

# 空間地圖

- 焦點新聞 01 臺北科大設機電領航專班 技優生免愁課業跟不上
- 校園巡禮 12 107年教學實踐研究計畫成果分享  
因應趨勢 換位思考 成為學習的引導者
- 人文北科 16 推動校園美感教育 齊心形塑品德教育
- 17 我在機械系友會 看見未來的我們
- 20 一期一會 我從宿舍管理員身上學到的事
- 24 直擊!北科校園戀愛觀

## [新聞與活動 News &amp; Events]

- 1 **焦點新聞** | 臺北科大設機電領航專班 技優生免愁課業跟不上  
2020企業最愛大學 臺北科大稱霸技職  
企業最愛大學生 臺北科大「這能力」最吃香  
臺北科大攜手華碩 助設計新秀出國爭光  
臺北科大文發系畢業展「創性」 剝皮寮展出  
臺北科大攜群光電能 攻5G、雲端技術  
臺北科大EMBA慈善音樂會 送暖濟弱勢

## [校園動態 Campus Events]

- 6 **設計博士班李心主跨校合作**  
榮獲臺灣燈會與臺北燈節花燈競賽特優

## [校園巡禮 Campus Spotlight]

- 7 **臺北科大攜手華新科**  
產學合作模式獲科技部肯定
- 7 **育成中心攜手美國新創加速器**  
深化國際育成生態圈
- 8 **從泰國異地崛起的標竿華商**
- 9 **學無止境 終身學習**
- 10 **虛實整合的AR、VR創新教學**
- 11 **英國艾塞克斯大學蒞校訪問**  
開啓兩校合作契機
- 107年教學實踐研究計畫成果分享
- 12 **因應趨勢 換位思考**  
成為學習的引導者
- 13 **網購衝擊 光華商圈盼轉型**  
北科大辦新零售研討會共商對策

## [人文北科 Humanity Taipei Tech]

- 14 **空間地圖**
- 16 **推動校園美感教育**  
齊心形塑品德教育
- 17 **我在機械系友會**  
看見未來的我們
- 蘇一仲、卓秀冬、李昕作品聯展
- 18 **意象·藝象**
- 19 **「展」新視界 一「覽」無遺**
- 20 **一期一會**  
我從宿舍管理員身上學到的事
- 21 **第15屆技職之光獲獎分享**
- 22 **這個夏天 我在美國矽谷**
- 23 **日本手作職人創意市集分享**
- 24 **直擊！北科校園戀愛觀**
- 25 **冷氣房裡也能健康運動**
- 26 **異域風情之大連參訪分享**
- 28 **重返張愛玲的青春**  
浮花飛絮張愛玲觀後感

## [卓越北科 Excellent Taipei Tech]

- 29 **得獎消息**

## [願景校園 Visions &amp; Contributions]

- 30 **捐款芳名錄**

## 編輯記

臺北科大科技與人文兼具，  
本期校訊帶您深入瞭解。

《校訊》歡迎投稿。稿件請逕傳E-Mail，或送教務處出版組。  
中華郵政臺北誌字第831號執照登記為雜誌交寄

## 本校募款專戶帳號

- 一、臺灣銀行城中分行 帳號：045036070069  
戶名：國立臺北科大401專戶
- 二、連絡電話 (02) 2771-2171轉6400分機（校友聯絡中心）

校友捐贈最多獎學金的學校，詳臺北科大網站：www.ntut.edu.tw



發行人 王錫福  
發行所 國立臺北科技大學  
地址 106臺北市忠孝東路三段一號  
電話 (02)2771-2171 (代表號)  
網址 http://www.ntut.edu.tw/  
E-Mail winnie15@mail.ntut.edu.tw  
出版者 教務處出版組  
總編輯 楊士萱  
副總編輯 吳昭正  
執行編輯 曾韋妮、楊小慧  
美術編輯 陳小娟  
編輯助理 謝筱婕

## 焦點新聞

## 臺北科大設機電領航專班 技優生免愁課業跟不上

臺北科大109學年度新設機電技優領航專班，針對技優生設計課程、安排實習，並加強基礎能力，讓技優選手不用擔心課業跟不上，還能精進技能。

臺北科技大學指出，為協助技優人才順利升學就業，因此設立機電技優領航專班，不用分流各系與一般生在理論學科競爭，讓技優生不因課業壓力、拚比賽練習或企業實習而休學，專班將一路運作到大四畢業。

臺北科大首屆機電技優領航專班新生，經由109學年度技優保送管道招收30名技能競賽獲獎的技優學生，包括第45屆國際技能競賽冷凍空調優勝國手吳秉儒、第49屆全國技能競賽分別奪下外觀模型創作金牌的陳季璟、焊接金牌的林建翌、配管與暖氣金牌的李子杰、汽車板金金牌的詹文睿、冷凍空調金牌的劉有貴等優秀選手。

臺北科技大學機電學院院長張合表示，以往技優保送生經常是風光離開高工，進入科技大學，但最後黯淡離開科大，不是休學、被二一，就是成績吊車尾，因此臺北科大希望學生進來專班時是技優，離開是國寶，成為企業看重的實作人才，不被傳統升學體制排拒在外。

張合提到，臺北科大機電技優領航專班針對技優生需求設計課程，每週可有1天進企業實習、國手培訓、預備國際技能競賽；大三及大四課程依其專業需求分組，在導師輔導下到相關科系選修，但專班不打散，升大四的暑假，及大四學期可安排校外實習，鼓勵學生精進技能。

臺北科大機電技優領航專班籌備主任韓麗龍表示，為補足學生高職階段在數學、英文的學習落差，入學前的暑假將開基礎數學課程，大一開基礎英文課程，加強技優生的基礎能力。

韓麗龍指出，專班也將輔導學生取得國手資格，並以專業技能實習與專業實作課程取得學分，學生無須休學即可參加國際技能競賽，同時專班必修課學分共77學分，少於機電學院其他系，給予學生最大彈性的修課空間。

（轉載中央社2020/2/13 記者 許秩維報導）



■ 臺北科大機電領航班首創不分流設計

## 2020企業最愛大學 臺北科大稱霸技職

大學學測今（17）日登場，少子壓力下大學競爭搶才，跨領域學習成重點，據2020年企業最愛大學調查，由臺大、輔大分獲公私私立大學冠軍，臺北科大、致理科大則稱霸公私立科大。

據1111大學網最新的「2020企業最愛大學」調查，今年最讓雇主感到滿意的公立大學持續由臺大、成大穩坐冠亞軍。私立大學的部分，排名翻轉，由輔仁大學重回睽違許久的冠軍寶座，中原大學則以些微票數落差緊追在後，東吳成為黑馬一舉前進三個名次，躍上第三名。

而在公立技職校院，依舊由臺北科技大學掄元，臺灣科技大學居次，私立技職校院方面，則由致理科技大學再度蟬連冠軍，龍華、德明、明新緊追在後，且名次多有前進。

1111人力銀行職涯發展中心總經理李大華表示，臺灣正處於產業轉型的關鍵時刻，分析2020企業最愛大學，具完整學系的綜合型大學，在跨領域的應變力上能提供給在校生更多的資源，較為受到企業主青睞。

科技大學部分，聚焦於與產業密切接軌的臺北科技大學，打造與業界同規格的實驗室，從實務教學中為學生們技術扎根；私校科大冠軍致理科技大學，致力於商務專業與應用面向，創造了高「雇主滿意度」，在少子化的嚴峻環境中逆勢抗跌。

李大華表示，近年大專校院已開始效法歐美，整合各校的研究與教學資源，走向聯盟制度。在保有各校風格的前提下，藉由校際合作，提高國際能見度，並開放跨校系選修課程、共享教學資源，發揮「1+1大於2」效益，吸引年輕才子就讀。

（轉載經濟日報 2020/1/17 記者 林子蘅報導）

## 焦點新聞

### 企業最愛大學生 臺北科大「這能力」最吃香

2020年《Cheers》雜誌「企業最愛大學生調查」結果出爐！在講求國際移動力的2019年，職場國界不再壁壘分明，企業也鎖定具有世界觀，同時能夠海納百川、不斷精進自我的學習型人才。另一方面，2019年也是高教端「風雲起伏」的一年，大學尋求合併、大幅調整系所，在少子化持續衝擊招生的態勢下，各校也重新定位，思考未來人才的樣貌。

調查顯示，企業青睞的未來人才，必須具備「學習意願高」、「抗壓性高」、「專業知識」等3大關鍵DNA。

換言之，能力不再是企業第一看重的要件，勤奮不懈的學習態度，更容易抓住企業的目光，有利於在當前的就業市場出線。

在高等教育以及企業兩端均面臨大幅變動的時代，企業對於評選人才會有哪些變化？而大專院校又該如何調整課程或培育方式，來因應當前的職場新趨勢？從調查中，我們統整出大專校院排行榜的3大重點，以及企業人才需求的3個觀察，帶你迅速掌握2020年最完整的人才趨勢。

檢視今年企業最愛的大學生排名，在穩定中稍有變動，國立大學部分，常名列前茅的學校仍穩居其位；不過私立大學今年卻出現「黑馬突圍」，來勢洶湧。

#### 10強鼎立 成大蟬聯4年龍頭

24年來，成功大學與臺灣大學屢次於排行榜上輪流居首、難分軒輊。此次調查，由成大掄元，是自2017年迄今第4次蟬聯冠軍，若盤點歷年調查，這已經是成大第17次摘冠。第2~10名，依序是臺灣大學、交通大學、清華大學、臺灣科技大學、臺北科技大學、政治大學、中山大學、中央大學、淡江大學。

若按產業別區分，傳統及高科技製造業最青睞成大學生，臺大學生則受到金融業、高科技及一般服務業產業賞識。另外，像是交大、清大、政大，還有中字輩的中央、中山大學，以及扮演技職龍頭的臺科大及臺北科大，在產業排名上，同樣占有一定的地位。

此次調查指出，企業在僱用大學畢業生時，首重學習意願強與可塑性高（75.3%）以及抗壓性與穩定度高（69.1%）等兩大特質，其次才是看專業知識與技術（43.5%）、具有解決問題的應變能力（39.4%）以及人際溝通與團隊合作（33.2%）等能力。

#### 技職校院地位穩固 中字輩大學緊追在後

此次調查中，扮演技職龍頭的臺灣科技大學與臺北科技大學兩校，穩居總排名前段班，分別奪下第5、6名。值得關注的是，2018年2月由高雄應用科技大學、高雄第一科技大學、高雄海洋科技大學三校合併的「高雄科技大學」，在師生人數大幅提升及整合系院資源後，高教影響力逐漸奏效，從第16名上升至第11名。

中字輩大學近年表現趨穩，中山及中央大學名次皆較去年進步一名，分居第8、9名，而中央於2004年創下調查以來最佳排名，今年重回寶座。

而在9大能力指標中，臺科大奪下技職端5項冠軍，表現最亮眼，包括專業知識與技術、學習意願與可塑性、創新能力、團隊合作、解決問題能力。臺北科大拿下3項第一，包括抗壓性高、融會貫通能力、數位應用力。文藻外語大學在國際觀與外語能力穩居第一；高雄科技大學則在專業知識與技術、學習意願與可塑性、抗壓性高、創新能力、團隊合作、解決問題能力、融會貫通能力、數位應用力等8項能力指標中位居第三。

「企業最愛大學生調查」除了反映大專校院在培育人才與企業需求之間的連結，也即時掌握並呈現了企業端關注的人才管理議題。隨著Z世代大軍從大學校園進入社會，未來的職場樣貌正在改變，臺灣企業將面臨更多世代管理的挑戰，無論從徵才、留才或是攬才面向上，都必須從根本做出改變。

（轉載Cheers雜誌 2020/2/24 記者 吳佩旻報導）



### 臺北科大攜手華碩 助設計新秀出國爭光

臺北科技大學與華碩電腦6日舉行「國際產學聯盟暨ASUS ProArt夢想應援計畫」簽約儀式，雙方簽約聯手培育設計人才，臺北科大也將透過國際產學聯盟為華碩提供產學媒合、人才媒合等服務。

臺北科大副校長任貽均表示，臺北科大在德國紅點、iF、美國IDEA等國際設計大獎屢創佳績，此次合作是由臺北科大設計學院推薦學生，再由華碩評選出3位人選參加ProArt夢想應援計畫，華碩提供3部最新型ASUS ProArtStudioBook Pro 17 (W700) 創作者筆電，成為臺北科大設計新秀的最佳奧援。

「支持並培育專業創作人才，是ASUS品牌核心工作之一。」華碩聯合科技總經理林福能表示，ProArt系列產品極致的規格與效能，可以成為設計新秀最堅強的後盾，協助學子圓夢站上國際舞台。目前華碩共有400多位來自臺北科大的優秀人才，7成都是研發設計人員，希望未來能延攬更多出色的年輕學子。

臺北科大國際產學聯盟成立於2017年，以大學為核心，依據不同等級企業會員提供相關客製化服務，包含人才媒合、技術諮詢、商機媒合、實驗室設備、數據庫使用等產學合作方案。

臺北科大是國內產學合作的標竿大學，教育部大專校院校務資訊公開資料庫2018年最新數據，臺北科大專任教師每師平均承接產學合作計畫經費為全臺技專校院第2。在科技部推動的國際產學聯盟計畫中，臺北科大在2019年底招收的會員數名列前茅，研發能量在業界受到支持與信賴。

（轉載工商時報 2020/1/7 記者 黃台中報導）



■ 臺北科大與華碩電腦簽約 共同培育設計人才

### 臺北科大文發系畢業展「創姓」 剝皮寮展出

臺北科技大學文化事業發展系推出一〇五級畢業展「創姓」，學生黃郁婷發揮漫畫專長，鎖定臺灣歌謠之父「鄧雨賢」，訪問其後代、音樂收藏家，透過文獻爬梳，用歌手純純的視角，描繪出音樂創作歷程，作品命名為「春風弦雨」。

黃郁婷說：「最費工夫的地方在於劇本，長篇漫畫需要很多劇情素材，包括角色個性、情緒、對話等，其實是論文裡找不到的。」因此除了爬梳文獻外，也訪問鄧雨賢的後代、音樂收藏家等人，還參考電視劇《歌謠風華—初聲》，研究當時黑膠唱片的製作過程、錄音設備等情節，更曾參與北市府文化局舉辦的「四月望雨—鄧雨賢特展」，才將創作完成。

