

發行人
王錫福

發行所
國立臺北科技大學

地址
106臺北市忠孝東路三段一號

電話
(02) 2771-2171 (代表號)

網址
<http://www.ntut.edu.tw>

Email
winnie15@mail.ntut.edu.tw

出版者
教務處出版組

總編輯
楊士萱

副總編輯
吳昭正

執行編輯
曾葦妮、楊小慧

美術編輯
梁毓珮

採訪撰稿
曾葦妮、楊小慧

採訪攝影
楊小慧、曾葦妮

文字助理
張輝俊

錦

109年畢業特刊
Commencement 2020 Special Issue

國立臺北科技大學
National Taipei University of Technology

錦

109年畢業特刊
Commencement 2020 Special Issue

國立臺北科技大學
National Taipei University of Technology

109 年畢業典禮流程

典禮開始	10:00
主席致詞	10:00~10:10
貴賓致詞	10:10~10:25
推薦本屆畢業生暨頒發學位證書	10:25~10:43
頒獎	10:43~10:46
唱校歌	10:46~10:50
禮成	10:50

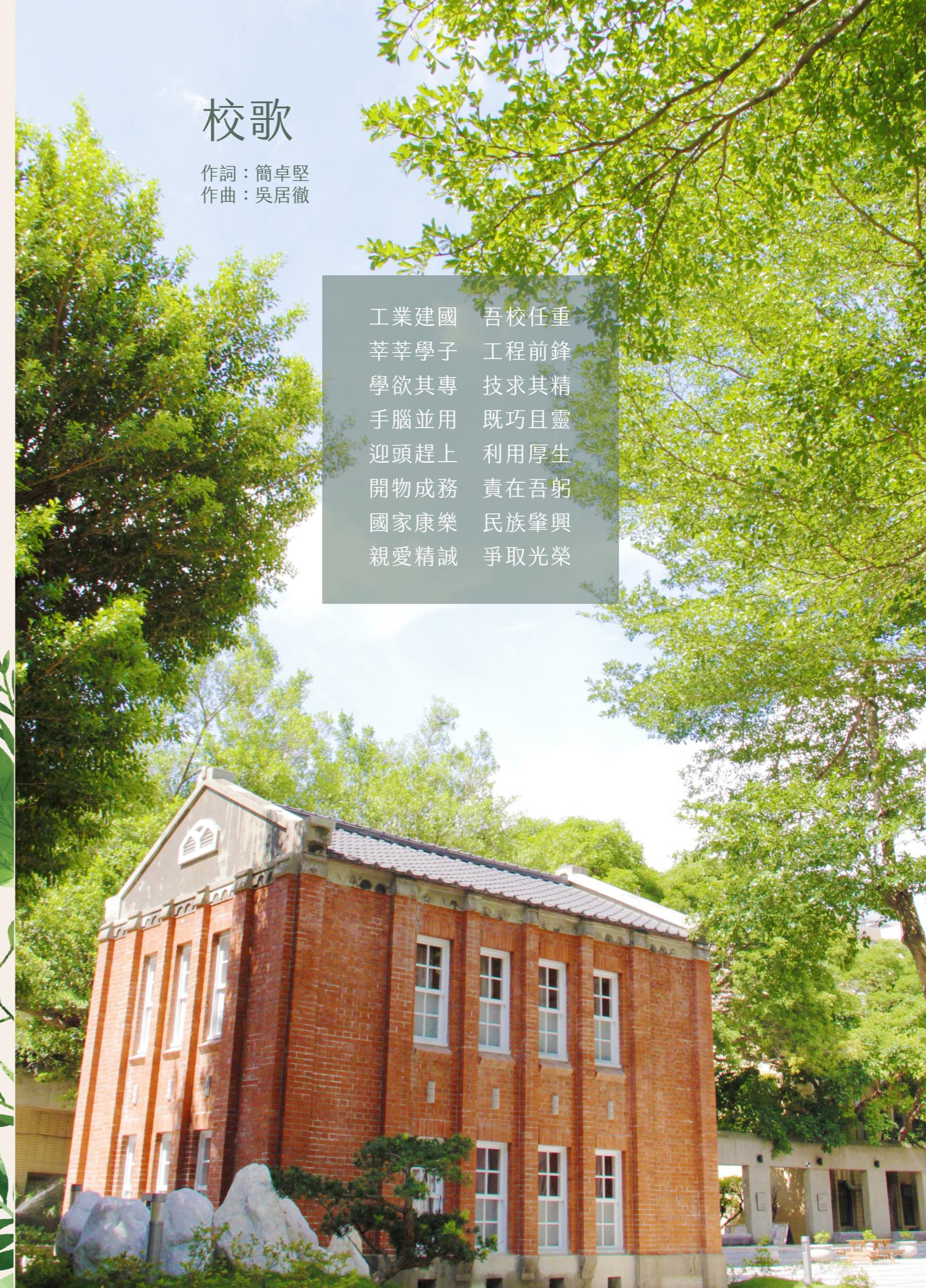
目 錄

- 乘載祝福 揚帆遠行 2
- 傳承典範 開創新局 4
- 復刻回憶 留存心田 9
- 刻畫榮耀 重現經典 13
- 實踐夢想 邁向卓越 16

校歌

作詞：簡卓堅
作曲：吳居徹

工業建國 吾校任重
莘莘學子 工程前鋒
學欲其專 技求其精
手腦並用 既巧且靈
迎頭趕上 利用厚生
開物成務 責在吾躬
國家康樂 民族肇興
親愛精誠 爭取光榮





心懷謙卑 知己之不足 則學有進

王錫福 校友

國立臺北科技大學校長

民國 68 年 矿冶工程科畢

當畢業生面臨求職與升學的抉擇時，您建議臺北科大生從哪些觀點分析？

