

啟程

Departure



焦點新聞

- 01 臺北科大畢典 彭双浪：創造自己的斜槓人生
- 07 正能量女神的秘訣？林志玲：想著要成長 別想著要成功

校園巡禮

- 08 加入聽打筆抄員行列 營造聽障者友善環境
- 12 2019臺北科大數位創新學院聯合成果分享會
Coding365突破教育屏障 讓「學渣」變「學霸」

人文北科

- 24 臺北科大工設系畢展 好設計解決生活「痛點」

目錄

[新聞與活動 News & Events]

- 1 **焦點新聞** | 臺北科大畢典 彭双浪：創造自己的斜槓人生
名譽博士蔡安邦逝世 臺北科大沉痛哀悼
黑客松技職盃全國賽
臺北科大「顆顆顆」隊一舉抱走兩獎項
尋找對寫程式有狂熱者
臺北科大、成大各推數位創新學院
臺北科大EMBA賽騰匯 人脈學識交流盛會
臺北科大EMBA益舉 送暖樂山
技職高教接軌國際 臺北科大攜手美國UC開AI課程
正能量女神的秘訣？林志玲：想著要成長 別想著要成功

[校園動態 Campus Events]

- 7 泰國蒙庫國王科技大學蒞校參訪交流
8 臺北科大Nature期刊封面故事展 啟發師生科研思維

[校園巡禮 Campus Spotlight]

- 8 加入聽打筆抄員行列 營造聽障者友善環境
10 大膽研發天才
改寫臺灣儲存媒材與音樂發展史
11 菁英會講座 從航太產業看創新價值
2019臺北科大數位創新學院聯合成果分享會
12 Coding365突破教育屏障
讓「學渣」變「學霸」
13 知識無價 上課也可以很愉快
14 AI世代線上英文寫作新模式
15 臺北科大主辦數位轉型創新論壇
張善政：企業應以硬體帶領臺灣智慧行銷全球
16 臺北科大培育資通訊人才
因應產業人才缺口

編輯記

臺北科大長年為社會培育人才，
每到驪歌初動的畢業季，
都有無數莘莘學子投身產業界，
不僅是理工領域亦含設計領域，
本期校訊帶您深入瞭解，
好設計如何解決生活痛點。

《校訊》歡迎投稿。稿件請逕傳E-Mail，或送教務處出版組。
中華郵政臺北誌字第831號執照登記為雜誌交寄

本校募款專戶帳號

- 一、臺灣銀行城中分行 帳號：045036070069
戶名：國立臺北科大401專戶
二、連絡電話 (02) 2771-2171轉6400分機 (校友聯絡中心)

校友捐贈最多獎學金的學校，詳臺北科大網站：www.ntut.edu.tw

- 17 開向地景藝術的繪本列車
幾米談繪本與公共藝術創作
18 出國交換博覽會
在地體驗各國文化
19 竹山跨域設計思考工作營
探索地方創生及進行人才培育
20 臺北科大攜手標竿企業
開設工廠型實驗室課程
21 企業數位轉型解決方案課程
助企業成功轉型並提高競爭力
22 傑出教學助理經驗分享
初為人師 教學相長
[人文北科 Humanity Taipei Tech]
22 走訪西班牙阿爾罕布拉宮
24 臺北科大工設系畢展
好設計解決生活「痛點」(一)
26 「燻烤吧！1970」參後感
27 金色時光
薩克斯風重奏音樂會紀實
28 運動後正確飲食 瘦身效果加倍

[卓越北科 Excellent Taipei Tech]

- 29 得獎消息

[願景校園 Visions & Contributions]

- 30 捐款芳名錄

TAIPEI TECH 國立臺北科技大學
NATIONAL TAIPEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

發行人 王錫福
發行所 國立臺北科技大學
地址 106臺北市忠孝東路三段一號
電話 (02)2771-2171 (代表號)
網址 http://www.ntut.edu.tw/
E-Mail winnie15@ntut.edu.tw
出版者 教務處出版組
總編輯 楊士萱
副總編輯 吳昭正
執行編輯 曾韋妮、楊小慧
美術編輯 陳小娟
編輯助理 陳思尹

焦點新聞

臺北科大畢典 彭双浪：創造自己的斜槓人生



■ 臺北科大校長王錫福致詞 ■ 義隆電子董事長葉儀皓致詞 ■ 友達光電董事長暨執行長彭双浪獲頒臺北科大名譽博士 ■ 友達光電董事長暨執行長彭双浪致詞



■ 臺北科大校長王錫福為畢業生代表撥穗 ■ 臺北科大107學年度畢業典禮

臺北科技大學今舉行畢業典禮，今年畢業生逾4千名。臺北科大校長王錫福頒贈名譽博士予友達光電董事長暨執行長彭双浪。彭双浪以自己臨危受命專業經理人、薩克斯風街頭藝人、科技農夫的多重親身經歷，勉勵畢業生：「畢業是人生磨練的開始，希望大家以熱情和勇氣迎接新挑戰，創造自己的斜槓人生。」

臺北科大表示，彭双浪1979年畢業於臺北科大前身臺北工專二專工業工程科，投身科技產業三十多年，帶領友達重返獲利、推動價值轉型策略。他促成「台灣顯示器聯合總會」整合光電產業，發起「GOLF學用接軌聯盟」俾利產學共享資源，並因致力於綠色環境永續、科技與文化遺產共存課題，2018年獲臺灣永續能源研究基金會「全球企業永續傑出人物獎」。

臺北科大表示，彭双浪不只名揚業界，關注母校發展，除了擔任臺北科大產官學研菁英協會理事長、工業工程與管理系友會理事長，與母校簽署共同研發專案、短中長期實習制度、獎學金及講座等產學合作計畫，每年持續捐助校務基金、捐贈儀器設備，更將除役廠房轉型為全臺唯一液晶面板實習工廠，首家簽約學校就是臺北科大，協助母校維繫技職龍頭地位。

彭双浪說，他出身新竹農家，當過牧童、建築工人，天未亮就趕火車到桃園上學。他一路勇於挑戰，三十多年職涯中，外派資歷占三分之一，赴馬來西亞9年接受多元文化洗禮、赴大陸蘇州4年打造友達海外首廠，「外派歷練開拓我的視野，幫助我摒除偏見、培養同理心。」他也鼓勵學弟妹成為積極的地球公民，發揮正向力量關懷社會。

王錫福說，品格教育很重要，整潔的維持、公德心的建立、服務人群的胸襟，這些看似微不足道的品格，才是判斷一個人是否成功的重要指標。臺北科大的畢業生在業界一直有很高的評價，我們各地近14萬名校友都是產業菁英，今天，各位就要加入菁英行列。

王錫福勉所有畢業生接棒臺北科大的優良傳統「誠樸精勤」，為自己、為母校、為社會作出貢獻，「讓自己成為所處社群中的正能量，在家庭裡抱持愛與寬容，在職場上團隊合作，為社會遵守法紀、貢獻付出」。

(轉載聯合報 2019/6/1 記者 潘乃欣報導)

| 焦點新聞

名譽博士蔡安邦逝世 臺北科大沉痛哀悼

臺北科大名譽博士蔡安邦於民國108年5月25日於臺中逝世，享壽61歲，臺北科大全體師生沉痛哀悼。蔡安邦教授為臺北科大傑出校友、日本東北大學特聘教授，也是臺北科大建校百年來第一位中央研究院院士。

蔡安邦教授於民國68年畢業於臺北工專（臺北科大前身）礦冶工程科，曾服務於三陽工業，因公司與日本交流密切，促成他留學深造契機，先後在日本秋田大學、東北大學取得學位，目前為日本東北大學多元物質科學研究所特聘教授。

身為全球準晶（quasi-crystalline materials）材料的學術泰斗，蔡安邦教授開創全新科技領域，為準晶物質發現者丹·謝特曼（Dan Shechtman）教授的準晶理論提供強有力的實驗證明，助其成功獲得諾貝爾化學獎。也因此，蔡安邦教授以臺籍身分獲得日本天皇頒贈的極致榮耀「紫綬褒章」，表揚其崇高的學術地位及斐然成就。

蔡安邦教授強調「思考與行動並重」，正是受技職教育核心的「實作精神」薰陶。他曾表示，在臺北工專5年求學生涯，奠定日後從事研究堅實基礎。不同於多數技職人的選擇，他走上學術研究一途，「研究準晶是我的終身志業，但『產』、『學』本就是相輔相成。」

蔡安邦教授昔日臺北工專同窗、臺北科大校長王錫福惋惜表示，他一生誠信待人、隨和低調，即使在病重虛弱時，仍堅持回臺履行產學合作的約定。

在國際學術舞臺發光發熱之際，蔡安邦教授每年仍定期回母校講學，提攜後進，不遺餘力。他在去年107年臺北科大校慶大會，自校長王錫福手中獲頒名譽博士學位，當時他鼓勵學弟妹找到自己的路，實現自我，未來以母校為榮。

臺北科大校長王錫福指出，蔡安邦非常關心母校發展，在謝特曼2011年獲頒諾貝爾化學獎之前，即有遠見之明，來回臺、日二地奔波，促成謝特曼親臨臺北科大演說，這是臺北科大百年來第一次邀請諾貝爾化學獎得主蒞校演講；其後更牽線設置臺北科大「Dr. Shechtman年輕學者研究獎勵」，激勵臺北科大學者新秀追求卓越研究。

去年王錫福上任臺北科大校長後，蔡安邦更進一步深耕母校的國際能見度，牽線促成日本東北大學十多位學者蒞臨母校進行定期學術訪問，二校教授及研究生至今持續交流合作。

蔡安邦教授之公祭於6月3日上午8點於臺北市辛亥路第二殯儀館至美三廳舉行，火化後並將運回日本仙台安葬。稟持蔡安邦一貫低調作風，家屬不印製訃聞。

（轉載經濟日報 2019/5/27 記者 吳佳汾報導）



■ 臺北科大名譽博士蔡安邦

尋找對寫程式有狂熱者 臺北科大、成大各推數位創新學院

「大家學程式，大學來挺你！」教育部尋找對寫程式有狂熱的年輕人，由國立成功大學和國立臺北科技大學各推出「X-Village」與「Coding 365」的數位創新學院實驗計畫，讓一群對寫程式有熱血的年輕人，不分專長領域，從高中生到博士生、從在校生到社會人士，甚至不排除中小學生，一起投入從學習撰寫程式到完成軟體專案的試煉，今日於臺北科大會議中心舉行聯合成果分享會，也宣布第2期起跑開始招生。

推動中心總計畫主持人成大特聘教授郭耀煌表示，計畫已試辦一年，數位創新和數位轉型是全球性議題，每個人數位創新能力是現代競爭力的表徵，臺灣是資通訊產業大國，但早期侷限在特定產業，現在擴及各領域，人才培育是重要課題，需要大量、多元跨領域且因應快速變遷的數位人才。

教育部資科司副司長劉文惠表示，目前全國已有5個基地，北中南都有，108新課綱要上路，資通訊也已納入新課綱中，實驗計畫自去年7月由教育部補助推動，嘗試在大學體制內進行非典型數位創新人才培育，成大執行的X-Village計畫，突破傳統修課方式及學分承認，讓非資訊背景學生透過密集程式與資訊課程訓練，結合偏鄉學生的合作教學與協同學習，同時聘請產業專業經理人及資歷豐富的業界師資，帶領學員進行跨領域專案開發。

臺北科技大學執行的Coding 365計畫強調自我學習、同儕學習，完全擺脫學分、學位的要求，鼓勵不同背景的學員進行跨領域交流與程式撰寫訓練，以遊戲式闖關方式逐步從基礎語法、敏捷專案管理，乃至於完成創新發想、軟體開發。臺北科大教務長楊士萱兼資訊工程系教授表示，希望找到對於寫程式（Coding）有狂熱的年輕人，開發他的潛能，讓他樂在其中365天，天天寫程式，同時為照顧偏遠或弱勢的潛在菁英有機會能學習最新的軟體技能，並提供免費住宿和額外的獎助金。

不光是程式撰寫技巧養成，學員們也學習了資訊領域的學理、專案管理的方法、產業實務經驗的傳承，並且在假日應用所學協助偏鄉高中職生學習程式設計。X-Village學員之一成大生物科技與產業科學系學生游承霖表示，一開始聽講師說，根本不知道可以用在哪裡，做專案之後才發現好重要！真希望可以再辦一次講座和工作坊。

Coding365種子學員牟展佑是松山高中學生，與團隊合作「高清圖片機器人」，他表示，團隊想做Super Resolution，超解析度，就是提升像素，因為大家覺得這看起來很潮！有了概念之後，他google到一篇國際論文，和大家一起研究如何實現，也加工一些東西，透過免費通訊軟體Telegram，把爛圖丟給機器人，它會轉成比較高清的圖片給你，一直丟、就一直優化，用手機就可以提升像素，專案成果可應用於監視器畫面、天文照片、醫療影像等。

（轉載自由時報 2019/5/9 記者 林曉雲報導）



■ 數位創新學院聯合成果分享會

黑客松技職盃全國賽
臺北科大「顆顆顆」隊一舉抱走兩獎項

「2019永續城鄉黑客松技職盃全國大賽」歷經2天、27小時不間斷腦力激盪，晉級全國決賽的75支隊伍今天傍晚終於一決勝負，最後由臺北科技大學互動設計系的「顆顆顆」團隊一舉抱走評審團大獎20萬元和最佳人氣獎。

黑客松技職盃比賽精神為動手嘗試、不怕失敗和開放分享，初賽5月初在全國北、中、南區同步開打，從20校、131支隊伍選出18校、75隊晉級全國決賽，由於大賽題目未事先公布，昨天活動在高雄科技大學開幕，才由教育部技職司長楊玉惠現場抽題，題目為「全球極端氣候常造成災害，針對偏鄉或開發度較低的地

區，如何妥善運用當地建材，營建可以承受災害，或受災後可以快速復原且可永續的建築？」來自全國技職校院217名選手挑戰27小時不間斷腦力激盪，在有限機具、材料和時間下，展現實作力。

比賽結果在今天下午6點公布揭曉，由臺北科技大學互動設計系3年級同學傅筠、施宇唐、李丹丰所組成的「顆顆顆」團隊，抱走評審團大獎20萬元獎金和最佳人氣獎；另「最佳技術獎」為能量永恆隊、「最佳創意獎」黑松莎士隊、「最佳設計獎」林霽達嗑黑松隊、「最佳創造價值獎」探及無限新創團隊、「最佳簡報獎」機機禹小藍的終杰者夥伴。