臺北科大校長王錫福指出，這次該系畢展命名，「姓」代表眾生並立、生生不息，期許同學們透過實作歷程的淬鍊，成為具備社會實踐力的文化人才。

其他作品還有劉曼菱、唐惟真的「芯女性」，編織竹編燈飾，發想來自知名作家林海音小說《金鯉魚的百褶裙》，把清末民初新舊交替下的女性思維具象化，還特地向竹編大師張憲平學藝，並融入智慧科技等內容。

曾郁芳則創作「璋瓦祥瑞」，發揮家鄉彰化的紅磚文化，將紅磚雕刻工藝與臺灣傳統吉祥圖案意涵結合，並投射到文房四寶之中，如紅磚作為文鎮材料，造型則是「郎」及「娘」的甲骨文樣式，兼具本土文化內涵、美觀及機能。

（轉載自由時報 2020/1/10 記者 吳柏軒報導）



■ 黃郁婷作品「春風弦雨」

## 焦點新聞

### 臺北科大攜群光電能 攻5G、雲端技術



■ 臺北科大王錫福校長致詞



■ 臺北科大校友、群光電能總經理曾國華致詞



■ 學生於「群光-北科研發中心」進行研究與實測



■ 貴賓合影

國立臺北科技大學與全球電源供應器大廠群光電能科技，延續多年來雙贏的產學合作模式，雙方於今（16）日在科技部產學司副司長涂君怡見證下，於該校集思會議中心，由臺北科大校長王錫福與群光電能總經理曾國華代表簽約，鎖定5G、雲端等研究主題，群光電能未來每年投入500萬元研究經費，與臺北科大聯手為臺灣培育電力電子人才。

「全球最好的電力電子大廠都在臺灣，臺灣最好的電力電子人才都在臺北科大。」臺北科大校友同時也為臺北科大國際產學聯盟會員的群光電能總經理曾國華表示，企業除了追求獲利，唯有創新才能提升附加價值。目前已在海外佈建四座新工廠，全力擴充產能，全球員工超過一萬二千人，但是仍然求才若渴，公司注重專業能力，約有20%的研發主管，甚至多位處長都是臺北科大校友，此次合作案除了培育未來人才，亦盼藉重臺北科大師生團隊的研究與創新，結合集團內部的堅強研發實力，成為驅動企業轉型的能量，將全力協助校方提供所需資源（材料、設備），希望打造一個產業、學校及學生發展三贏的最佳典範。

臺北科大校長王錫福說，該校是群光電能目前在電力電子領域唯一合作的國內高等學府，雙方2014年即共同成立「群光-北科研發中心」，迄今累計挹注上千萬元資金投入合作研發，利用視覺、力覺等不同感測器，並以人工智慧演算技術導入新世代機器人製程自動化，發展智慧製造關鍵技術。此次與群光電能合作案將由講座教授賴炎生等專業師資合組團隊，每年投入500萬元研究經費進行5G、雲端等高階電源專題研究。由臺北科大遴選7至8位優秀學生，與群光電能共同制定5至10年的長期研究主題，每季、每學期、每年以發表會、報告的方式追蹤研究進度，並逐年修正，結合實務操作、理論分析、資源共用及成果共享，促使產學共同進步。

同時，已經行之有年的「群光新秀獎學金」，提供每名錄取的碩士生每學期20萬元、博士生每學期25萬元獎學金，並以支薪方式提供進入總部研發及工廠儲備幹部的實習機會，培養後進學以致用，縮小學用落差。截至108學年度為止，群光新秀獎學金總計獎助30位臺北科大學生，其中已有19位畢業至群光集團服務。

講座教授賴炎生說，隨著新型無線通訊技術—5G到來，電源朝向大功率、高效率、能快速滿足動態響應，甚至數位電源與通訊介面改變；因此在研究案中，將會強化學生閱讀專利能力，以及進行專利提案，因為專利是企業的無形資產，可以增加產業附加價值。

臺北科大校長王錫福表示，臺北科大與群光電能已建立長期產學合作默契，促成學生學用合一、貼近產業需求，彼此共享研究資源與成果。根據教育部大專校院校務資訊公開資料庫2018年最新數據，臺北科大專任教師每師平均承接產學合作計畫經費為全臺技專校院第2，顯示業界對臺北科大研發能量的信心與支持。

（轉載經濟日報 2020/1/16 記者 曹佳榮報導）

### 臺北科大EMBA慈善音樂會 送暖濟弱勢

臺北科大經管系所友會、EMBA愛樂社合辦「北科愛分享·慈善音樂會」日前在臺北科大國際會議廳登場，這場300人共襄盛舉演出的盛大音樂會，展現北科人的溫暖愛心，成功募得善款捐助弱勢團體。

本次音樂會集結104級經管潘建華、林宏杰、吳昇澈組成的「Asa Blue樂團」，是第116場公益演出，薩克斯風搭配96級經管陳錦華之長笛合奏做為音樂會正式開場。

接著由愛樂社長陳振融領軍帶來愛樂、烏克蘭麗麗、阿卡貝拉等如聲樂般美妙歌聲，陳振融及愛樂創社社長江蕙君也攜手新任社長符績和的一雙兒女帶來的小提琴四重奏表演，大小演奏家獲得全場熱烈掌聲。

101級經管周文啟以吉他自彈自唱《相親記》，以歌表露心聲；108級經管、工管、資財班等在校生，也分別表演多首精彩的民歌、流行歌等膾炙人心的歌曲；106級工管吳國慶表演動人的薩克斯風，依舊令人如痴如醉。

102級經管林建岑與高寶慧女士以二胡演奏《小城故事》，亦為整場音樂會增添傳統國樂之響亮。最後壓軸演出是由臺北科大合唱團演出，由研發長蘇昭謹帶領校內教師及EMBA愛樂社成員，演唱《o solo mio》、《酒研尚賣嘸》。

愛樂社長陳振融表示，社團成立6年來，在EMBA挖掘許多音樂人才，這次音樂會從BAND樂團，中西樂器，還有合唱及二胡等演奏均由學員親自演出，臺北科大EMBA不但是培育具多元特質的強大企業專才搖籃，更是提升豐富音樂人文素養的學術之地。

臺北科大管理學院院長邱垂昱肯定表示，慈善音樂會每年固定舉辦，為臺北科大EMBA「橫向關懷，縱向傳承」特色，橫向關懷社會，縱向聯誼學長姐，進修學習之際，同時致力做公益。

臺北科大EMBA執行長陳凱瀛帶領經管所長吳忠敏、耿慶瑞、陳建丞、廖森貴等師長即興獻唱《鼓聲若響》，贏得熱烈掌聲與喝采。陳凱瀛指出，EMBA在109年學期新開設一門「企業倫理與社會責任」必修課，每班在學期間認養關懷一社會機構，將EMBA能力發揮到社福。

新任社長符績和的一雙兒女也參與表演，他說，這次音樂會收入12萬元全數捐贈三峽春暉啟能中心，另募款捐贈鶯歌家扶中心、愛盲協會、台北市家扶中心、雅文基金會等各2萬元，善盡EMBA企業公益責任。

臺北科大經管系所友會理事長林震宙則表示，透過公益活動，提升經管大家庭畢業學長姐與在校生凝聚力，也創造臺北科大EMBA時時刻刻送愛到社會弱勢每個角落的正面形象。

音樂會執行長劉貴秋指出，每年固定舉辦的慈善音樂會，為畢業學長姊與在校生搭建更多的接觸機會，透過大家的愛心，既扶助弱勢團體，也發揮北科人多元能力的一面。

（轉載經濟日報 2020/1/2 記者 吳佳汾報導）



■ 「北科愛分享·慈善音樂會」募款悉數捐給公益團體



■ 臺北科大合唱團



■ 小提琴四重奏



■ 管理學院演唱



■ 貴賓合影

## 設計博士班李心主跨校合作 榮獲臺灣燈會與臺北燈節花燈競賽特優

2020臺灣燈會與2020臺北燈節花燈競賽成績揭曉，本校設計學院博士生李心主與成功大學跨校合作，以參賽作品「祈聚一堂守護臺北·百年風華漫遊城市」榮登今年臺北燈節燈王寶座，該作品以多元文化與友善包容為主題，透過花燈呈現臺灣多元宗教文化及臺北著名宗教建築，將媽祖、耶穌、七爺、八爺、穆斯林虔誠信徒、臺北行天宮、濟南基督長老教會、臺北清曾寺融入設計，以特色議題與宗教文化擊敗勁敵，獲得2020臺北燈節競賽全國特優的殊榮！

另2020臺灣燈會作品「玉鼠如意」，由臺北科大、成大、屏科大同學跨校組隊參加，以傳統中華文化為題材設計，從598件花燈作品中脫穎而出，亦獲得大專社會組特優之榮譽。

曾獲得2015、2016、2019臺北燈節燈王的臺北科大設計學院博士生李心主表示：透過參加花燈比賽，傳承中華傳統工藝文化。每年都不同的議題融入設計，因近幾年發生許多宗教被迫害的事件，所以今年以宗教包容與友善為主題，展現臺灣對宗教文化的友善。本次花燈製作了9個旋轉裝飾與AR技術，讓觀眾能透過觀賞花燈的同時瞭解宗教的特色。

2020臺北燈節作品「祈聚一堂守護臺北·百年風華漫遊城市」長9公尺、寬2.4公尺、高6公尺，特別以高彩度的配色、客家花布、電子絨、LED跳燈與互動裝置來突顯作品的生動性，於2月8日到16日在北市中山堂廣場前展覽，2020臺灣燈會作品「玉鼠如意」則於2月8日至23日在后里森林園區展出。

### 2020臺北燈節花燈競賽大型主題燈座類— 社會大專組特優（第一名）

參賽作者：臺北科大設計學院博士班李心主  
成大碩士生劉宜熏

指導老師：臺北科大工設系助理教授李易叡  
成功大學工設系助理教授陳璽任

作品名稱：祈聚一堂守護臺北·百年風華漫遊城市  
創作理念：

臺灣經歷了兩千年的移民社會，讓多元文化成為臺灣的特色之一，各族群皆選擇寶島定居，並將信仰一同帶來，齊聚一堂守護著你我。臺北是一個多元文化與友善包容的城市，從宗教信仰的角度觀察，包含佛教、道教、基督教、天主教、伊斯蘭教、摩門教、民間信仰等多元信仰，宗教建築藝術不僅能展現城市獨特的文化，更是城市歷史發展演變的體現，從歷史發展的脈絡來看，宗教建築之美更能呈現清代、



■ 祈聚一堂守護臺北·百年風華漫遊城市

日治、現代等不同時期的藝術，能透過有別以往的角度，看見國際都市臺北的文化多樣面貌。

臺北隱藏著許多深耕多年的宗教文化，如「行天宮」、「濟南基督長老教會」、「臺北清真寺」想必你我都熟悉，藉由花燈藝術帶著民眾參與宗教文化洗禮。本燈座結合AR擴增實境與互動遊戲裝置，改變傳統花燈的固定性，藉由科技讓花燈與民眾產生更多互動性與參與性，透過體驗過程，讓民眾更認識臺北的多元文化信仰與傳統花燈藝術。

### 2020臺灣燈會全國花燈競賽—社會大專組特優

參賽作者：臺北科大設計學院博士班李心主  
屏科大張靖汝、陳軍亦、顏芷亭

指導老師：臺北科大工設系助理教授李易叡  
成功大學工設系助理教授陳璽任

作品名稱：玉鼠如意

創作理念：

2020年為金鼠年，作品以傳統中華文化為題材，將象徵吉祥與美好的如意及玉珮結合在作品中，融合今年生肖「鼠」為故事主角，傳達著「迎春賀福」及「歡喜迎春」的氣氛。本次作品使用環保LED燈泡製作，將舊有的燈泡重複回收使用，希望將環境永續的精神融入作品。



■ 設計學院博士生李心主



■ 玉鼠如意

## 臺北科大攜手華新科 產學合作模式獲科技部肯定

自國際產學聯盟計畫推動以來，國際產學聯盟李嘉華執行長致力於促進產業界與學術界的交流，使國內產學研的創新能量與全球技術領先的產業供應鏈接軌，執行兩年來已成功促成25家國內會員及6家國際會員。臺北科大的亮眼表現，榮獲科技部GLORIA肯定，邀約臺北科大於2020年成果發表會分享與華新科的合作案例。

臺北科大與華新科的合作啟始於107年，由校長代表簽署國際產學聯盟會員合約，並展開多項研發產學合作。華新科技的子公司日商KAMAYA ELECTRIC Co.,LTD.也相繼在108年加入國際產學聯盟會員，更深化雙方產學合作。

華新科為領先全球被動元件解決方案供應商，近年來積極拓展市場版圖，並於馬來西亞擴大產線。為了提高生產效率，產線自動化的需求迫不可待。透過國際產學聯盟搭建合作橋樑，李嘉華執行長與自動化研究所陳金聖教授親自前往拜訪，實地參觀華新科技



■ 國際產學聯盟帶領教授參訪華新科馬來西亞廠

高雄工廠，瞭解企業技術改良需求。並且由機械工程系丁振卿教授進行製程產線全面升級。

自臺北科大與華新科合作以來，國際產學聯盟整合電資學院、機電學院與管理學院的能量，共同面對臺灣中小企業數位轉型挑戰，並鞏固臺灣產業的競爭基礎，未來相信臺北科大隨著服務對象與經驗的累積之後，將能建立優異的工業4.0相關技術產學服務典範。

（國際產學聯盟 周佩萱）

## 育成中心攜手美國新創加速器 深化國際育成生態圈

臺北科大育成中心為協助育成廠商邁向國際，於今（109）年2月7日攜手美國頂尖加速器Techstars合作，期待藉由雙邊資源協助陪伴新創企業成長茁壯，立足臺灣、放眼世界，並吸引更多企業進駐，同時也將持續輔導師生研發技術之放大應用。

Techstars輔導領域包括AI、金融科技、行動應用、軟體...等，並被美國知名種子期加速器評比計畫（Seed Accelerator Rankings Project）評為白金級加速器。日前，由臺北科大黃聲東產學長率領育成中心黃志宏主任、陳富美經理等人參與Techstars Meet and Greet Taipei，並與Techstars在韓國的第一個加速器計劃的Eunse Lee管理總監相談甚歡，雙方皆表示對未來的合作充滿期待！