現在很多大學部或研究所學生都是隨著他人或市場景氣決定求職或升學，惟以此為依據容易造成判斷錯誤，例如：現在大環境認為不需讀博士，但以工程類而言，卻依然存在博士需求；諸多學校在未來 5 至 10 年，會有 1/3 左右的教授退休，而這正是一個潛在市場。所以不要人云亦云，應從自身能力、個性及未來規劃決定，如果將來要走學術路線，就應當就讀研究所、博士班，但如果尚未確認方向，建議可以先到業界工作，現在是一個強調終身學習的時代，從實務面發現自身欠缺之處並回校進修，學習效果會更好。

從校園到職場，新鮮人應如何調適自身心態？我認為要用樂觀的心態去接受職場的挑戰與困難。初入職場難免會有諸多需要重新學習之處，也會遇到各種挫折，但要調整心態適應新環境，不要害怕面對挑戰，如此才能培養承擔的責任與勇氣。另外，剛入職場不要過於頻繁的轉換工作，首要應是建立自身核心技術暨提高自我價值，從而提升工作自主性及增進自身的不可取代性。

臺北科大即將又有一批畢業生進入職場，職涯路徑規劃通常會以第一份工作為奠基，但社會新鮮人往往不知如何尋找第一份工作，您能否建議從何處著手？

通常若能知道自身的興趣與方向，找工作就會相對容易，但一般情況往往不是如此，或即便你有興趣與方向，但職缺不見得就盡如你意。所以，我會建議找工作要多設定幾個方向，不要去拒絕人生路途上所遇到的每一個機會，因為有時候真的就是機會找到你。

於貢獻心智，是成為領袖應具的特質；（2）團隊合作能力：成功是靠團隊，不是個人；（3）問題解決能力：培養深度觀察及思考能力，發現問題暨解決問題，同時探索新的價值及可能性；（4）外語能力：外語能力是讓我們與世界交流、帶我們邁向國際化的工具；（5）人文素養與美感：精神層面的豐饒與貧瘠；工匠與大師的製造與創造，完全取決於是否具備人文藝術涵養與生活美感；（6）終身學習：要持續進行學習活動，增進自身知能，才能與時俱進；（7）社會關懷能力：以寬闊的心看事理，讓工作及生活充滿智慧與良善的底蘊，並以樂於奉獻的心回饋社會、國家。

