者目光，這是臺北科大著名景觀「綠色大門」。

這面約10層樓高的綠牆，以耐濕的樹脂纖維複合材料為構件，將不織布包覆的土包、滲透管與爬藤類種籽植入纖維板內，植栽的樹幹直通土壤。不僅綠化景觀，也阻隔熱空氣進入校園。環境工程技術底蘊深厚的臺北科大，曾連續3年在全球綠能大學評比拿下臺灣第一。很早就規劃的生態校園是關鍵。

## 會呼吸的路面，減緩熱島效應

1980年代，校方即在校舍種植爬藤植物，積水空地則鋪上河沙、平臥紅磚，試圖打造能滲透水氣的鋪面。2000年起，逐步將校園路面改為透水磚。「臺北科大最成功概念之一，是十來年前提倡海綿城市，校園所有路面完全沒柏油，都是透水磚。」副校長楊重光解釋，校內可見到5種鋪設多孔透水磚的方式。這些透水磚是環境工程與管理學系特聘教授張添晉開發，利用廢玻璃屑、灰渣等廢棄物資源化所製成。透水鋪面的孔隙率較大，晴天時，表層水分因蒸散作用，帶走地表熱量，使鋪面降溫，減緩都市熱島效應；雨水則能直接滲入地下，減少地面積水，有助於排水減洪。

根據臺北科大水環中心去年3至8月的監測數據，透水鋪面平均有效降雨逕流削減率約40%，溫度也比瀝青鋪面均溫低了攝氏2.5度。臺灣大學土木工程學系教授李鴻源擔任內政部長時，也曾因此讚許臺北科大校園很環保。

## 臺灣淨零關鍵「工匠」

當今企業生存最關鍵課題的淨零碳排，臺北科大當然也沒缺席。臺北科大設有永續創新與研究中心、循環型環境研究中心、離岸風電工程研究中心等多個研究單位，要從企業經營、產品材料與製程、能源轉型等層面，做到永續發展，可說是國家與企業面對氣候變遷最倚賴的大將之一。如林務局近期發表的「負碳家具」即是與臺北科大合作開發。

投入永續相關研究20年的環工所特聘教授、圖資長胡憲倫，近期就為協助業者訂定淨零碳排的因應策略忙得不可開交。從量化產品生命週期對環境的影響，到評估傳統製程與綠色製程的差異等，應接不暇。對外展現淨零影響力，對內打造永續校園的過程則是步步為營。

## 省電獎懲機制，校務結合永續

臺北科大已規劃再生能源佔比要於2030年提升至17%，並以2048年為碳中和目標年份。為此，校方將原本隸屬秘書室的校務研究中心，更名為校務研究及永續發展中心，要以一級單位規格，擘劃永續校園、大學社會責任藍圖，最快今年下半年完成改組。「這是滿重要的動作，明確把校務發展結合永續」胡憲倫強調。他也在去年替臺北科大製作了第一本永續報告書。

臺北科大也透過各項措施，建構永續環境的概念。如各系所的內部管考系統，納入環境績效作為指標之一。假若某科系全年用電量超過前一年用電度數的3%，隔年就會以超出電費的半數為依據，扣減經費；反之，則補助該系所省下電費的三分之一。

楊重光副校長不諱言，臺北科大教授群在淨零技術的研究腳步，的確走得比學校規劃的路徑還快，校方也慢慢內省，要整合更多資源，加緊腳步踏上淨零碳排的路徑。畢竟氣候變遷不會回頭，正面迎戰才是解方。

(摘錄天下雜誌747期 2022/05/03 記者 蔡立勳報導)



除了知名的「綠色大門」，臺北科大也與北市府合作投入生態社區工程



承德陽光活力廣場位於臺北科大圖書館屋頂，發電供校內行政大樓使用



臺北科大為全台第一所大量鋪設透水鋪面的大學，透水鋪面也是排水減洪與降溫的關鍵



## 焦點新聞

### 臺北科大工設系畢展 關注永續共生社會

國民美食「蚵仔煎」支撐臺灣沿海養蚵產業，卻也帶來一年近16萬公噸的廢棄蚵殼，臺北科大工業設計系學生謝亦晴、洪湘婷以廢棄蚵殼結合水泥等自然素材，再製成海邊戶外公共座椅「今潮蚵汐」，將當地靠潮汐維生的民情融入椅面設計，達到材料永續循環，同時入圍2022年「金點新秀年度最佳設計獎」產品設計類及循環設計類。

今年金點新秀設計獎在全臺設計院校近五千件作品競爭下，臺北科大工業設計系15件作品共入圍20項，其中「今潮蚵汐」、「Life-line」、「SPACE480-智能倉鼠籠」等7件作品晉級「金點新秀年度最佳設計獎」決賽，「今潮蚵汐」、「Urban W」、「循序漸進-部落生活」入圍「循環設計特別獎」決賽，「WHEELHAB」、「Iristyle看見花磚-兒童課桌美學計畫」等10件作品入圍「金點新秀贊助特別獎」，於6/1角逐大獎。

臺北科大校長王錫福表示，近年因應聯合國永續發展目標以及疫情時代的社會變化，臺北科大工設系52位即將畢業的新銳設計師以「共變計畫」為畢展主題，體現「設計」為面對變化、勇於改變的精神，並以社會關懷、永續循環及災難救援為焦點，由設計打造更美好的日常生活，成為推動人類社會進化的力量。

#### 今潮蚵汐 廢棄蚵殼化身海邊漸層長凳

臺灣西部沿海養蚵造就驚人產值，但廢棄的蚵殼堆在漁村也為人詬病。謝亦晴同學、洪湘婷同學實測得知，將磨碎的粗蚵粉以不同比例加入水泥，蚵粉比例越高則材質硬度越弱、透水性越佳，水氣蒸發也更快。他們把潮汐層疊的意象透過不同蚵粉的比例來呈現，把海浪的痕跡線條帶入椅面設計，善用循環材料再製成海邊戶外公共座椅，讓遊客在此觀浪、聽海、所觸摸的全部都取自大自然，可以放鬆並好好欣賞眼前的人事物，也讓大家更認識蚵的多樣面貌。

#### Life-line佈線無人機 火場救援一線生機

火場無情，美國消防人員因公殉職的最大原因來自水帶佈線問題，臺灣室內狹小、轉角多，對分秒必爭的火災現場相當不利。李元捷同學、張芄齊同學希望透過由玻璃纖維打造的耐高溫無人機，攜帶水帶進入火場佈線，可克服窄巷或破窗而入，結合熱像儀快速發現火源後撲滅，減少消防人員傷亡與民眾生命財產損失。

#### WHEELHAB智慧型上肢中風輔具 自動陪伴復健更省力

中風後的復健非常關鍵，但患者身邊很難有人隨時陪伴。石曜誠同學、鄭立心同學、李怡禎同學希望減輕陪伴者的負擔，WHEELHAB不僅可針對不同部位訓練，當患者無力導致無法繼續復健動作時，會自動給予輔助動力，幫助患者完成復健，不需仰賴他人。遊戲化過程可提升動機，訓練紀錄亦可回傳醫師，追蹤病患復健成效。

#### 滑板車、單車隨你選 Urban W共享交通同時減碳

喜歡騎乘滑板車的黃浚輔同學、陶星妤同學，順應共享交通和減碳思維，在單車和滑板車的結構之間找到交集，配合可共用的模組化配件，他們提出Urban W構想，讓使用者在城市共享站中選擇最符合當下需求的車輛，透過站體地下的機械手臂組裝送達，還車時則解構為配件，節省城市中佔用的空間，創造更多可能的使用體驗。

#### 循序漸進-部落生活 綠色循環設計融入日常

南投線信義鄉地利村是一處保有自然地景的原住民社區，黃子育同學以漸進式共融手法，結合斜坡地形、族群間不同比重的互動行為，為社區活動中心與交流宿舍，增建雨水循環系統及互動場域，希望透過場域重塑帶入美感與活力，也將綠色循環意識帶入大眾生活。

(轉載經濟日報 2022/04/29 記者 吳佳汾報導)



■ 工設系謝亦晴、洪湘婷善用廢棄蚵殼設計海邊長凳「今潮蚵汐」

■ 工設系黃浚輔、陶星妤提出「Urban W」，呼應共享交通同時減碳

### 臺北科大成立創新前瞻學院 產學合作規劃學程育才

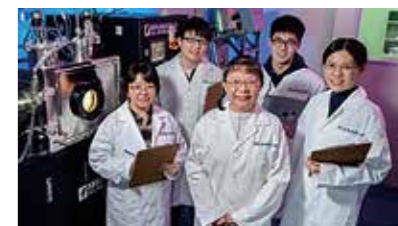
臺北科大日前獲教育部通過，設立創新前瞻科技研究學院，並與企業合作規劃人工智慧、半導體等學程，預計今年啟動招生，明年2月入學。

臺北科大申請國家重點領域研究學院計畫，並與10多家企業合作，規劃人工智慧科技碩博士學位學程，資訊安全碩博士學位學程、半導體科技學分學程等，希望培育產業所需的高階科技研發人才。

臺北科大校長王錫福表示，希望建構與產業界共治、共學、共研的合作平臺，提供創新自主、跨域整合的研發環境，因此聚焦人工智慧、半導體、資訊安全等重點領域，匯集6大專業學院的師資能量，與企業一起挖掘問題、解決問題，展現技職教育核心價值。王錫福校長提到，臺北科大創新前瞻學院依國家重點領域產學合作及人才培育創新條例設立，獲教育部通過10年計畫，合作企業預計每年挹注約1億元合作經費，並由臺北科大教授與合作企業共組教研團隊，預計至民國122年可培育碩士600人、博士80人。