「創造連結」是本校育成中心的積極目標，在新創生態系中需要諸多不同的資源連結，其中，資金是許多人直接聯想到的第一個資源，中心期盼藉由透過更多的國際資源連結，讓育成廠商能更容易接觸在臺灣及國際新創圈具有影響力的人！未來期能帶動創新生態圈，將本校研發能量進一步產業化、技術化、商品化，成就實質產業資源結合學界能量，共同打造產



■ 育成中心與Techstars人員合影

學研創新生態圈。

近四年，本校育成中心平均培育新創企業25家，連續輔導廠商新創比平均75%，每年培育企業提供之就業機會約150至200人。此外，育成中心與華南資產管理公司合作營運「華南瑞光科技大樓育成中心」，由華南團隊招募新創團隊提供瑞光場域3至6樓進駐，中心提供顧問服務、舉辦培育課程及活動，增加場域曝光及為新創企業加值。未來，育成中心將持續將師生研發技術導入產業應用，擴大研發產值，讓「育成有感、企業有成」。

（產學合作處 宋春樺）

# 從泰國異地崛起的標竿華商



## 呂憲治校友

民國 54 年化工科畢  
泰國勝泰關係企業董事長

穿梭在臺北市大同區內小巷弄間，老社區的風味飄在空氣中，獨棟平房，花木扶疏，時間在此彷彿凝結。打開紅色大門，勝泰關係企業董事長呂憲治學長笑臉迎接來客，長年在泰國經商的呂學長，曾任世界臺灣商會聯合總會總會長，僑務委員，是僑界的重要代表人物。夏日的晴朗午後，呂憲治學長在時光靜止的老社區裡，分享他在臺北工專求學與泰國創業的故事。

## 靈敏活躍 留學日本外派泰國

就讀臺北工專時期，呂憲治學長就顯露其活躍的個性。呂學長於民國 49 年進入五年制的化工科就讀，在學期間常常參加校內外各項活動，如救國團的戰地營及高山營…等。「當時臺北工專的評價很高，錄取名額不輸省中，而且畢業後無論就業或出國留學都很有利。」呂憲治學長還記得初中畢業的他，第一次穿上工專卡其制服，拿著原文書的模樣，就像大學生一般神氣。

臺北工專認真、勤奮的求學氛圍，讓呂憲治學長選擇到日本留學為自己的資歷加分，呂學長插班進入當時全日本排名第三的東北大學就讀，畢業後隨即進

入花王企業任職。一開始本希望自己有機會能被派回臺灣，但在擔任五年化學工程師職務後，公司派他到泰國設廠，到了泰國，呂憲治學長被當地宜人的氣候與愜意的生活步調所吸引，待外派期限約滿，呂憲治學長決定婉拒公司調他回日本的派令，決定辭職駐留泰國創業。

## 積極開發泰國商機 擴張事業版圖成華商標竿

在泰國的第一間公司，呂憲治學長從自身專業化工出發，加上學長本身具備中、日、英、泰四國語言能力，無論面對日商或華商都具優勢，因此創業之路有了好的開始。創業之初，得從頭累積人脈與資源，第一年幾乎每天都在工作，與銀行洽談也需較費心力，但在累積信用後，呂憲治學長發現泰國市場處處商機，只要勤奮，華人在泰國經商必能收穫豐碩。

化學公司經營穩定後，呂憲治學長開始將投資觸角伸展至紡織、木材、房地產、資訊等產業，如今呂憲治學長旗下已有六家公司，集團事業版圖擴展至中國，他並入選中國網友票選前 25 大臺灣知名企業家，在泰國乃至於全球都是華商的標竿之一。

呂憲治學長說：「企業應該要回饋社會，不能只是賺大錢而已。」在集團事業成熟後，呂憲治學長積極投入僑界事務，陸續擔任泰國臺灣會館副主席，泰國臺灣商會兩屆理事長，亞洲臺灣商會副總會長，民國 89 年當選世界臺灣商會聯合總會會長，任期內曾發動全球臺商參與 921 地震賑災，並於國慶日代表僑界致詞。呂憲治學長並於泰國成立第一個講華語的扶輪社，參與當地各項公益活動，曾募款約八百萬臺幣捐助濾水器給泰北的學校，讓當地學童有乾淨的水可以喝。身為僑居泰國的創業家，呂憲治學長以服務熱忱與交際長才，連結各地臺商，共同在當地社會發揮影響力，成為僑界的楷模。

## 秉持工專的樸實精神 督促員工追求卓越

呂憲治學長認為，臺北科大的學生擁有實事求是、負責認真的態度，因此無論是創業或於商會服務，呂憲治學長都秉持母校的樸實精神，盡力把事情做到最好，也以同樣態度督促員工，才能在事業上擁有卓越表現。「臺北科大的傳統榮耀需要保持。」呂憲治學長表示，以前幾乎每間工廠都有臺北工專的學生，臺北科技大學應發揮特色，樹立學校在工業領域的領航地位。而臺北科大校友的緊密連結，也讓呂憲

治學長引以為傲，他還記得專一時到花蓮參加救國團活動，多虧在地學長幫助，才能找到住宿處，如今呂憲治學長亦發揮其在泰國的影響力，提供當地學弟妹就業與創業上的幫助，期望以實際行動，凝聚泰國校友會的力量。

給學弟妹的良言：

保持母校的傳統榮耀 - 以實事求是、負責認真的態度，把事情做到最好。

(校友聯絡中心 鄭如純)

# 學無止境 終身學習

走進行政大樓廳堂，牆上醒目的字畫寫著「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善…」，希冀以此提醒熙來攘往的人們要培養正向的品德、通曉廣博的學問，進而推己及人，使自己和社會達到圓滿至善的境界。

學校不僅僅是品德、學問的養成所，臺北科大推廣教育中心更是秉持善盡大學社會責任之精神，提供多元化學習選擇，積極培育人才以達終身學習與繼續教育之目標。

推廣教育中心結合政府政策與社會需求，強調與職場接軌，提供專技高考學分班，如冷凍空調工程技師、電機工程技師、土木工程技師、消防設備師、會計師、不動產估價師、工安/職業安全技師、工礦/職業衛生技師等，另有資訊科技課程，如 JAVA 程式設計、PYTHON、雲端運算、資訊安全、數據分析、資訊科技應用…等，成為有志投入公務生涯領域、取得專業證照為自己增值、提升職場專業技能的人士最佳學習管道。

近年來，國民教育將英語課程修讀年齡下修，雙語幼兒園林立街坊卻仍間間滿額，由此可見語言絕對是最重要的一把工具，為符合時代所需，使成年人也有強化語言技能之機會，推廣中心開辦語文學習類課程，如：新聞英語聽力閱讀、新式多益 TOEIC、各級別日語、日本美食美景與新聞…等，不僅是為走向國際，與世界接軌所做的準備，亦豐富了國際文化生活經驗。

除語言面向外，在藝文生活方面，由工業設計系的木藝中心與豐原北科大木創中心分別開辦「城市魯班-木藝生活美學」及各項木工系列課程，藉此培育更多木工產業人才及精進其木工技術，該類課程並吸引諸多未曾在木



行政大樓廳堂字畫

工領域的各界菁英參與，憑藉對木工手作技藝的那份熱忱與堅持，展現其對生活的創意。

終身學習除了成人教育，針對兒童青少年也有各類營隊，數位科技&益智邏輯、Python、MIT Scratch 積木程式，訓練孩子們的程式設計、邏輯思維、創造力與團隊合作能力；創意機器人、手作藍芽陀螺儀、3D 列印繪圖 Be an inventor，讓孩子從做中學學習生活智慧，親手打造產出作品。此外，喜歡運動的孩子可以選擇桌球冬、夏令營，由本校體育室的專業教練與助教授課，藉由桌球運動訓練專注力及手眼協調、鍛鍊全身肌肉、促進智力發展、強化身體保護力，現今面對各類病菌的威脅，父母們還在憂心孩子的健康嗎？何不善用運動健身的方式來增進身體的抵抗力？

學無止境、勇往向前，推廣教育中心將繼續廣納社會需求，洞悉職場發展趨勢，拓展多元化課程並健全整體服務機制，成為民眾終身學習的最佳夥伴！

(進修部 陳涵衣)



「豐原北科大木創中心\_生活良品木作班」成品



桌球冬令營

# 虛實整合的AR、VR創新教學

文 | 教務處 王怡文

圖 | 工設系 黃銘智、李易獻



■ 教育部長潘文忠體驗「虛擬實境技術導入傳統家具木工科學生在批量家具生產線上操作系統」



■ 擴增虛擬滑鼠模型進行互動學習

科技進步的質與量，促使教學的資源與媒介愈加多元與豐富，同時，眾多研究證明優質的數位工具搭配教學設計能實質協助學習者提升學習成效，一如AR、VR為當前新興的科技，其應用模式有助於學習者藉由操控疊加之數位虛擬物件與現實場景進行即時互動，使抽象概念與具體物件更緊密連結，達到促進知識理解的效益（北卡大學教授Azuma, 1997）。一般而言，擴增實境（Augmented Reality，簡稱AR），是指透過掃描影像擴增出虛擬物件，讓螢幕上的虛擬物件能夠與現實場景進行結合與互動；虛擬實境（英語：Virtual Reality，縮寫VR）則是利用電腦建模產生一個三維空間的虛擬世界，讓使用者彷彿身歷其境，能即時、無限制地觀察情境中的事物，並自在地與虛擬環境中的事物進行互動。

為鼓勵老師們進入AR、VR教學應用的第一哩路，教資中心設定獎勵方案提供應用軟體（如AR應用的MAKAR）以及補助相關軟硬體費用，並辦理實務應用工作坊，透過講者的教學經驗及應用技術分享，促使參與教師進一步思考如何導入自身的課程教學。

在AR導入教學部分，機械設計系蔡佳靜老師針對實用英文的課程重點，以右腦圖像學習法為基礎，輔以MAKAR設計AR英語單字教材。透過四次的AR導入課程，以虛實整合的圖像疊加資訊，加深學生的知識理解程度，教材除有單字的發音及例句外，更加入單字的互動及動畫功能，幫助學生理解抽象單字，並在課後搭配測驗模式，立即檢驗學習成效。此教材同時引發學生對於擴增實境的好奇心，老師亦帶領學生們自行創建屬於自己的擴增英語單字教材，透過教材製作以及搜尋英語相關資訊的過程，加深單字印象並達到更好的學習效益。工業設計系黃銘智老師則利用AR的立體與互動性，彌補使用平面投影片或傳統二維建模時造成的認知差異，縮短學生學習時的吃力感，學

生並可透過行動載具擴建虛擬的滑鼠模型，以此縮放及移動，藉此觀察滑鼠模型的內外部架構及細節，降低過去拆解滑鼠的成本及心力。

於VR虛擬實境的教材成果部分，工業設計系李易獻老師以VR技術模擬越南木材加工廠情境，建構出家具製造流水線體驗模式，包括整備材料、NC加工、機械加工、塗裝研磨、組立塗裝、成品組立到包裝出貨等。在教材所設的應用站點皆有基本的家具生產線觀念教學，其運用3D MAXs/Maya等軟體來進行3D動畫製作，並透過Unity平台整合與肢體動作定義，進行系統開發，再搭配HTC Vive與體感操控手把進行簡易的生產線操作。此教材的製作初衷在於臺灣的傳統大型木工加工廠已不復見，且學校在教導學生理解家具的製造生產流程上易受到場地及使用成本的限制，為使學生不必出國，就能夠身歷其境地瞭解大型木材加工的步驟和流程，且能避免所學到的知識大都停留在傳統的家具木工製造流程，導致片段且零碎的家俱製造程序造成學生對於產業實務的知識落差。再者，學生使用教材的過程中可見整體生產線的運作機制，且透過環景去探索不同的工作加工場站功能，能實質強化其對於相關課程的興趣與動機。

108年教育部舉辦「優化技職前瞻未來成果展」，該教材以「虛擬實境技術導入傳統家具木工科學生在批量家具生產線系統」進行模擬展示，教育部長潘文忠更親臨至展區進行實體操作，並對成果表示肯定。

未來，在第一教學大樓的學習iShare空間將會建置AR、VR教材成果展示區，呈現歷年優質教材及導覽影片，希冀透過實際體驗，激勵教師持續將新興科技導入課程教學，以帶領學生們進入多樣化的虛實教學場域，強化實境與虛擬物件的互動效果，逐步營造高效學習的科技校園氛圍。

# 英國艾塞克斯大學蒞校訪問 開啓兩校合作契機



■ 英國艾塞克斯大學與本校結盟合作校



■ 與會者合影



■ 洽談聯合學制事宜

2020年1月7日，英國艾塞克斯大學（University of Essex, British）國際事務主任及亞洲區經理蒞校，預計與臺北科大結盟為合作學校暨洽談雙聯/聯合學制合作事宜。

英國艾塞克斯大學在QS世界排名第370位，且其人文領域類科（政治、社會學類）在QS排名前50名內；經營管理領域則在QS排名100至150位區間中。該校建校於1965年，學生人數約13,000人，現已成為英國具領先地位的高等學府之一，在近年的全英教育科研質量考核中，艾塞克斯大學以其卓越的科研成就被列入全英十二所最佳大學。同時，艾塞克斯大學在英國學術品質考核也表現出色。艾塞克斯大學最為著稱之科系為資訊工程、生命科學與化學工程、法律、經濟、政治、社會學、藝術史、文學、語言學...等學術領域系所。該校主動與本校洽詢合作意願，無疑是為本校致力國際化、增添本校人文及工程領域學術交流打了一針強心劑。

艾塞克斯大學來訪當日，國際事務處廣邀本校人文與社會科學學院、管理學院、電資學院以及國際事

務相關師長與會。該校亦提供兩校合作同意書草案與本校研擬討論，期能盡力促成兩校間的國際化交流。電資學院黃育賢院長、應用英文系楊韻華主任也積極與會，與該校研擬後續雙聯/聯合學制合作之可能性。

在談論課程及兩校雙聯/聯合學制合作內容時，我們發現與該校辦理聯合學制（學生於本校修業三年，至合作學校修業一年，取得本校學士學位，合作學校碩士學位之學程）合作之可能性較高，由於英國的學制與臺灣不同，修業時間與臺灣相較較短，辦理聯合學制對於雙邊修業時間之影響較小，也較能符合學生參與此學程之期待。一般而言，學生透過學校參與相關學程，是期能透過學校的媒合與協助，讓出國留學的手續相對便捷，且該校有提供合作校學費減免、依招生數量提供學費優惠等利於本校學生之條件，盼促成合作後，能廣納相關領域學生參與。