對於當今的創新創業風潮，您能否給畢業生一些建議？

李開復先生曾說：創業成功的真正關鍵在於團隊、經驗、執行力。團隊就是夥伴與合作，經驗則是從知識、實務中累積，而最重要的是執行力，如果只是想很多卻沒做，最終的結果等同於無。基本上如果在校期間，已具備前述提到的三要素，那我鼓勵創業，但如果有創業熱情，本身卻有所欠缺或沒有方向，那我建議畢業後先進入公司學習核心技術、運營、財務管理 … 等知能，並建立自身人脈，待工作 5 至 10 年，能掌握市場信息後，再來創業會更容易成功。

踏出校門之際，亦是畢業生成為校友之時，對此一身份的轉變，您有什麼期待？

（1）我本身也是校友，從學生時代到現在人生走過大半，回首觀之，真的會發現在人生裡，同學是極為珍貴的一部份，即使彼此很久沒見，但總是可以一見如故。是故，建議大家畢業後，仍應與在學時期的好友保持聯繫、相互關心，畢竟一段真摯的友情，不僅是精神的寄託，更可以豐富一個人的人生；（2）本校自

臺北工專以來，培育諸多優秀人才，許多傑出校友更成為臺灣經濟發展的重要推手，對社會貢獻卓著，在此一優良傳統下，本校屢獲企業愛用肯定，希冀畢業生進入職場後，能秉持校訓「誠、樸、精、勤」的精神，繼續維持學校聲譽，接續擦亮母校招牌；（3）臺北科大校友有著極強的凝聚力，各地區校友會不僅資源豐富，關係亦非常緊密，期盼畢業生能多參與會務活動並善用校友會資源，行有餘力之時，亦不要吝於付出，如此，才能形塑一良善循環。

您的人生座右銘？

「心懷謙卑，知己之不足，則學有進。」處事謙卑方能幫助我們以一種開放性態度看待自身侷限性，並據此發現不足之處，從而願意虛心學習暨突破自我。正所謂「滿招損，謙受益。」驕傲自滿只會成為阻礙我們進步的動力，令我們停滯不前，惟有謙卑並不斷學習才能看見更寬廣的世界。

“

不要去拒絕人生路途上所遇到的每一個機會，因為有時真的就是機會找到你。

”





正向思考 學以致用

蔡茂德 校友

雙鍵化工（股）公司總經理
民國 74 年 紡織工程科畢

當年畢業時，您的第一份工作為何？為什麼選擇這份工作？

我畢業於臺北工專紡織工程科，當時臺北工專是金字招牌，就業率百分百，畢業時錄取遠東紡織、永光化學、福懋、東帝仕四間上市公司，最後選擇遠東紡織，原因有二：（1）染整與纖維跟在校所學相近；（2）符合自身興趣，且可發揮所長、學以致用。

從校園到職場，您認為最大的差異為何？

初入職場，學校排行固然重要，但僅為第一印象，在職場更重要的是工作態度與工作績效，所謂工作績效係指對公司的貢獻度。校園與職場最大差異在於學生犯錯可被包容，但職場中犯錯需負責任，故培養良好工作態度至關重要，範疇包含遵守工作紀律、尊重他人（人際關係）、盡責（積極負責）、正向思考、熱愛學習、勇於面對與解決問題...等。

就業過程中，曾遇到哪些困難與瓶頸？如何解決？

於永光擔任主管時，曾發生客戶反應染料出貨錯誤，導致大批皮件色澤有誤，向公司索賠上百萬元，以致公司人心惶惶。當時，我親赴工廠確認製程、品管無誤後，便至客戶工廠檢視染料桶標籤，發現標籤（棕色）與內容物（黑色）的確不符，接著我拿出紙巾擦拭桶內邊緣，發現沾有棕色染料，證明原裝物確為棕色染料，問題出現在客戶端作業疏失，就此解決公司危機。職場難免面臨難題，但凡事正面思考、直面問題、發揮所學，問題定能迎刃而解。