臺北科大創新前瞻科技研究學院籌備處召集人蘇昭瑾表示，創新前瞻學院由合作企業開設主題式課程，產學共同授課、進行實務教學；研究生論文由教授與企業人員共同指導，以達到結合理論與實務的研究成果。創新前瞻學院鼓勵研究生赴業界，進行與其研究相關的實習工作，從產業界發掘實務問題，以所學專業知識加以改善解決；同時也鼓勵學生赴合作企業的國外先進或具發展潛力的部門進行研習，以提升國際視野，銜接海外市場。

(轉載中央社 2022/05/24 記者 許秩維報導)



■ 臺北科大創新前瞻學院與產業合作授課，共同培育高階科技研究人才

### 臺北科大攜手益昇系統科技、華景電通 成立半導體廠務與設備中心

國立臺北科技大學攜手益昇系統科技、華景電通，成立「臺北科大半導體廠務暨製程設備研發中心」，4/13由臺北科大副校長楊重光、益昇系統科技總經理張振光、華景電通總經理古震維共同揭牌，將整合三方研發能量，聚焦先進半導體製程中廠務及設備相關研發成果與專利技轉，強化人才培育並促進技術研發。

臺北科大副校長楊重光表示，臺北科大具備世界級半導體業的開放式研究環境，相關產學合作計畫金額達上千萬元，半導體創新技術研發成果豐碩。去年與陽明交大簽訂學術合作協議，以臺北科大專精的機械、材料等製程及設備技術，結合陽明交大與半導體業界的聯合開發經驗，共同提升雙方的研究創新能力。

臺北科大半導體廠務暨製程設備研發中心主任為能源與冷凍空調工程系特聘教授胡石政，研究專長涵蓋半導體製造設備及環境，包括潔淨室空調及空氣品質、微粒過濾、化學微汙染控制、廠房節能、晶圓及光罩模組等自動化運輸設備的汙染控制等。中心合作教授為臺北科大能源與冷凍空調工程系教授施陽正，研究專長包括氣流模擬分析在冷凍空調的應用、計算流體力學的工程應用、熱舒適度與熱流應用研究、能源科技等相關技術。

胡石政教授表示，半導體廠務暨製程設備之市場商機每年至少5,000億以上，目前已有5家廠商與臺北科大合作技術升級、產品專利技轉，研發中心的設立將持續攜手企業搶攻高科技廠務設備市場，做台灣半導體王國的骨架。期待攜手益昇系統科技、華景電通，透過中心的設備與研發能量，輔佐技術升級發展，促進產業群聚效應。

華景電通主要產品為「晶圓製程氣態汙染物(AMC)防治設備」，用於半導體高階製程環境控制及高潔淨度要求的解決方案。在製程中，環境的AMC會影響晶圓的良率，隨著晶圓線徑越小，AMC對良率影響越大。晶圓於載具輸送時的環境條件控制及潔淨化極為關鍵，潔淨的環境能有效提高晶圓良率，降低AMC對晶圓產生的危害，提高生產效率。益昇系統科技主要業務為大型空調系統、醫用無菌室、電子業高科技無塵室及相關機電、製程管線的規劃、設計及建造，尤以節能為特長，最佳化設計高能效低成本的空調系統。

(轉載經濟日報 2022/04/13 記者 吳佳汾報導)



■ 臺北科大半導體廠務與設備中心揭牌貴賓大合影



## | 焦點新聞

## 臺北科大攜手臺大醫院開發麻醉評估App 首度榮獲iF設計獎

臺北科技大學與臺大醫院合作開發專業麻醉評估App「EVAN 2」，透過簡潔的使用介面，提供使用者符合實際流程的各項功能和流暢操作體驗，從全球上萬件參賽作品中脫穎而出，榮獲2022年德國iF設計獎肯定，成為國內大學與醫院機構合作拿下iF設計獎首例，也是臺大醫院首次獲得iF設計獎。

麻醉科醫師身為「手術安全守護者」，必須精準評估患者狀況並量身制定麻醉計畫，臺大醫院內部雖然也有相關資訊系統供麻醉醫師查閱，但系統並不友善，為完善執行每年四萬例麻醉，臺大醫院與臺北科大等單位合作，將麻醉前評估、麻醉後訪視、病患自控式止痛（PCA）三大功能整合在「EVAN」當中，再依據使用者研究做實驗，設計團隊並依據結果修正介面設計，進一步優化為第二版的「EVAN2」，拿下這次iF設計獎。

設計團隊成員、臺大醫院麻醉部主治醫師石博元指出，系統在臺大總院上線後，麻醉異常事件（如休克、急救、困難插管等）發生件數減少近5成，麻醉前評估完成率從96.25%提升到99.85%，許多醫師回饋工作效率變得更好，而此系統跟手機App很像，幾乎不需要學習就可以快速上手，還有醫師覺得「方便到有點離不開這套系統了。」

臺北科大工業設計系教授鄭孟淙表示，一開始設計心理研究室團隊為了釐清使用者需求，進行多次使用者訪談與溝通，並模擬操作，掌握麻醉作業流程與管理上的問題，而研究團隊更實地跟隨麻醉醫護人員進行各項病患評估與訪視，記錄各種訪談不易發現的細節，很開心看到設計團隊努力受到國際指標獎項肯定，希望藉由此成果，打開設計與醫療未來更多跨域合作的機會。

（轉載ETtoday新聞雲 2022/04/13 記者 許敏溶報導）



■臺北科大設計心理研究室團隊

## 臺北科大副校長楊重光 獲頒立陶宛維爾紐斯大學名譽博士

臺北科技大學副校長、化學工程與生物科技系特聘教授楊重光長期在材料科學、化學工程和奈米科技繳出亮麗成果，在當地時間5/10由立陶宛維爾紐斯大學（Vilnius University）校長Rimvydas Petrauskas頒授名譽博士，表彰楊重光教授對二國相關領域交流做出的卓越貢獻。

維爾紐斯大學是中東歐最悠久的大學之一，物理和生命科學為重要研究領域，在細菌、病毒、分子及DNA結構領域的研究世界聞名。法國連任總統馬克宏、捷克首任民選總統哈維爾、諾貝爾物理學獎得主Gérard Mourou、諾貝爾化學獎得主Robert Huber等人都曾獲該校名譽博士殊榮，楊副校長此次獲頒名譽博士，寫下臺灣之光。

楊副校長是臺北科大精密分析與材料研發中心主任，研究專長廣含光觸媒應用、半導體製程及電子構裝、軟性電子材料及超高阻水氣膜備製等技術，執行過多項國際合作案、科技部多年期計畫及經濟部價創計畫，擁有20項國際專利、發表超過200篇國際期刊論文、累計被引用超過3,500次。在2011年至2014年擔任臺灣與拉脫維亞、立陶宛「生醫材料和光學奈米材料」計畫主持人，加深三方學者的跨國合作。2014年促成臺北科大與維爾紐斯大學建立密切的聯合研究平臺，成為兩校締結夥伴盟校的推手。因為長期培養的友誼和互信，強化了雙方師生互訪和學術交流的頻率，以及探討議題的深度。在長達十餘年的時間，他先後邀請維爾紐斯大學化學院長、教授、研究員及博士生赴臺北科大授課，並與臺灣多所大學及研究機構進行交流和合作研究，也推動臺北科大師生及研究人員赴立陶宛該校交流實習，對國際科學交流與合作研究帶來貢獻，2021年獲頒立陶宛科學院格魯甦斯（Theodor von Grothuss）獎章。

楊副校長特別感謝科技部對國際雙邊合作計畫的鼓勵，以及教育部推動國際學生交換計畫的政策，促進師生實踐國際科研和文化交流，使他得以長期推動與立陶宛高等教育多面向的深度合作。楊副校長目前正執行從2021年起為期三年的歐盟「可見光分解海水產氫之光（電）催化劑最適化設計」跨國多邊合作計畫，藉由國際學術合作、研究及產學經驗交流，培養青年學子國際視野及研發能力。

（轉載工商時報 2022/05/11 記者 黃台中報導）



■臺北科大副校長楊重光（左）獲頒立陶宛維爾紐斯大學名譽博士

2022技職盃黑客松  
臺北科大互動設計系獲評審團大獎

本校互動系大學部三年級劉芝良同學、張永義同學、王品勻同學組成互動客團隊，以「綠窗花—清淨空氣的社區植栽運動」作品參加2022年第5屆技職盃「黑客松」全國大賽，奪得評審團大獎。

為深化技專校院學生創意思考及動手解決問題的能力，教育部111年度辦理第五屆技職盃「黑客松」全國大賽，由北、中、南分區賽選拔入圍72隊團隊共204人，5月14日、15日齊聚國立高雄科技大學進行總決賽，展現各團隊的創意及團隊實作能力，並角逐評審團大獎等12個獎項。

團隊表示：「我們以現有的技術結合人本設計，發想出從個人到整個社區的清淨空氣行動。綠窗花這個作品參考台灣的傳統美學，以窗花為形體，結合微藻網製作出淨化PM2.5的工具。」當微藻網髒掉需要汰換時，可以收集起來二次利用當作堆肥，實現環保及永續發展。此外，人們也可透過綠窗花交換植物，並以手機即時觀看社區及家中PM2.5的濃度。從生活開始改變居家行為與空間，鼓勵整個社區一起推動綠化。