本次英國艾塞克斯大學來訪，促成兩校校際合作契機，後續國際處也將持續與該校洽談國際學術交流合作，增添本校學子負笈至英國求學之機會。

（國際處 方姍人）

## 【公告】2020年行政院傑出科技貢獻獎選拔

- 一、依「行政院傑出科技貢獻獎實施要點」及「科技部辦理行政院傑出科技貢獻獎選拔作業要點」辦理。
- 二、校內有意願參與選拔者請於5月11日（一）前提出，若有二人以上則請鈞長推薦適當人選。
- 三、獲推薦人須依規定於5月21日（四）下午5時前至行政院傑出科技貢獻獎線上作業系統（<https://wiraap.most.gov.tw/IRAPortal/home/Home.aspx>）填寫並上傳推薦資料，逾期送達或資料不齊全者，不予受理。
- 四、有關獎項作業要點、推薦書表及上傳作業方式說明等，可至行政院網站（<http://www.most.gov.tw>）「學術研究」—「補助獎勵辦法及表格」—「獎勵科技人才」—「行政院傑出科技貢獻獎」下載使用。

# 107年教學實踐研究計畫成果分享

## 因應趨勢 換位思考 成爲學習的引導者



■ 課程分組實作



■ 學生動手做



■ 學生設計作品

隨著科技的進步與發展，學生的學習也愈趨多元。身為教育者，沒有任何一位老師會希望同學在課堂上發呆，甚至是睡覺、做自己的事，然而這種情況，總是難以避免，尤其我所教授的「服務創新」是一門博雅課程，更可以預期同學會投入的時間、心力相對專業課程少。倘若授課時，學生能熱情回饋，教師教學也會較有成就感，所以如何引起學生的學習熱忱與興趣，絕對是刻不容緩的課題。教學不但是教師的責任，也是對自己的期許，希望每一堂課不論是必修或選修，都能讓學生喜歡，並且可以學有所得。

記得先前有機會參加美國巴布森學院的創新課程，課程中令我印象最深刻的就是老師在課堂中的角色，並不是單向的傳授者，而是應該更高度的引導學生進入課程中。傳統的單向式課程講述方式，容易使同學們分心、失焦。我必須承認，平時身為教師的我們在上課時，常常會覺得台下的同學不是很認真，很容易走神，但當我們轉換身分，由站在講台上授課的老師變成必須乖乖坐在台下的學生，若只是一味聽講，自己也很難全神貫注，反之，若有活動帶領，瞌睡蟲則會暫時消失。這樣的換位思考模式使我獲得極大啟發，如果只是單純的書本講解，或許學生也可以依靠自己閱讀理解，但如何引起學生的學習興趣，應當才是更重要的關鍵。因此，我在所提出的教學實踐計畫中，設計諸多活動，讓學生不再只是坐著聽講，而是轉而相互討論、發言，並提出自己的想法和創意。

這次的服務創新課程，目的是希望培養工科學生對人群與社會的關心與熱愛。於課程設計部分，帶領同學認識自己，進而建立人際網絡，並瞭解創新與創意的差別，訓練同學創新創意思維，學習設計思考的精神，另外，也讓學生實踐操作快速原型設計。一般來說，理工科學生比較容易線性思考，且以理性層面為主，普遍較不會去思考人與社會與物的關係，故在課程安排中，我經常會融入時事議題討論，藉以增進同學對時事的關心與瞭解，同時，自己也從中獲益良多。一直以來，自身都有參與一些服務性的工作，我會利用設計思考的概念檢視所執行的服務工作，藉由構思、提出解決方法、反饋、反覆執行、修正，尋找解答方案，其實設計思考很貼近生活，且能有效解決周遭的大小挑戰。

「快速原型設計」是我最喜歡的課程單元之一，雖然修課學生是以工科為大宗，但歸納發現在同一個題目下，機械系學生容易呈現完整的機構設計，經管類學生擅長畫畫與說故事，設計類學生則有較成熟的產品設計與規劃，因專業領域不同，故設計也大相逕庭，每每看到學生們提出的設計，常使我拍案叫絕或令課堂歡笑連連。總體來說，這門博雅課程改變過往的學習模式，透過各種活動進行，促進修課學生相互交流與實作，而非在課堂中昏睡渡過。

此外，因應大數據時代來臨，課程導入網路爬蟲教學，業師除講授網路爬蟲的基本知識外，並帶領學生進行上機實務演練，例如從網路新聞媒體，將新聞擷取下來，並做文字分析。不可諱言，在關乎人的設計上，所有資訊都需要被統整與分析，特別是在這個網路資訊爆炸的時代，如何利用程式語言分析現有資訊的正確性及有用性，著實是一大課題。

時代在進步，教學也應做出改變，為師之道不該仍只扮演單向的知識傳授者，而應跟隨科技趨勢，轉而成為學生學習的引導者，唯有啟發學生學習興趣，學生才有可能自主學習，學習效果也才會事半功倍。

文末，感謝教務處同仁的協助與指導，他們不僅推動各項教學計畫，更提供多方資源以協助老師嘗試

創新教學，並提升學生學習成效。衷心推薦老師主動向教學資源中心同仁諮詢，相信會得到您所需要的各項協助，讓我們一起在教學的路上，互相扶持，勇敢前進！

(機械系 許華倚)

## 網購衝擊 光華商圈盼轉型 北科大辦新零售研討會共商對策

網購崛起，光華商圈3C買氣受衝擊，八德路近來出現空店面，連娃娃機店也入駐。為了幫鄰居找出路，國立臺北科技大學日前主辦「大光華商圈新零售研討會」，邀請經濟部中小企業處、八德資訊商圈、新天地商圈、臺北市政府相關單位共商對策。

臺北科大副校長任貽均指出，數位時代資訊透明化，實體店面的經營模式被網路挑戰，商業模式亟待轉型升級。作為大光華商圈的好鄰居，臺北科大盼能解決地方問題，帶動周邊產業發展，善盡大學的社會責任。在無邊界大學的思維下，學生以大光華商圈作為學習及專業實踐的場域，可增加社會觀察力及實踐經驗。

八德資訊商圈發展協會理事長蔡若芸表示，近年商圈逐漸沒落，「八德路上陸續出現空店面，甚至超商、娃娃機店進駐。」許多商家面臨的共同問題是：消費者到此享受最好的體驗、看最新的產品，但走出店門直接網路下單，「等於我們都在做白工。」尤其這二年，商圈客群趨向銀髮族為主，希望找到方法突破困境。

經濟部中小企業處處長何晉滄表示，商圈是展現都市活力、消費習性的有機體，實體商家仍有不可取代的



■ 與會者合影

優勢。若商圈能保有人際互動的溫度，兼具新科技的速度，可成為老少咸宜的生活場域。他也希望協助八德商圈找到自己的特色，成為轉型新零售的先行者。

「成於網路，也敗於網路。」臺北科大研發處資訊長趙以選提出建立商圈回收機制，鼓勵大家帶3C用品到大光華商圈汰舊換新。目前已接洽至善、博幼基金會，先調查脆弱家庭的需求，一方面鼓勵大家把用不到但仍堪用的3C產品捐贈慈善機構，另一方面也吸引捐贈者到此消費。在場店家代表表示肯定，臺北市產發局商業處代表也樂觀其成。

(秘書室 陳筱晶)

### 【除了說再見2020】北科畢業季圖文徵選中，各組首獎獎金5000元！歡迎教職員生踴躍參與！

- 徵選目的：藉由圖像和文字，讓同學們留下最美好的歲月印記，畢業生表達北科回憶、留言、未來期盼，在校師生及教職員給予畢業生祝福及鼓勵。
- 參賽資格：臺北科大本年度畢業生、在校師生及教職員。
- 徵選項目：分為「徵字」及「徵圖」，每人每項限投三件，作品請寄件至taipeitech101@gmail.com。
- 收件日期：至2020年5月10日(日)止。
- 競賽獎勵：文字組及圖片組各別獎項如下：

特優	1組	優選	2組	佳作	4組	網路人氣	2組	入選	7組
新台幣5000元及獎狀乙紙		新臺幣2500元及獎狀乙紙		新臺幣1000元及獎狀乙紙		新臺幣500元及獎狀乙紙		獎狀乙紙	

- 簡章及報名表下載：<https://oaa.ntut.edu.tw/p/412-1008-12722.php?Lang=zh-tw>
- 粉絲專頁：<https://www.facebook.com/TheEnd.StartOut/>
- 聯絡窗口：教務處出版組曾小姐#1147、楊小姐#1189



# 空間

Space Map

地圖，是生活的實踐

# 地圖



- YouBike 
- 加油站 
- 捷運站 

- 1. 阜杭豆漿 中正區忠孝東路一段 108 號 2F
- 2. 濟南路水煎包 大安區濟南路三段 5 巷 3 號
- 3. 花葉山水果店 中正區濟南路二段 53 號
- 4. 永和豆漿 中山區渭水路 2 號
- 5. 文慶雞 大安區忠孝東路三段 219-1 號
- 6. 四海豆漿大王 大安區忠孝東路三段 217 巷 2 弄 2-2 號
- 7. 東區粉圓 大安區忠孝東路四段 216 巷 38 號
- 8. 紅葉蛋糕 大安區仁愛路三段 26-5 號
- 9. 台北當代藝術館 大同區長安西路 39 號

- 10. 華山文創園區 中正區八德路一段1號
- 11. 松山文創園區 信義區光復南路 133 號
- 12. 國立臺灣博物館 中正區襄陽路 2 號
- 13. 欣欣秀泰影城 中山區林森北路 247 號
- 14. 長春國資影城 中山區長春路 176 號
- 15. 微風廣場國賓影城 松山區復興南路一段 39 號
- 16. 光點華山電影館 中正區八德路一段 1 號
- 17. 臺北車站威秀影城 大同區市民大道一段 209 號 5 樓
- 18. 亞典藝術書店 大安區仁愛路三段 122 號

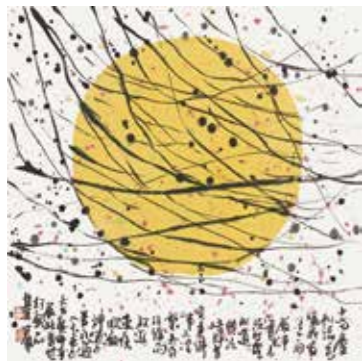
- 19. 敦南誠品 大安區敦化南路一段 245 號
- 20. 松菸誠品 信義區菸廠路 88 號
- 21. 站前誠品 中正區忠孝西路一段 47 號 B1 樓
- 22. 仁愛醫院 大安區仁愛路四段 10 號
- 23. 臺大醫院 中正區中山南路 7 號
- 24. IKEA敦北店 松山區敦化北路 100 號
- 頂好
- 25. 大安區忠孝東路三段 218 號
- 26. 大安區忠孝東路四段 71 號

- 中華電信
- 27. 中正區仁愛路一段 42 號
- 28. 中正區公園路 18 號
- 29. 中正區市民大道3段2號
- 全聯福利中心
- 30. 大安區金山南路二段 12 號
- 31. 大安區永康街 7 巷 6 號
- 32. 大安區忠孝東路四段 126 號
- 33. 中山區吉林路 26 巷 34 號
- 34. 中正區青島東路21-2號
- 35. 中山區龍江路 15 號

# 推動校園美感教育 齊心形塑品德教育



■ 臺北科大王錫福校長



■ 《清涼月境》



■ 《日昇大地》



■ 《湖邊春遊》

錫福自107年2月上任以來，致力推動「健康智慧的綠色校園」、「多元創新的學習環境」、「全人發展的孕育搖籃」、「務實導向的產學研發」、「深耕學研的國際交流」、「團結友善的行政團隊」六大面向。然「十年樹木，百年樹人」教育是國家發展良窳之關鍵，近年來品德教育更是在教育改革反省思潮中，漸獲垂青並引為各級學校重要核心問題。一所偉大的大學，必然以學子為主體，推動校園美感教育、形塑品德教育，營造良好無虞之學習空間，讓學子們在五育均衡的校園中全人發展，即是臺北科大的首要目標。

國父紀念館梁永斐館長，服務於教育與藝文界近四十年，卓越貢獻有目共睹，長年推動書法美學教育，成就斐然。梁館長特別於本校藝文中心濟慶館舉辦2020年「梁永斐書藝創作展」，精選數十件大師級作品饗宴展出，並豪情慨捐鍾愛作品，《日耀群林。錄自唐懷仁聖教序集聯》（69x69公分）行書一件，贈為國立臺北科技大學永久典藏珍品，策勵督勉本校之隆情盛意溢於書藝之外，對於館長致力傳承書藝美學教育之精神，錫福深表感佩，同時也代表本校向館長深致謝意。

梁館長自民國100年開始，至臺灣各縣市文化單位及大學舉辦個人書畫巡迴展，推動文字美學的初心令人敬佩！他數十年如一日，清晨即起創作，作品亦是個人最佳側寫，遊走筆下的線條與色調間通透「惜緣」、「實踐」、「領悟」、「感恩」特質，畫作既富詩意且具禪意，悠然地流露創作者心性自然謙沖、恬淡寡欲的一面。

此次展示作品顯示書畫家貫穿東西方藝術精髓，公務之餘飽覽中外詩書、名著與名畫，深厚文化底蘊與熱情，奠定無比堅實的創新動力與強韌根基，造就先生在當代書畫的地位有別於學派，獨樹一幟的風格。

相信藉由這次書藝個人特展，可提供青年學子們優質的人格品德教育實境，將校園美學教育潛移默化的深植於他們心中。再次感謝永斐館長於初春之際為臺北科大帶來這難得的藝術饗宴。

國立臺北科技大學校長 王錫福 謹誌

## 梁永斐書藝創作展

展覽時間：至109年4月29日（三）止  
週一至週五 10：00 - 19：00  
週六至週日 13：00 - 18：00  
展覽地點：臺北科大藝文中心 濟慶館  
臺北市忠孝東路三段1號  
連絡電話：(02) 2771-2171  
轉6100或6101  
交通資訊：捷運忠孝新生站3號出口

# 我在機械系友會 看見未來的我們

今日是個意義非凡的日子，因為這天是國立臺北科技大學機械工程系系友會第六屆第一次會員大會，由於指導老師許東亞教授身兼系友會秘書長，且負責協辦此次系友大會，故身為研究生的我們自然義不容辭地全力協助。