從第一份工作到現在的位置，您付出哪些努力？

畢業後由基層做起，於遠東與永光分別擔任作業員及業務，基層工作使我更瞭解產品與細節；進入雙鍵後，向公司提出建議：由於單純從事貿易之企業可取代性高，應轉向研發才不易受制於人；當時為助公司擁有自主技術與配方，除實驗室外，最常埋首於臺大或中研院，研讀專利、文獻以汲取新知與

技術，此階段的努力讓我成為雙鍵合夥人之一，至今我依然保持高度求知慾與涉獵新知的習慣。

您認為學校教育給您的幫助是什麼？欠缺什麼？

我認為學校教育主要係傳授完備專業知識，俗話說：「師傅引進門，修行在個人」，修行重點在於將所學融會貫通並靈活運用，如此必能在職場佔有一席之地。學校應與業界緊密連結，藉由實務合作或教學，讓學生學習產業所需之技能，相信據此學習動機與成效將向上提升。

新冠肺炎疫情導致就業市場緊縮，畢業生應如何因應？

此次疫情即是一個考驗，考驗人類、企業、社會與國家對自然的應變能力，體質不佳則退出市場，是汰弱留強的自然淘汰機制，但亦無須反應過度，以 2008 年金融風暴為例，我於當年底奉派至對岸挽救一落千丈的業績，開會時對員工說這是有史以來最好的機會，員工不解，我解釋如下：（1）客戶沒有訂單，無法生產，多出的時間將可能轉做研發；（2）多數公司都在降低成本，而我們的原料價格本就較低，此時拜訪客戶更有可能被接納，事實證明，2009 年 3 月業績創新高。因此，建議畢業生毋須恐慌，除正向思考外，持續精進本職學能，自可度過此次危機。

您認為人才應具備的特質或特點？

世界局勢與產業生態瞬息萬變，職場也隨之不斷改變，唯一不變的是人才應備的專業，以及人的初心（良善的心），兼具二者，應可以不變應萬變，此外，人才國際化已是職場趨勢，良好外文能力、盡責工作態度及高 EQ，亦有助於個人職涯發展。建議學弟妹不要害怕踏出舒適圈，改變是好事，惟有蛻變方能使人成長，勿墨守成規，應順應時代潮流，與時俱進。

您是否建議畢業生創業？

擁有創業企圖心是好事，但不建議畢業就貿然創業，應先從工作中累積專業及經驗，待機會來臨，創業將能更加穩健。創業，沒有不適合的時代，只有不適合的人。創業最重要的不是技術，技術可以花錢買，成功關鍵源自於夥伴、人脈及個人特質，包含：領導、積極、勇於冒險及高 EQ。

您的座右銘？

正向思考，凡事變好。



盡己是忠 一以貫之

林孟輝 校友

愛爾蘭商速聯（股）公司臺灣區營運總廠長
民國 82 年 機械工程科畢

當年畢業時，您的第一份工作為何？為什麼選擇這份工作？這份工作對您的影響？

自動設備設計工程師，主要考量有二：（1）自動化設計是我的興趣與專業；（2）當時公司正要拓展設計領域並和工研院合作，客戶又是國內外具規模的公司，這是一個可以發揮所長與被看見的機會。這份工作奠定我在製造業能持續發展及深化的基礎，包含：（1）做事態度：公司文化造就我良好的學習態度；（2）產品設計與顧客關係：顧客需求零缺點產品，就此養成不容錯的態度；（3）外語能力；（4）自學能力：職場裡，沒有誰有義務或時間教你，唯一能做的就是觀察與自我學習。若時光倒流依然會維持相同選擇，因為它讓我完整銜接學校所學及啟動職涯抱負按鈕。透過接單、設計、製造，銷售及供應鏈...等學習環境，發揮自身專業，不知是否是臺北工專的那一份傲氣，或是自己在這個職場上的興趣使然，這個階段建立起至今超過 25 年的自信與熱情。