（轉載自由時報 2019/6/2 記者 蘇福男報導）



■ 頒獎合影

焦點新聞

臺北科大EMBA寰騰匯 人脈學識交流盛會



■「巴西森巴隊」榮獲第五屆寰騰匯總冠軍



■「澳洲毛利隊」榮獲寰騰撼（隊呼競賽）冠軍

4月春暖花開，萬物生機勃發，也是不少企業積極拓展全球新版圖的時刻；在桃園南方莊園，迎來200多位各行各業的高階領導人與管理者，開展一場人脈交流與學識及才能競技的盛會。

臺北科技大學管理學院EMBA日前舉辦第五屆寰騰匯，匯集臺北經管、工管、資財、桃園資財、美國德州大學阿靈頓分校（UTA）商學院合作的雙聯EMBA班，及泰國、華南、大上海等3個境外專班共200多名學員齊聚一堂，進行熱鬧且精采的分組競賽，這場學習活動規模龐大，創下國內EMBA之最。

為期兩天的寰騰匯系列活動設計，共分成20組隊伍，第一天的寰騰動（遊戲競賽）、寰騰撼（隊呼競賽），透過組內互動，消除學員間的陌生感，增加互信互助。第二天寰騰賽（管理個案競賽），讓成員有更多交流學習，提出不同看法，更能將理論與實務結合應用在個案分析上，展現在校學習的成果。

第五屆寰騰匯總冠軍最後由「巴西森巴隊」隊伍拿下，該隊隊長桃園資財班學員神雲科技經理黃偉昌表示，寰騰匯的核心價值有六力與四到。六力指創造力、整合力、執行力、應變力、品牌力、團隊力；四到是學到、交到、玩到、做到，就是學到知識、交到人脈、玩到體驗、做到實踐。透過兩天的活動，成員都深刻感受到交流學習的成果，提升自我的素質與視野。

創四最紀錄 締造傳奇擦亮品牌

桃園市長鄭文燦應邀出席這場盛會，並頒獎給競賽冠軍隊伍。他表示，全球化時代，在有限時間內匯聚如此多的企業菁英一起進修競賽，是十分難得的。臺北科大校長王錫福表示，寰騰匯是臺北科大EMBA的品牌，活動到今年已舉辦5屆，在各屆執行長及EMBA學長姐熱情傳承下，讓寰騰匯從最初只有1個班級參與，到現在已延伸拓展8個班級，可以說是締造EMBA的一個傳奇。

臺北科大EMBA執行長陳凱瀛則指出，第五屆寰騰匯創下四個「最」的紀錄，分別是，最大規模：境內外8個班、超過200位107級EMBA學員，共編組20隊參加競賽。最早開始籌畫：第23屆班聯會10個月前就開始籌畫、4個月前抽籤完成分隊。最強輔導團：4位輔導長、20位各隊輔導員都是歷屆參加商管盃個案競賽的得獎選手。最強評審團：13位評審皆是所長、班主任及去過哈佛大學進修個案課程的老師擔任。

臺北科大EMBA第23屆班聯會會長福佑科技總經理呂朝福表示，寰騰匯串聯臺北、桃園、泰國、中國等各專班情誼，讓海內外各產業優秀的中高階主管能有更多接觸與交流的機會，尤其校友凝聚力強，這次也有不少學長姊撥空當輔導團，當學弟妹強而有力的後盾，在學習路上給予寶貴的指導與建議。

高難度挑戰 溝通磨合收穫豐

桃資財班學員原彰公司董事長王彞娟說，寰騰匯是高難度的大挑戰，從一開始的團隊磨合，海外組員每周飛回臺灣溝通，甚至是過年期間，更是安排時間，全組一起碰面討論，雖然意見整合過程也碰到一些障礙，且討論個案討論到三更半夜，但最後還是成功的磨合並建立向心力，也拿下分組個案賽的銀獎殊榮。

「澳洲毛利隊」拿下寰騰匯冠軍，該隊隊長臺北經管班樺龍建設總經理林建龍則指出，從排演毛利語及舞蹈，一開始雖然肢體僵硬、且會不好意思，但最後勇敢放下身段，也因創意表現贏得冠軍。

臺北資財班學員特銓公司總經理陳明生表示，200位EMBA學員，意味著200多家企業負責人或中高階主管，正共同參與同一賽事活動，從寰騰匯活動中認識各領域的學員，有助未來異業結盟、建立新的合作關係，可以說是收穫豐碩。

學會交朋友 分工合作創新局

雙聯班學員TRANSPERFECT業務經理許瀚蓉針對個案方析活動表示，雙聯課程是外師上課，沒有類似的管理個案，所以寰騰匯活動的個案分析競賽是一個很棒的學習，跨區跨領域、跨年齡，透過10幾次密集的報告形式，培養共識及國際合作默契。

工管班學員華科事業群人資長陳錦惠說，這次參加活動得到的收穫就是從參與的學員身上學到更多的專業知識，學到交朋友，如何借力使力，透過工作分工與團隊合作做好經營管理，人脈就是這樣透過學習互動、自然而然形成。

上海班學員黃榆順醫師表示，寰騰匯融合了團隊學習，培養多元面向的思考，包括從執行長的角度或是經管的角度，自己透過個案思考，跟不同班學員互聊，激發了更多創新的思考，也讓他對智能醫療有更多的想法。他指出，醫師工作量很大，如果導入智能醫療AI大數據，就可減輕不少壓力與負擔。

多元化思考 激發創新創意

泰國班學員Emerald Nonwovens International Co., Ltd.總經理楊菁萍說，個案分析跟自己公司遇到的差異很大，從中學到不少經驗，Emerald生產醫療用拋棄式口罩、隔離衣、床單等相關產品，是全球前三大製造商，她也打算從EMBA海內外學員中，為公司找到不同領域所需的人才。

華南班學員富揚包裝材料研發設計總監萬顯榮表示，長期在海外工作，因為寰騰匯而回到臺灣上課，一開始覺得臺灣學員很嚴肅，但相處後熟悉了，感情就變好。他認為此次活動建立的海內外成員群組，之後未來也可能合作廠商或上下游關係，寰騰匯是一種人脈儲值。

臺北經管班學員遠雄地產總經理張麗蓉說，擔任「加拿大戰國公主隊」隊長，讓她肩負匯集團隊的凝聚力，而且必須在有限時間內整合不同區與不同班成員，呈現最佳的訓練成果。因隊上成員女性居多且來自不同專班，所以她把隊員比喻為戰國七雄。活動的結束不是句點，經由活動培養出的革命情感，隊員也決定要安排海外參訪，一起交流增加學習經驗。

（轉載經濟日報 2019/4/20 記者 吳佳汾報導）

臺北科大EMBA益舉 送暖樂山

秉持「取之於社會、用之於社會」立校精神及「人飢己飢、人溺己溺」情懷，國立臺北科技大學管理學院EMBA班聯會與臺北市臺北科大獅子會攜手，9日共同舉辦「愛在樂山」公益聯歡活動，除贈與善款外，亦透過各項精采演出與院生暖心互動。

此次在臺北科大EMBA副執行長應國卿教授、臺北科大EMBA班聯會會長呂朝福、副會長溫碧雲、副會長王彞娟、臺北科大獅子會副會長葉傲題、專區主席張山立共同號召與帶領下，邀集近百位師長、各系所社團學長姐、獅友及其家屬，參與活動。

樂山教養院院長張嘉芳除親自簡介「樂山園」歷史沿革、創辦人戴仁壽醫師的創園理念、經營現況與面臨的挑戰外，也表達院生十分期待、感謝臺北科大一行人到來。

互動活動一開始，由臺北科大EMBA愛樂社、熱舞社接連上場，為在場院童帶來精采絕倫的小提琴、薩克斯風及勁歌熱舞。其間，除台上賣力演出外，台下來訪的成員們也不忘熱情引領院童同歡，一時歌舞聲、歡笑聲不絕於耳，場面溫馨感人。

臺北科大EMBA籃球隊教練、中華男籃國手李雲光領軍，與4位院童代表進行趣味投籃大賽，看著天真無邪的院童，雖不若一般人身手矯健，卻仍然全神貫注、努力不懈地將球投入籃框，現場眾人紛紛為這群院長口中的天使給予熱烈的讚揚，也將當日活動帶至最高潮。最後，院童隊靠著不凡表現勝出，由李雲光代表頒發簽名球。

這是臺北科大第二次舉辦「愛在樂山」公益活動，但參與人數、善款金額皆創新猷，除充分彰顯臺北科大師生樂於助人、當仁不讓的優良文化外，更期望能拋磚引玉，號召更多社會成功人士及企業，共襄盛舉投入公益活動。

（轉載經濟日報 2019/6/13 記者 吳佳汾報導）



■臺北科大公益募款共計44萬元

| 焦點新聞

技職高教接軌國際 臺北科大攜手美國UC開AI課程



■ 臺北科大王錫福校長與UC工程與應用科技學院院長Paul Orkwis 互贈校旗 ■ 與會人員合影

臺北科技大學首度與國際頂尖大學攜手合作AI課程。臺北科大與美國辛辛那提大學（University of Cincinnati, UC）合作開設「智慧感測與應用」國際學程，今天AI課程開課典禮揭幕，象徵將技職高等教育無縫接軌國際。為成功推動PEC AI課程，臺北科大從今年2月起舉辦多場招生說明會，計達116位學生踴躍報名。經由書面審查及英語面試二階段評選，選出39位學生。

「為期五周的PEC AI課程，只是我們與UC聯手培育國際人才的第一階段，」臺北科大校長王錫福說，依PEC課程考評結果及通過甄選的同學，第二階段將於今年暑假至UC研習大數據、英文課程及工廠實務體驗；第三階段，兩校正在共同規劃「3+1+1（2）」學碩士聯合學制，大學前三年在本校修讀，第四年前往UC交換修習，第五年攻讀UC實務型碩士班，五至六年內即可獲得臺北科大學士及UC碩士學位。

王錫福說，身為國內高等技職教育龍頭，我們同時扮演學生放眼世界的門戶，把最好的資源及知識帶給他們，因此我們非常重視與美國頂尖大學UC的合作。

UC是美國建教合作（Co-op）的發源地，其工程與應用科技學院（CEAS）院長Paul Orkwis細數，聯發科董事長蔡明介、聲寶副董事長陳盛泉等臺灣知名企業家都是UC傑出校友，該校特聘教授、著名工業大數據專家李傑也出生於臺灣。

王錫福說，UC和臺北科大都是企業家的搖籃、歷史最悠久的技職教育機構之一，都以實務研究型大學著稱，期待雙方未來能有更多深入合作，攜手培育出具備即戰力、推動社會變革的國際人才。

本次PEC AI課程由UC派請該校電機資訊系（EECS）助理教授Mehdi Morouzi於5月6日至6月11日蒞臨臺北科大全英語授課，教學安排實際案例研討，強調實務學習。5月6日開課當天，UC代表亦將與臺北科大討論暑假學生赴UC研習的合約，確立雙方第二階段的合作模式。

為成功推動PEC AI課程，臺北科大從今年2月起舉辦多場招生說明會，計達116位學生踴躍報名。經由書面審查及英語面試二階段評選，選出39位優異學生參加本課程，其中不乏家庭經濟較弱勢、沒出過國、或來自跨領域的優秀學生。

獲選同學之一、臺北科大電機所碩二生葉同學表示，他的研究題目是肝臟腫瘤切割及偵測，希望學習用AI影像處理提高切割的準確率，也希望藉此機會體驗外國老師與臺灣教授上專業科目的不同。他透露，家中經濟重擔落在母親一人身上，參與本課程，讓他有機會獲得暑期前往UC研習的學費、機票、住宿費補助。

「AI課程可以幫助我突破目前研究瓶頸。我的研究是用圖像判斷老鼠是否感到疼痛？以往機器學習演算法有侷限，深度學習是目前較有明顯進展的領域。」臺北科大電機所碩一生黃同學來自單親家庭，從小幫忙母親在夜市擺攤，她坦言家中經濟因素，從未出過國，本以為出國只能等出社會以後自己努力存錢，現在剛好有這難得機會，希望能把握。

（轉載聯合報 2019/5/6 記者 馮靖惠報導）

正能量女神的秘訣？林志玲：想著要成長 別想著要成功

臺北科技大學今天邀請名模林志玲主講首屆「品德典範導師系列講座」。有學生好奇，志玲姐姐成為「正能量女神」的秘訣？她解答，自己永遠不把一切視為理所當然，面對每件事，她不想著要成功，而是要成長，如此人生才會往前邁一步。

林志玲與父親林繁男今天以「志玲姊姊與爸爸一愛的分享會」為題，出席臺北科大講座。臺北科大王錫福校長也現場頒授第一屆「品德典範導師」證書給林志玲；臺北科大傑出校友暨鏡鈦科技總裁林寶彰、臺北科大校友會前總會長翁淑貞、香港校友會會長林添茂也應邀出席。

王錫福表示，臺北科大希望學生鍛鍊實務技能，同時敦品勵學，培養人文素養，因此大一即必修「服務學習」、「勞作教育」，透過彎下腰來服務他人、關懷社會，陶冶無私的企業家精神。

他也說，臺北科大與林志玲同樣重視行善，林志玲外曾祖父也是臺北科大校友，曾就讀臺北科大前身、工業講習所金工班第一屆，彼此有著跨世紀的緣起。

臺北科大說，林志玲是演藝界熱心慈善公益的模範人物，10多年前即開始擔任「6分鐘護一生」婦癌防治健康大使，2011年曾親自導演公益紀錄片，講述癌症病友的生命故事，並於同年成立「志玲姊姊慈善基金會」，匯集更多愛心與力量，傳送到這世界上最需要幫助的角落；愛心足跡也遍及史瓦帝尼、震災後的日本東北等。2018年，林志玲也榮獲港澳臺灣慈善基金會「愛心獎」，以及富比士雜誌亞洲慈善英雄榜。

林志玲表示，從小家庭教育就注重自律、自重、自愛；父母對她的信任，是她一輩子最好的禮物。她也說，林爸爸喜好寫家書，小時候早晨常是在書法墨香中醒來。

其父林繁男也說，林志玲用三年完成加拿大多倫多大學經濟學及西方美術史雙主修學位，在日本進修時也半工半讀，自律且努力，是讓父母很放心的女兒。林志玲則說，求學過程她算用功的學生，除了因此培養獨立、獲得知識的基石，更有機會看到更廣大的世界、人生更多的可能性。

（轉載聯合報 2019/5/14 記者 章凱閔報導）



■ 臺北科大王錫福校長與品德典範導師林志玲合影（圖片提供：志玲姊姊慈善基金會）



■ 「品德典範導師系列講座」活動合影（圖片提供：志玲姊姊慈善基金會）

泰國蒙庫國王科技大學蒞校參訪交流

本校泰國姊妹校蒙庫國王科技大學（King Mongkut's University of Technology Thonburi）工業教育與技術學院技術和通信系（Industrial Education And Technology, Educational Communication and Technology Department）訪問團由Saksun Yampinij博士領隊該系專業領域教授一行15人，於日前蒞臨本校技職所參訪。