今年競賽引用聯合國「2030永續發展目標」（SDGs）的第3項「良好健康與福祉」作為主題，引導學生針對「確保及促進各年齡層健康生活與福祉」議題進行創意發想、社會設計與原型創作，希望藉此協助學生思考個人在世界的角色與責任，成為負責任的世界公民，與國際社會議題接軌，並解決實際生活問題。



■臺北科大互動客團隊作品「綠窗花」榮獲評審團大獎

全國環保節能車大賽  
臺北科大車輛工程系  
榮獲車輛製作冠軍

本校車輛工程系TTEV30團隊，於全國環保節能車大賽的車輛製作項目榮獲第一名。

TTEV30團隊由隊長翁松禮同學、隊員莊杰祐同學、黃煥詠同學、何政憲同學、邱少杰同學共同組成，指導老師為陳柏全、尤正吉、黃秀英、王謹誠、陳斌豪等老師，本屆以「省電」與「安全」兩大理念作為設計主軸。

團隊採用ADAMS以及ANSYS分析軟體，確保車輛設計符合安全要求。另利用動力平台找出馬達效率區間，使車輛在擁有節能效果的同時也保有速度。車殼以輕量碳纖製作，他們取樣了勞斯萊斯的雙色外觀，打造效能和環保兼具的TTEV30電動車。

為鼓勵大專學生學以致用、培養團隊合作精神與研究創新能力，中華民國自動機工程學會（SAE Taipei Section）主辦「第30屆全國大專校院環保節能車大賽」，5月21日於鹿港彰濱工業區的車輛研究測試中心（ARTC）盛大舉行。共有10校、13支隊伍參賽，透過競賽評比總獎金共發放近50萬元。



■臺北科大團隊榮獲車輛製作第一名（車輛中心提供）



## 賀！本校獲《遠見》USR綜合績效類 技職大學組-楷模獎

本校拿下本屆《遠見》USR大學社會責任獎「綜合績效類：技職大學組」楷模獎，由楊重光副校長代表獲頒。國立臺北科技大學鎖定科技，針對優勢領域設定核心議題，與其他大學密切互動，創造綜效。

《遠見》2020年啟動首屆「USR傑出方案」評比，今（2022）年第三屆新增「綜合績效」類，響應近年國際綠色大學風潮，盤點各校在校務治理、綠色校園、教學研究、地方參與等四大面向作為，期待不只USR方案的參與師生，而是全校每一個人都能在一所「永續大學」中，陶冶成具備永續知識與USR意識的「永續人才」。

今年共有154案角逐，歷經書審、面審後，《遠見》於4月13日正式公布得獎名單，由遠見天下文化教育基金會、富邦人壽共同響應，舉辦贈獎典禮，最終誕生24座獎項，獲獎率僅15.6%。



■ 本屆評審之一、考試院考試委員姚立德（左）與本校副校長楊重光合影

## 賀！集美好攝團、經管系學會 榮獲全國大專學生社團特優、優等

恭賀本校集美好攝團榮獲教育部111年全國大專校院學生社團評選-技專校院組-學術性、學藝性【特優獎】，在全台122校、273個社團競爭下奪得殊榮，並蟬聯兩年全國特優第1名。也恭賀本校經營管理系學會再度獲獎，榮獲教育部111年全國大專校院學生社團評選-技專校院組-自治性、綜合性【優等獎】。



■ 集美好攝團榮獲全國特優獎

## 賀！全國身心障運動會 本校泳隊郭庭佑雙破全國及大會紀錄

本校游泳隊互動系一年級郭庭佑同學，代表臺南市參加今（111）年全國身心障礙國民運動會，「泳」奪5金3銀，成績亮眼。



■ 選手獲得獎項



■ 選手比賽時游泳樣貌

## 傑出教學獎獲獎教師 陳涵秀助理教授分享 我教、我學、故我在

現在，是過去的累積。在教學現場，我汲取過往學習、教學及活動的經驗，展望更多元、新穎的教育型態。學生時期的我，不喜歡刻板且由上而下的教學方式，羨慕其他系所擁有專業實作的機會，也熱衷於老師安排有趣的移地教學；因此現在，每當課程中有機會，抑或是學校提供豐富的資源時，便是將這些想法逐一實踐的最佳良機。

教學即是將「教」與「學」，完整地展現在這些蘊含改變意識的課程上。

教學內容上的規劃是「教」，畢竟教師是掌握較多知識者；同時我也「學」，學習在這樣的改變下，觀察學生的反應、能否適應、是否真正觸及教學的本質。過程中，教師必須適時做出調整，讓師生不再是單向的教授與學習，更像是共學的夥伴。

為改變傳統由上至下的教學，同時培養同學獨立思考的能力，許多求變的老師經常採取引導、啟發的角度，藉由向學生提問，以促進學生自行動腦思考。然而，我想大部分的老師都遭遇過類似的窘境，台下一片鴉雀無聲，空氣中好幾隻烏鴉飛過。因此教師除了需要兼備強大的心理狀態，我也觀察到，若將問題拆解成數個階段或是簡單的問題，逐步引導思考，學生們就能夠慢慢地習慣這樣的上課節奏，也比較不會擔心回答錯誤的尷尬。

當我一方面希望營造有趣的學習環境，使大家都能有良好的氣氛下學習，另一方面也想將知識轉化成實務操作的學習內容時，我學到的第一課即是在知識和實作之間取得平衡。像是將文化史課程結合文史類實境解謎的設計，一為打破大家對於文史基礎課程較無趣的刻板印象，二為訓練文化元素轉譯的能力；但必須注意的是，文化史課程為本系基礎理論課程，如何設計課程的進度，並管控進度、確實執行，同時兼顧學生的學習狀況，從中的過程和探索，實為教師們一項寶貴的學習經驗。

而在口述歷史與田野調查課程中，我為同學規劃兩天一夜的田野調查實務練習，然田野調查的本質是在一地長期蹲點進行觀察與分析，在極短的時間內，如何讓同學身歷其境調入觀察的趣味和價值，同時演練相關技巧；此外，通常進行移地教學，難免有



■ 田調中訪談當地居民

■ 實境解謎實測練習中

學生抱持出遊的心態，如何讓同學們在愉悅的心情下完成指定任務，以達到設計田野調查之目的，確實也是值得琢磨之處。

帶著這些期盼和憂慮，我給予一人一本田野調查手冊，只要是在田調中所發生的、觀察到的，都可以用不同的方式，像是畫圖、作詩、攝影作品或文字記錄，建立同學設定觀察方向的自信心；同時，不硬性規定以團體或個人的方式進行觀察，依照自己的行事方式和研究需求，決定是否和他人一起進行調查；而在設定主題方面，可以分散觀察對象，同學彼此在行程間遇見時，也能夠交流不同的內容；最後，必須強調在過程中與當地人互動，旨在訓練與受訪者建立關係的技巧，透過與當地人互動，了解其想法和生活軌跡，再反向探討、磨合作為一個外地人的想法與觀察，如此激盪，讓同學體驗到田野調查的樂趣，以及找尋可觀察的切入點。

回到教室後會有調查結果的分享會，藉由彼此不同的觀察點和紀錄，了解學生在田調中的想法與難處。於我而言，這些不僅是設計給學生的作業，更是理解學生想法的重要管道，藉由回饋和檢討，進一步調整課程規劃。

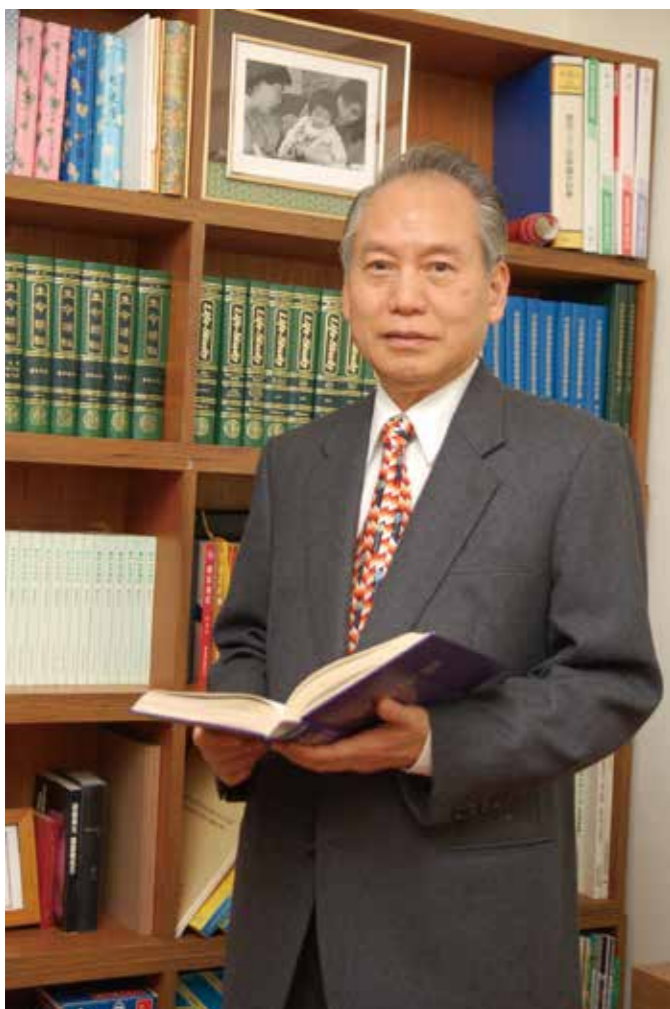
很高興在此有機會與大家分享一點教學上的心得，感謝學校提供教師許多不同的資源，使我們能在課程中做不同的嘗試，為學生帶來更多元的學習途徑，而師生的互動，正是使這樣的嘗試能夠永續發展的推手。平時校內同仁們的協助，與教師們之間的經驗交流、觀摩、學習、反思，這些細節和累積都是未來創造更多「教」與「學」可能性的養分。