從校園到職場，您認為最大的差異為何？學校教育給您的幫助是什麼？

價值，包含「自我價值」及「創造價值」：在校園，學習是自己的事，到了職場，要能創造出公司價值才是本事。學校除讓我習得諸多專業知識與實務技能外，母校及前輩在業界建立的聲譽與地位也成為我立於職場的助力，在享受前人種樹的同時，也督促自己有所貢獻，傳承母校榮光。

就業過程中，曾遇到哪些困難與瓶頸？如何解決？

（1）人員管理：2002 年到美國執行生產轉移專案，當時生產作業的員工有許多來自中南美講的是西班牙語，語言及文化差異，員工工作權及時程壓力下，我和員工站在一起作業學習，相互認同需求及公司目標，最終得到回饋，讓生產轉移專案順利且如期

完成；（2）經營管理：從技術職走向管理職，須具備事業經營、財務管理、法律知識、人員管理、物流管理...等能力，為此，除透過自發性學習、閱讀大量書籍及與專家學者討論外，更重返校園就讀 EMBA 以強化自身相關知能；（3）外語能力：善用時間上課及複習，並於工作中運用和練習。

從第一份工作到現在的位置，您付出哪些努力？

學會犧牲和吃虧，將享樂的時間視為浪費，扛下「老、大、難」三問題，一來可當磨練，並驗證自身的能力和發覺不足之處；二來可使自己快速成長，凸顯實力，鶴立雞群。

新冠肺炎疫情導致就業市場緊縮，畢業生應如何因應？

市場緊縮是種「淘汰機制」，包含企業及個人。深具能力及價值自然不被局勢影響。建議剛畢業的學弟妹，不需畏懼未來，只需逐夢踏實，無論選擇繼續升學或就業，堅強的實力和扎實的歷練才是王道，另外也要保持自身彈性與自信，多元發展以適應環境變遷。

對於即將畢業的學弟妹，能否給些建議？

（1）應具備專業知識、技能和語言等硬實力，同時擁有自我學習能力、堅強的內心與快速應對的軟實力；（2）省思自身的興趣、能力、優勢與人生目標；（3）找到具有挑戰及發展性的工作，薪資和頭銜絕非首要考量，評估重點應是興趣、能力、需求三者的交集程度，交集愈大則成果價值愈高，持續發展力愈強；（4）藉由挑戰工作，利用 SWOT 分析不斷調整、強化自己。

您認為人才應具備的特質或特點？

一般來說，公司需要的是能帶領公司或部門持續優化精進的人才。此類人才除基本的專業能力外，更擁有以下特質：（1）勇於挑戰不怕改變；（2）適應性強、操作靈活；（3）團隊合作及凝聚力，不只所屬單位，更能影響其他單位；（4）當責與擔責，此二者各自獨立卻又相互關連，若以角色思考，當責屬主管職，負責規劃目標，承擔成敗責任；擔責為下一階幹部，負責盡心盡力完成任務。

您是否建議畢業生創業？

不建議，除非在學期間已經投入研發、創新與接觸市場。創業，代表擁有具備吸引市場的產品、客戶、供應鏈，人事及資金...等，這對初入社會的畢業生而言並不容易，建議有心創業者可先進入標竿企業，從學習中調整創業準備，減少因失敗而導致熱忱消彌的情形，增加創業成功機會。

您的座右銘？

盡己是謂忠。盡己：一旦決定，凡事盡力，不找藉口。忠：忠於自己的初衷，忠於自己的承諾。





樂觀進取 學無止境

侯西泉 校友

漢來大飯店董事長

民國 92 年 建築與都市設計碩士班畢

當年畢業時，您的第一份工作為何？為什麼選擇這份工作？這份工作對您的影響？

我於嘉義高工及臺北工專的專業為土木及建築，57 年畢業後，取得建築師執照及通過乙等特考，奉派至臺南市政府土木課，當時省運會正好要在臺南舉辦，我便負責設計運動園區；59 年通過都市計畫技師、都市計畫公務人員高考，轉調至臺北市政府新建工程處，負責北市百餘所高中、國中及小學的公家工程設計，此一階段大幅強化我的實務知能，並促使我於 63 年卸職後，自主創業，開設建築師事務所，一路經營至今。