藉由此次參訪，深入瞭解彼此特色及專長，加速雙方合作，提供豐富的學習資源與環境，接待優秀學生進修，擬商議未來交換學生，學分相互承認，其細節將待雙方確認後擇期簽訂合作備忘錄。此外並提供教師訪問機會，未來將陸續進行師資培訓等具體合作



■ 與會貴賓合影

交流活動，強化雙方研發能量，對於拓展本校技職所師生之國際視野有極大助益。

（技職所）

臺北科大Nature期刊封面故事展 啟發師生科研思維

Nature雜誌創刊於1869年，是全球首屈一指的科學週刊，刊載現代科學最重要、最新進的研究結果和科學發現。

Nature雜誌封面故事是由Nature雜誌資深編輯和主編共同遴選的、能代表當期最重要或最有新聞價值的研究成果，並以精美、豐富的圖像在封面進行展示。能夠成為Nature期刊封面故事，是研究成果得到高度認可的標誌。

此次，臺北聯大系統圖書館攜手「Springer Nature」，舉辦Nature封面故事展覽活動，精選2016年1月至2017年10月期間的Nature官方授權的封面及封面故事研究，希望以更有趣味性、觀賞性的方式，讓參觀者瞭解國際頂尖的科學發展態勢，增加科研興趣，啟發科研思維。



■ Nature期刊封面故事展

本校圖書館展期已於4月26日圓滿落幕，在為期一個月的展出期間，圖書館亦舉辦有獎徵答、科普書展、高山紀錄片經驗分享講座等活動，同學參與情形踴躍，並且收穫滿溢。

(圖書館)

加入聽打筆抄員行列 營造聽障者友善環境

「聽打與筆抄協助」係因聽障生(或併有聽力障礙的多重障礙與腦性麻痺等身障生)無論在課程、會議與休閒等活動的參與上，常因聽力受限導致聽取困難，而手語翻譯雖能提供立即協助，但校內仍有不諳手語的聽障生，故協助效果有限，加上高等教育階段的學習有許多專有名詞及專業內容，要找到與之適配的手語人員相當不易，因而學輔中心提供聽打筆抄員服務，以協助聽障生在溝通與接收訊息上能更為順暢無礙。

在面對大量口語訊息及現場情形時，聽打員能將這些資訊以操作電腦、文書擅打的形式顯示；筆抄員則可以手寫文字呈現，藉由上述方式，一方面可提升聽障生課堂參與度並增加信心，另一方面也讓任課老師及一般生更加認識身心障礙學生的特性與需求。

一般來說，我們平時做筆記，是聽到自己覺得重要的訊息才記，且會依照自身的習慣標註，並以本身能理解的方式透過符號、縮寫記錄，但聽打筆抄員協助聽障生藤打的筆記則有所不同。聽打筆抄員須記下課堂上的所有訊息，即使是自身已知的也需記載，而若遇到課中沒有提供文字的口語內容更需要逐一記錄下來，以利聽障生通盤理解。另外，聽打筆抄員的

筆記有特定的標註事項，例如：科目名稱、日期及頁碼...等，這些內容都需清楚標註，若筆記中有使用自身慣用的符號或縮寫，亦需特別向聽障生解釋其所代表之意義，前述內容是為了協助聽障生融入班級、瞭解上課進度及便於課後複習。

聽打筆抄員代替聽障生的耳朵接收訊息，而服務的最高指導原則就是不自動篩選、過濾訊息！因此，聽打筆抄服務並不是「教會」聽障生上課重點，或是只書寫、繕打出課堂的結論與重點，而是將課堂上的訊息完整地記載下來，待聽障生拿到聽打筆抄員提供的課堂筆記後，透過自行複習、整理，才是聽障生自己的筆記。聽打筆抄的筆記不外流、公開，亦不提供班上其他同學使用，若聽障生在享有聽打筆抄服務後依然對課程感到困惑，則應像一般生一樣利用課餘複習或向老師、同儕尋求解惑。

聽打筆抄協助暨培訓機制

因為「為聽障生聽打筆抄」和「自己記筆記」有很大的不同，有許多要注意的地方，像是聽打員要坐在什麼位置也會有所考量，加上許多同學雖然有熱忱

幫助聽障生，卻不清楚如何與聽障生相處，因此需要經由培訓，逐步認識並增進聽打筆抄的相關知能，以貼近聽障生的需求。

並非所有的大專校院皆有辦理校內學生的聽打培訓，或建立完整的聽打培訓制度，因此許多學校會聘請校外正式聽打員到班上協助，資源教室考量本校特教學生的高度需求，於104學年度第2學期建立聽打筆抄培訓機制，並擴大招募全校學生參與，然培訓學生擔任聽打員，會面臨學生畢業離校造成人力資料庫短缺的困境，為解決如斯困境，每學期皆會辦理培訓，並持續邀請更多有興趣的同學加入。

有志加入聽打筆抄員的同學須完成資源教室辦理的研習課程、實際入班實習及參加聽打筆抄員期末會議等三階段培訓，始列為正式聽打筆抄員。下方針對培訓內容進行說明。首先，於半天的研習課程中，認識聽障生特質並瞭解聽打筆抄的意義與價值、實際協助細節、義務責任與工作倫理，而借課聽障生也需要共同參與，實際瞭解相關權利與義務；培訓研習完成後，會排定入班聽打的課堂，於實際入班前，需先與借課聽障生認識討論後續相處方式及課程進度等，接著進行三至五週實際入班聽打。過往，曾有聽打員分享到班聽打時，因為要全神貫注的打出所有口語內容，故常常成為全班最認真聽講的同學，也因此很容易被老師點名問問題或互動，但因為聽打員並非該班修課學生，所以往往覺得好氣又好笑。最後，實習聽打員及借課聽障生需一同參加期末會議，瞭解當學期的服務成果與資訊介紹，並進行團體討論、問題交流與回饋。由於實習培訓最少需要一個學期的時間，故若有志者中間因故無法繼續受訓，可待之後有時間時，跨學期繼續完成受訓。

考量聽打筆抄員不僅需要具備專業知能、工作前後的準備及整理，工作期間也需要極高的專注力，加之要與服務對象悉心溝通、與輔導人員耐心討論，故學校提供的工讀金相較一般工讀生更高，且正式聽打員的薪資亦高於實習聽打員。

除上述外，為提供聽打筆抄員增能培訓，自106學年度第1學期開始，除前述培訓機制外，每學期新增聽打筆抄員系列講座，報名以聽打筆抄員優先，同時開放全校學生參加，曾舉辦過的主題包含「認識聽障」、「聽打員經驗分享」以及「手語體驗工作坊」，期藉由更多元的特殊教育主題宣導，增進師生對聽障的相關認識。

聽打協助並非僅限於校園，依據「身心障礙者權益保障法」第61條即明訂有同步聽打服務之相關規定。

目前，各地縣市政府社會局均有委託聾人協會或聲暉協會等單位辦理聽打員培訓，建立聽打人力資料庫，以協助各地聽語障者社會參與及就醫溝通等，本校為鼓勵學生參與校外聽打培訓，針對取得校外培訓證書且於校內服務者，將提供更加優渥的工讀金。



■ 聽打筆抄團體培訓



■ 勞動部聽打員分享講座



■ 手語體驗工作坊



■ 期末會議分組討論

107年已有2位同學取得校外聽打培訓證書，未來亦可持續投入身心障礙者聽打服務領域，以利營造聽障者友善環境。

想瞭解更多聽障特質或聽打筆抄協助資訊，歡迎連絡學務處學輔中心資源教室，期待更多聽打筆抄員的加入。

(學務處 李佳媚)

大膽研發天才 改寫臺灣儲存媒材與音樂發展史



葉進泰校友

民國38年電機科畢
銖德科技股份有限公司創辦人

一位熱愛機械的年輕人，改寫了臺灣的儲存媒材與音樂發展史，葉進泰學長是民國17年出生，知名企業銖德科技股份有限公司創辦人。

兩歲時，因祖父幫人作保，房子被查封，舉家搬遷到臺北工業學校對面租房子而居，過著簡貧的生活；看著門前那條潺潺的小河，八歲的小葉進泰撿起還可用的垃圾當畫紙塗塗寫寫，眼巴巴看著那些穿著工業學校筆挺制服的學生，從此認定；以後一定要念這所學校。

未畢業就當礦坑電機主任 開創創業的亮麗人生

這個心願一直到民國33年才實現，因為日據時期臺北工業學校招收日籍跟臺籍學生的比例是5：1，非常難考；葉進泰學長只好先到太平高等科念書，重考兩年終於如願進入幾乎只有日籍學生考得上的電機科，而且葉進泰還一路保持優異的成績。因為表現優

異，剛好臺北線十分寮礦坑向學校徵才，需要一位高工以上學歷的專業電機技師。五年級還沒畢業，學校推薦葉學長就任，還發給「甲級專業技師臨時證照」，民國38年畢業時，臺北工業學校已改為臺北工專，葉進泰也順勢在礦坑當了三年電機主任。

沒想到這三年的礦廠生涯，竟開啟葉進泰校友創業的亮麗人生。「晚上工作餘暇，我喜歡看日文書，也因此第一次瞭解『煤』的用途。」葉進泰學長興奮地到處找資料研究，葉學長發現只要把液態的「福美林」和「炭氣」加在一起就可以變成燈泡頭的塑膠絕緣材料——「電木粉」，葉學長看了書得知臺灣有塑膠原料，心念一轉：「有材料，就有前途」。民國41年前後，就在六坪大的自家臥室開始創業，從販售一顆三元的「燈泡頭」起家，「生意很好哦！」葉進泰學長笑著回憶當年的發明，後來更和朋友合夥成立「明理塑膠工廠」、「金藝電鍍」，陸續研發出塑膠煙盒、PE塑膠奶瓶等風行五〇年代的創新設計。

電鍍出首張雙軌聲立聲唱片 大幅提升臺灣音樂品質

好學不倦又熱愛研究的葉進泰學長，因緣際會跟準備離臺的日本廠商買下一台二手電鍍機，還親自飛去日本取經，卻還是只能做出表面凹凸的塑膠商品，為此葉進泰學長大膽的借了七百多萬，面臨「今日不成功，明天公司就倒閉」的關卡。就在錢花光的當下，一位賣蒸餾水的廠商找葉進泰學長現場製作蒸餾水免費試用三個月，沒想到，一桶水解決了葉進泰學長三年無法解決的問題。原來日本電鍍的水溫只有8度，臺灣天氣熱，水溫高達16度，那些凹凸處就是水中滋生的霉菌，塑膠產品品質大幅提升。

當競爭模仿者競相進入塑膠市場，腦筋靈活的葉進泰學長聽到美妙的留聲機唱片萌生「讓大家都聽得起美妙音樂的念頭」，又剛好看到日本雜誌教授如何製作唱片，繼而一想：唱片不也是利用塑膠跟電度技術嗎？葉學長認為轉型的時間到了。原本也在臺灣第一家唱片公司「鳴鳳唱片」擔任總經理的葉進泰，民國46年，正式跨足唱片業，設立了「第一唱片」，利用塑膠和電鍍公司所學習得的技術，生產黑膠唱片；民國64年更研發出雙軌的「聲立聲」唱片，頃刻就受

到廣大的樂迷喜愛。臺北工專電機專業訓練的他一派輕鬆的說：「我就把日本書上的電路圖拿來看一看就做出來了阿！」十足是個研發天才。

「從無生聽到有聲，很開心。」葉進泰校友笑著說。

後來，葉學長發現唱片射出的技術再好，音樂沒有錄好也沒有好聽的音樂，民國69年，葉進泰學長決定從「錄音」這個源頭開始改變，引進日本SONY同級的器材，成立「白金錄音室」，讓聽眾的耳朵不在飽受雜音所苦，大幅提升臺灣的音樂品質。

戰勝病魔 生產臺灣第一張CD光碟

平日有閱讀日本經濟日報習慣的葉進泰學長又聽日本朋友提到未來音樂將朝CD發展，商業嗅覺敏銳的葉學長，再度抓準趨勢，民國77年成立「銖德科技」生產CD光碟，當時葉進泰學長已六十歲，經過不眠不修建立光碟工廠跟生產線，第一批貨就要生產的當

菁英會講座 從航太產業看創新價值

臺北科大菁英會第44次例會已於日前圓滿結束，感謝會員伉儷及臺北科大師長們踴躍參與交流，活動當日除邀請姚立德前次長和與會貴賓分享「高等教育挑戰與前瞻」外，於例會專題講座部份，更邀約到漢翔航空工業股份有限公司廖榮鑫董事長主講「從航太產業看創新價值」，演說內容精彩，現場交流氣氛熱絡。

廖榮鑫董事長首先分析國際航太趨勢及產業挑戰，並說明臺灣航空產業現況，以及面臨挑戰所需之創新思維。廖榮鑫董事長表示，要關切的議題有三，分別為：政策缺乏延續性、產業結構不完整、人才傳承急迫性，相對應的解決之道為籌辦論壇，推動國防自主政策，籌組航太產業聯盟提升競爭力，運用大計畫厲行人才傳承。

廖榮鑫董事長並提出因應策略與三項重點工作：一、國機國造：創造2.5倍產值、未來30年產業永續；二、智慧製造：智慧化之機臺、製造及管理；三、供應鏈整合：「臺灣航太產業A-Team 4.0聯盟」，原是空軍二級上將的廖董事長，軍職退役後，帶領漢翔公司「國機國造」之首架原型機即將於今年出廠，並引領漢翔轉型跨入智慧製造，積極因應歐美競爭。廖董事長同時也擔任航太產業A-Team 4.0聯盟會長以及航

下，六十三歲的葉進泰校友中風了。葉學長他努力復健三年，爬陽明山當復健，用意志力跟責任感戰勝病魔，「是事業救了我」學長緩緩地吐出這句話。

現今，葉進泰學長已經交棒給兒子葉垂景，卻仍每日前往銖德視察，這是創業家的勤奮精神，也是勇敢不懈的成功表率！葉學長鼓勵後進：要有膽識、要多讀書。

如果沒有葉進泰學長，好聽的音樂CD在臺灣可能要付之闕如。銖德科技葉進泰創辦人從臺北工業學校汲取了機械專業，加上鍥而不捨的研究，從黑膠唱片、成立白金錄音室、發展多軌錄音到生產CD光碟片的年代，他的一生幾乎就等於臺灣音樂媒材的發展史。