（文發系 陳涵秀助理教授）



# 從游擊隊到會計界巨擘的傳奇人生

## — 安侯建業會計師事務所 創辦人朱寶奎校友



■ 朱寶奎校友

在「保守穩健、專業可靠」的會計界中，安侯建業會計師事務所的創辦人、曾任會計師公會理事長的朱寶奎學長，不但是會計界的大家長，也是國內公司治理制度的重要推手，游擊隊出身的他曾在臺北工專紡織技術人員訓練班學習，後來卻成為會計界的龍頭大老。沒有顯赫不凡的家世與學歷，學長的人生歷經轉折起伏，卻憑藉著專心、恆心與毅力，寫下傲人佳績，成為典範。

### 生於戰亂，早年坎坷

民國23年出生在浙江省，朱學長幼時歷經抗戰勝利和國共內戰，父親戰死後，孤兒寡母跟著游擊隊流亡大陳島。為了生計，朱學長曾經加入游擊隊，擔任無線通信的工作，直到十七歲那年才獲准來到臺灣。「比起許多人，我算相當幸運。」回想早年的坎坷，內心難掩唏噓。

只有初中畢業的朱學長，歷經浩劫、一貧如洗，只好到父執輩經營的聯大棉織場擔任工廠管理員。為了更了解毛巾、紡織，好學的朱學長曾在當時的臺北工專紡織技術人員訓練班修業半年，更與福懋興業的謝式銘副董事長成為同學。因緣巧合下，學長後來並沒有投入紡織業，由於工廠的會計離職，廠方要求學長兼任會計，也因此開啟了他的會計生涯。「剛開始，外行的我只會跟著前人的做法依樣畫葫蘆，直到後來認識了張安侯會計師，才向他請益學習。」朱學長回憶道，後來的棉織廠關廠，他就順理成章成為張會計師的助理。

### 用功苦學，成為高考狀元

接觸了會計後，才發現自己對會計充滿興趣，朱學長從最簡單的會計原則開始摸索，在那個每年錄取不到五位會計師的年代，學歷不高的朱學長卻暗自許下考上會計師的心願。為此，學長還參加了臺灣大學當時開設的夜間班進修相關知識，開始了白天工作、夜晚上課的生活，日以繼夜學習了六年。「當時忙到連小孩幾年級都不知道。」一句戲言可一窺學長當時對於學習所懷抱的強烈企圖心與全心投入。

白天在事務所的工作亦給予他很多的啟蒙，得以窺知稅務法律的門徑，並且跟著會計師涉獵各種實務經驗，獲益良多。朱學長在民國49年時取得了高等檢定考試的全科及格，而後又獲得高考會計師第一名，一償宿願。

早年因顛沛流離而失學，憑藉著恆心，歷經十年苦讀，終於取得會計師資格，朱學長分享自己的學習

心得：「一個人的精力有限，最重要的就是立定目標後，不要猶豫不決；專心、恆心、毅力，成功一點都不難。」

### 職涯轉變，開啓不同視野

回顧職涯過程中的趣事，民國50年，朱學長曾到環球航業公司擔任會計主任，當時的助理，就是後來的元大京華證券集團總裁馬志玲。當時馬志玲負責管理船員的薪水與聯絡事項，執行力很強，讓他另眼相看。環球航業公司後續因為不景氣而停頓業務，然而這段小插曲卻令他至今難忘。皇天不負苦心人，後來高中會計師高考狀元的朱學長，在事業上也有了不同的機會與視野。在宋作楠會計師的邀約下，朱學長加入勤業會計師事務所，參與外資事業的服務。民國58年與吳國風、陳秋芳、簡俊雄、柯淵育、林柄滄等共創致遠會計師事務所；民國60年再受到張安侯會計師的邀約，與吳國風會計師合組安侯聯合會計師事務所。如今，臺灣的四大會計師事務所，朱學長就曾參與及創辦其中三家，可說是會計界的先河。

### 誠信與品質，執業生涯的堅持

在安侯聯合會計師事務所成立之初，只有三位合夥會計師與五位查帳員，如今成長到如此龐大的規模，期間多次與國內優質事務所合併。民國76年與KMG全球合併並定名為KPMG，成為全球最大的會計師及專業諮詢服務組織；民國88年時，安侯與建業聯合會計師事務所合併，定名為安侯建業會計師事務所，朱學長也於同年光榮退休。

時至今日，事務所的規模與服務的客戶，與創辦之初不可同日而語，但朱學長為公司奠定的良好基礎，影響至深。「創業之初堅持至今的誠信原則，以及對客戶的服務品質，是我們始終不變的堅持。」笑談過往，朱學長說：「在KPMG的二十八年間，我將時間均分給公共事務、客戶與業務，充分表達我對提升國內會計水準的心意。」

### 提升國內會計水平

一生的職場經歷豐富，朱學長曾為元大京華證券股份有限公司的獨立董事、蘇黎世產物保險股份有限公司監事、東碱股份有限公司監事等，更曾出任過行政院經濟革新委員會財稅組、臺北市證券商業同業公會櫃檯買賣業務委員會、交通部交通費率委員會等組織的委員。

談起往日，朱學長最自豪的就是致力提升國內會計水平。幾十年前，臺灣企業的帳目混亂，外商銀行屢屢被倒帳。當時的他，在政府的號召下籌設「中華民國會計研究發展基金會」，並擔任無給職的秘書長一職長達十八年，為會計研究發展基金會的會務發展付出了許多心力。而基金會的成立，對於臺灣會計理論與實務，以及查帳報告品質的提升，功不可沒。

### 以行動奉獻社會

在擔任會計師工作的同時，朱學長用心投入公眾服務，即使退休，仍堅持為社會付出、貢獻專業，不遺餘力。朱學長服務於會計師公會，擔任理事長期間，建議財政部全面檢討租稅政策，及健全企業會計制度，以「記帳士法」取代「稅務代理人法」，幫助國內中小企業帳務健全，也解除了會計師與記帳業長期的紛爭。

為了推動電腦稽核及系統控制安全之學術研究發展，他在民國83年邀請相關業界人士成立了「中華民國電腦稽核協會」，提供會員參與國際認證與教育訓練。有鑑於資本市場逐漸活絡，許多企業藉由股票募資，為了加強保障股東利益，「中華公司治理協會」也在一群熱心的學者、會計師、律師的倡議下，於民國93年成立。目前與臺灣證券交易所、櫃檯買賣中心共同執行臺灣公司治理評量制度，關注企業永續與國內公司治理。

「有付出，才有收穫。」在奉獻與付出的過程中，秉持著服務的理念，朱學長只捐薪而不支薪，以行動獲得許多同仁與朋友的信任與愛戴。

### 時時關注業界，不忘勉勵後進

隨著科技進展，商務發展日異月異，會計專業也更加重要。朱學長曾撰文探討過臺灣會計師面臨的挑戰與未來，他認為，領導專門執業的會計師公會若能和會計基金會合作，相輔相成，是他衷心期盼的。

學長也不忘勉勵後生，面對國際化的趨勢，大環境起伏導致削價競爭等問題，如何持續培育優秀的人才，創造合理的報酬，提升服務品質，是全體會計師未來要一起努力的重要方向。無論時勢潮流如何轉變，業界規則又有哪些變化，朱學長始終堅持「專心、恆心、毅力。」有恆與專注是成功的不二法則，更是幫助現代年輕人迎戰未來的關鍵能力。

（校友聯絡中心 鄭如純）



# 臺北科大菁英會 健康休閒樂活之旅、三月例會

今年伊始疫情趨於和緩，菁英會仍積極配合防疫規範，順利完成各項活動，包括三月初的宜蘭健康休閒樂活之旅、校友總會新春聯合團拜活動，以及三月份例會與理監事會議等。

三月初宜蘭行大約30人參與，當日上午眾人參訪陳定南紀念園區，由林光義董事長導覽解說，進一步認識園區設立理念與精神；下午大家相伴在阿蘭城休閒農場進行健康論壇，包括沉香品香、自我保健操作、藥草泡腳、藥草包熱敷等養生活動，輕鬆自在、健康休閒與樂活兼具，充分享受宜蘭的好山好水！

另外，三月的例會出席相當踴躍，會員寶眷、臺北科大師長校友等計約七十多位來賓與會，聆聽賴清德副總統專題講座「後疫情時代的經濟發展」，本會張宏嘉、蔡裕慶、林寶彰等三位會員分別提問，關心政府能源、電力政策，也提及臺北科大爭取建國啤酒廠校地事宜，會員們把握難得的聚會，充分表達與交流、相談甚歡，現場氣氛熱絡愉悅。

此次由創投公會邱德成理事長擔任引言人，介紹專題講者賴清德副總統。賴副總統除了更加認識我們菁英會這一組織，對臺北科大校訓「誠樸精勤」亦深有同感。他也表示誠樸精勤的意涵與他成長歷程及待