可想而知，籌辦系友大會並不簡單，事前的準備工作極為繁雜，有人負責聯絡各區學長姊統計出席人數；有人負責場控；有人負責文宣品製作，而我選擇我最喜歡的事，用相機記錄這個重要的日子。

「快點快點！該帶的東西都放上車了嗎？好了我們就出發。」老師急忙地喊著。抵達會場後，我們提著活動所需的道具及文宣品進場布置，同時也熟練地調整場地並且抓緊時間討論細節，為了這次的系友大會，我們早已在會議室沙盤推演數次，只希望給機械系友們開心的會員大會及餐敘。

隨著表定大會開始的時間逐漸接近，系友們也陸續抵達會場，由於彼此都是熟悉的老同學、老學長，故現場彷彿回到當年在學般的相談甚歡，聊天內容不涉政治與八卦，而是他們學了一輩子的「機械」。系友大會在現任理事長的引言下正式開始，機電學群的系所主管們報告著系所發展進度，校長亦到場為系友們致詞，並說明學校的近況及未來規劃。

在系友大會中，我是一位影像紀錄者，除了用心捕捉各個珍貴瞬間外，也聽著學長姐們笑著談論以前修課的酸甜苦辣，還有當年身為臺北工專一份子的驕傲，以及身為北科人一定知道的各種點點滴滴，我腦海裡想著的是，學長姐們的縮影應該就是二、三十年後的我，以及一群和我一起修課被當、傷透腦筋算力學、還有熬夜做報告的大學同學吧！同時，也佩服這些優秀的學長姐們，他們從以前的臺北工專時代開始就投身「機械」領域，已經奮鬥了大半輩子，有人為了培育更多未來種子而選擇獻身教職；有人誤打誤撞投入其他領域並應用機械所學知識，反而成為跨領域專家；有人成為地方上工具機產業的領頭羊，然而，他們的共通點是各自用著不同方式在回饋這個最一開



■ 新舊任理事長印信交接



■ 系友們彼此搭肩唱著「你是我的兄弟」



■ 餐敘

始孕育他的母校，不管是挹注資金助學校發展，抑或是利用產業界龐大的人脈系統，助學弟妹進入職場，我想正是因為這種無私的提攜，才能使「北科幫」在業界佔有一席之地。

在系友大會理事長印信交接儀式後，隨即展開會後餐敘，場面從嚴肅的系友大會轉變成機械系同學會，大家品嚐著佳餚紅酒，陸續向以前的學弟、學妹們敬酒，氣氛逐漸熱絡，系友們更彼此搭肩唱著「你是我的兄弟」，此情此景讓在場邊拍照的我也不禁嘴角上揚，想來在我們眼中看起來嚴肅的大人們，年輕時應該也和我們一樣瘋狂吧！

大會迎來尾聲，系友們相互握手約定著要在下次的系友大會再相見。在整理活動照片的同時，看著系友們互相談論自身事業的剪影，讓我不禁想起不久前在大學部畢業的自己，畢業後同學們早已各奔東西，並在不同的機械領域中努力，雖然在這次的機械系系友大會裡我只是一位工作人員及影像紀錄者，但於我而言，彷彿用相機記錄著我們的未來。

（校園記者 / 製料所 鄭祿凱）

## 蘇一仲、卓秀冬、李昕作品聯展

# 意象·藝象



■ 蘇一仲董事長作品《紅盒子》



■ 蘇一仲董事長作品《祈福之後》



■ 蘇一仲董事長作品《搶鏡頭》



■ 蘇一仲董事長作品《林中馬》

「意象·藝象」聯展，展出蘇一仲、卓秀冬、李昕三位藝術家作品。背景不同的三人，因對藝術的共同愛好而結識，並加入由蘇一仲創辦的臺北市美好人生協會，簡稱美生會，藉此契機共展一堂，交織三種不同的藝術章采。蘇一仲，也許以「和泰興業董事長」的頭銜更為大眾所知，但商場並不是他生命中唯一豐饒的園圃。戲劇、文學、電影、音樂、美術、甚至魔術戲法，一切有血有肉、有情有味的「美」的事物，一直都在他忙碌生活中，持續性地佔去幾分興致。

中國人喜用「雅興」一詞妝點這種興致；但雅也好、俗也罷，這對蘇一仲從來無關宏旨。藝術中赤誠的生命能量，才是讓他心馳神往、甚至自甘一頭栽入的主因。他約於2014年開始作畫，繪畫生涯起步雖晚，但豐厚的文化底蘊、敏銳的洞悉能力、不嗜因循蹈軌、熱愛自由和獨立思考特質，對習作狂熾的熱忱，使得他短期內掌握住材質特性、熟稔畫派畫風、樹立獨樹一幟的風格與品味。五年內豐碩的產出、技法提升的痕跡，均是他頂得住千鈞之冕，也操得起五彩大筆的證明。

在不長的時間跨度裡，蘇一仲的作品主題卻呈現驚人的廣度，著實是縱橫中外、苞總古今。從《西遊記》到佛典，貝多芬到孫中山，再從美國感恩節的火雞赦免儀式，到布袋戲大師陳錫煌的掌中人生，包山包海的涉獵，悉成為入畫題材。它們並不只是森然羅列的浮光掠影——落筆即是發聲，蘇一仲的畫中永遠有自己的一份聲量。《紅盒子》，讓我們看到他對文化議題措意甚深的一面；《祈福之後》，則是一雙社會觀察之眼對假道學的嘲弄。收束至個人經驗，也有如《搶鏡頭》這樣的記趣小品，那是赤子之心才能銘記長久的漏網鏡頭。身兼企業家的社會經驗與開放思維，豐富了他的所見所歷；但那顆善體生活百味的心、對世界恆不失卻的笑罵之忱，才真正豐富了畫家的畫布，使其作品永遠與人生同此脈動、同此鼻息。

卓秀冬身兼藝術家與教育者，游刃於杏林與藝壇之間，創作執教兩不誤。她的作品種類橫跨油畫、瓷畫、水墨、書法等，常往返兩岸參與大小展出、藝術交流，如：台華窯藝術聯展、冀蒙台書畫聯展等，族繁不及備載。其淋釉作品間接師承吳讓農、李茂宗，抽象畫觀念則私淑陳正雄。本次展品可見二者之結合，以點線面譜就形色的狂想曲；抽象之中，有的是遊戲顏料的隨意天成，有的則是傳統國畫的寫意美學，足見她對不同藝術源流的兼擅與兼取。卓秀冬尤喜窯變對釉彩施展的不期之化。與出窯作品驟然相對的驚喜、「窯變無雙」的不確定性與獨一性，是她鍾情陶瓷的一大原因。教學方面，並開設「臺灣陶瓷藝術之美」課程，獲教育部專案獎助，推廣陶瓷風華。

李昕初為牙醫師，而後棄醫從藝，既習舞亦繪畫。半路出家的她已非畫壇新人，臺北藝術博覽會、法國秋季沙龍展、羅浮宮卡魯賽爾藝術博覽會等各地藝術盛會，皆可見其足跡。她的畫作被歸類於「新表現主義」，洪肆的情感、扭曲的形體、飛舞的色塊皆饒富舞感動勢，在具體與抽象的邊界探索性別、情慾與權力關係。文化評論家蔡詩萍論之為「流動意識的奔騰」，當代藝術評論家蔡志榮則謂其創作「彷彿進行一齣與影觀念、肢體、藝術的戲碼」。本年度除了油彩，李昕更在作品中加上金屬網及大幅劇照輸出

圖，嘗試複合媒材創作，展現藝術道路上不須與止息的突圍與超越——一如她不斷開疆闢土、尋索新途的生命軌跡。三位藝術家擅場各異，風格、題材更是相去遠矣。正因如此，縱使同呈一堂，亦無爭高競美之較量；這裡有的，只是各形各色的藝術交輝，不同生命情調的斑斕相映，以及那促使三人在各自的生命路上，不約而同走向了創作的熱忱。不論是科班出身與否，均可操著這份「吾與子之所共適」的熱忱，一起分享藝術美感饗宴。

（藝文中心）

## 「展」新視界 一「覽」無遺

上學期選修由黃正民教授開的創新創業課程，其中一項課程任務是參觀國際大展，諸如國際電腦展、國際食品展等，當下覺得這項作業富有挑戰的價值，於是打開官網尋找感興趣的展覽主題，不久便選定參加「2019 AIoT Taiwan國際人工智慧暨物聯網展」。

人工智慧與物聯網是未來產業發展的重要趨勢，看展前，我先行閱讀相關領域的書籍，如：安德魯·麥克費與艾瑞克·優夫森合著《機器平台群眾》，以增強先備知識；看展時，則是抱持業務的心態觀展，設定的目標是至少要與五位技術人員交談及交換名片，從對談中得知技術和產品的商業與應用模式，以下將分享三個具有潛力的技術與應用。

首先是電信操控無人機隊（圖一），交談對象為工業技術研究院陳國睿工程師，他說明該技術目前應用於高鐵橋梁巡檢與河川管理，藉由無人機上搭載的光學變焦鏡頭，可掌握大範圍區域情資，影像提供多人同時遠端觀看，用於第一時間觀察橋樑、水勢等情況，於是我問了一個問題，這項技術能否拿來檢測管線的氣體與液體外洩，當下他的眼睛亮了，好奇地問我是從事什麼產業，我表明因為自己的家鄉觀音工業區內有許多化學化工的實業公司，偶有火災、爆炸等情事發生，他立刻回答主要取決於業者的需求，如果無人機上搭載相對應的感測器，理論與實務上是可行的。

再來是AI邊緣運算視訊辨識加速技術，技術負責人為工業技術研究院的林宏軒副理，很可惜當下他本人不在現場，不過他的同仁也很熱情地向我介紹，AI邊緣運算以影像為主，著重即時處理、協同運算，提升AI影像辨識效能，減低AI辨識硬體的建置成本，展示的其中一項應用為車牌辨識，我詢問這個車牌辨識系統廣角的程度為何，她回答在人眼幾乎看不到車牌的情況下，它一樣能夠精準判讀，於是我接著問這個技術能不能進行科技執法，比如警察巡邏時查獲贓車，她說警察可以透過手機錄影功能結合AI邊緣運

算，再去比對警政署內部的贓車資料庫，理論與實務上也是可行的。

最後一個為智慧遙控器，訪談對象為天揚精密科技股份有限公司謝其鋒業務專員，這個遙控器可控制單一、區域和全部開關，舉凡照明、門鎖、窗簾、電動門…等，並且執行迴路及電源管理主要是採用RF無線射頻傳遞訊號，可穿透兩道RC牆，遙控距離達150公尺，安裝時不影響現有線路配置且無須重新拉線，而且現場攤位的燈具也是透過這個智慧遙控器來掌控，應用範圍小到如一般住宅、大到如商業大樓、校園建築、工廠等。

本次看展心得可以四字總結——不虛此行。雖然我沒有理工背景，但是在交談的過程中，我試著去理解每項技術的核心，思考人工智慧與物聯網如何解決社會與產業議題，秉持著勇於開口、虛心求教的精神，不僅使我習得諸多相關知識，且也達到此行的另一目的交換名片，獲益良多。

建議正在看文章卻仍被報名費用、時間繁忙、抽獎禮品等理由限制住行動的你別再猶豫，現在就起身觀展吧！畢竟投資理財有賺有賠，投資自己穩賺不賠，觀展不僅能增加你的專業知能也能拓展職場人脈，可謂是一項投資報酬率極高的標的。

（校園記者/應英系 陳昱楷）



■ 圖一 電信操控無人機隊

# 一期一會 我從宿舍管理員身上學到的事

保漢叔從民國82年開始為臺北科大宿舍服務，到今年已經足足當滿26年的宿舍管理員了。而保漢叔的年紀於我們而言，都可以當爺爺了！即使如此，保漢叔卻從不倚老賣老，每次大家詢問問題，他總是不厭其煩地回答，甚至馬上幫忙處理。保漢叔認真工作、和藹可親的態度足以成為所有管理員的表率，其他同事們也都對保漢叔讚譽有加！但這個學期結束後，保漢叔也跟著要退休了，為表達對保漢叔的感激之心，特以此篇文章與大家分享保漢叔的部分日常。

時間回到106年，那時的我還是一名新生，獨自一人來到了臺北科大宿舍住宿。由於過往我從未有過住校經驗，因此有些不適應這陌生的環境，加之初至臺北有些水土不服，時不時就出現胃痛症狀，記得某天半夜我又因為腹痛驚醒，但室友剛巧都不在，我只能拖著劇烈疼痛的身體到隔壁房求救，就在求救的那個當口，我吐了，此情此景令同學們驚慌不已，緊急呼叫管理員前來協助，當時值夜班的管理員正是保漢叔，他立即果斷地撥打119叫救護車，並隨即前來照護我，在照料的同時，保漢叔也一直安撫我緊繃的心情，也許是因為他的處事鎮定與安慰，使我猶如吃了一顆定心丸，身心逐漸放鬆。不僅如此，在我抵達急診室後，暖心的保漢叔還致電關切，貼心的舉動讓身處異鄉的我極其感動。除了腹痛經驗外，有陣子我因腳裸嚴重扭傷，出入都需要輪椅協助，但有時候單靠自己推輪椅無法進入大門，也都是保漢叔替我開門、推我入內，真的很謝謝保漢叔。

住宿一段時間後，我加入了幹部的行列，菜鳥時期很多東西都不懂，常常請教保漢叔，他總是很樂意地回答我，甚至會告訴我很多其他資訊，讓我能順利地成為正式幹部。剛當上區長時，高樓層的熱水經常莫名不熱，即使進行修繕，成效也不佳，在寒冷的冬天讓區民們非常難受，以至於很多人都要跑到低樓層爭搶淋浴間導致衝突發生。身為11樓區長的我非常想要改善此種情形，但每每修繕人員前來的時間都是我在上課的時段，為此只能請保漢叔協助監工，但盡責

的保漢叔不只監工，還會不時地去尋淋浴系統，只為了確保所有住宿生都能洗到熱水！

大二時，我擔任男宿總幹事，跟管理員們有了更多交集，而保漢叔又是最熱情的管理員之一，所以我常常去管理室和他討論男女宿最近發生了那些事。身為男幹事的我常常會遇到許多無法解決的問題，除了向教官求助外，我最常請教的對象就是保漢叔了，他總是耐心聽我訴苦，並替我分析利弊，用他多年的經驗給我意見，就像我在宿舍的導師一樣。我覺得保漢叔跟其他管理員不一樣的地方是：他幾乎都是站在住宿生和幹部的角度為我們著想！這也讓我對處理宿舍事務的態度發生轉變：原本行事風格硬派的我，開始會設身處地替住宿生著想、為幹部們爭取福利，而我在這個過程中也體會到了保漢叔平時的用心！原來幫助人可以這麼快樂！他教會我最大的事就是：「助人為快樂之本」，所以我在任期間對於每件事都非常有熱忱地去完成，這都是多虧了保漢叔的教導。