給學弟妹的良言：要多讀書，勇敢不懈！

（校友聯絡中心 鄭如純）



■ 貴賓合影

太公會理事長，積極協助、強化臺灣航太產業供應鏈整體競爭力，其在帶動臺灣航太產業發展上可謂不遺餘力。

當日會中包括姚立德、蔡裕慶、張孫堆、李嘉華、黃盛郎等會員均提出意見並詢問相關議題，廖董事長亦熱絡回應，並致贈「國家為什麼會失敗」一書，現場氣氛熱絡，活動進行至近晚間九點半方圓滿結束，在此，感謝所有與會人員蒞臨，令本次活動更臻完善。

（菁英會 林淑欣）

2019臺北科大數位創新學院聯合成果分享會

Coding365突破教育屏障 讓「學渣」變「學霸」



■ Coding365團隊心得報告



■ 貴賓合影

「沒想到在Coding365我是學渣，結果回到學校我變成學霸！上計概時，我反而變成最會寫程式的，即使是沒學過的部分，也能利用我在Coding365獲得的自學能力來補足。」一輔仁大學圖資系一年級邱妍瑛。

「在Coding365之前是個超級程式麻瓜，上課後瞭解程式邏輯跟本科系思維的差異，也學習到程式設計不是要技巧多高超，而是能讓很多人快速入手，並且一起維護開發環境。」一中信金融管理學院財金系三年級李珮岑。

「過去對程式有興趣，但一個人學到class就不行了。參加Coding365真的學到蠻多，開學後去修了幾門資工的課，等當完兵，我想找程式員的工作。」一臺北科技大學電機系畢業生陳志忠（服役中）。

打破傳統教育屏障，臺北科大參考法國École 42開放式程式學校作法，不計學歷、專長及背景，集合一群有心學寫程式的年輕人投入完成軟體專案的試煉，希望他們樂在其中、天天寫程式，因此取名「Coding365」。

2018年7月，臺北科大和成大各自展開名為Coding365與X-Village的數位創新學院實驗計畫。2個月的暑假是訓練打底，50位Coding365學員從Python基礎程式設計及Scrum敏捷專案管理學起，暑假結束後，仍有40位學員持續開發專案、堅持不懈，自主成立讀書會，不同領域背景相互激盪，再接受業界評審面談及評分。第一期計畫成果於2019年5月3日在臺北科大舉行聯合成果分享會。

「這個社會需要許多程式高手，很多年輕人卻不得其門而入。」臺北科大教務長楊士萱指出，數位創

新學院實驗計畫在教育部前政務次長姚立德的政策指引、以及教育部資訊及科技教育司、資通訊軟體創新人才推升計畫（ITSA）的支持下展開。Coding365招收學員包括高中職學生、社會青年，不只提供免學費且創新的軟體學習環境，也提供暑期免費住宿及額外獎助金，讓偏遠或弱勢者也有機會參與。

Coding365計畫主持人、臺北科大電子工程系副教授李昭賢透露，參與幫忙的老師面對Coding能力不一、跨領域背景的學員，甚至是無學分、無學位的體制外教學模式，堪稱一大挑戰；透過遊戲闖關（解題王、創意獎）激勵學員，逐步建構相互交流及共同學習的環境。他特別感謝有Coding經驗的種子學員，十分熱心並主動協助無經驗的學員，建立深厚友誼、並肩完成軟體專案。

Coding365種子學員牟展佑是松山高中學生，與團隊合作「高清圖片機器人」：「我們想做Super Resolution，超解析度，就是提升像素，因為大家覺得這看起來很潮！」該專案成果可應用於監視器畫面、天文照片、醫療影像等。

而臺北科大電資學士班三年級廖昶宏、中興大學國際農企業學士學程鄭郁臻等人合作的「新聞雲」，目的是透過AI語意分析協助讀者判讀媒體立場。「一開始我只會埋頭寫程式，是同組管理背景的鄭郁臻想到增加客製化項目，如文字雲的形狀、顏色、甚至新聞來源，讓我學會先思考使用者需求，再開始寫程式。」廖昶宏表示，未來希望能運用在財經資訊，幫助投資人分析當前市場風向。

「我們的目的是讓一開始一點程式邏輯都沒有的

同學，學到數位化思維，最重要是培養他得到自學的能力。」Coding365計畫共同主持人、臺北科大電子工程系助理教授黃柏鈞表示，目前臺灣教育在文科和理科的隔閡不小，有些同學去了文組就沒機會碰到程式語言的邏輯思維，「如果你願意稍微跨界一下，能

產生的排列組合就很多。」他舉例，一位廣告文案者一輩子能做的文案數量有限，若用自然語言訓練電腦去學習人構思文案的語法、創意，電腦就能自動產生指定的文案方向，成為下一個世代需要的跨界人才。
(秘書室 陳俊晶)

知識無價 上課也可以很愉快



■ 臺北科大區塊鏈微學分工作坊



■ 線上直播 ■ 首個區塊鏈證書講師證

因應區塊鏈技術成為新科技的代表趨勢之一，去年底完成籌劃多時，為期兩天的第二屆臺北科大區塊鏈微學分工作坊，這次課程除了延續第一屆課程包含校內助教傅芸、陸秉鍵等老班底，也一樣邀請了兩位非常年輕的客座講師——香港科大的李婷婷、胡耀傑，他們從2018年春季第一次參與開班，就有口皆碑。

此次課程也是臺北科大區塊鏈微學分工作坊首次開放校外旁聽申請，共收到來自遊戲橘子、遠傳電信、JOYSO、COBINHOOD、台積電、撼訊科技、資策會、PTT板主、三立電視節目製作人、HTC等業界高能報名參加，加上來自臺大、清大、政大、臺北科大、臺灣科大等跨領域背景的在學生學員，可謂一口氣創造了數十位入門級區塊鏈智能合約工程師，一同透過這門課程探索區塊鏈智能合約技術以及未來各種應用的可能性。

智能合約迷你駭客松

工作坊結束前兩小時還進行了緊張刺激的區塊鏈智能合約駭客松，一共六組產出成果，提出諸如「戀愛保險之分手合約」、「智能合約廣告賺不完」、「宗教預言資金盤」等充滿創意的智能合約創作成果，其中如智能合約廣告投放系統，簡直就是已經可以公開創業的題目，兩小時內由互動設計碩士在職專班王子欣主導寫完整個計畫的程式碼，現場展示完成度極高，連連引來驚呼聲。

首個區塊鏈上修業證書

這次課程在教務處相關職員的鼓勵下順利開設，吸引近300位社會各界人士和各校在職、應屆學生報名，最後錄取30位，錄取率10%左右，快比考碩博士班還困難。而透過努力創建、結合美國麻省理工學院開源計畫「BlockCerts」打造的「0x1 Certs」鏈上修課證書發放與驗證系統，共發出了21張直播課證書，36張現場課程證書，2張助教證書和2張講師證，應該是臺灣首度發行。每位學員和參與的夥伴都會得到一張由區塊鏈簽章驗證並發行的鏈上證書，該證書檔案可以透過任何開源證書驗證器進行校驗，從發放到驗證，完全去中心，而且絕對防偽。

課程結束後，一位大四同學在限時動態上寫道：「大學四年來『上課上得最爽的一次』」。是阿！為什麼不呢？為何學習知識不能變得讓人覺得很愉快呢？微學分的課程對臺北科大校內學生來說，更可以在18小時充實的課堂之後，得到一學分計入畢業條件，這可以說是魚與熊掌二者兼得。許多學員也在課後努力和助教索取課堂照片和粉絲專頁連結，希望分享給更多朋友知道，身為第二次辦理區塊鏈實作工作坊的老師和助教團隊，著實感動！很多人說，數位貨幣、區塊鏈科技正在深深的熊市煎熬中；但熊市算什麼？知識才動人。

(互動系 葛如鈞)

AI世代線上英文寫作新模式



■ 張仁家教授主持社群工作坊



■ 邀請研發處陳品嘉經理以及張曉薇專員蒞臨指導



■ 邀請LiveABC總監蘇華院說明批改網的內部運作情形



■ 邀請五位高中老師現身說法，分享使用經驗

社群成員：張仁家老師、林彥良老師、蔡佩珊老師、蔡銘修老師、蘇華院總監

摘要：「DLBME數位學習行為模式專業社群」成立目的主要係配合本校研發處推動跨領域教師彼此交流研究成果及提升總體研究能量，並將成果落實於英語文教學中，提升學生寫作能力。

具體執行內容

1. 透過教師專業研究發展成長社群，進行教師跨領域專業對話，彼此學習成長，提升教師研究能量做為目標。
2. 透過教師間的跨領域合作機制與產業界的參與，朝向共同完成期刊論文，並投稿至英語教學或數位學習相關的SSCI期刊。
3. 落實英語文創新教學實踐研究，探究本校能力分級之英語文教學成效與學生寫作能力進步情形，針對英語文教學提出具體建議。
4. 社群成員訪談數位使用批改網進行英文寫作練習的本校大一同學，瞭解不同程度學生使用批改網的經驗與成效，藉此達到經驗交流與未來批改網寫作平台的精進。
5. 社群成員訪談數位使用批改網進行英文寫作練習的本校教師，探討批改網在英文課堂中的使用成效與限制，以及資料蒐集過程所遇到的困難。
6. 邀請了具有使用數位學習平台的大專以及高中職經驗之教師，提出使用後的教學經驗，藉此達到經驗交流。透過教師的經驗分享，梳理該學習平台的優缺點與教師教學之間的有效運用模式。
7. 藉由批改網系統研究其導入校園英語寫作教學並瞭解數位學習行為模式，參與討論並分享批改網的教學使用經驗。接續由產業公司LiveABC之蘇華院總監邀請了各高中老師參與分享課堂導入實作案例。
8. 本共同分享使用經驗與探究「批改網」（為目前亞太地區最大的線上英文寫作教學平台）的教學實用價值，並對該線上英文學習平台設計與英文作文教學提出具體的教學建議，試圖找出學生寫作的問題點與行為模式，並提出改進策略，將有助於外語教學創新實踐。

9. 尋找合適之研討會投稿與發表；另針對上學年實驗施作之臺北科大外系（應英系以外）大一英文課程之學生分級（初、中、高不同程度）寫作前後測，進行研究。每生之四篇的前後測分析後，按評分維度中，項度較高者進行研討。另已完成指導應英系研究生之於大一應英系初、中、高程度寫作研究小論文。

運作成效

1. 辦理焦點座談會、工作坊等社群專業成長活動，進行教師跨領域專業對話，有助於教學專業成長。
2. 已於2017年共同發表於國際研討會論文。
Pei-Shan Tsai, Yen-Liang Lin*, Hua-Yuan Su, & Jen-Chia Chang (2017.11). Exploring i-CALL: Effects of automated writing evaluation feedback on EFL writing development of high school students in Taiwan. Paper was presented on APLX 2017 International Conference on Applied Linguistics. Taipei, Twain. (Nov. 16-17, 2017).
3. 本社群成員，目前正共同撰寫一至兩篇期刊論文，並投稿至英語教學或數位學習相關SSCI期刊，如System、Computer Assisted Language Learning或British Journal of Educational Technology，提升教師研發能量。
4. 本團隊共同完成由Live ABC於2018年12月出版的專書《英文寫作十大攻略》（搭配線上批改網使用）。
5. 與他校及本校共同英文授課教師進行英語文創新教學實踐研究，瞭解本校學生之英語文學習成效與學生寫作能力進步情形，並針對本校英語文教學提出具體建議。

結論與建議

本社群成員未來將持續與英語文教學產業合作，結合人工智能技術在數位學習的發展，持續建構有效的英語文教學平台，為本校英文教學帶來更多嶄新實用的價值。

（技職所 張仁家）

臺北科大主辦數位轉型創新論壇 張善政：企業應以硬體帶領臺灣 智慧行銷全球

世界經濟論壇（WEF）數位轉型計畫報告指出，至2025年為止，數位轉型為社會及企業帶來的累積效益將達100兆美元價值！行動科技、雲端技術、人工智慧、感測器及大數據分析等數位革新，早早推動無數產業及政府進行變革，推出更快、更便宜、更貼心的服務。

站在數位轉型浪潮上，臺北科大國際產學聯盟與臺北科大管理學院於4月10日聯合主辦「數位轉型與變革管理之創新論壇」，特邀台灣大哥大基金會董事長張善政、泰達電人資長范朝欽、中國信託個金副總經理何慶媛、Deloitte Consulting管理諮詢合夥人黃于峻蒞臨演講，從臺灣整體的數位轉型關鍵、企業面臨的挑戰與因應之道分享實務經驗和獨到觀點。

台灣大哥大基金會董事長張善政以昔日手機巨人Nokia破題，認為這家公司殞落是因為未能掌握「數位轉型的鑰匙」，也就是企業上位者要有順時應變的觀念。他以醫療產業導入智慧製造為例，若能結合臺灣名醫診斷經驗，授權國際醫療器材大廠植入智慧模組，持續蒐集回饋使用資料、精進智慧能力，「要賣的是持續改進的智慧，以硬體機台帶領臺灣智慧行銷全球，有機會成功！」

國內實務研究型大學龍頭、臺北科大校長王錫福從大學教育觀點切入，他表示，從基礎研究到商業化的過程中，常遭遇「死亡之谷」；面對數位轉型趨勢，他認為應靠研發能量加強產學合作，例如今年1月臺北科大與被動元件大廠華新科技簽署MOU，將是臺北科大協助企業數位轉型的指標案例。

此外，近二年臺北科大國際產學聯盟將臺北科大六大學院專業集結為「綠能循環」、「感測器應用」、「智慧製造」三大主軸，建立跨領域的資源平台，整合師生研發成果、校友資料庫、國家智庫資料庫等，盼能幫助企業瞭解臺北科大研發能量，提高產學合作媒合精準度。

而在企業端，隸屬工業自動化龍頭台達電集團的泰達電人資長范朝欽指出，以台達可程式控制器（PLC）示範產業為例，導入智慧製造已取得產能提升40%、生產使用面積減少62%、直接人力需求大降88%等效益，成功經驗往各廠區上百條產線複製展開，邁向整廠智能化的製造升級。過去台達電專注於硬體研發，已轉向軟硬兼具的整合性人才為主，透過



■ 貴賓合影



■ 迎戰未來數位轉型與變革管理之創新論壇

即時且透明的知識共享平台強化人才決策能力，發揮人機協作最大價值。

同樣面臨科技革命衝擊，中國信託個金副總經理何慶媛表示：「從以往的Bank 1.0實體銀行為主要通路，目前已進展到Bank 4.0預測客戶需求、即時提供無所不在的金融服務。」中國信託以客戶體驗為核心，將銀行服務及流程數位化，例如結合AI、大數據的「i適貸」，線上輸入地址立即得知周邊宜居指數，同步完成估價及可貸額度，解決客戶買屋流程痛點。