■ 2022.03.18 北科大菁英會例會

人處事所秉持的理念不謀而合，故笑言自己應可以是臺北科大榮譽校友，大家熱烈掌聲表示認同與歡迎。

正好王錫福校長備有臺北科大三大書籍《卓越100紀念特輯》、《跨世界的產業推手》、《臺北工業生的回憶》贈送，讓賴副總統能夠更深入認識臺北科大，成為名符其實的榮譽校友。當日活動最後，賴副總統與大家合影留念，為此次例會專題講座畫下圓滿句點。

(菁英會 林淑欣)



■ 2022.03.04 北科大菁英會健康休閒樂活之旅

# 本校教授王錫福榮獲教育部 第四屆「國家產學大師獎」

本校教授王錫福榮獲教育部第四屆「國家產學大師獎」工程領域得獎人。國家產學大師獎是教育部為獎勵「工程領域」、「電資領域」、「人文、設計、藝術領域」、「商管及民生領域」及「農業科學、生技及護理領域」等五個領域中，投入實務研發及致力於專業技術人才培育的技專校院專任教師。國家產學大師獎獲獎標準是在產學研發及人才培育面向皆長期致力於綜整理論與實務之差距，突破與解決產業技術發展問題，並長期投入專業技術人才培育，足任國家產學大師獎殊榮之大專校院專任教師。

教育部從107年起設立國家產學大師獎，每年僅3-4人獲獎，對於國家技職專業人才培育有其卓越貢獻者，特辦理表揚，以激勵教師從事產學合作及從事技術人才培育。本校教師已經連續三年獲獎，本屆獲獎者為王錫福教授，受到經濟部推薦成為候選人，後經過教育部評選獲頒國家產學大師獎，其致力於電子陶瓷及能源材料領域產學研發成果豐碩，除了將實務應用於學生培育、創新教材與教學模式上面，亦參與各協會學會籌辦之產業導向的各項技術研討會或論壇，不僅培育研究人才、訓練產業人才，也協助產業界完成產業鏈、增加就業人數、開拓國外市場，盡力搭建良好產學合作關係，屢次獲得研究及傑出工程教授獎勵，有特殊專業貢獻及學術成就績卓越。而本校教授賴炎生、芮翔鵬，分別榮獲第二屆及第三屆「國家產學大師獎」，獲獎教師皆於專業實務應用研發或結果對產業具重要影響與成就，並對國家技職專業人才培育有其卓越貢獻，故榮獲教育部表揚，也體現出本校於產學合作及技術人才培育之卓越能量。



■ 王錫福教授榮獲教育部第四屆「國家產學大師獎」

未來本校亦將持續形塑友善產學環境形象、打造國際產學合作環境、推播技術提升產業競爭力，並深化企業產學合作深度，展現本校優勢特色，以讓本校教師更能致力於從事產學合作及從事技術人才培育，帶領全體師生成為臺灣技職教育的領頭羊。

(產學處 宋春樺)

## 【文化Fighting!】地方創生X陶藝書展暨系列活動

包含陶瓷之美、地方創生、職人精神三個主題，並搭配辦理樂讀總動員書籍借閱活動、悅讀同樂會推薦分享活動，邀您一起線上出任務！感受濃厚的在地人文藝術氣息！

活動對象：臺北科大大教職員工生

活動日期：5/25(三)-7/31(日)

活動辦法：完成任一項指定任務即可參加抽獎！活動詳情請至網頁連結查詢。

<https://lib.ntut.edu.tw/ct.asp?xItem=7836&ctNode=1364&mp=100>





# 豪紳纖維科技 —校外參訪心得



■ 參訪活動結束合照



■ 介紹功能性布料種類

111年1月，臺北科大研發處團隊與分子系郭主任與業界共同合作，舉辦職涯參訪活動。在疫情爆發的情況下，許多課程活動都改以線上視訊的方式進行，罕有能夠進入業界工廠的機會，因此對於同學們來說，校外的參訪機會得來不易。臺北科大研發處經常運用學校本身豐厚的資源結合外界的力量，開設多場職涯相關的課程活動，像是每年都會舉辦的「就業博覽會」為最盛大的職涯活動之一，許多大型企業都會到校園設立攤位，透過對談，讓學生親自了解公司的文化，以及自身是否適合該企業的理念與步調，增益在校生對於產業文化的認知。

此次職涯活動，我們有幸能夠進入「豪紳纖維科技」一窺紡織產業的設備和運作模式。豪紳科技運用現今的科技賦予傳統紡織品新機，也結合現在全球都在提倡的「綠色製程」改善公司產品製作方式。參訪時，同學們先是與公司製作宣傳影片的小編交流，透過精彩的影片了解到「豪紳科技」的產品特色以及該公司會根據什麼目標去研發各式產品；例如開發在醫療領域使用的織物，必須具備良好的防水性質及抗水壓特性，才能夠降低醫護人員與病患因體液上接觸，進而發生交叉感染的問題，增加一層安全的防護機制。另外豪紳也開發機能衣物或是多功能紡織品等等，像是穿戴式且具備電療功能的智慧按摩織物，使用者能夠透過這款智慧型織物，舒緩一些身體部位的疼痛。除此之外，也有在精密實驗上會用到的無

塵衣，藉由衣物纖維的抗靜電效果，有效降低灰塵吸附，避免破壞產品。

豪紳科技公司的幹部也非常熱情地回答同學們的相關提問，讓我們更進一步了解公司如何針對不同需求的產品開發，抑或是未來若有興趣進入該公司供職，企業所須的人才類型為何。除了與公司幹部的互動交流以外，我們也參觀了各部門的工作場所，參觀的過程中，發現豪紳公司的工廠設備都具備高度水準，許多部門都有完善的全自動化製程以及明確的操作步驟示意圖；替我們介紹工廠環境的組長也表示，現代的工作環境機械化是必然的，人力會逐漸地被取代掉。身為工程學院的學生的我，經常聽到這樣的言論，卻鮮少有機會親眼見證全自動化的實際工作環境，此情此景，實在令人震撼且印象深刻。此外，在這次的參訪中也見識到了工廠級別的生產系統是如何運作以及設計動線，以往只能從課本中繪製的圖示想像，能夠直接實地觀摩、了解、聆聽公司幹部分享工作歷程，讓我對於業界的文化也得到了許多收穫與啟發。

藉由本次職涯活動，拓展了我對於職涯發展的視野。目前的我已經進入碩二學業的下半段，短短數月後，也將面臨職場的挑戰，這次活動讓我對自己的職涯規劃有了初步的架構，相信未來能夠用更深入的視角規劃、安排自身的職涯發展，也會將參訪經驗學以致用，逐步精進自己的專業。

(分子科學與工程系有機高分子研究所 陳隆志)

# 大專院校學生會成果展 —心得分享



■ 全體合照



■ 大專院校學生會成果展過程



■ 透過線上發表形式展現成果

今年是我在學生自治會的第三個年頭，也是我第二次參加學生會成果展。成果展的名稱原先是「大專院校全國學生會評鑑」，不過近年來，青年署也逐漸意識到大部分學生會都不希望用評鑑的角度去看待這些努力的成果；而是以鼓勵性質、良善競爭的成果發表展覽形式呈現，並且與他校學生會相互交流，從而了解其他學校的優點，見賢思齊、見不賢而內自省，重新審視自己遇到的問題加以改善、優化。

參加大專院校學生會成果展的第一年，是於實體的展覽場館舉辦，可以親眼見證大家的學習成果。然而，有別於去年來往自由的氛圍，今年因疫情所趨，改以線上方式與老師交流，呈現我校學生會的經歷、努力、成果、未來展望。雖然是受疫情之故，不得已改成線上發表，但礙於這層隔閡，同學們之間失去能夠面對面、彼此進行交流的良機，似乎又回到單方面評鑑的感覺。無奈的是，「線上」是目前和未來的主要趨勢，畢竟疫情不知何時能夠真正消散，壘罩在疫情肆虐的陰影之下，我們也只能針對能力所及的部分盡力而為之。

能夠參與學生會成果展是一項難得的殊榮，然而這次在參加與否的意願上，內部的聲音卻是此起彼落。有些人認為活動失去相互觀摩、交流的意義，又需要整理一整年的東西，實在太累了、太麻煩了；有些人認為參與活動有其必要性，因為我們要延續、要傳承，所以必須完成才行；有些人則認為這是一個榮耀的象徵，應該為了學校、為了學生會共同努力，當然以上理由都可以構成這個成果展的必要和非必要性。而在我心中，我認為學生會是一個學生自治組織，既然是自治，就該了解自己真正想做什麼，以及如何自治，這才是學生會存在最重要的意義。即使如此，我仍相當感謝學生會的夥伴，在疫情時代下，依然共同挺過每一次艱鉅的挑戰，在成果展上發揮出最佳狀態，為自己的和臺北科大學生會奪得特色傑出獎和特優獎。

未來的學生會或許仍舊會面臨我們前所未料的困境，但是期望往後繼承這份意志、持續在學生會奮鬥的同學們要堅信一點：「學生會什麼活動都可以不辦，但永遠記得努力為學權爭取到最後一刻。」這是我奉行的目標，也是學生會最重要的核心價值。

(材資系 鄭羽辰)



# 臺北科大推創新創業教育 不一定要創業， 但要有創業家精神！

本校推動創新創業教育已逾十年，開創國內大學創業教育模式之先河，超前籌組「希望園丁」創新創業種子教師團隊，送訓全球創業教育首席之美國 Babson College，汲取教學知能導入本校創新創業教育課程，並首創國內「創業學程」、「FME 微型創業實戰課程」、「創新與創業通識向度課程」等創業學習(entrepreneurial learning)機制。除為延續「工業推手，企業搖籃」之佳譽，更重要的目的是引導學生提升「創業家精神(entrepreneurship)」。