從校園到職場，您認為最大的差異為何？

在校是受教為主，但進入職場後，才是真正學習的開始。以我來說，許多實務知能是到業界後才有所涉獵，例如我於公家機關任職，第一次學會畫施工圖；實際接案後，發現原來設計不只是設計，而是要根據實際情況通盤考慮，考慮要素包括：地理、歷史、人文、景觀、特色...等。因此，建議踏入職場後，一定要具備積極、主動的學習態度，如此才能快速適應職場環境。

從第一份工作到現在的位置，您付出哪些努力？

各行各業都有各自會面臨的考驗，但對建築師來說，會受到的考驗不只是人（一再修改的客戶）、程序（申請建築執照）、工程...等，更是地震、颱風等天災（耐震、耐洪），所以付出的努力並非三言兩語可道盡，但我認為最關鍵的付出是不斷學習、成長，以及與時俱進的經驗與智慧。

您認為學校教育給您的幫助是什麼？欠缺什麼？

學校是幫助我考上建築師的基本要件，在校時，除了修畢本科系學分外，另外又自主修習近 30 個學分。我覺得當時欠缺實務經驗，但以現在的臺北科

大建築系來說，不僅聘請許多建築師擔任業師，還有實習機制，確實有效縮短學用落差。

新冠肺炎疫情導致就業市場緊縮，畢業生應如何因應？

畢業生應確立人生目標，並朝此邁進，過程中應具備良好的學習與工作態度，以及擁有一技之長，所謂「積財千萬，不如薄技在身」，又如校訓「誠、樸、精、勤」，「精、勤」代表要有足夠的專業知能及持續不斷的努力。一個人的學習態度決定他的能力高低，且有能力的人便能激發出自身潛力，從而獲得他人的青睞與賞識。

對於即將畢業的學弟妹，能否給些建議？

(1) 學無止境，畢業也不能停下學習腳步；(2) 深耕專業，精益求精；(3) 多思考自身的生涯規劃，並向著目標前進；(4) 對工作應富有高度熱忱及充滿責任感；(5) 學習利他主義，吃虧就是佔便宜，從吃虧中汲取經驗並以此作為成長的養分；(6) 健康的身心靈是一切事物的根本，要保持良好的運動習慣以擁有健康的體魄。

您認為人才應具備的特質或特點？

人才應具備的特點除前面提到的專業、熱忱、利他外，另包含：(1) 同理心，也就是所謂的「換位思考」，願意傾聽並理解他人想法，尊重他人意見；(2) 好學不倦，並主動涉獵不同的專業領域；(3) 樂於與人交往及學習他人長處；(4) 正向思考，處事積極。

您是否建議畢業生創業？

我覺得沒有一定答案，端看是否做好準備。創業前應先評估自身條件，包括是否具備專業能力、第一桶金...等。創業初期，主題應先從自身專業出發；創業中、後期，須掌握世界趨勢。另外創業或企業經營有所謂的五管：產銷人發財，其中針對行銷管理，我想與學弟妹分享 5P、5C、5W 的策略性行銷規劃：5P、5C 是我就常見的行銷組合 4P 與 4C 外，為確保產品競爭優勢與消費者對品牌之忠誠度，另加上包裝（Package），以進一步提升企業形象（CIS），並確保整體行銷之實質效益，而當 5P 與 5C 組合成立後，應再慎重衡量 5W 之執行，分別是銷售時機（When）、區位選擇（Where）、產品規劃（What）、目標客群（Who）與如何銷售（How）。

您的座右銘？

樂觀進取，享受人生。樂觀：任何事都要正面思考，擁有正能量，且當他人需要幫忙時，也要盡力協助；進取：不斷吸收新知，並將它內化成自身的養分。



誠信守諾 精益求精

曾仲維 校友

金煜實業有限公司創辦人

民國 98 年 經營管理 EMBA 專班畢

當年畢業時，您的第一份工作為何？為什麼選擇這份工作？這份工作對您的影響？

從小耳濡目染父親一生秉持著童叟無欺，為事業辛勤打拼的理念，在學期間就確立了創業的想法，希望能靠自己的努力開創不同的事業。當年父親出租冷凍倉儲給牛肉進口商，思考著肉類為民生必需品，且進口牛肉應該有其市場與商機，因此與進口商批發幾箱牛肉，利用課餘時間騎著腳踏車沿街尋找牛肉麵店一一兜售，就此開啟了賣肉人生。