Deloitte Consulting管理諮詢合夥人黃于峻則從企業管理角度分析，根據調查，42%受訪者認為人工智慧將在未來3到5年內廣泛運用，但只有31%表示已準備好應對這趨勢；有70%受訪者已啟動資料分析和資料化決策的重點專案，卻只有10%已充分準備好應對保護人才數據資料。人才生態系統也面臨轉變，傳統組織以全職員工為主，如今加入不同的自由職業者、零工、眾包工作者，如何戰略性地管理員工將是新挑戰。

（秘書室 陳筱晶）

臺北科大培育資通訊人才 因應產業人才缺口

本部推廣教育中心資通訊課程之發展，除稟承專業化與企業化的趨勢原則外，亦涵蓋提升國人之專業能力、國際競爭力及結合各專業單位開發職場技能進修…等理念，藉由辦理各項終身教育學習課程，以契合社會大眾提升專業技能及社會文化水準之終身學習需求，課程重心分為資訊技術人才就業養成班與在職精修課程兩大方向。

人才養成專班為促進學用合一，培育產業發展所需人才，培訓內容涵蓋Java程式設計、行動App開發、互動網站、雲端網路與專案管理技術領域…等。該養成系列之課程師資與內容著重在實務應用能力的培養，不僅如此，亦規劃解決問題、協同合作、學習、溝通與表達能力等軟性能力的精緻實務教案和專題，力求切合產業需求，培養企業需求的全方位人才。

於課程期間，更提供個別化之學習輔導與生涯顧問諮詢，以人本關懷出發，對學員進行適才適性的學習服務及生涯規劃，使學員建立信心並發揮個人優勢，輔以累積多年的業界經驗，對結訓學員進行就業輔導，包含履歷撰寫、面試技巧…等，藉此提升其職場競爭力。

中心秉持專業與關懷之教學信念，獲得玉山銀行、旺旺集團、易遊網、精誠資訊等知名企業對本中心培訓學員之肯定，爭相蒞臨參與專題成果展及廠商徵才活動，締造了105至107年就業率100%之結訓班級、106年過半學員進入上市公司、結訓學員平均薪資超過38,000元…等佳績。更透過結訓學員的經驗分享，新開班之參訓學員舊生介紹比例超過40%，驗證本中心資通訊經營品質有口皆碑。

而在職精修課程則為充分滿足物聯網智慧系統、巨量資料分析、工業4.0、雲端服務與行動應用等新興產業所需之優質軟體技術人力，特別依據產業職能需求規劃辦理資訊科技在職精修課程，培訓內容涵蓋程式設計、大數據分析、資訊安全、雲端網路與專案管理領域。因課程與產業發展趨勢同步，吸引華南銀行、王道銀行、淡水一信、元大人壽、台酒生技、臺北自來水公司、台灣世曦工程顧問有限公司…等銀行、企業派學員前來參與中心資通訊在職培訓課程，學習效果得到企業高度肯定，成為企業信賴之辦訓單位。

因應政府規劃12年國教108年科技領域課綱草案，將國中及高中必修納入「程式設計」，資通訊兒少系列課程於107年暑假嘗試規劃第一期Python夏令營課程，透過輕鬆愉快的營隊訓練，涵養學童對程式



■ 程式設計人才養成班



■ 資訊科技在職精修班



■ 資通訊夏令營結訓

設計之興趣，激發其設計潛力暨養成孩子S.T.E.A.M的能力，藉此提高個人特質及市場競爭力。課程自開放報名起，於短短一個月內即達到開班人數上限，印證現在社會為資訊科技時代，提早培養資通訊之觀念已深植人心。

今年7月，響應APCS在108學年度已列入31所大學「個人申請」門檻，為幫助有志進入資訊領域的學生，中心新增「APCS (Advanced Placement Computer Science) & PYTHON大學程式設計先修檢測」課程，力求給予需求者最專業的課程規劃及技術指導，屆時歡迎有興趣的學生踴躍報名。

(進修部 陸巧文)

開向地景藝術的繪本列車 幾米談繪本與公共藝術創作

文 | 人社學院 吳同鈞
圖 | 教務處 黃婉婷

臺北科大「蕭萬長先生人文與社會科學講座」於日前邀請到繪本作家幾米蒞校演講，演講主題為「開向地景藝術的繪本列車—幾米談繪本與公共藝術創作」，本校楊士萱教務長引言提及，幾米的創作靈感來自於平凡的生活，從生命歷練中汲取創作的養分。楊士萱教務長並以幾米曾提出的成功四要訣：「才華、專注、持續、開始」，勉勵同學為夢想努力。

於講座現場，極富個人魅力的幾米，帶領聽眾進入繪本創作世界，透過朗讀詩意般的文字與展現色彩豐富的圖像，讓與會者猶如搭乘列車旅行，徜徉在幾米繪本的想像世界。

活動當日，幾米首先介紹日本北川富朗先生於新瀉人口老化的偏鄉，在豪雪區舉辦越後妻有大地藝術祭，期望恢復鄉村榮景，如同北川富朗所言：「透過藝術，讓被人遺忘的地方找回希望，讓被人冷落的老人們綻放笑容」。以藝術建立被人遺忘的人和事，思考人與自然環境、歷史文化的共生問題。

幾米也分析大地藝術祭作品，藝術家透過想像，在自然與生活中攫取靈感，創作藝術作品，用兩、三百件作品散落在如臺北市大小般的場景，以藝術做為路標的里山巡禮，讓藝術走入日常空間，讓空屋、廢棄校舍與土地復甦，用地方創生計畫，促成藝術提升生活環境與美學素養，形塑藝術造鎮。

幾米並分享創作《忘記親一下》繪本誕生的過程，「創作從最細微的觀察開始，從一個很小的點或一個簡單的畫面，慢慢衍生發想成形」。2015年並以此繪本出發，讓故事場景與角色跳出會本，成為JR飯山線的土市站及越後水澤站旁設置的裝置藝術。透過結合當地常見的魚板屋，邀請居民一同彩繪外牆，在土市站可看到電車造型魚板屋，內部的展覽則以立體裝置、畫作、影像、音樂來多元呈現繪本的寓意。另幾米朗讀繪本「電車叮噠叮噠……。」則應用在越後水澤站，主角校小樹騎在可愛的布丁狗身上，欣賞著周圍環翠山林田園景色。

幾米強調創作與生活心境息息相關，創作滲入許多生活體驗，包含親人生病與日本311大地震的陰影，死亡主題隱含其中。

另外，幾米也談到「淡海輕軌—綠山線公共藝術」的創作過程，他以淡水在地多元文化特色為主題，結合漁人碼頭、觀音山等特色，為全線11座車



■ 幾米演講



■ 幾米朗讀繪本



■ 貴賓合影

站量身打造立體公共藝術作品，以藝術改造市容。其並在大型銅雕作品帽子許願樹、月台候車椅與幾米公車候車亭，增添旅客互動體驗，並妝點站體的公共空間，讓搭乘多了許多樂趣。仔細檢視幾米在草圖構思過程，可以發現幾米不斷推陳出新，以利給予使用者全新的感受與體驗。在此期間，幾米並創作繪本《閉上眼睛一下》。

回顧幾米將近30年的繪畫生涯，繪圖風格時有轉變，這與個人心境、年齡、周遭人事物、環境都息息相關，孤獨與死亡、快樂與悲傷、幸福與痛苦、無常與奇蹟、幻想與現實都是作品常出現的主題，也是一種個人的投射。

講座主人蕭副副總統，盛讚幾米為臺灣數一數二的繪本作家，希望同學能夠從作家創作中得到啟發與靈感，雖然演講當天幾米重感冒，卻仍為聽眾帶來滿滿的感動。

出國交換博覽會 在地體驗各國文化

猶記得在博覽會的早晨，陰天，天空灰濛濛的，感覺會下雨。當日早上八點，我急忙地來到人文廣場前與出國交換博覽會的工作人員們會合，大家事前努力地準備為的就是使活動能順利圓滿。

為能吸引更多同學參與，我們選擇在人文廣場舉行，於活動開時前，工作人員們忙著搬運桌椅佈置，在運送過程中，不時會聽到人員此起彼落地喊著「好重」的聲音，而就在此刻，竟天公不作美的飄起毛毛雨，但樂觀的我們還是說服自己這兩一定一下就停了，想不到隨著開場時間的接近，雨勢不降反增，幸而有些提早抵達現場的交換生，看見我們忙於場佈便自發性的前來幫忙，雖然當日風大雨大，但這些熱情的舉動卻著實溫暖了我們。

活動開始前，我看見有位穿著奧地利傳統服飾的交換生朝向我們奔跑而來，黑色、白色及紅色搭配地設計，純樸中帶有些韻味，她奔跑時的樣子宛如電影裡翩翩起舞的少女，未曾想過這猶如電影般的場景竟會真實的出現在我眼前，這就是為什麼我很喜歡投入學校的國際事務，因為它讓我可以有機會和外國人接觸並交流文化，使我就算身在臺灣也能體驗國外的人事務！

博覽會當天人數眾多，於交換生部分，計有72位交換生參與，我們運用各國國旗立牌來區分座位，這次總共有十個國家，分別是：荷蘭、德國、法國、捷克、斯洛伐克、奧地利、西班牙、克羅埃西亞、馬來西亞、韓國。有人很貼心地準備自己國家及學校的資料；有人準備他們國家的特色小點心來分享，甚至有

斯洛伐克的同學帶了鍋子現場煮他們的家常菜給大家品嚐，由此可見交換生們為了這個活動真的非常用心。

除了交換生分享外，身為工作人員的我們則要負責招攬本籍生和外籍生們交流、拍照及採訪大家的感想，一來讓本籍生對國外文化、學校有更深入地瞭解，進而謹慎評估自己是否合適交換，二來也讓他國的交換生能將資訊帶回本國，使未有機會來臺交換的朋友們，能看看臺灣特色，同時，我們也可利用此機會蒐集未來交換生博覽會的宣傳素材。

時間過得很快，轉眼來到中午，大會準備了多種口味的比薩及飲料，以滿足與會者喜好，看著眾人享受著美味的午餐且互動熱絡，這對辛苦籌備活動的我們真的是最好的肯定。想當初為籌備這個活動，我們分成美宣、海報、機動、宣傳與財務組，除各司其職外，更製作四支影片以利活動宣傳，分別是文化、食物、語言與景點篇，影片呈現手法是由外國人介紹自己國家文化的大小事並品嚐臺灣美食，拍攝時我們準備了豆漿、米漿、燒餅、油條、火龍果及龍眼乾，他們品嚐後的反應都是為之一驚，表示這些食物跟他們的很不一樣，他們分享這使他們聯想到自己國家的



■ 本國生與外籍生相互交流



■ 與會人員合影

哪些食物，並教導我們一些基本的外文對話，最後也提議一些出國旅遊的好去處。藉由這四支影片及限量三十張拍立得照片的宣傳效果，現場活動人潮遠比預期的多。

活動進入尾聲，我們請所有的參加人員聚集至紅樓前方，進行合照留念，而活動結束後，有些人還特別留下來繼續拍照、交換聯絡方式，完全不被這陰晴不定的天氣所影響，這樣的結果令人感到喜悅。

經由此次活動，也讓我有所體悟，這些交換生和我們來自不同國家，擁有不同外貌，但相同的卻是都有著一顆熱情的心。他們樂於和他人分享自己的國家與自身的經驗，且他們也具備樂於學習的態度，這點從他們踏出自己的舒適圈來到臺灣這片人生地不熟的土地，就可窺見一二。畢竟要遠渡重洋不單只需具備

勇氣，更要耗費時間籌備。

透過交換生分享，我才知道對他們來說，臺灣的食物其實口味偏淡，他們花了好長時間才適應，而他們也分享這次來臺灣經歷的許多美好事物，包括：世界級的奇景、十分特別的創意料理及天氣...等，最重要的是還學習世界排名前幾名困難的語言——中文。同理可證，臺灣學生如果選擇出國交換，勢必也會面臨各種挑戰與改變，是故，出國交換博覽會可說是一個特別有意義的活動，因為它讓你可以親身與外國人接觸，並從他們口中瞭解各國的風俗民情，這比起在網路上搜尋雜亂無章的資訊更具效率，若你想出國交換或僅想瞭解各國文化，我都真心誠意地推薦你參加下一次的交換生博覽會，相信一定不虛此行。

(資財系 游舒方)

竹山跨域設計思考工作營 探索地方創生及進行人才培育

臺北科技大學鏈結明志科大、南臺科大和小鎮文創業者共同舉辦「竹山跨域設計思考工作營」，透過教師、學生、產業和小鎮居民共同探討與交流，探索地方創生的議題，觀察城鄉差距與地域需求，理解南北都會與竹山小鎮三地的生態和產業特性，期望運用設計思考方式，培育學生敏銳的觀察力，探索竹山小鎮的潛在機會與創新方案。

「竹山跨域設計思考工作營」是臺北科大辦理的108年「教育部促進產學連結合作育才平臺」文創設計工作圈，除持續推動產學連結與人才培育活動外，亦透過辦理跨域設計思考工作營，以培養學生具備創新及設計思考與跨領域合作能力。另藉由與產業、竹山鎮民互動，培育其敏銳觀察力與問題解決能力，以及透過設計思考、美學與科技的結合，探索鏈結在地、都會、國際的機會。

「教育部促進產學連結合作育才平臺」是教育部為能有效掌握產業發展趨勢及人才需求，推動產業與學校協作實務教學及實作學習，發揮技職教育務實致用特色，促進產學需求媒合及深化交流合作，共同培育優質專業技術人才，縮短學用落差而積極建置推動的計畫。

臺北科大為「教育部促進產學連結合作育才平臺」之北2區執行辦公室，負責生技醫藥、塑膠橡膠、金融保險、文創設計產業...等領域工作圈之運作，推動各類人才培育專班模式之精進、串接技專校院與技術型高中之合作，促成創新的人才培育模式或客製化



■ 與會者合影

育才方案，發展課程與教材、連結實作場域、技術訓練基地加強技能培育以及教師實務增能，如：發展教師產業增能研習課程、推動教師產業實地服務研究，以利對應產業職能需求。

今(108)年度臺北科大身為教育部育才平臺的執行辦公室，配合教育部發展文創產業政策以培育兼具人文素養與專業應用的文創專才為教育目標，透過產業鏈結、教師發展、學生專業實習聚焦，文創設計工作圈在「地方創生」與「循環經濟」兩大主軸下，將以設計思考(Design Thinking)為核心，深耕教師研習、人才培育(大專生)兩大領域，除舉辦工作營(workshop)外，亦將開設課程及實務研習，並攜手北、中、南夥伴學校及企業相互合作，以培育兼具文化創意與設計能力之人才。