許多學生甚至是教師會問，大部分的我們在人生規劃中並沒有「創業」選項，無非希望進入職場，為什麼仍需要學習「創業家精神」？誠如澳洲教育政策研究智庫米切爾研究所(Mitchell Institute)報告說明，世界產業加速更迭，年輕學子僅把基礎專業知識帶到職場將遠遠不足，而「因應趨勢」的能力，包含「創造力、協作能力、批判性思維、問題解決能力」，也就是創業家精神。本校期許培育學子成為時代先端技職人才，除確實接軌產業實務，更能厚實國家社會創新發展之底蘊。

直至今日，創業教育課程的「學習成效」評估依然難以量化，不斷進修的「希望園丁」種子教師王貞淑副教務長在今年4月受訓時特別詢問了 Babson College 的資深開課導師，如何確實了解學生的學習成效？導師高深莫測地回覆：「你可以看出學生發亮的眼神，是非常明顯的不同。」

事實上也是如此，根據教資中心校內調查顯示，修習創業家精神微學程「總整課程」的同學，可能動機多樣，從想學習新知、想交朋友、想賺獎金、想當老闆，也有「不希望履歷空白」、「不想躺分」等志氣滿滿的宣言，但堅持過一個學期之後，多半口徑一致地表示「雖累猶榮」。例如修習109-1學期企業萌芽實戰，經歷暑假創業競賽、公司設立並實際營運的同學回饋：「從來沒有想過在碩班可以做一件大學就想



■ 企業萌芽實戰課程優秀團隊與小組輔導導師

做的——創業。重點是還有人支持，雖然許多東西都還在學習，但我只能說這是一趟精彩萬分的旅程，從我每日醒來的那一刻就想把事情做好。」創業課程的學習成效無法化為數據，但可以「眼見為憑」。

在本校前後端行政單位的合作、持續深耕與滾動式調整下，111年本校育成中心共輔導5團隊獲得教育部青年發展署U-start創新創業計畫，全國排行第二，其中「預見咕嚕」為109-1學期企業萌芽實戰修課之學生團隊。在年度黑客松技職盃全國大賽，本校同學亦再度獲得「評審團大獎」，顯見本校創新創業教育推動成績之斐然。

除正規學分課程與課外活動外，也推動學生自組「創新創業學生社群」，藉由同儕互動方式，針對作品設計打樣、專題研究產出、校園創新創業活動、創業競賽參與規劃等主題研討，提供輔導補助金，並可以接軌「自主學習」學分。希望增添校園創新創業氛圍，鼓勵學子勇於嘗試、善用校園跨領域學習資源，提升創業家精神。

(教資中心 姚佩均)



■ 111年1月臺北科大與海大跨校創業交流賽

## 111-1 創新創業校院級課程

課程摘要	課名	開課教師	時間(暫定)
講座課程	創新講座-創意與創新思維(一)	陳殿禮	(四) ABC 密集上課 6 週
講座課程	職涯講座課程	王貞淑	(三) ABC 密集上課 6 週
講座課程	創業講座-創業是一場馬拉松	吳斯偉	(三) ABC 密集上課 6 週
設計思考	人本設計：創新創業設計思考跨域體驗	許華倚	(二) 56
產品研發	輔助科技導論	陳川卿	(一) 56
產品研發	創新設計與智慧輔具	陳川卿	(四) 78
溝通表達	企業最愛：高質感簡報溝通力	王貞淑	(三) 34
溝通表達	口語溝通策略與演練	陳涵秀	(三) 34
經營管理	網路創業與管理	張文華	(四) 234
經營管理	行銷管理	劉祐綸	(四) 234
競賽輔導	創業 0 到 2 的思維與實作	姚長安	(四) ABC
競賽輔導	創新策略與企畫	陳殿禮	(三) ABC
競賽輔導	科技新創事業與行銷策略	鍾明梭	(四) 456
創業實戰	微型創業實戰	王貞淑 / 姚長安	(二) ABC

## 111年下半年創新創業相關活動

活動名稱	活動大要	時間(暫定)
簡報製作工作坊	協助團隊製作吸引人簡報課程，解析畫面呈現、內容配置與口語技巧之成效。	5-6 月
商業模式實務	輔導創業團隊解構商業模式模組，解構說明並分析市場現有案例：如共享經濟、製造產業等。	5-6 月
成果介紹影片拍攝製作課程	介紹易取得之影片拍攝軟體並解其通用功能，並說明影片呈現畫面、內容、陳述以及觀眾之心理對應情境。	7-8 月
創新創業計畫書撰寫與專案申請工作坊	以政府創業輔導專案為基礎主軸，引導團隊創業計畫書撰寫所應著重項目，並鼓勵團隊於現場相互交流與提案分享。	11 月
創業競賽與研發成果商品化成果展	創業競賽決賽暨成果展，現場提供創業團隊交流與產業發展相關論壇之辦理，同時邀請學研能量成果之展出。	11 月
創業團隊交流媒合與創業實戰工作坊	以政府創業輔導專案為基礎主軸，引導團隊創業計畫書撰寫所應著重項目，並鼓勵團隊於現場相互交流與提案分享。	12 月
國際創業週	與 StartUP@Taipei 合作辦理國際創業論壇	12 月
「創業實戰模擬學習平台」提案實作工作坊	鏈結「創業實戰模擬學習平台」	12 月
「U-start 創新創業計畫」創業計畫書撰寫工作坊	鏈結「U-start 創新創業計畫」	12 月



## 創新教學種子教師專訪系列

# 許華倚老師： 翻轉多一點，讓必修課有趣一點



許華倚老師

現職：國立臺北科技大學 機械工程系 副教授

學歷：美國西北大學 機械工程系 博士

領域：計算流體力學、二相流相變、微流場

### 因應新世代學生的學習偏好將教材內容數位化

在本校任教近十年的許華倚老師，教授課程多為流體力學、工程數學等專業必修課程。在這些課程中，學生時而心思飛揚，時而意興闌珊，面臨如此境況，「該如何激發學生的學習興趣」便成了許老師心頭上盤旋不去的問題。直到一次偶然的觀課，授課教師的教學模式正是「翻轉教室」，利用事先觀看影片，把課堂時間空下來，再進行實作的教學方式，就在這樣的機緣下，許老師意外地搭上了翻轉列車。

許老師觀察到數位時代的學生偏好利用影片來展開學習，而翻轉教室第一步，即是讓學生透過前導教學影片進行自學。因此為了提升學生的學習動機，許老師毅然將每週授課內容全面影音化，並分流上傳教材至影音平台，開放學生自行下載觀看。為避免學生耐不住性子，許老師將每支教學影片長度控制在25分鐘內，以利學生消化教學內容，但也意味著她必須多

費心思拆解課程內容，將重點重新排列，讓每支影片內容各具重點，同時能相互串連。

許老師霸氣地說：「寧可多錄製幾支影片，讓學生在觀看時能維持專注力，也不要因影片過長而失去觀看耐心。」此外，即使已將所有授課內容影音化，許老師也沒有一股腦全部上傳網路平台，主因在於發佈時機會影響到學生的學習意願。有鑑於此，許老師通常會在課前一週將教學影片上傳平台，並設置學習任務，同學則需在一週內瀏覽完影片，並依任務設定，自行上網找答案，後續則再於平台進行作答或製作筆記，即算完成「課前學習」步驟，避免學生只以影片為學習途徑，而忽略實體上課的重要性。

### 推翻單向式講授，師生互動多樂趣

來到翻轉教室第二步，在實體課堂的互動教學部分，許老師只有一個原則：「不能讓學生沒事做！」由於許老師深知常人的專注力約有10至18分鐘，長時間的講述容易導致學生分心。因此，許老師的課堂上除了重點複習和主題討論，還會有實戰演練的橋段，即在內容講解告一段落，立刻讓同學動手練習，期望從中發現問題、當場解決，不讓學生帶著問題回家。

在課堂互動過程中，許老師還會搭配 Kahoot! 即時互動系統，增加互動遊戲感及趣味性，甚至祭出搶答加分及獎勵活動，增強學生的參與意願。除了營造充滿活力的課堂氛圍，許老師也會適時協助學生建立「自信心」，面對學習表現不佳的同學，許老師會特別深入說明重點，引導他們順利步上軌道，或是在診斷學生的學習難點後即刻「對症下藥」，提供相應的學習策略及資源，讓學生能自信面對後續的學習歷程。

成績評量雖以考試為主，但許老師也將翻轉相關作業與活動表現納入評量機制，考試成績不再是衡量學習成效的唯一方式，以此激勵應試成績不甚理想的學生。對許老師來說，教學不僅要「顧全大局」，也要抱持「一個都不能少」的精神，協助每一位學生在學習過程中獲得快樂與成就，是她持續致力追求的教學目標！

### 如何借力使力，讓學生動起來？

#### 分組討論齊心力，同儕協作更夠力！

立於大班授課的課堂上，老師難免無法顧及所有學生的學習狀況，有時也只能眼睜睜地看他們神遊。此情此景，或許可以試著讓學生各自分組，老師聯合各組組長，通力帶動所有學生參與課堂討論。透過教師與組長合作，能夠促進同學間的交流、共同完成小組任務，以深化學生課程專業知識的精熟度；除此之外，採用 S 型分組方式，讓各組人員成績分布平均，由領頭人帶領其他組員進行討論，一起教學相長。經過一段時間的小組討論後，即會隨機抽點各組上台解答問題，若上台的學生作答時遇到困難，組員也可以隨即一同上台協助。