從校園到職場，您認為最大的差異為何？

學生時期是很快樂很享受的，同學們可以擁有很多選擇與夢想，對未來的規劃也可以有諸多期待與想像，但在職場則不同，要能清楚自身的未來發展，要認清職場可容錯率相對較低，所以應減少犯錯並展現個人特色及重要性，創造被需要的價值。

創業過程中，曾遇到哪些困難與瓶頸？如何解決？

(1) 資金：創業最難的是資金，初期透過打工及擔任標會會首籌措資金。一般來說，標會的報酬率通常優於銀行，募款取得也較為容易，但相對風險性更高；(2) 客戶：初期為開發客戶，每日凌晨三、四點就到中央市場或環南市場與商家搏感情，爭取業務商機；(3) 倒帳：三十多年前曾經因為對客戶的信用未做仔細評估，被倒帳百萬元，導致公司財務陷入困境，為此重新制定目標策略，分散風險，擴大銷售，方能度過此次危機。

從第一份工作到現在的位置，您付出哪些努力？

自幼深受父親的諄諄教誨，要求自己未來一定要信守承諾、誠信待人，處事務求盡善盡美，創業後始終如一秉持此信念。深深體認員工是企業的重要資產，盡心為員工建立良好的工作環境與福利制度；針對經銷商與合作夥伴無私地分享市場最新資訊與趨勢，提供穩定、優質、CP 值高的商品；全面導入

ISO22000 食品安全管理制度，為消費者嚴格把關食品安全。創業是一種信念，是一種堅持，沒有回頭路，只有全力以赴，持之以恆。

您認為學校教育給您的幫助是什麼？欠缺什麼？

對我而言，學校最大的幫助是專業知識的取得與人脈資源的連結，我們應隨時虛心求教請益，避免自身流於閉門造車或成為井底之蛙；對學弟妹而言，除上述兩點外，文憑是進入職場的基本門票，也是能夠與業界學長姐連結的門檻與橋梁，但不可諱言「師傅引進門，修行在個人」，如何展現個人特色與價值，甚而擦亮母校招牌，仍要倚仗自我不斷地學習與持之以恆的努力。

新冠肺炎疫情導致就業市場緊縮，畢業生應如何因應？

「最壞的時機，打掉重練也會有最好的轉機」，市場緊縮但仍有人才需求，此時若能展現個人能力與價值，便相對容易被看見且無法被取代。建議大環境不景氣時，做事更該盡善盡美，且應嘗試站在主管的角度思考，為自己訂定更高的目標，不斷學習及努力，展現自身價值。

您認為新鮮人普遍的致命傷為何？

(1) 新鮮人普遍未訂定明確的生涯發展藍圖，以致於對於某些事過於執著，建議應先「停、看、聽」，瞭解自己的長才或興趣，以及希望達成什麼目標，並以此為標靶，持續累積與貢獻自身的能量與專業知識；(2) 新鮮人容易得過且過，但凡事應使命必達、精益求精；且有能力時應不吝分享，成為讓人能夠信賴依靠的人。

對於即將畢業的學弟妹，能否給些建議？

(1) 應先設立目標，建立「專業」，此為基本工作要求，其次是追求「敬業」：全心投入、使命必達，再是「樂業」：認同自身工作，並樂在其中，「專業、敬業、樂業」三者兼具將能達到正面循環；(2) 凡事樂於分享，施比受更有福；(3) 尋找一位願意無私提供建言與排解疑惑的人生導師；(4) 注重承諾，使命必達；(5) 「學歷是銅牌」：基本門檻；「能力是銀牌」：代表個人貢獻力及被需求的重要性；「人脈是金牌」：良好的人際關係，會讓你處事順遂；「思維是王牌」：站在制高點看待事物，抱持正向心態，學習以海納百川的心胸接受各項挑戰，難題自能迎刃而解；(6) 「海到無邊天作岸，山登絕頂我為峰」：學海無涯，應勤奮學習才能到達彼岸；行至頂峰，當有凌雲壯志，一展鴻圖的雄心。