(產學合作處 宋春樺)

臺北科大攜手標竿企業 開設工廠型實驗室課程



■ 業師講解業界應用趨勢



■ 教師講解原理及其應用

教育部在「前瞻基礎建設—人才培育促進就業之建設優化技職校院實作環境計畫」中提及，現正值國家發展創新產業，為配合產業發展趨勢及各項前瞻計畫所需人才，奠基於學校現有之教學設備，呼應標竿企業共享課程開發及師資培訓，以強化技專校院教師實務經驗及開發實務課程教材，並可串連相關科系與培育資源，整合既有軟硬體資源並對焦在地產業需求，提出實作場域技術人才規劃，為強化學生技能，學生畢業後即能馬上上工，學校應以產業界實際環境為模組，建置類產業環境工廠實驗室，提供學生實習實作場域，強化師生與產業接軌之技能。

有鑑於此，本校持續擴充教學場域，以實作為基底，培養師生貼近就業市場的職能，及配合國家產業發展持續培育各階段技職教育人才，同時因應國內外產業趨勢，開設工廠型實驗室課程，培育專業技術人才，以銜接產業升級速度，創造學用合一、產學雙贏。

為培養學生畢業後能適應就業市場，本校在課程上的設計主要以基礎課程授課為主，再加上各領域的專業課程，也分別於大三及大四開設工廠型實驗室課程，讓學生有機會將基礎課程結合實作練習。並透過系上教師與標竿企業業界師資合作開設課程，及產學合作培養實務界所需的技術人才，強化學生學習能力和對產業界的熟悉程度，有效提升學生就業競爭力。

另為使學生能於校內或校外適當場所學習工作技能，實施高年級學生實習課程，其目的在於以實務問題為導向，經由團隊學習的過程培養學生整合教育內容、領導統御及充分表達、溝通之能力，以達理論與實務結合之教育理念。此外，學校依課程特色與產業進行合作鏈結，舉辦媒合徵才，鏈結在學學生與合作廠商，透過類產業環境模擬情境教學，縮短產學落差、就業障礙，更可降低產業培訓成本；又結合北部鄰近企業，舉辦企業參訪活動，使同學瞭解理論在實務上的運用，從做中學，學中做回饋調整教學課程及學生能力培育，以提高畢業即就業比率。

107學年第一學期本中心推廣「工廠型實驗室課程」補助計畫，強化產學合作，降低學用落差，學生實務技能培養除透過實務課程進行相關訓練外，另引入標竿業界共同合作，讓師生共同參與，以確實達成降低學用落差之目標，同時強化教師實務能力，並藉由擴散效益，提升技專校院整體實務能力。第一學期計有「半導體材料檢測技術及原理」、「民生化學」、「顯示面板含實務」、「軟體定義無線網路」等課程參與，目前107學年第二學期工廠型實驗室課程亦有「電力電子學實習」、「顯示面板含實務」等3門課程，透過產官學相關合作，準確對焦產業缺口、導入研發能量，形成雙向回饋循環機制，進行各端專業整合及全面提升，故引導各系所可考量與標竿企業合作，透過企業優勢，全面性翻轉技職教育，激盪學校新思維，強化學校教師實務經驗，並提高學生實作技能。

產官學能量緊密扣合，培育創新產業技術人力，建立企業參與技職教育人才培育之機制與氛圍，提升國家競爭力。本計畫亦持續對焦產業需求，因應國內外新產業、新技術及新生活趨勢，培育各級專業技術人才，全面汰換老舊實驗室設備，增加學生實務操作能力，鏈結產業界需求，尤其技職校院弱勢學生比例偏高，透過實作教育增強學生成就感及就業能力，教學場域的變革不只是提升學生實作能力，同時帶動教師增能，產業界更積極投入人才培育，進而達到適性揚才，成就每一位孩子之教育目標。

後續將在現有基礎下推動本計畫，培育企業所需短、中、長期的各級技術人力，使畢業生都具有立即就業的能力，充分提供產業發展所需的優質技術人力、改變社會對技職教育的觀點，落實技職教育政策一體化，以提升技職教育整體競爭力。相關課程資訊，請見<https://egb.aca.ntut.edu.tw/ief/2242>。

(教務處 周季豫)

企業數位轉型解決方案課程 助企業成功轉型並提高競爭力

臺北科大國際產學聯盟於日前舉辦企業數位轉型解決方案課程，內容包含從產業創新、策略思考至解決方案，與管理、品牌及行銷等因應探討，藉此提供數位轉型創新思維，協助企業面對數位發展挑戰時，能順利轉型並持續提高競爭力。本次特邀請資策會、國際網路行銷、資訊化等專家業者提供具體的數位轉型解決方案觀點與實戰經驗。

課程首先由資策會地方創生處林志杰組長分享SWAT方案介紹與數位轉型案例，林志杰組長長期與中部工具機、精密機械等業者合作及互動，並輔導其業者由製造業數位轉型為服務化，亦為資策會M2M (Machine to Machine) 機聯網研發與推廣的發起者之一，並擔任資策會如工具機敏捷服務、產業智慧化等計畫主持人。

而環球暢貨資深網路行銷顧問黃建棠講師則分享中小企業如何運用網路進行國際行銷，黃顧問專精於B2B國際網路行銷、B2B網路行銷內訓，教授課程包括大數據分析與應用、如何透過Google帶來海外訂單，客戶群包含機械，汽機車，電子電機……等數十種產業。接著，蟲洞科技許國洲總經理分享在綠色環保要求下企業自保之道、綠色供應鏈的IT策略以及如何運用工業4.0思維強化綠色供應鏈管理。

最後，由訊光科技高志明技術長分享企業如何因應數位轉型加速E化建置與管理，高技術長專精於軟體



■ 企業數位轉型解決方案課程

工程研發、企業管理及軟體市場行銷，開發多款數位平台，協助企業數位轉型更容易。其在工作之餘也是馬拉松選手，多次代表參加亞洲盃賽事。當日訊光科技余茂俊顧問亦到場參與，其職場經歷跨越工廠管理與資訊服務，並曾輔導多間企業數位轉型。此次課程分享實際輔導案例，讓在公司外的同仁也可以利用手機或筆電連上公司內部的電腦系統，並且利用智慧型的工具就可以完成軟體設計工作。

(國際產學聯盟)

臺北科大校訊徵稿【在北科，不可不做的事】

臺北科大校訊徵稿【在北科，不可不做的事】，稿費優渥，歡迎教職員工生踴躍投稿。

迎新？選課？上課？蹺課？玩社團？住宿舍？熬夜做報告？被當？All pass？實習？運動會？參加競賽？出國交換？抽學伴？擔任志工？校園裝置藝術合影？一大川堂辦活動？校園賞鳥？餵食校貓？看電影？打電動？吃垃圾麵？夜唱？夜遊？宿醉？參加舞會？去華山？談戀愛？違規？參加畢業典禮？延畢？

在北科，究竟有哪些不可不做的事？

歡迎來信表述您的觀點，來稿請寄至：winnie15@ntut.edu.tw

文稿收件截止日期：至2019年9月6日（五）止

稿費及相關規定如下：

(一) 文稿：請提供word檔，字數至少600字以上。

(二) 圖片：如有圖片（攝影或手繪皆可），請提供jpg檔，檔名為圖說。

(三) 標題：至少需有大標。

(四) 稿費：

(1) 教職員：請提供撰稿人單位、姓名、員工編號、身份證字號、聯絡電話，文稿每字0.8元、圖片每張70元。

(2) 學生：請提供撰稿人系所、姓名、身份證字號、聯絡電話、郵局帳號（提供照片，以利核對），文稿每字0.8元、圖片每張70元。

(3) 前述報酬以最終刊登在臺北科大校訊上的文字與照片為準。

有關投稿若有相關問題，歡迎逕洽出版組曾小姐（#1147）。

傑出教學助理經驗分享 初為人師 教學相長

黃敦廉 電資學院 / 光電工程系碩士班
光電實驗

這一年當光電實驗助教的過程很充實，每次實驗課都會有新奇的感受，同樣一件事、同樣的教學，每位學生的反應卻不同，在面對各種問題時，也要用不同的方式回應。有時候在互動當中，不只學生可以進步，對於助教而言也是種學習。

身為助教，從課程準備、器材管理、教學演練及報告批改都需要花費許多心力，除了自身要徹底瞭解實驗目的、實驗原理、實驗步驟與實驗結果外，還需簡化濃縮再教給學生。為此，我開始思考如何用最簡單的方式，讓學生能快速理解實驗的原理及意義。此外，在某些較複雜的課程中，會提點學生以前操作過的部分，讓學生自己回想如何完成，而不是只照著助教的步驟，忽略了實驗步驟背後的原理。我也會要求學生在測量上更加仔細，讓實驗結果的數據誤差可以



縮到最小；當誤差過大時，亦鼓勵學生能自行反思找出問題。另外，在期末操作考的練習上，則是讓學生自行完成後，再告知學生步驟上的錯誤，讓學習更有效。

除上述外，當班上有身障生時更是一種考驗。考驗耐心及如何溝通暨引導學習，使其能跟上同儕的學習進度。擔任助教期間，不只可以培養自身的表達能力，藉由觀察學生及關心學生在學習上的問題，亦能讓自己更懂得珍惜當學生的時光。

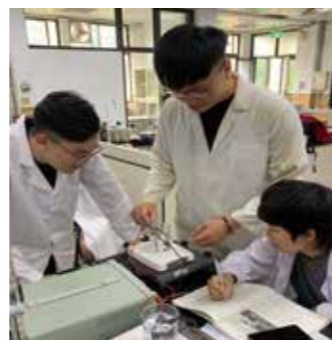
蔡至永 工程學院 / 化學工程與生物科技系化學工程碩士班
普通化學實驗

回首在臺北科大化工系求學時，曾遇過許多用心教學的老師與助教們，他們認真教學的影子深刻地印在我的腦海裡，並深深地影響日後的我。

擔任工程學士班普通化學實驗課程助教，對我而言是一個非常大的挑戰，該班學生人數超過一個實驗室可以容納的最大人數，因此在進行實驗時，必須分配在兩間實驗室中操作實驗。而教師與我個別負責其中一間實驗室的教學，雖然在上課前老師會統一教學，說明本次實驗的流程與內容，但在實驗的過程中，不僅要從班級秩序的管理到各項實驗器材的使用及注意事項皆要詳細說明外，教學現場也常發生需要解決的突發狀況。在教學的過程中，我會補充實際應

用的操作細節，並且引導學弟妹思考答案。還記得曾有學弟妹自己思考出答案後滿足的笑容，實在是令人印象深刻；若是實驗失敗或重做了很多次，則可以讓學弟妹理解，實驗除了需要具備耐心與細心，還有無數個理論在背後支撐，才能順利進行。

成為助教的這幾個學期以來，除了備課時可以重新複習專業知識外，最大的收穫是與學弟妹互動、學習如何與他們溝通及正確表達自身想法，同時引導學弟妹正確思考，這是以前在大學部修課學習不到的寶貴經驗。



走訪西班牙阿爾罕布拉宮

先前我與朋友一同至西班牙南部旅行，途經一個名為Granada的小鎮，並參觀了當地非常有名的皇宮——La Alhambra，中文翻譯為阿爾罕布拉宮。此宮殿是於摩爾王朝時期修建的古代清真寺，因為Granada這個小鎮曾經被伊斯蘭王朝所統治，它過去是被摩爾人國王所建的一座宮殿，而現在則是一處穆斯林建築、文化博物館，並於1984年被選入聯合國教

科文組織世界文化遺產名錄中。

過去在歐洲參觀過許多城堡、宮殿、教堂，但這是我頭一次參觀這麼富有強烈摩爾式風格的建築，從照片中可以看到雕刻細膩的牆面，雕鏤般的裝飾藝術，費工程度令人驚嘆，大量繁複幾何圖形雕刻，配上光線的變化，獨特的神秘感不僅使人著迷更歎為觀止。走在宮殿裡的每一個廳堂，都可以看到華麗的

黃進展 機電學院 / 能源與冷凍空調工程系碩士班
冷凍空調實習(二)

如果有一張助教畢業證書，是否能從學生手中接到過這張助教畢業證書，對我來說是重要的事。

教學是一件很有趣的事情，因為它讓我思考當學生來問問題時，要用何種方式，可以讓學生更好的理解與吸收，又課堂中如何可以幫助老師將教學品質更上一層樓。想起以前自己在學習時，遇到問題不見得會先向老師詢問，反而是會先求助助教，以己度人，我也告訴自己要主動詢問學生們的想法，主動關心他們的需求。

擔任助教期間，每每從頭瞭解上學期的課程內容，並與老師討論這學期的作法，過程中也習得很多知能，包括如何制訂課程進度；如何因應上課情形機動調整授課方式；如何準備教材、實習器材，以及如何進行機器的動作原理講解，受益良多。

於實習課和學生的教學互動中發現，原來我在教授知識和技術的同時，是如此的歡樂和喜悅。我喜歡

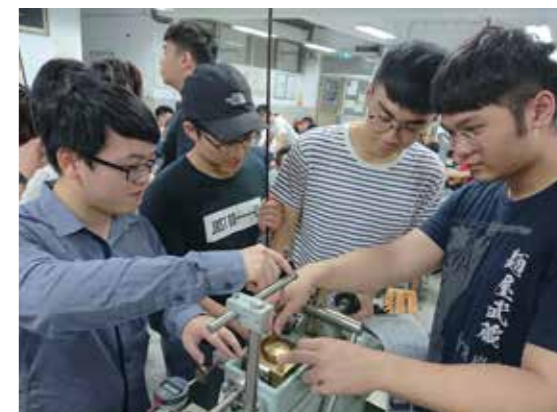


與人分享過程，透過教導，讓我重新體會老師對我的栽培及付出。當初，若不是有老師手把手的教導我，我怎可能在這些日子裡順利地將技術練好；若不是有社會對我的無形推手，我又怎可能在這個地方呢？是啊！從那時起，我有了面對人生態度的新方法：不再去想壓力是如何壓迫著我，而是當成一種踏實的磨練，也不給自己過多無意義的自責，畢竟事情的結果本就不是我所能控制，能控制的，是保持認真的態度和穩定如初的「心」。期許自己未來無論面對何種挑戰，都能保持平常心，努力達成當下最重要的事情。

林昱仁 工程學院 / 土木工程系土木與防災碩士班
土壤力學實驗

在我擔任土壤力學實驗助教的期間，主要工作是協助大學部學生實驗操作和報告撰寫，以及協助學生解決在實驗前後所遇到的問題。在協助指導的過程中，除讓我學習到該如何與大學部學生溝通外，還必須引發同學對於土壤力學這一門必修學科的好奇心和學習興趣，以激發學生的學習動機。另外，我也時常與另外三位教學助理相互討論如何才能提升大學部學生的學習風氣。