許老師的分組討論模式實為一種「以學習者為中心」的教學策略，在分組的學習情境中，教學不再只是老師的責任，每位學生都要學著為自己的學習成效負責。

### 全英尬翻轉，蹦出新體驗！

相中翻轉教學的「高互動性」，許老師也將其應用在全英語授課的流體力學課程。班上的成員有一半以上都是外國籍的同學，包括來自印度、德國、菲律賓、日本、美國等背景各異的學生，如何在全英語的教學中平衡認知差異是一大挑戰。許老師觀察到，對於本國籍的同學來說，困難之處主要在於無法快速以英語學習知識，許多同學甚至反應上課直接聽英文很痛苦，但是他們的流體基礎反而好一點；而外國籍的同學，英文能力大多都不錯，然而卻不一定具備較高的數學能力以及流體基礎。

因此，許老師希望藉助課前的影片學習，輔以課中大量實作演練及同儕討論的學習方式，來維持原來課程的深度與廣度，不讓學生因語言之故，降低學習意願與投入程度。

皇天不負苦心人，全英語授課結合翻轉教室成效卓著，這也讓許老師放下心頭上的大石。不同於以往的翻轉學習體驗，讓學生能在課前，隨時透過教學影片瀏覽與吸收非母語的教學內容，且影片的「可重複性」讓學生擁有更多預習與複習的機會。學生無須再擔

心在一波波的英語講述中稍一恍神，從此錯過課堂重點，而是將影片內容消化過後，帶著課前的學習成效或問題前來課堂分享、提問；並且同樣秉持著「不能讓學生沒事做」的原則，鼓勵同學來到實體課堂後，馬上做題目、找答案，進行小組討論以及實戰練習。

彙整了翻轉教室的同學回饋，讓許老師備感欣慰。根據期末的問卷統計數據，有95%的學生表示都有積極參與課堂活動；80% 學生比較喜愛雙向互動的教學；85% 學生滿意教材及使用的學習平台。其中，「翻轉教室」、「Kahoot!」和「動手練習」更成為了學生喜愛的全英語課程教學項目前三名。

### 賣力講課=提升學習成效？

#### 翻轉讓我學會將時間留給學生

回憶初任教之刻，許老師花了很多時間進行課程設計，但一站上講台後，多因緊張之故，只會顧著埋頭寫黑板，反而不會主動與學生互動，讓學生多參與課堂教學歷程，亦忽略了即時檢視學習的成效。每每想到類似的場景，心中總是感到惋惜。

因課綱和時數不斷改動，和過去相比，有些專業內容其實早有刪減、更新，老師很容易因為內容熟悉而習慣一直講，卻忘了要給同學們一點時間理解和思考。經過這幾年的經驗累積，特別是實行翻轉教室後，許老師體悟到課堂大部分的時間應留給學生，老師的角色其實更像是串場的主持人，只要安排好學習活動，放手讓學生去執行，老師則從旁提供相對應的輔助即可。如此一來，學生才會有更多時間來思考、練習與討論，也才能改變過往的單向式教學。

「翻轉教學是針對教學窠臼的改良，沒有一個老師會希望自己的學生不愛聽課。」然而，好的教材和教學方式都需要不斷地嘗試及優化，實行者自然會有辛苦的一面，一如實行翻轉教室，老師需要投注大量心力在課前、課堂及課後的教學歷程。儘管實行翻轉教室比預期中來得辛苦，許老師卻實實在在地感受到師生之間的互動越來越順暢，改考卷時，以前考卷上經常是空白一片，如今，整體留白的比例逐步下降，也證明學生的學習成效曲線正在上揚！

(教資中心 張力予)



# 別墨不關心 —酒精墨水工作坊



■ 講師細心指導大家如何調配不同顏色和使用噴嘴的技巧  
■ 透過講師提供色卡和示範，在創作上更加確定自己想要的色調  
■ 以彩虹主題創作的作品

「臺北科大心輔義工團」是學校輔導室所屬團體，每個學期辦理至少六次活動，參加毋須額外費用。活動主要目的旨在幫助同學利用課餘時間放鬆身心，由專業的心理師透過不同形式帶領同學探索內心深處的秘密基地。

此次帶領我們參與活動的王琪諮商心理師一開始請大家填寫「壓力指數測量表」，十二道簡單的題目便能夠讓我們快速體察自身目前壓力程度。依照對應的數值，講師也提供大家一些可以去紓解壓力的辦法：當壓力指數低於三分以下，代表心理壓力尚在正常範圍；當壓力指數來到四分到五分的時候，可以找一個知心的好友談心；當壓力指數位於六到八分時，建議找到一位長輩或是輔導老師，好好地聊一下近況、煩惱和問題，此時必須要更認真地審視自己的心情；若壓力指數高達九分以上，代表已經長期承受大量壓力，如果跟身邊親友傾訴已經無法有效舒緩，建議前往相關門診就醫、洽詢心理諮商，更深入地去治療內心受傷之處。

活動中，講師介紹許多藝術治療相關的歷史和特色。生活中堆砌的壓力，即使面對最熟悉的至親，也不一定能夠用言語的方式表達，因此當難以名狀的情感和情緒無處宣洩時，藝術治療就成為一種特別的抒發管道。這次講師所選擇的「酒精墨水流動畫」即是藝術治療的一種，「酒精墨水流動畫」是風行於歐美的新興創作型態，利用酒精相容、排斥及快乾的特性，在不吸水的紙張上讓墨水量染擴散，乾涸後凝結成線條與自然墨跡。材料包含95%的酒精、Copic墨水、Yolin紙以及噴嘴，使用95%酒精可以在製作的過程中，讓酒精快速揮發，建議創作的環境要維持通風，才不會讓作畫空間瀰漫酒精的氣味。

創作的過程中，看似沒有章法的自動性技法，其實調配的水量、滴墨的位置、噴嘴的方向，甚至搭配使用吹風機，都對作品的走向影響甚鉅，藉由多元的手法，每位同學都營造出不同感覺、氛圍。經過老師細心的教學和示範，我們也更有方向地將心中的想法展現在畫面當中、架構作品的樣貌，縱然作品不見得完全符合內心期待，然而老師提醒我們放鬆跟隨感覺創作，不用擔心出錯，因為創作沒有標準答案，每件作品都是獨一無二的，即使是老師也無法創造出兩件一模一樣的作品，與此同時，「獨特且不可複製」也是酒精墨水流動畫最為迷人之處！

在材料的選擇上，也能夠觀察到一些有趣的現象。講師給了每組同學不一樣顏色的墨水，可以彼此交換使用，有些熱門的顏色很快就被用完了，像是藍色和紫色，可以做出海洋或是星空的作品，十分受歡迎；深綠色若混合深藍色，在交疊處不易用噴嘴吹散，導致交界呈現黑色的線條，也意外營造出一種神祕的氛圍。有些同學在選擇墨水顏色花了很多時間審慎地評估，而有些人則很快就決定好顏色、開始創作。講師還有提供金色和銀色的粉給大家使用，我覺得這兩個素材最不好控制，比原本的墨水還要容易因為混入的水量和噴嘴的力道去改變方向，還好貼心的講師給大家一張小卡紙和一張大卡紙，可以自行選擇其中一張卡紙來練習不同性質的技巧，創作速度較快的同學也可以再去找講師拿紙張進行創作。同學們穿梭在桌子和組別之間，忙碌著交換不同顏色的墨水來創作；而我在放鬆且愉悅的氛圍裡，成功完成彩虹色系的星空主題作品，充滿泡泡的星夜兼具美感及神祕，我也徜徉其中，體驗到藝術治療的魅力和趣旨。

(校園記者 嚴詩佳)

# 系所開箱 應用英文系

## 應用英文系的課程規劃

應用英文系的課程設計主軸可分為基本英文能力課程、應用語言學課程、文化文學專業課程、專業英文與多元應用課程這四大類。

一年級的課程以共同必修、應用語言學課程和聽、說、讀、寫基礎能力的訓練為主，課程內容大多都是以增加同學的單字量、對文法的熟悉度及聽講能力為目標；二年級的時候會開始加入文學文化專業課程的內容，像是西洋文學導讀、短篇故事選讀、現代西方文學、英美小說選讀、英美文學與文化等，帶同學瀏覽英美歷史文化背景並提升同學閱讀和賞析各類文章的能力，同時也提供了科技產業英文、商業英文溝通及國際新聞編譯及實務等專業英文應用課程給同學選修；三年級會有演說與辯論、口譯和筆譯的入門課程，培養同學的思辨能力及專業应用能力；四年級則以實務類型為主，如隨行英語、英語媒體語言、文體與翻譯、數位世代翻譯理論與實務、影視翻譯、中英同步口譯、中英商務口譯、中英進階口譯等課程供同學選修。而實習和專題皆安排於大三下學期，實習的選擇自由、不限領域，只要能夠應用專業英文能力的實習內容，系上都鼓勵同學去多方探索、學習；專題研究每人一組，自行制定研究企劃書後向老師進行提案並產出論文。