保漢叔表示，很榮幸能夠在這邊服務退休，看到

同學們住得安心就是他的快樂來源。從保漢叔身上我看到了他服務的熱忱，以及每天都要抱著快樂的心情工作。他常說，「開心也是一天，難過也是一天，那為什麼不每天都開開心心地過呢？」每當心情不好或感到壓力大的時候，只要回到宿舍，看到面帶笑容對著我揮手的保漢叔，就好像回到自家一般溫暖。雖然他總是說他做的事很簡單、沒什麼，但在我們心中他

就是最暖心的宿舍大家長，悉心照護我們。未來當保漢叔退休後，無法再在宿舍管理室看到他的身影，想來不免使人感傷，但保漢叔的笑容、聲音將會一直在我們心中，希望保漢叔退休後也能常回來泡茶聊天，與大夥相聚。

(電子系 黃佑恩)

## 第15屆技職之光獲獎分享



■ 與宿舍管理員們合照



■ 保漢叔教導新人填報維修單



■ 因聲音沙啞收到保漢叔贈送的喉糖



■ 保漢叔檢查浴室熱水器



■ 保漢叔值勤



■ 與教育部長合影



■ 榮獲第15屆技職之光技職傑出獎



■ 技能培訓



■ 第15屆技職之光獎座



■ 技能培訓

首先很感謝國立臺北科技大學推薦我去參加「技職之光」遴選，很開心能夠得到肯定，也很感謝這一路以來教導我的老師以及學長姐們，每一位貴人都是讓我成長的養分，同時也要感謝無論我做任何決定，都一直在背後默默支持我的家人們，是他們使我能無後顧之憂，堅持到底，永不放棄的去追尋自己的夢想。

從小，我就不是一個很喜歡讀書的孩子，自從上了南港高工冷凍空調科後，漸漸地找到自己的方向、願意自主的拿起書來讀，我從沒想過我會有這樣的改變，也不敢相信自己在這個過程當中默默地持續成長，經由實習課，踏入冷凍空調相關領域，發現自己對於做中學很有興趣跟熱忱，進而加入選手培訓、立下目標，全力以赴，遇到了許多老師、學長們用心又耐心的教導，從完全不懂冷凍空調的我，一直到成為國手並為國爭光，我沒有特別的天份，但我比別人多一份幸運，我的老師曾說過：「沒有任何一個孩子是笨的，如果一樣事情做不好沒有關係，你一定有其他的其他地方能夠做得很好！」這句話也反映在我自己的學

習歷程中，深深地感同身受，在學習這些專業技術、專業知識當中，讓我體會到「時間花在哪，成就就在哪！」也許在別人眼中選上選手或考取證照是件容易的事，但論起當一位選手卻是一件不簡單的事，為了榮耀、成功，必須犧牲許多事，包括與朋友相處的時光，有時朋友約我出去，我都只能拒絕，他們總覺得為何要那麼累，連假日都無法休息？我只能告訴他們：這是我所選擇的路，既然做出選擇，就要承擔一切，這是我的夢想，我必須去追！

「有一隻手可以幫助自己，記得也要留另外一隻手幫助別人。」這是我覺得很重要的事情，我也會將自身經驗、技術傳承給接下來的學弟妹們以及去推廣技職教育、技能競賽、檢定，因為技職讓我找到自己的價值，也因為技職讓我的人生有了轉捩點，我的老師告訴我：「得獎是一時，態度是一輩子」，接下來才是我人生的挑戰，我會繼續用這樣的態度來面對未來的人生，這份榮耀是屬於大家的，因為有你們，才有今天的我。

(能源系 蔡叡鴻)

# 這個夏天 我在美國矽谷

一個想嘗試的念頭，兩次發表的機會，三個月的短期課程，四個一起奮鬥的夥伴。一腳踏出舒適圈，情理之中的訓練、意料之外的體驗。淺談我在美國矽谷軟體公司實習的這個夏天。

此次實習的AgilePoint公司使用Low-Code的開發方式，並且可藉由結合API、開發板、智慧化系統輕易達到AI及IOT的構建功能，運用數位轉型的方法，降低了軟體開發的門檻，讓身為設計系學生的我在製作專案的過程中，能以較為簡易的方法操作後端的功能，結合在學時注重的前端工程，用更宏觀、全面的角度去檢視整個產品開發流程中的所有內容，並提升與後端工程師溝通時的效率，結合模組化修改簡易快速、動態的特性，更進一步思考未來設計專題上的可能性。

在美國，多數的公司是採責任制，非常信任員工，且由於專案執行重視團隊合作與溝通，故同事相處均十分友善，對待實習生也不會敷衍了事，以我的實習公司為例，專業背景相異的實習生，彼此間會相互學習與討論，若在系統操作的過程中遇到問題，更可直接向開發工程師請益。此外，老闆也很鼓勵實習生參與各式各樣的公司會議，與會並非一定要參與討論，可僅以旁聽身分參與，這使我們對職場的實際運作、產品執行等面向，有更深一層的瞭解。另外，平時可透過見習同事的工作內容，從中習得公司組織管理內涵，如分層分工、合作模式等，公司也會不定期舉辦員工餐會或運動休閒活動，以凝聚員工情感暨提升向心力。

實習期間，有幸與一群年紀相仿的美國實習生及赴美攻讀碩博士的臺灣學生們交流，發現彼此對於求學與生涯規劃，甚或是生活態度與想法，有著極大的出入，這無關乎好壞，僅是凸顯不同的環境造就相異的生活方式、想法與心態。相較之下，他們的想法更有企圖心與目標性，且重視自我學習與人生規劃，推斷是家庭環境與社會意識形態造就他們獨立自主的性格所致。

此行我們也拜訪臺灣駐舊金山經濟文化辦事處與臺灣科技部駐美單位；觀摩創業團隊簡報；認識赴灣區打拼的本校校友會成員；與時代力量黨員面對面會談；與亞洲矽谷的學員們分享彼此的生活，這些經驗的積累，不僅拓展自身視野，也對國家政策的推行、駐外代表的工作內容及政府資源有更深一層的認識。

兩個月的時間裡，充分體驗當地生活，透過食衣住行育樂，感受到諸多文化差異，包括：當地人的時間規劃方式、理財方式、自理三餐的飲食習慣、生活水平與貧富差距等，另也透過前輩分享，學習他們的人生經驗，或利用週末四處旅行，諸如美術館、博物



■ 公司舉辦的potluck餐會



■ 參與校友家中舉辦的創業交流聚會



■ 實習結束的最終提報

館、州政府、遊客中心、當地大學、欣賞音樂及藝術表演、國家公園及逛各式各樣的市集與祭典，同時也參加非營利組織的活動認識新朋友，盡情體會多元的文化風情。

總結此趟實習之旅，無論在生活上的文化體驗、公司執行專案的學習過程、面對人事物的應對進退、溝通技巧均充滿許多嶄新的體會，藉由與不同的人相互交流，從中獲益匪淺，特別是公司前輩們在談笑風生間傳遞的豐碩經驗、從容正向的心態，甚或是諄諄教誨，我都將之牢牢地記在心裡。

真心覺得自己很幸運，能有機會看見在太平洋彼岸的人們過著什麼樣的生活，並在往後的人生中時時刻刻提醒自己，想要用什麼樣的態度面對生活，想要成為的是什麼樣的人。

(互動系 曾婉婷)

# 日本手作職人創意市集分享



■ 日本手作職人創意市集



■ 咖啡攤位



■ 飾品攤位

日前得知「日本手作職人創意市集」即將在臺北華山辦展時，我便相當期待，因為自己平時有空時就會動手做一些小東西，過去也有參與市集擺攤販售手作品的經驗，假日更喜歡到處逛市集，在臺北較常舉辦市集的地方包括：四四南村、華山、松菸等。此次日本職人創意市集販賣的手作商品類型很廣，諸如：飾品、食物、衣服、香水、包包、寵物食物、寵物用品…等，使用的材料相當多元，其中部分作品著實很難令人相信是用手工做出來的，其精緻度可見一斑！

該市集除了邀請日本職人前來參展外，現場並有臺灣、泰國、香港職人共襄盛舉，主辦單位並貼心安排數位協助日文和中文翻譯的工作人員駐點在日本職人的攤位中，減少賣家與買家間的溝通障礙。其實，實際購買的過程中，即使語言不通，還是能透過肢體語言和臉部表情感受到日本職人的熱情，且有些攤位還會將商品介紹翻譯成中文，讓買家更容易瞭解。

實際逛展發現部分日本職人的產品包裝真的相當精緻，你會明顯感受到你是在買一件「作品」而不是一件商品，我想這就是手作市集的魅力所在。此外，每當我駐足在感興趣的作品前，這些手作職人就會主動和我介紹該作品的使用材質，當初做這項作品背後的故事為何，除了介紹作品外，有些職人甚至還會和客人聊天，聽說有不少客人聊一聊就變成朋友呢！另外，有些職人會將作品製作成一本作品集，供客人欣賞，我覺得這也是很好的行銷手法。

整體來說，該市集其實仍有不少相同性質的產品

攤位，而眾攤位也有人氣高低的差異，例如一直很受女生歡迎的乾燥花作品，無論是乾燥花耳環或乾燥花擺設，在日本或臺灣攤位都有職人在販售，但仔細觀察依然有其差異性，除了價錢不一外，有些包裝較精緻；有些花朵配色較美，也有的是別出心裁的商品陳列手法，這些差異都是各創作者花了許多時間和精神學習而來的，因為自己本身有擺攤的經驗，知道要做到像他們這樣，肯定是做了很多功課，我想職人從過去的經驗中習得如何讓攤位變得更好，不僅是為了獲得更多收益，更重要的是為了讓更多人看見自己的作品並進而喜歡上它。

逛展當日印象很深的是一位香港職人，之前在華山的市集遇到就很喜歡她做的耳環，她使用的材料和設計都非常特別，也令人印象深刻。與其他來設攤的海外職人不同，她是本來就待在臺灣靠擺市集賺錢的職人，有詢問她為什麼想要來臺灣？她說臺灣的手作市場有被重視的感覺，在臺北，幾乎每個假日都會有市集，且無論是宣傳或布置，都能感覺到主辦單位的用心，他們並非只是單純提供場地租借而已。真心佩服她的勇氣，能獨自一人在外地謀生，也很佩服她的毅力，願意不放棄的一點一滴實現自己的夢想。現在看到她，不管是擺設還是名片設計，都和之前在華山看到的那次不一樣，真心也希望自己未來有一天也能像這些職人一樣，堅持自己的夢想，並讓夢想發光，被眾人看見。

(自動化所 林惠娟)

# 直擊！北科校園戀愛觀



■ SELF TOKEN 校園大使怡秀



■ 是一種鍛鍊



■ 對的人比較重要



■ 浪漫派



■ 心動、開心的存在



■ 歡迎加入熱舞社



■ 可以從社團找興趣相通的人

如果用年級劃分大學生的戀愛心態……。

大一時最常提醒女孩們：「睜大眼睛多看看，不要太快被追走！」。

升上大二時，身旁男女朋友的戀愛八卦逐漸浮現，成雙成對或花開花謝，似乎也不必多慮自己未開的桃花會不見。

直到大三開始會聽到有人問：「你怎麼還沒有對象？」，好一點會聽到「你標準太高了啦！」，直白點會聽到「你魯太久了，味有點重喲！」。

大四時會聽到……呃，什麼都聽不到。因為已經沒人想關心老人的戀情。

上述故事場景，讀者是否似曾相識呢？「大學必修三學分：課業、社團和『戀愛』」，這句不可考且老掉牙的名言，放在現代是否依然合理？「SELF TOKEN校園大使」怡秀來到北科校園，不記名隨機街訪戀愛觀，受訪的14組學生大多都很樂意接受採訪，有的更落落大方、侃侃而談。

以下節錄幾段街訪內容，多數相仿觀念者擇一列出：

Q：戀愛於你而言是什麼樣的存在？

- A：大三電機女孩：「心動、開心的存在。」  
 A：大二女孩：「是一種依靠、陪伴，非必要，但是有會很好。」  
 A：大四資財男孩：「是一種鍛鍊，在戀愛中要對（親密）關係有進一步的瞭解、磨合。」  
 A：不具名同學：「可以證明自己有人要！」  
 A：碩士男孩：「不可或缺的存在。」

Q：相信聖誕魔咒嗎？對此有什麼看法？

對於大學四年單身者的直覺印象是？

- A：大二女孩：「呃…不想相信，但好像得相信（無奈笑），不過身邊朋友也沒有人因此著急。」  
 A：大一男孩：「沒關係，愈魯愈香，大學四年單身的男人喔…應該是愛好學習的好男人（曖昧笑）。」  
 A：大二女孩：「不一定單身到畢業啦，大學認識新朋友的機會滿多的，還是有機會。」  
 A：大一女孩：「對魯四年的印象，先看長相是不是…再看個性是不是怪怪的。」  
 A：不具名同學：「單身四年的人？不會怎麼樣啊。」

註：聖誕魔咒即「進大學後到大二的聖誕節前，還沒有交往對象的話，就會一路魯到畢業為止。」

Q：大學四年一定要談戀愛嗎？

對於大學必修三學分包含戀愛有什麼看法？

- A：已有交往對象的大三女孩：「不一定，要看緣分，不侷限在大學，有遇到對的人更重要。」  
 A：已有交往對象的大四及碩士男孩：「不一定，看自己注重什麼、時間怎麼安排，若有更重要的比如考研究所、出國念書就不一定要談戀愛。」  
 A：大一、大二女孩：「一定要嘗試戀愛，因為我對校園戀愛的浪漫有憧憬，比出社會後的戀愛單純。」