而在寒假的時候，為了要更熟悉實驗內容，我常利用空閒時間，親自把每一個實驗都進行過一次，牢記每一步驟，以及記下在實驗過程中遇到的小細節或是容易實驗失敗的地方，以利在正式上課時，教導修課學生。此外，每次在實驗開始前，則會進行實驗儀器的檢查，仔細確認儀器有沒有損壞、故障，如：發生機器漏油、玻璃破裂...等；於課程進行中，則會適時提醒同學該注意的事項，力求讓實驗結果達到最小誤



差。另外，因為土壤力學實驗與學理課程的概念是彼此相通的，所以在做實驗的過程中，我也會搭配運用土壤力學的相關學理，讓理論與實驗交互驗證，此不僅可使同學更理解學理知識，亦可透過實驗獲得更多啟發，而當同學成功實驗時，那些笑容也是我最大的成就。

(教務處 何蕙如)

雕刻及色彩豐富的馬賽克拼貼，整體非常富麗堂皇，尤其看到天花板至牆面布滿的精細雕刻，好似有種魔力深深吸走我的靈魂，令我好似身處奇異世界，久久無法回神。

Granada小鎮因曾被伊斯蘭王朝所統治，所以鎮上遍布了阿拉伯文化色彩，在市中心不時可以看到由草木花紋或抽象的幾何線條及圓點裝飾的建物，也可以見到許多賣著香料或是花茶的路邊攤販，陣陣的花草香氣加上萬里無雲的好天氣，更襯托出小鎮的悠閒自在，使人不禁放緩腳步，沈浸在這神秘的阿拉伯世界中。

(文發系 爐湘智)



■ 攝於阿爾罕布拉宮

臺北科大工設系畢展 好設計解決生活「痛點」(一)

臺北科大工設系於日前舉辦104級畢業展，與以往呈現手法不同，此次工設系即將畢業的61位新銳設計師共識不設定展覽主題，他們認為一直以來，畢業展主題與作品沒有直接的關聯。因為主題並不是由作品衍生，而是刻意地被賦予意涵。因此，他們不刻意界定一個名稱來概括所有的作品，也不刻意包裝，強調的是內在的本質，希望透過設計的展覽空間，能傳遞給觀賞者們單純、純粹的感覺，同時，也希望觀者能從中發掘出每件作品的背後故事。

臺北科大校長王錫福表示，臺北科大是國內歷史最悠久的工業設計系，屢次拿下德國iF設計獎、紅點設計獎等多項大獎，歸功於學生用心從日常生活中找問題，不眠不休展現設計創新的豐沛能量。今年畢展「家具與室內設計組」以文化為設計主軸，關注即將沒落的產業及文化，重新包裝賦予新價值；「產品設計組」放眼日常生活、廣及大環境，以創新思維呼應時下社會重視永續、共享的概念。

下方將針對此次畢展作品逐一介紹：

Easy Locker 設計師李宜

特殊的設計在於能夠將車鎖以三軸方向旋轉的方式達到快速方便的鎖住腳踏車，簡單的操作方式，讓使用者能更快鎖住愛車。

嬰幼兒吸鼻器 設計師林庭伊

以刺蝟的造型做為發想，配合吸鼻器運作時所產生的氣流變化，在產品視覺上與使用者感受上有互動性。

雙人淋浴系統 設計師羅永淞

透過簡單的機構變化，達到可以讓單人或雙人使用者快速切換使用。

Another Toaster 設計師林裕祥

打破對傳統烤吐司機的印象。將吐司比喻作唱片放上轉盤，調整時間旋鈕，將加熱桿移至中心透過轉盤旋轉烘烤吐司。讓創新的體驗模式為乏味的生活帶來一絲樂趣。



Easy Locker



嬰幼兒吸鼻器



雙人淋浴系統



Another Toaster

NEUTRON 設計師林裕祥

NEUTRON 咖啡器具整合了手沖咖啡的工具，並將手沖壺與加熱器做結合，除了讓使用流程更精簡外，也增加了使用場合的可能性，讓使用者能得到更多便利與體驗。

A DAY GREEN 設計師郭佳錚

採用單一模組化設計任意組裝，利用植物做為空氣淨化的核心，結合APP即刻關注植物狀況，同時具備觀賞作用。

Hands on Table 設計師陳至柔

加入固定花盆的結構，在桌面上規劃出明確的物品位置，桌面造型劃分出參與者彼此的位子，讓園藝治療課程更加順利，長輩使用得更加開心。

模組化魚缸Modular Fish Tank 設計師邵柏儒

利用模組化的方式讓擴缸變得更簡單，且可以自由擺設、組裝自己喜歡的樣子，更結合魚菜共生達到穩定水質之效果。

INTELOPTIPER 設計師林嵩崑

INTELOPTIPER突破現有的掃地機，結合家庭影視娛樂、智慧清潔和居家安全警示功能，完美地整合現代家庭所需的新體驗服務。

柵椅FENCE CHAIR 設計師王聖文

鐵窗擴建是臺灣常見景象，到底安裝鐵窗是為了安全還是為了增加空間？將這種增加的行為轉化，呈現我們的日常文化。

River Cleaner 設計師陳國強

River Cleaner自動化垃圾回收站，根據河流彎道地形，利用水流自然的慣性聚集並收集河川漂浮垃圾。一切動力以自然力量驅動，達成低耗能淨化環境的功效。

魚你同栽 設計師高于晴

結合魚菜共生的自動灌溉系統，以及具備觀賞性的負壓魚缸，讓園藝治療過程能增加療育性以及促進長者互動社交的機會。

SOLO COOKER 設計師鄭子萱

有了Solo Cooker一個人開伙也能夠輕鬆並有效率的同時完成多道料理。更換模組件就能滿足你不同的食材型態或多樣化的烹調需求；智能連結自動幫你設定最佳烹調溫度與時間，給你最方便、豐富的單人料理體驗。

Spotless Air 設計師張品姘

將無塵室的概念結合產品帶入居家，產品擺放於玄關增添美感，並將人們帶回家中的細菌氣味有效阻隔及消除。

蓄能安全帽 設計師欣倫

頂部結構造型分散衝撞，騎車時導流迎面而來的風力至後方風扇進行風力發電蓄能，將電力存入行動電源中。

水上救援槍SURF LIFESAVER 設計師董昀鑫

統計每年溺水救援成功的比例不到一半。在危險區域或是氣候惡劣時，容易錯過救援黃金時刻，導致無力失溫死亡；水上救援槍任何人都能操作，快速、便利，以及克服了現有拋繩槍距離的限制。瞄準溺水者將救生膠囊射出，在救難員趕到前即刻救援。

Way-Bulletin 設計師張道恩

Way-Bulletin是一個透過APP與路牌設計，方便讓騎單車環島者以及附近店家互動的系統。

Lit Glasses 設計師楊吉娜

Light therapy glasses for elderly dementia patients living at home. The glasses provide the extra light patients need without disrupting their daily routine. It comes with a wireless charging case.

Pipox 設計師崔學謙

Pipox將方塊的堆疊性質加入到水管積木裡，讓兒童能自由搭配「水管」、「方塊」兩種玩法，發掘更多建構空間的可能性；兒童可以隨手拼出各種創意造型，或根據水管方塊的方向建構自己的彈珠迷宮。

水上油污回收機Oil Gathering 設計師蕭雅薇

Oil Gathering是利用人類毛髮吸收海上油污再回收的機器。

森林火災避難盾 設計師彭君禮

可以摺疊收納的火災保護盾，附帶手電筒及GPS定位呼救裝置，可以在最短時間內將盾牌展開保護使用者在逃難時的安全，適合從事戶外活動或住在森林郊區的使用者，平時收納後可放於車內或玄關等顯眼處。

Shotriper 設計師黃鎮華

把行李箱變成你的拍攝助手，自己一人也可以拍攝出各種運鏡鏡頭。

註：作品介紹轉載自「臺北科技大學 工業設計系畢業展」粉絲專頁，網址：<https://www.facebook.com/taipeitechdesign/>



NEUTRON



A DAY GREEN



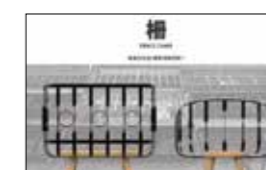
Hands on Table



模組化魚缸



INTELOPTIPER



柵椅



River Cleaner



魚你同栽



SOLO COOKER



Spotless Air



蓄能安全帽



水上救援槍



Way-Bulletin



Lit Glasses



Pipox



水上油污回收機



森林火災避難盾



Shotriper

「燻烤吧！1970」參後感



■ 赴臺中太平學鄉菸



■ 防蚊包DIY工作坊



■ 展覽紀念品

記得我參加此次策展計畫的初衷，是認為自己既然身為文化事業發展系的一份子，就該學習如何策劃一場展覽。另一理由是因為此次展覽的主題是臺灣菸業文化，我覺得這個主題十分貼近生活，畢竟在我的生活圈裡就有不少人抽菸，但是這些抽菸的人卻不知道這個產業背後的故事和脈絡。總括上述兩點，我決定參加此次策展活動，哪怕這是一堂零學分的課程。

第一次開會，主要是先讓我們對臺灣菸業文化有大致瞭解，由於大部分幫忙的同學來自不同領域，所以老師分配的工作也有所不同。學設計的同學主要負責設計主視覺、海報及酷卡；學外語的同學分配到翻譯文案，還有一些同學分配負責設計展內小遊戲、打卡區。而我則是負責開展當天的DIY菸葉防蚊包課程及展內的綁菸留言區。其實在策展期剛開始時，我一直覺得自己沒什麼用處，感覺幫不了忙，特別是看到設計主視覺、海報以及小遊戲等文宣的同學每天忙得不可開交，甚至還要熬夜改設計的時候，這種使不上力的感覺就會特別強烈，所幸這種感覺在實地調查時一掃而空。

記得是4月初，跟著老師和另外兩位同學南下到達位於臺中的太平買菸場實地田野調查，我們很幸運地遇見菸農子弟教我們如何採集菸葉、分類菸葉與綁菸。曾經在過去的課程中看見菸農們如何得心應手且快速地綁菸，所以抱持著十足自信去學習，但所謂「台上一分鐘，台下十年功。」綁菸的技法其實一點都不簡單啊！特別是綁菸如果一個不注意，可能整串菸葉都得重新再綁過。除了綁菸，另外還有串菸，是用特製的菸針將菸葉全部穿在一條繩子上，看似簡

單，但其實功夫在於不把菸葉的骨頭穿破，力道是非常難控制的，我也是嘗試了好幾片後才成功上手。在太平買菸場的老師們也耐心的鼓勵我們一定會愈做愈好，最後在四人合力下，我們成功綁好兩串菸葉！忙了一天，準備搭乘高鐵回臺北，和菸場老師道別時，他還說：「過幾週換我們上臺北去看你們的展覽，加油喔！我們很期待！」不知道為什麼，聽到老師這樣的鼓勵，把我過去的那些比較消極的想法全都打散，那時的我心裡只有一個想法：「我們一起合作，完美呈現展覽最好的一面給大家看！」

回臺北後，我和同組同學開始想開幕時要送給嘉賓的紀念品點子，以及準備展內的綁菸留言區。在這裡我真的要好好感謝陳涵秀老師，也就是這次展覽的策劃人，因為我們在策展時，不論大小事她都可以提出來大家一起討論，我對紀念品、DIY活動或是留言區有任何想法時，她也給我十足的空間去發揮創意。在「燻烤吧！1970」展覽中的紀念品包含：印有展覽五合一印章的限量紙袋、裝有碎菸葉和菸種子花苞的玻璃試管吊飾、本次展覽的限量書籤，以及最受歡迎的菸草防蚊包，當我看到貴賓拿到禮品一臉新奇的样子真的很開心。

此外，DIY菸葉防蚊包課程不僅運作順利且圓滿結束，本以為只是系上活動，不會有外系同學報名，沒想到還是有幾位同學報名課程，且最後參與手作防蚊包的同學們也表示很喜歡這個活動。其實我在活動開始前沒有特別準備要如何介紹課程，但是活動開始後，卻能很自然順暢地向同學們說明課程，以及邀請外系同學試聞我們使用的菸葉和展場中的菸葉有何不

同，我想這就是平日的累積吧！於手作課結束時，看到同學們帶著滿意的表情拿著各自的防蚊包離開時，那一刻真的很有成就感，覺得自己終於對這個展覽有所貢獻。當日最令我印象深刻的是有位外系同學在課程結束後，主動留下來協助我收拾善後，且他還說覺得我帶DIY課程的表現很不像大一學生，表現得很穩重，當下聽到內心真的充滿感動。

展期間我有邀請外系朋友來看展，當他們聽到這個展很多工作人員是大一學生時都非常吃驚，覺得展覽辦得很成功，另外，參與小遊戲的朋友們也覺得這樣的互動方式十分有趣，感覺跟展覽之間有了連結，甚至在展覽後，還意外看見朋友是真的在使用展覽遊

戲得到的限量小書籤，那一刻，突然覺得一切的努力都值得。

自己覺得「燻烤吧！1970」是個很有溫度的展覽，也是大家集思廣益後的美好心血。可能是因為參與其中策展，感覺展場內的每個角落都很重要，因為是大家一起齊心完成的成果。很慶幸自己當初有參與這項活動，學習到的一切遠遠超過我的預期，而對我來說，最重要的是我與老師還有一群夥伴們在共同學習新事物的時候，也創造了許多屬於「燻烤吧！1970」的美好回憶。

（文發系 邱士玲）

金色時光 薩克斯風重奏音樂會紀實



■ 薩克重奏金色時光



■ 演奏者合影

臺北科技大學，前身是著名的臺北工專，這個臺灣工業人才的搖籃，在改制後，難能可貴的呈現耀眼如星的藝術人文風華。

61年前，臺北科技大學管弦樂團成立。初期是行軍樂隊、室內管樂團，至今我們努力地朝著完整的管弦樂團前進。現任指導老師黃俊博老師2017年起就任，給予樂團開創性的思維與全新的生命；團員的音樂才華不斷提升，生命的廣度與深度日益拓展，管弦樂的浸淫和演奏，不僅為剛健的校風添加溫雅柔美的情懷，譜成一個科技與人文完美融合的樂華，也成就科學與藝術的優質典範科技大學。

國立臺北科技大學管弦樂社於5月10日假本校整修後的藝文中心舉辦「金色時光 薩克斯風重奏音樂會」，演出人員由本校學生及團員游昱瑩、劉伯紘、陳以藜、王俊崴、胡邑亘、梁峻誠、鄭昇永擔任。