## 應用英文系的活動

每年系上都會固定舉辦迎新宿營、新生茶會、營隊、英文週、中秋系烤等各式活動，聯絡同學彼此情誼。迎新宿營跟新生茶會是歡迎大一新生的活動，營隊則是提供高中生了解該系的重要管道；對於應用英文系同學來說，每年度最盛大的活動莫過於「英文週」。藉由演講、晚會與戲劇表演等展現並應用所學，通常「英文週」的公演，由一年級的新生表演，二年級的同學協助場務及籌備，三年級的學長姐則是系學會主要的幹部，負責統整、籌措整場表演。近三年來，透過戲劇演出將芝加哥Chicago、大娛樂家The Greatest Showman、樂來越愛你La La Land等電影搬上中正館的舞台，從場景佈置到同學們的歌舞表演都看得出用心琢磨的軌跡，彷彿置身於專業的歌舞劇之中。

## 給想讀應用英文系的同學的建議

應用英文系的課程不僅是學習單字和文法，因

此想要讀應用英文系的話，不妨思量自己是英文成績佳，還是為英文語言的魅力所吸引，欲深入其發展沿革、使用方法、學習過程、思考邏輯、表達技巧等而選擇研修。因為應用英文系不只訓練同學的聽說讀寫等技巧，還會接觸語言學、語音學及文學方面的知識，更進一步了解英文這個語言的運用方式，更精確地使用英語。

## 推薦給外系同學的應用英文系課程

受訪的同學推薦「國際新聞英語」給外系的同學。此課程的內容需要針對單一事件或議題，收集各種不同來源的新聞、加以整理，並且翻譯成中文以供閱讀。過程中會收集大量來源各異的資訊，不同國家的媒體，或是一個國家中的不同媒體對同一事件撰寫的報導內容，從中也會發現媒體可能會因其國情以及立場差異，針對同一議題的焦點和觀點不盡相同。因此修課同學除了需要翻譯查找新聞以外，還須編譯內容，找出哪些範疇和觀點是台灣人較為重視的，加以強調、安排，不僅可以厚實英文書寫能力也能夠拓展國際觀、掌握世界脈動。

## 在應用英文系的收穫與未來展望

大學四年間學校提供同學許多英文會話的機會，對於口說能力增益斐然，跳脫過去背單字、文法的學習模式，同學們也透過思考語言背後的邏輯，知悉如何更完善地使用英文來表達及溝通。藉由課程內容的安排和教授們的經驗分享，讓同學熟悉翻譯員的工作內容，對於生涯規劃的方向更加明確。且由於課程內容的規劃，學生經常接觸到海外文化，因此應用英文系同學對於出國留學的機會都頗為踴躍，加上具備英文專業及語言證照利於申請出國，許多應用英文系的同學在大學就會開始規劃出國留學或參與交換學生的計畫。

至於未來發展，無論在航空業、補教業、旅遊業、外商公司、翻譯人員等領域中均有許多應用英文系的學長姐任職，畢竟英文是一項不侷限出路的能力，是無論在任何領域中使用到的重要技能，未來出路廣泛，也能夠成為同學畢業後追尋自身興趣與職涯發展上的強大助力。

(校園記者 陳奕璇)



# 婉風流轉時： 影像靈光與文學的跨域閱讀

由國家攝影文化中心舉行的《婉風流轉時：影像靈光與文學的跨域閱讀》，以臺灣早期攝影師的作品來觀察臺灣女性從日治時期到民國五十年代，在時間的洪流中，逐漸改變的穿著、日益開放的思想以及越加現代化的生活型態。而在參觀導覽前，臺北科大通識中心邀請到策展人蔡文祥老師來到學校進行演講，透過兩個小時的時間，深入地講解時代背景下的故事和作品涵意。蔡文祥老師表示，本次的展覽藉由「攝影、記憶與文化實踐」、「影像書寫觀點下的摩登女性」兩大命題，希望讓觀眾能夠以全面的眼光觀看這次的展覽，感受臺灣昔日最「美麗」的記憶，並將當時臺灣女性的柔情、堅毅呈現在展覽中，重新喚起觀者對於時代的感動與回憶。

在蔡文祥老師的演講中有提到早期的臺灣女性並不完全如我們想像中的保守。像是在照片中可以看到許多女扮男裝的情形，也可以看到許多前來拍攝的女性舉止十分親暱，她們或依偎、或擁抱，將自己與對方平時相處最融洽的一面展露在鏡頭下，讓觀者從中感受到彼此深厚的情誼。除此之外，《婉風流轉時》從不一樣的觀點切入，藉由女性的視角走入當時臺灣女性的生活，感受到與多數史料呈現手法的差異以及與現代人們想像中截然不同時代風情。從照相館到外景、從傳統到現代，藉由不同的姿態、造型，將臺灣日治時期到五十年代間最真實的女性容貌盡顯無遺。

正因為聽了蔡文祥老師對於本次展覽的介紹及解析，讓我興起了親自到場觀看作品的想法，期望透過親眼觀看的方式，拉近作品與自己的距離。本次的展覽中，我最欣賞的一張照片是楊寶財先生所拍攝的《金花形影》。相片中融合了許多元素，也見證臺灣多元文化的象徵意義；從臺灣傳統服飾、洋服到日本和服、制服，在一張小小的照片中都能找到。圖中女性的姿態及表情不似現代人在拍照時刻意展露笑容，從眼神中似乎帶著對於新事物的好奇及緊張，也有人含蓄莞爾，面露羞怯。透過影像，可以感受到當時照相技術所帶來對於生活的影響及珍貴性。同時也再次提醒我們，因為攝影的發明，改變人類「紀錄」的方式，甚至成為未來世界理解當時背景的方式之一。

除了一張張珍稀的照片所帶給觀者的視覺感動之外，蔡文祥老師也提到展覽中邀請了幾位臺灣知名的文學家，在未知照片的主題下，替相片中的人物抒發心情、設計情景。加入文字敘述後，有些就像是影像中人物的心情寫照，有些描繪了誇張的劇情，生動又



■ 展區內的相片牆



■ 楊寶財《金花形影》

令人意外。即使現在的我們無法得知當時拍攝者與被拍攝者真實的情緒，但每個人似乎都在照片中找到想像的樂趣，重新賦予照片新的思想。

透過蔡文祥老師的演講以及實地參訪了《婉風流轉時》的展覽，就好像運用雙重的感官去認識作品，開啟新的視野。無論是演講的內容抑或是展覽的影像呈現，都讓我重新認識一段臺灣女性的歷史，並且透過觀看的方式，與舊臺灣社會再次結合。同時，透過影像呈現的方式拉近觀者與臺灣歷史的距離，了解當時背景下的生活情景與悲歡，透過文字的陳述及影像的閱讀，以一張張老照片，宏觀臺灣社會女性生活發展的脈絡和轉變。

(校園記者 翁珮瑜)

## 捐款芳名錄

### 111年4月1日~111年5月31日捐款明細

捐款日期	姓名	畢業資料	金額	捐款項目
111年4月7日	王小瀟	64 工設	200,000	校史館研究室
111年4月7日	趙宇平(趙氏家庭基金會 Chao Family Foundation)	材資	1,022,088	校區硬體建設
111年4月8日	陳冬義	108 經管	100,000	演藝廳專款
111年4月14日	先鋒材料科技股份有限公司 (捐款人:陳勝標)	67 化工	700,000	臺北科大與 MIT Media Lab 合作計畫
111年4月14日	邱昱程	熱心校友	600	新冠肺炎收入驟減家庭學生甘霖助學金計畫
111年4月18日	林俊慧	65 電子	100,000	學生方程式賽車專款專用
111年4月25日	台灣日立江森自控空調設備販賣 股份有限公司	熱心校友	300,000	台灣日立江森自控空調設備販賣股份有限公司 獎學金專用
111年4月25日	洋基工程股份有限公司 (捐款人:賴有忠)	61 電機	240,000	能源系-洋基工程股份有限公司獎學金
111年4月26日	周金雄	69 電機	10,000	琢玉計畫獎助學金
111年4月26日	郭一男	76 電機	300,000	校區硬體建設
111年4月27日	高銘傳	90 生產系統 工程與管理 研究所	120,000	工工系獎助學金專款
111年5月6日	沈慧虹	76 電子	10,000	新冠肺炎收入驟減家庭學生甘霖助學金計畫
111年5月12日	吳雨宸	熱心校友	20,000	非指定用途捐贈款項
111年5月12日	林茂生	55 電子	250,000	工工系獎助學金專款
111年5月19日	范凱婷	90 電子	6,000	提昇品德教育捐贈款 1000 琢玉獎學金計畫 1000 捐助校區硬體建設(校園整建工程)1000 陽光獎助學金-教職員及學生論文獎勵 1000 新冠肺炎收入驟減家庭學生甘霖助學金計畫 2000
111年5月23日	黃廖全	110 製科所	200,000	非指定用途捐贈款項
111年5月23日	福佑科技有限公司 (捐款人:呂朝福)	106 桃資 EMBA	100,000	演藝廳專款專用
111年4-5月份合計金額			3,678,688	

### 一磚一瓦·永續北科

由衷感謝校友們及社會賢達們的付出與參與，臺北科大承諾將善用每位捐款人的心意，讓臺北科大持續追求卓越，邁向國際優質科技大學，傳承北工榮耀，再創北科巔峰。倘若您有意願捐款，請上學校首頁「捐資助學」網頁(<https://newgiving.ntut.edu.tw/>)或掃描QR Code線上填寫捐款單。

聯絡資訊：國立臺北科技大學 校友聯絡中心 / 電話：(02)2771-2171轉6400分機，傳真：(02)8773-0662