A：還沒戀愛過的大四男孩：「有機會的話要交，大學最多時間交朋友，進入職場會忙工作，比較少休閒時間（可以多認識新朋友）。」

A：已有交往對象的大四男孩：「多試試看比較好，勇敢追愛，真的，有經驗會比較好。到四年級（還單身的人）對戀愛會比較消極。」

Q：曾參與哪些活動以增加戀愛機會？

或為談戀愛嘗試過什麼事情？

- A：資財碩士男孩：「使用交友軟體，但沒什麼用。」  
 A：大一女孩：「有啊，很多系上活動，比如宿營之類的。」  
 A：大二女孩：「絕對不和班上、系上同學談戀愛，可以從社團發展，興趣相同比較有機會。」  
 A：不具名女孩：「有朋友會參加聯誼、用交友軟體，而且最後真的在一起了。」

Q：覺得很差勁的分手理由？

- A：「說想休息一下、大學要努力讀書。」；「突然喜歡上別人，只說不合適，不講原因。」；「高中時，朋友的男友說媽媽合兩人八字不合。」

Q：給大一新生的建議？

- A：碩一女孩「不要太快被學長騙。」  
 A：不具名同學：「先努力充實自己，男女朋友要靠

緣分，對的人比較重要。」

A：碩二資財女孩：「好好學習、玩社團、參加活動，多認識不同的人要談戀愛也會更有機會，且透過合作活動更容易談戀愛。」

A：碩士男孩：「有自信比較能交到女朋友，外向一點、多發展一點人際關係、培養自己的興趣，推薦熱舞社！」

大人們三不五時感慨現在的小孩對戀愛很早熟，少見單純幼稚、勇往直衝的戀愛。我們可以直覺地想，許是因為資訊傳遞速度太快，愛情這玩意兒相對早被孩子接觸，也因為這個資源豐富多元、唾手可得的時代，愛情相對較晚被注重。有太多的人事物值得我們追求、幫助我們完成自我實現。愛情的意義與價值早已不是傳統觀念中所需鞏固的家國根基，也鮮少遇見羅密歐茱麗葉的浪漫戀愛，卻又有別於上個世代常聽到的速食愛情。

那麼，這個世代普遍的愛情觀是什麼？從這次北科校園隨機街訪中我們大致能感覺到，戀愛能被北科學生歸納為讓生活更美好、促進成長的存在；然而，少數的學生會肯定戀愛不可或缺，更多佛系朋友認為看緣分、遇到再說。因為愛情不是人生必需品、不是生命中的第一順位，還未接觸愛情以前，我們有能力且必須從別的地方先充實自我，愛情自然會敲門。你覺得呢？

（校園記者/資財所 呂韋葶）

## 冷氣房裡也能健康運動

大二的體育課終於可以自己決定要上什麼內容，然而，大家是依什麼標準選填志願排序呢？是擅長且感興趣的運動？或是不需考試？又或者有些人會以不想曬太陽或不想流汗為由，選擇室內的課程？

「肢體美學」是大二體育課多數選項其中之一，授課地點就在中正館地下室的韻律教室，對於不想曬太陽的人，肯定把這門課納入前幾名的志願序，然而，光看這堂課的名稱，不禁令人好奇「這堂課到底在上什麼？」是瑜伽課？拉丁舞？還是結合抗力球的有氧運動？在教學大綱出爐前，選課同學總是有無限的幻想。

答案揭曉！「爵士舞」是這堂課的教學主題，每週都會有百老匯或其他爵士小品的舞蹈教學，第一週課程熱身時，老師便幫學生打預防針：「我知道每個人的肢體運動程度都不一樣，不用擔心考試的問題，我會依照你們每個人的上課認真程度和你考試時融入在爵士中的態度來衡量分數。」言下之意，課堂的出席率佔總成績的比重不少！

每週兩節課的課程，前幾分鐘會先進行暖身，搭配流行音樂節奏做操，達到放鬆全身與調整呼吸的狀態，從腹部核心到四肢肌力的訓練都包含在課堂內，老師也會依照當節課舞蹈的教學重點調整訓練內容。暖身結束，則進入當週爵士樂舞步的分解教學，一次不會教太多舞步，目的在於讓同學有時間思考、練習

及向老師、同學交流請益，有些舞步中會有許多左右腳步和手部動作的轉換，對於左右不分的同學可能會較為吃力。由於這門課會需要跑跳的舞步動作，穿著以舒適與安全為主，而在接近考試日期的前幾堂課，老師也會讓同學分組組隊，因此不用擔心獨自跳舞的尷尬情形。

這門課對於很少運動或訓練身體的同學而言，前幾堂課上完，身體的負擔可是不小，甚至可能會出現一週至少持續五天呈現肌肉痠痛的狀態，這也就是老師為何第一節課就呼籲同學：「如果真的不行就不要勉強，退掉這堂課吧！但如果你覺得可以接受，那就努力撐下去，因為只要能撐過去，肌肉、健康就是你的了！」、「你們仔細想想，你們在大學畢業後可能就不會再動了，如果不運動就會死掉，很可怕…。」

經過這次的上課經驗，才發現原來學校還有能一邊吹冷氣一邊健康運動的體育課，透過校訊分享給大家，未來可以不用再一窩瘋地搶選三教的體適能課程囉！

（校園記者/互動系 張亦苒）



■ 跳完舞後累癱在地板的同學

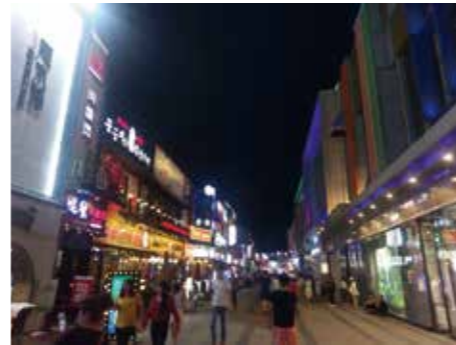
# 異域風情之大連參訪分享



■ 開幕致詞與授旗典禮



■ 大連理工圖書館



■ 大連萬達廣場



■ Intel空中花園



■ 瀋陽故宮博物館



■ 空軍退役戰鬥機



■ 張學良將軍府



■ 跨海大橋



■ 水都

剛踏入大連周子水國際機場那一刻，便感受到迎面吹來的陣陣涼風，緯度約40度的氣溫，即使烈日當頭，卻不使人覺得炙熱難耐，反而感覺溫暖如許。走出機場，來自大連的同學早已熱情的在出口等著我們，用著特有的東北口音，吆喝著我們這些來自臺灣的年輕同學們，並帶領我們前往大連理工大學的接待飯店，準備迎接明天的開營儀式。

非常有幸能夠參與此次活動，並擔任臺灣學生代表上台進行開幕致詞與授旗儀式。開幕儀式結束後，我們前往大連理工校史館，透過參觀校史館，一覽大連理工的校舍規模，該校舍只能用一個「大」字形容。中午我們相約在學生餐廳吃午餐，餐前，先去參觀圖書館，那是一座令我為之震驚的宏偉建築，裡面提供了寬廣的讀書環境和明亮的空間。參觀結束後前往學生餐廳，萬萬沒想到地圖上小小的兩點距離，卻

讓我們一路趕路走了半個多小時，才終於趕上集合時間。

晚上的自由時間，我和我的小夥伴跟著大連的朋友們前往當地有名的萬達廣場，左手拿著海鮮烤串，右手拿著當地特色飲料「大白梨」，走在充滿華人的街道上，周遭卻盡是俄羅斯和日式建築交織的異國風情，心中不禁湧起一種賽博朋克的未來都市感。行程的最後我們漫步回飯店，結束第一天的旅程。

第二天開始企業參訪之旅，第一站來到新松機器人自動化公司的機器製造廠房，參觀過程禁止拍照攝影，因為是國家二級保密的生產技術，放眼望去，廠內擺放著琳琅滿目的機械手臂，從大到能舉起幾百公斤的槓鈴，小到進行雷射雕刻的機械手臂均涵蓋在內，即使我們只是參觀整座廠房的一小部分，但已足以讓我切身體會機器手臂的能耐。

第二站來到Intel位於大連的半導體製造分部，在這裡見識了國際企業的公司規模和令人稱羨的員工福利設施，光是前半部份建築就參觀了兩個小時，不僅有一處能容納近千人的員工餐廳，還有一座設立在頂樓、利用建築結構設計可避免陽光曝曬的空中花園，由此可見Intel十分重視員工的身心健康與照護。

最後，我們前往位於瀋陽的華晨寶馬生產工廠，也就是眾所皆知的BMW，從沒想過能在德國以外的地方，近距離參觀BMW的生產過程，其實多數製程都已改由機械手臂取代，製程與製程間並由輸送帶運送，僅有最後精密零件的安裝和完工後的試車需經由人工完成，其餘部分皆是在自動化的廠房內完工，而人工完成的部分也改由透過載具輔助，並非過往傳統加工的方式，諸如需彎腰、抬頭的工作已利用機械載具取而代之。

行程來到第三天，本日是瀋陽、大連的觀光行程，首先來到瀋陽世界花卉博覽會，在這裡有各式各樣的佈景主題，走在薰衣草森林的步道裡，大家一起躺在鞦韆搖籃上有說有笑，突然間烏雲變色，我們瞬間變成流落街頭的落湯雞，好在找到臨時的庇護所，一座古色古香的亭子，一行人在那兒避雨，看著一旁荷塘上細細低落的雨滴，光線透過眼前的殘垣映照在水面上，這詩情畫意的景色，令人彷彿置身在古代詩人們吟詩作對的古亭裡。

在古亭待了一會兒，天空再度放晴，我們也動身前往下一個景點，瀋陽故宮博物館，有別於以往去過

的故宮，瀋陽故宮以參觀滿清建築遺址為主，身為一位專業的觀光客，一邊欣賞歷史古蹟的同時，一邊用相機捕捉眼前的景象，待日後可再細細品味一番。隨後，一行人也參觀了空軍退役的飛機博物館和張學良的將軍府，一路下來，手機記憶卡滿載而歸。

晚餐前，我們抽空去欣賞大連的特色景點「星海廣場」，海鷗盤旋於廣場上的天空，面向大海的港灣，連結兩岸的跨海大橋，吸引著眾多觀光客在此留影，在廣場稍作逗留後，便起身前往海邊迎接期待已久的燒烤晚餐，第一次品嚐香味四溢的小龍蝦，與東北的朋友們比拼酒量，大家喝著啤酒開心聊天，夜晚的海邊充斥著喧鬧的歡笑聲，好不熱鬧，吃完燒烤後，大家坐在海岸邊看著海浪不斷地拍打岸邊的小碎石，夥伴們興高采烈地打著水漂，我們無所不談的交流著。

時光飛逝，轉眼來到旅途的終點，最後一天的自由時間，我決定和夥伴一同去遊覽小時候夢寐以求的「水都」，歷經一番長途跋涉，終於到達位於大連一角的「東方威尼斯水城」，欣賞完夜幕的音樂噴泉後，我們走在河岸邊欣賞著燈光瀾漫的建築，臨時起意決定搭船出海，一覽大連這美麗都市的河邊夜色，飄在海上的小船，一邊是一望無際的大海，一邊是燈火通明的水上城市，以此等美景作為這趟旅句點，當真是再好不過。

(機電學士班 蘇子齊)

## 【公告】因應疫情停課期間實施遠距教學應注意事項與事前準備工作

- 一、本案依據教育部通報「大專校院因應嚴重特殊傳染性肺炎疫情採遠距教學注意事項」辦理。
- 二、現階段本校課程仍進行實體面授，僅具安心就學身分或因防疫處於自主學習狀態之學生得採用線上學習。惟COVID-19疫情日益嚴峻，本校須做部分或全部課程遠距教學（將教室講演課程改為非實體面授線上教學）的準備，以因應未來如發生停課，能達到停課不停學、修業有品質的目標。敬請各教學單位及全校師生共同配合，以兼顧防疫需求與教學品質。
  - (一) 請各開課單位協助調查108-2學期日間部及進修部課程，如因疫情停課時，授課教師將採用之遠距教學方式（同步、非同步）或其他替代方式。
  - (二) 本校提供「教學全都錄」與「北科學園」等非同步遠距教學平台，教師可搭配直播視訊或社群討論區等作法，於停課期間進行遠距教學，維持師生互動交流，及掌握同學線上到課情形。
  - (三) 請授課教師向同學說明停課時採用之遠距教學方式，並利用課堂部分時段或課後時間進行線上教學測試。請注意，線上教學測試期間同學仍應正常到校上課，授課教師亦應避免同學產生放假的誤解。
  - (四) 請系科所院及導師（含指導教授）事先安排班週會或其他班級聯絡網宣達，轉知並要求所屬各學制班別同學，配合防疫於5月底前不得出國（期限視疫情發展得予調整），並預定自4月1日起應配合填寫「每日防疫日誌」，誠實記錄課程以外時間的活動，以供日後疫調使用，因隱匿而造成校園防疫破口，將依校內獎懲規定追究責任。

### 相關資訊請詳見各資訊網站

教務處「學生安心就學專區」  
<https://ppt.cc/fca9Tx>



線上教學工具研習  
<https://egb.aca.ntut.edu.tw/ief/etoolbox>



反映線上教學互動工具測試問題  
<https://ppt.cc/ffmAex>



# 重返張愛玲的青春 浮花飛絮張愛玲觀後感

因為張愛玲，作者李黎那幾年常回到上海，不同季節的上海，她對張愛玲也有不同的感受，愈深入瞭解，愈覺箇中滋味如挖掘寶藏般，然瞭解透徹、深入明白後，方能盡興，才肯罷休。當時李黎尋找屬於張愛玲的上海是如此，當我閱讀李黎所描述的幕幕場景時，感動的暖流從心蔓延至全身的每一個細胞。

在〈浮花飛絮〉一文中，李黎帶領讀者從張愛玲的故居開始拼湊她昔日在上海的足跡。上海的每一棟老建築都有各自流傳的故事，且張愛玲的舊居散佈在上海各處，華美的老屋卻同樣散發出如同張愛玲身為名門大小姐的貴氣一有的老房子存有歐式洋樓的氣派；有的連不起眼的牆角都有精緻裝飾。李黎察覺這般細節的講究，加使這些老建築似張愛玲的文字般永垂不朽。

在〈苦竹〉一文敘述著：「人在上海，好像要不想起張愛玲也不行。似乎總是走著走著，她就迎面來了。」上海處處都有張愛玲的文字記憶，讓李黎躲也躲不過。順著李黎筆下的帶領，就算迷失方向，也誤打誤撞上了張愛玲的家門，或者轉個彎就看見她在小說裡曾寫到的咖啡館。我細想，李黎走在路上單獨逛著，充分感受張愛玲帶給她的「不期而遇」，每一次的偶遇，都再次提醒李黎，那些張愛玲曾經的過往，愈發勾引出我潛藏內心深處的好奇心，想迅速翻向下一頁，進一步查看李黎如何拼湊出張愛玲不為人知的青春故事。