「重奏」是兩人以上，按照各種樂器、聲部配置來合奏的一種演出方式，而薩克斯風重奏也是如此，大部分由高音、中音、次中音以及上低音薩克斯風組成，並各自擔任不同的聲部，所以音量拿捏、合聲平

衡、節奏變化和旋律主從等等都必須仰賴技巧默契和對曲目的熟悉，才能詮釋出音樂所希望表現的律動和情感。

重奏在曲目上的變化也非常多元，在本次節目包含古典、電影、動漫、爵士等風格的樂曲，曲目如下：一、The Diamond State Rag；二、ガラスの香；三、La La Land；四、菊次郎的夏天Summer；五、打上花火；六、名偵探柯南；七、A Song of Japan；八、Moonlight；九、Despacito；十、情熱大陸；十一、Latin Melody，藉由前述曲目希望能帶給觀眾豐富的體驗和感受，並讓更多人喜歡上音樂，使音樂賞析文化能更加蓬勃發展，同時也讓我們自己對音樂有更深的體會，技巧更加精進成熟，社團日益茁壯。

很榮幸國立臺北科技大學管弦樂社能以薩克斯風為藝文中心2019年首場演出，希望未來也能有其他形式和編制的演奏會，以增加音樂的交流合作，最後再次感謝學校、藝文中心、校友、老師的支持與協助，讓這場音樂會能順利圓滿。

（藝文中心 陳以藜）

運動後正確飲食 瘦身效果加倍



■ 與飛輪老師合影



■ 臺北科大減重班

首先，感謝學務處衛保組對「108年大專院校推動健康促進學校計畫」的用心籌備與安排。在這學期初，聽見同儕們紛紛在討論衛保組所推動的減重班計畫，自己不禁回想起寒假吃了多少美食，胖了多少公斤，甚至擔心起前陣子膝蓋開刀，在沒運動的狀態下，症狀是否會再復發呢？在擔心之餘，我下定決心參與減重班，同時也拉攏學生會的夥伴們一同參加。

不意外的，我符合減重班資格，並發現量測完後，BMI值是肥胖等級，這使我更認真思考並規劃如何透過減重班有效訓練自己的體魄，課程安排為每週一飛輪課、每週二有氧拳擊課，另外，自己再安排每週三至學校健身房重訓，開啟一週三天密集的運動量。

起初對「飛輪課」的想像，是在飛輪上踩一個小時，外加完成收操就結束的運動，但實際上完飛輪課後，完全顛覆我的既定印象。課程不僅安排專業的飛輪教練，且教練還會依學員們的狀況，循序漸進地增加課程的強度，以提升大家的運動量，例如在課程後半段，會要求大家起身站著踩，配合音樂節奏調整踩踏步調。而最讓我印象深刻的是，在訓練尾聲，老師會帶領學員藉由飛輪器材進行拉筋與收操等運動，做完不僅不覺得累，反而讓身心靈都感到神清氣爽、通體舒暢。

「有氧拳擊」是一項會消耗非常多熱量且強度較高的運動，主要目的在讓全身肌肉能獲得充分的活動，無論是腿部、腰部、臀部、腹部等，由於動作皆是經過教練設計，不僅能充分燃燒體內多餘脂肪，

也能有效地雕塑身體各部位的肌肉。記得第一次到課時，看到參與人數著實令我大吃一驚，現場將近有150位教職員生一同參與課程，過程中，大家隨著音樂律動，並配合老師所教授的動作，看著身旁每位夥伴都揮灑著汗水，由此可見有氧拳擊的運動量非同小可，且因為有這麼多人共同參與，更能促使我持之以恆的完成訓練。

除了參與學校課程外，自身也自訂一套健身訓練，其實學校所提供的健身房，運動環境品質相當不錯，器材設備種類齊全、應有盡有，讓我在訓練的過程中，能依照不同部位選擇不同器材使用，然而，經過一段時間的自我訓練，發現體重及體脂肪並未削減下來，於是在某次飛輪課結束時，主動向教練諮詢，得知運動完後，建議在黃金40分鐘內進食，因為大部分的熱量會進入肌肉細胞裡被消耗掉，就不會有多餘的熱量轉成脂肪儲存下來，且運動後的飲食建議碳水化合物與蛋白質比例為2比1或3比1，像是可以喝AB優酪乳、阿華田、豆漿...等，因運動會大量消耗熱量與脂肪，需要補充蛋白質，也需要碳水化合物來幫助吸收，才能促使肌肉增長，聽了教練的這一番建議，我才恍然大悟，原來想維持身體健康，不光只靠運動，還需配合正確的飲食習慣，如此才有加乘效果。藉由這次參與減重班的過程，不僅增進我對往後自我訓練的信心，也讓我知曉更多維持身體健康的方法，一舉數得。

(土木系 葉宇鴻)

得獎消息

賀 光電系陳隆建老師榮獲「英國皇家化學學會會士」

賀 電機系黃有評教授當選 IEEE SMCS Board of Governors

賀 分子系芮祥鵬教授入圍「教育部107年產學大師獎」

賀 分子系郭霽慶老師指導江岱樺、LOGA NATHAN同學以「Stretchable Perovskite-Embedded Electrospun Nanofiber Membranes for Water-Resistant Efficient Light-Emitting Diodes」榮獲「2019中華民國高分子學會年會 - 英語口頭報告」銅牌

賀 分子系郭霽慶、光電系林家弘老師指導許凱閔、蔡典良同學以「奈米銀/高分子複合奈米纖維：在增強隨機雷射及其放光激子影響之探討」榮獲「2019中華民國高分子學會年會 - 海報競賽 (高分子加工/纖維與紡織)」佳作

賀 分子系郭霽慶、芮祥鵬老師指導許凱閔、王俐媛、何權倫、卓家榮、陳錦文同學以「全生質低溫可控熔點熱塑聚酯及其塗佈於3D立體織物之應用」榮獲「2019中華民國高分子學會年會 - 海報競賽 (高分子加工/纖維與紡織)」佳作

賀 電子系賴冠廷老師以作品「VIVID: Virtual Environment for Visual Deep Learning」榮獲「ACM Multimedia 2018 Best Open Source Software Award」

賀 電子系高立人老師指導林建州、周季濂、張耀中、高維宏、杜耀堂同學以作品「火眼金睛 - ADAS系統」榮獲「2018大聯大創新設計大賽」二等獎

賀 資工系林煒淳、蔡銘祐、高于梵同學榮獲「107年度全國大專電腦軟體設計競賽 - 應用軟體設計組」第一名；曾雋淼、姚韋辰、張浚宏同學榮獲佳作

賀 建築系宋立堯老師指導郭修安同學以作品「應用GIS分析火災風險評價及消防佈局 - 以臺北士林區為例」榮獲「第七屆全國SuperGIS地理資訊應用創意大賽」冠軍

根據臺北市消防局統計分析(2017)臺北市士林區在民國100年至104年火災造成民眾死亡人數以士林區10人最多，平均火災發生率為每十萬人4.43次。過去關於火災風險之學術研究多以建築內部因素為主，鮮少針對外部空間因素做探討，因此本研究應用SuperGIS分析及劃設臺北市士林區的火災風險地圖及消防單位佈局，研究方法係透過文獻瞭解火災風險之相關研究並建立影響指標，透過SuperGIS軟體分析，將每種火災風險因素網格化，以土地適宜性分析的方法評估火災風險的強度值，並利用克利金法進行空間內插，劃設士林區的火災風險區，也透過SuperGIS 3D Cube軟件建立3D可視化地圖。最後透過區位設施模式來進行消防單位選址。研究結果除了可以提供給消防單位參考，亦可以給予相關部門在都市計畫通盤檢討、都市更新參考建議，改善居住環境、生活品質及公共安全環境。

賀 工設系鄭孟淙、莊文毅老師指導郭芷含同學以作品「永無紙盡」榮獲「兩岸新銳設計競賽 - 華燦獎」新銳設計師獎、「臺北設計獎」評審團推薦獎

「永無紙盡」是一款可自製積木的產品。首先需準備紙漿，接著拿出模具盒、壓具、七種零件，利用不同的零件拼組想要的形狀，倒入紙漿、壓整，接著脫模，靜置晾乾。運用這樣的方式便可以做出多種的形狀，也因為它的多樣性，可依年齡的不同，選擇製作不同難度的積木，甚至可以挑戰有卡扣結構的積木組成一個完整的型態。積木在壞掉或不要的時候，可重新製作為材料或資源回收，不製造多餘的垃圾。另外，也可以加入一些趣味，如：在紙漿中加入顏料，讓它有繽紛的色彩，或是在製作完成後，使用附件印章或家中的彩繪工具讓它變得更豐富，如此，便可以製作出獨一無二的積木。



捐款芳名錄



108年5月1日~108年5月31日捐款明細

捐款日期	姓名	畢業資料	金額	捐款項目
2019年5月1日	高銘傳	90. 生管	120,000	工工系獎助學金專款
2019年5月3日	賴有忠	61. 電機	700,000	非指定用途捐贈款項
2019年5月3日	賴有忠	61. 電機	300,000	冷凍系獎助學金專款
2019年5月8日	王小瀟	64. 工設	200,000	機電學院五專部專款專用戶號
2019年5月22日	邱輝欽	67. 工工 90. 生管	100,000	工工系獎助學金專款 - 急難救助金
2019年5月22日	翁淑貞	73. 紡織	2,000	學生獎助學金 - 校友聯絡中心管理
2019年5月22日	曾炳榮	61. 工工	100,000	工工系獎助學金專款 - 急難救助金
2019年5月22日	曾國華	68. 工工	100,000	工工系獎助學金專款 - 急難救助金
2019年5月24日	國立臺北科技大學校友會會館管理委員會		50,000	畢業典禮專款
2019年5月27日	陳富雄	61. 化工	2,000	非指定用途捐贈款項
2019年5月27日	路飛有限公司		20,000	機械系系務發展基金
2019年5月28日	臺北市國立臺北科技大學校友會		25,000	畢業典禮專款
2019年5月30日	財團法人國立臺北科技大學校友獎助		500,000	機電學院五專部專款專用帳戶
2019年5月30日	財團法人國立臺北科技大學校友獎助基金會		200,000	108學年度國立臺北科技大學校友獎助學金
108年5月份合計金額			2,419,000	

臺北科大未來發展需要您的大力支持！您的熱心參與慷慨解囊是支持臺北科大成就卓越的重要力量。捐款將用於幫助學生和教師、校園建築與教學設備。衷心感謝您的慷慨捐贈，成就更卓越的臺北科大。

捐款人 / 機構名稱：_____

聯絡電話：_____ 手機號碼：_____ E-mail：_____

聯絡地址：_____

捐款用途

- 校園整建工程專款 (捐款金額 NT\$ _____元整)
- 提昇學生品德教育捐贈款 (捐款金額 NT\$ _____元整)
- 其他指定用途捐款 _____ (捐款金額 NT\$ _____元整)
- 非指定用途捐款 (捐款金額 NT\$ _____元整)

捐款方式 (請勾選其中一項)

- 信用卡線上捐款 (詳細捐款方式請見本校網頁：<https://newgiving.ntut.edu.tw/>)
- 臨櫃轉帳匯入 (請逕匯入：台灣銀行(004)城中分行045036070069，國立臺北科技大學401專戶)
- 支票 (抬頭請寫「國立臺北科技大學」，連同本捐款單，以航空或掛號郵寄：
(臺北市10608忠孝東路三段一號 臺北科技大學 校友聯絡中心收)
- 信用卡紙本捐款(選擇本項請填下列資料，刷卡銀行將收取2%手續費)

VISA MASTER 聯合信用

卡號：□□□□-□□□□-□□□□-□□□□

有效期限：西元20____年____月 發卡銀行：_____

持卡人簽名：_____ (需與信用卡簽名一致)

*收據資料(請詳填以下資料，謝謝)

收據抬頭：_____ 身分證字號/統一編號 _____

(填寫將直接傳至國稅局稅務系統)

收據地址：_____

※ 您是否同意將姓名、捐款金額公開於本校網頁或刊物上？ 同意 不同意

※ 您的捐款可在年度申報所得稅時，全額列舉扣除，並不受金額限制。

※ 同一位捐款人累積捐款金額達10萬(含)可獲教育部捐資獎。

※ 提醒您:若您於年底捐款且需要當年度之捐款收據以利報稅使用，懇請務必於當年度 12 月 26 日下午 3:30 以前臨櫃匯入完成捐款，透過特約商店信用卡及線上信用卡代收管道捐款，需依公庫銀行實際入帳日期開立，有可能開立隔年度收據，造成您的不便敬請見諒！

聯絡資訊：國立臺北科技大學 校友聯絡中心 / 電話：(02) 2771-2171轉6400分機，傳真：(02) 8773-0662

Section I. Donor Information

Name(Chinese) _____ (English) _____

Mailing Address _____

Telephone No. _____ Fax _____

Mobile No. _____ E-mail Address _____

Job Title _____ Company Name _____

Section II. Donation Description

Please choose the project you would like to support:

- 1. TAIPEI TECH Campus Renovation
- 2. Restricted giving (For _____ Project)
- 3. Unrestricted giving

Please indicate the method of donation:

By Check \$ _____

Please made check payable to “National Taipei University of Technology” or “國立臺北科技大學”.
Mail donation check to: Alumni Liaison Center, No. 1, Sec. 3, Chung-Hsiao E. Road, 10608 Taipei, Taiwan

By Bank Transfer \$ _____

BANK OF TAIWAN, Cheng Chung Branch 045036070069 , National Taipei University of Technology
401Account
(請逕匯入：台灣銀行城中分行 045036070069，國立臺北科技大學 401 專戶)

Online Credit Card Donation
Please visit <https://newgiving.ntut.edu.tw/>

For questions, please contact:
Alumni Liaison Center of TAIPEI TECH
No. 1, Sec. 3, Chung-Hsiao E. Road
Taipei, 10608 Taiwan
Tel: 886-2-2771-2171 ext 6400

歡迎投稿

校友動態

臺北科大校訊強力徵求校友近況，來稿請以下方特定表格遞交，以便聯絡。歡迎提供照片，照片解析度需為1mb以上JPEG檔案。

來稿寄送信箱：winnie15@ntut.edu.tw

註：聯絡電話及Email僅供出版組資料確認聯繫使用，絕不另做他用，敬請放心。

校友資訊表單	
投稿人	
姓名	
畢業年份	
所屬系所	
聯絡電話	
Email	
投稿項目	
個人近況	
工作動向	
其他	

如幫他人投稿，除填寫投稿人資料外，另需填寫下表：

被投稿人	
姓名	
畢業年份	
所屬系所	
聯絡電話	
Email	
投稿項目	
個人近況	
工作動向	
其他	

SHARING

STATUS