在〈石頭記〉一文裡提到：「（張愛玲）住在這間公寓（常德公寓）裡的五年是她生命中最璀璨華麗的時光—她寫出了一生中最精彩、最重要的作品，與胡蘭成結識、結婚，最後在情感的重創中決絕地離開。」細節在李黎與胡蘭成的姪女—胡春雨女士的訪問中得到解答，最大的發現是：張愛玲和胡蘭成不但有婚書，而且有儀式，如：燒蠟燭、拜天地。我思索著，似祕密般鮮少人知道的消息，若不是高齡九十的胡春雨還健在，腦筋與記憶依舊清晰；若她沒有欣然接受訪問；若求證的任何一步出了差錯，同性命般寶貴的史料資訊則無從得知，不論科技如何先進也無從考證。

在〈今生春雨·今世青芸〉一文敘寫一系列生動的採訪，彷彿跑馬燈在我眼前依著順序閃著，彷彿如昨，我體會著李黎對史料要求無誤的執著，她為讀者

挖掘出張愛玲俠義的一面：張愛玲明知范秀美是胡蘭成的情人，范秀美來到上海找她做流產手術，是為了要她資助，張愛玲二話不說，馬上拿出一隻金鐲子。張愛玲寬宏大器、不計前嫌的胸懷，瀟灑的氣度令畫面十分鮮明，彷彿身歷其境，許久難以忘懷。想起李黎嚴格的考證，讓張愛玲如謎題般的形象多了份親切

感，她追求真理的精神感人肺腑，我的心為之振奮，感謝她造福後人，真是難能可貴。

回想李黎遊歷其中，她哀嘆許多人逝物非，〈浮花飛絮〉一文她寫述：「世間許多人事，眼前當下無論何等驚心動魄、悱惻纏綿，數十寒暑之後，亦不免皆成雪泥鴻爪，浮花浪蕊。」張愛玲的遺址，仍保持一份舊時的精緻，可是當年靜謐的街弄卻淪為人車混雜，周圍充斥嘈雜的建築工地，凸顯舊址的寂寞與沒落，只能用口頭敘述和形容來還原往日的寫意。懷念過往，感受今日，實為不忍，教人心酸。我發覺時代正快速變遷，其實裝載寶貴記憶的事物最是脆弱易毀的，相較珍視歷史的李黎，神情冷淡的世人，對過往可圈可點的史事，顯然漠不關心。

閱讀後許久，再次想起，如岩漿般火熱的心，久久無法平息，前人的生活過的舊時舊地，有完整保存的地方不多了；學習李黎能自我約束去追尋歷史真跡的人更是少了；同胡春雨真實體悟第一手歷史的人又何嘗能永存呢？人去樓空，歷史的樣貌多半已改頭換面，李黎引導我們追尋的，不過是張愛玲當年對上海的一片深情，多虧李黎的文字不滅，故事因之延續，記憶因之永生；幸虧李黎，七十年前的月亮，我經由李黎的筆觸領略，至少，我意會了一段歲月的深摯。

張愛玲度過孤絕漂泊，願她已回到鐘愛的城市，安息。

（工程學士班 林佳瑩）



■浮花飛絮張愛玲  
（圖片轉自博客來）

# 得獎消息

賀 電機系李俊賢老師指導田家鴻、鄭偉辰、趙元呈同學以論文「Pytorch為基礎之深度學習AI垃圾分類系統」榮獲「2019第五屆旭泰科技論文獎 - 大專專題競賽」大會特別獎

賀 電機系李俊賢老師指導李杰、張珀理、陳澤華同學以論文「電動輔助自行車之自適應模糊控制系統設計與實作」榮獲「2019第五屆旭泰科技論文獎 - 大專專題競賽」大會特別獎

賀 製科所許志明老師指導李聖偉同學以論文「自適應3D點雲取樣與特徵提取之自駕車即時定位系統」榮獲「2019第五屆旭泰科技論文獎 - 科技論文競賽」旭泰金獎

賀 製科所許東亞老師指導黃子未、賴禹儒同學以論文「微細放電技術應用於微細超硬合金球狀探針加工之探討」榮獲「2019第五屆旭泰科技論文獎 - 科技論文競賽」旭泰銀獎

賀 機電所許志明老師指導吳雨凡同學以論文「結合人體骨架與行人航位推算用於跟隨機器人之研究」榮獲「2019第五屆旭泰科技論文獎 - 科技論文競賽」旭泰銅獎

賀 機電所呂志誠、鄭振宗老師指導廖柏翰同學以論文「空氣芯渦電流感測器應用於輸電導體腐蝕程度量化分析」榮獲「2019第五屆旭泰科技論文獎 - 科技論文競賽」佳作

賀 機械系張敬源老師指導鐘子峻、黃琮翰同學以論文「基於先進製造聯網系統之模具衝剪力即時量測及預防保養增值服務」榮獲「2019第五屆旭泰科技論文獎 - 科技論文競賽」大會特別獎

賀 電子系林鼎然老師榮獲「IEEE GCCE 2019國際會議最佳論文」銅牌獎

賀 材資系高孟瑀同學、光電所博士班許閏凱同學榮獲 108學年度全校優秀青年代表

賀 工管系學會榮獲「108年度學生社團評鑑 - 自治性」第一名；經管系學會榮獲第二名；資財系學會榮獲第三名

賀 親善大使團榮獲「108年度學生社團評鑑 - 聯誼性」第一名

賀 崇德青年社榮獲「108年度學生社團評鑑 - 服務性」第一名；慈幼社榮獲第二名；慈濟青年社榮獲第三名

賀 福智青年社榮獲「108年度學生社團評鑑 - 學術性」第一名；山文社榮獲第二名；程式設計社榮獲第三名

賀 康輔社榮獲「108年度學生社團評鑑 - 康樂性」第一名；ACGM研究社榮獲第二名；熱舞社榮獲第三名

賀 采音吉他社榮獲「108年度學生社團評鑑 - 音樂性」第一名；賦展鋼琴社榮獲第二名；玉虹國樂社榮獲第三名

賀 電子競技社榮獲「108年度學生社團評鑑 - 體能性」第一名；桌球社榮獲第二名；登山社榮獲第三名

賀 電機所林子喬老師指導葉宗震同學以「A New Non-Iterative Fault Location Technique for Two-End Transmission Lines Using Unsynchronized Sampling」榮獲「2019工研究電網學校暨人才發展聯盟獎學金競賽」優秀學生獎學金

賀 電機系黃有評老師指導王崑竹、陳俊翔、林佳珈、王子豪同學以作品「智慧番茄園」榮獲「2019全國大專校院智慧創新暨跨域整合創作競賽 - 物聯網組」第一名

賀 電子系林鼎然老師榮獲「IEEE GCCE 2019國際會議最佳論文」銅牌獎



# 捐款芳名錄



## 109年1月1日~109年2月29日捐款明細

捐款日期	姓名	畢業資料	金額	捐款項目
109年1月1日	林玄宜	93. 建築所	6,000	1. 提昇學生品德教育捐贈款 2. 校區硬體建設 3. 陽光獎助學金及論文獎
109年1月8日	林俊慧	65. 電子	300,000	學生方程式賽車專款專用
109年1月9日	雷添淇	熱心捐資人士	100	還願獎學金
109年1月16日	李海清	熱心捐資人士	100,000	捐贈體育室專款(體育活動費用)
109年1月21日	林宗輝	59. 化工	100,000	化工系教師出國進修獎勵基金
109年2月3日	王瑞材	49. 電機	20,000	提昇學生品德教育捐贈款
109年2月3日	雷添淇	熱心捐資人士	100	還願獎學金
109年2月3日	蔡水火	59. 化工	10,000	化工系教師出國進修獎勵基金
109年2月10日	趙灌中	熱心捐資人士	100,000	衛生保健組校友捐贈款
109年2月13日	蕭美琛	名譽博士	150,000	化工系教師出國進修獎勵基金
109年2月15日	翁淑貞	73. 紡織	100,000	校區硬體建設(現代化演藝廳整修)
109年2月19日	簡世豪	熱心教職員	60,000	捐贈體育室獎助學金-簡世豪教授體育獎學金
109年2月20日	黃琛傑	熱心教職員	5,700	提昇學生品德教育捐贈款
109年2月25日	景信實業(股)公司	熱心捐資人士	100,000	支持北科防疫措施基金
109年2月26日	臺北市國立臺北科技大學校友會	熱心捐資人士	100,000	支持北科防疫措施基金
109年2月27日	朱國琴	62. 土木	20,000	支持北科防疫措施基金
109年2月27日	國立臺北科技大學土木工程系系友會	熱心捐資人士	100,000	支持北科防疫措施基金
109年2月27日	婁光銘	69. 土木	20,000	支持北科防疫措施基金
109年2月27日	廖鴻勝	70. 電子	3,000	支持北科防疫措施基金
109年2月27日	魏國樑	64. 土木	200,000	支持北科防疫措施基金
109年1-2月份合計金額			1,494,900	

臺北科大未來發展需要您的大力支持！您的熱心參與慷慨解囊是支持臺北科大成就卓越的重要力量，捐款將用於幫助學生和教師、校園建築與教學設備。衷心感謝您的慷慨捐贈，成就更卓越的臺北科大。

捐款人 / 機構名稱：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_ 手機號碼：\_\_\_\_\_ E-mail：\_\_\_\_\_

聯絡地址：\_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

### 捐款用途

- 校園整建工程專款(捐款金額 NT\$ \_\_\_\_\_元整)
- 提昇學生品德教育捐贈款(捐款金額 NT\$ \_\_\_\_\_元整)
- 陽光獎助金-教職員及學生論文獎勵(捐款金額 NT\$ \_\_\_\_\_元整)
- 琢玉計畫-「以學習取代工讀」(捐款金額 NT\$ \_\_\_\_\_元整)
- 其他指定用途捐款\_\_\_\_\_ (捐款金額 NT\$ \_\_\_\_\_元整)
- 非指定用途捐款(捐款金額 NT\$ \_\_\_\_\_元整)

\*\*\*\*\*

### 捐款方式 (請勾選其中一項)

- 信用卡線上捐款 (詳細捐款方式請見本校網頁：<https://newgiving.ntut.edu.tw/>)
- 臨櫃轉帳匯入 (請逕匯入：台灣銀行(004)城中分行045036070069·國立臺北科技大學401專戶)
- 支票 (抬頭請寫「國立臺北科技大學」，連同本捐款單，以航空或掛號郵寄：  
(臺北市10608忠孝東路三段一號 臺北科技大學 校友聯絡中心收)
- 信用卡紙本捐款(選擇本項請填下列資料，刷卡銀行將收取2%手續費)
  - VISA MASTER 聯合信用
  - 卡號：□□□□-□□□□-□□□□-□□□□
  - 有效期限：西元20\_\_\_\_年\_\_\_\_月 發卡銀行：\_\_\_\_\_
  - 持卡人簽名：\_\_\_\_\_ (需與信用卡簽名一致)

\*\*\*\*\*

### \*收據資料(請詳填以下資料，謝謝)

收據抬頭：\_\_\_\_\_ 身分證字號/統一編號\_\_\_\_\_

(填寫將直接傳至國稅局稅務系統)

收據地址：\_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

- ※ 您是否同意將姓名、捐款金額公開於本校網頁或刊物上？ 同意 不同意
- ※ 您的捐款可在年度申報所得稅時，全額列舉扣除，並不受金額限制。
- ※ 同一位捐款人累積捐款金額達10萬(含)可獲教育部捐資獎。

※ 提醒您:若您於年底捐款且需要當年度之捐款收據以利報稅使用，懇請您於當年度 **12月25日前臨櫃匯入完成捐款**，透過特約商店信用卡、線上信用卡及支票等代收管道捐款，需依公庫銀行實際入帳日期開立，有可能開立隔年度收據，造成您的不便敬請見諒！

聯絡資訊：國立臺北科技大學 校友聯絡中心 / 電話：(02) 2771-2171轉6400分機·傳真：(02) 8773-0662

**Section I. Donor Information**

Name(Chinese) \_\_\_\_\_ (English) \_\_\_\_\_

Mailing Address \_\_\_\_\_

Telephone No. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_

Mobile No. \_\_\_\_\_ E-mail Address \_\_\_\_\_

Job Title \_\_\_\_\_ Company Name \_\_\_\_\_

**Section II. Donation Description**

Please choose the project you would like to support:

- 1. TAIPEI TECH Campus Renovation
- 2. Restricted giving ( For \_\_\_\_\_ Project)
- 3. Unrestricted giving

Please indicate the method of donation:

**By Check**      \$ \_\_\_\_\_

Please made check payable to “National Taipei University of Technology” or “國立臺北科技大學”.  
Mail donation check to: Alumni Liaison Center, No. 1, Sec. 3, Chung-Hsiao E. Road, 10608 Taipei, Taiwan

**By Bank Transfer**    \$ \_\_\_\_\_

BANK OF TAIWAN, Cheng Chung Branch 045036070069 , National Taipei University of Technology  
401Account  
(請逕匯入：台灣銀行城中分行 045036070069，國立臺北科技大學 401 專戶)

**Online Credit Card Donation**  
Please visit <https://newgiving.ntut.edu.tw/>

For questions, please contact:  
**Alumni Liaison Center of TAIPEI TECH**  
No. 1, Sec. 3, Chung-Hsiao E. Road  
Taipei, 10608 Taiwan  
Tel: 886-2-2771-2171 ext 6400



**校友動態**

臺北科大校訊強力徵求校友近況，來稿請以下方特定表格遞交，以便聯絡。歡迎提供照片，照片解析度需為1mb以上JPEG檔案。

來稿寄送信箱：[winnie15@ntut.edu.tw](mailto:winnie15@ntut.edu.tw)

註：聯絡電話及Email僅供出版組資料確認聯繫使用，絕不另做他用，敬請放心。

校友資訊表單	
投稿人	
姓名	
畢業年份	
所屬系所	
聯絡電話	
Email	
投稿項目	
個人近況	
工作動向	
其他	

如幫他人投稿，除填寫投稿人資料外，另需填寫下表：

被投稿人	
姓名	
畢業年份	
所屬系所	
聯絡電話	
Email	
投稿項目	
個人近況	
工作動向	
其他	

SHARING

STATUS