您的座右銘？

愈艱苦的人生愈精彩，愈困難的事業愈壯麗。





足踏實地 一往無前

劉逢源 校友

逢霖工業有限公司董事長

民國 106 年 電機工程系博士班畢

當年畢業時，您的第一份工作為何？為什麼選擇這份工作？這份工作對您的影響？

第一份工作是化工廠的儀電技術員，因為對電機自動控制有興趣，加上自身專業是電機，因此選擇此一職務，工作內容是技術導向，讓我打下扎實的技術能力，並對化工廠程序自動控制有所瞭解，同時也成為我日後創業的基礎。若時光倒流，我仍願意先熟稔基礎技術工作再求發展，因為作為專業技術人員踏實做好基本學習工作是未來發展的基礎。

從校園到職場，您認為最大的差異為何？

校園是單純的學習環境，同學也可能是未來工作或事業夥伴，因此應當珍惜這份情誼。在校學科被當可以重修，但職場失敗要重來是很困難的，因為職場瞬息萬變，挑戰是接連不斷的，不容許過多錯誤，所以建議步步為營，冷靜面對問題，積極處理。找工作就像在找人生的另一半，要謀定而後動，不要隨意換工作，紀錄太複雜會被扣分。

就業過程中，曾遇到哪些困難與瓶頸？如何解決？

畢業初期，學校的專業知識與職場工作環境無法連結，用了許多時間，閱讀諸多書籍，請教他人，才能一步一步踏實瞭解及應用，也就是努力找問題，積極找方法並進而內化成自身能力。

從第一份工作到現在的位置，您付出哪些努力？

付出的努力一言難盡。在職時，不僅付出腦力與體力，更犧牲休息時間，創業初期，每日工作超過 14 小時，一週只休一天，工作之外還去學習英、日文，時間好似永遠都不夠用，創業時，校長兼撞鐘，大小事都做，從高層到基層只能靠自己調適心態，但無論就業或創業，我認為從基礎開始一步一腳印，做中錯，錯中學，天公疼憨人，總有一天回頭一看會發現路走得辛苦，但是踏實又有價值。

您認為學校教育給您的幫助是什麼？欠缺什麼？

除了專業知識與品德培養外，也包含養成邏輯思考及事物分析判斷能力，另外同學與校友關係也是職場、社會的一大助力。我認為品德及群育教育可再加強，加之現在是法治社會，可多增加基礎法律課程。

新冠肺炎疫情導致就業市場緊縮，畢業生應如何因應？

現下有被放無薪假的行業，也有正興盛的行業，如：口罩生產、貨運、網購、清潔用品、醫護...等，因此要懂得趨吉避凶，節約公司及個人開銷，平時多充實第二技能或其他相關職能，有備無患。若已面臨就業困境又無第二專長，建議趁勢補足欠缺的知能，一步一腳印，腳踏實地的過每一階段，天無絕人之路。

您認為人才應具備的特質或特點？對臺北科大的學弟妹有什麼期待？

(1) 現在是一個知識爆炸及訊息急速流通的時代，人才必須有不斷吸收訊息的習慣，特質上我認為態度決定高度，高度決定格局，在職場幾年競爭下來高下立見；(2) 各行各業都有其需要的人才，正所謂一枝草一點露，市場上我認為資訊整合 (AI、工業 4.0)，材料生技、有機飲食自動化及電力系統會是未來趨勢，期許畢業生進入社會面對競爭時，都能持之以恆的努力，每一階段都有其準備與需求，正如人家說 20 歲靠學歷；30 歲靠能力；40 歲靠財力與社會關係；50-60 歲以後則是靠健康的身體；(3) 社會是瞬息萬變的，環境在變，專業知能也隨之改變，希望學弟妹要常保充實知識的習慣，廣結善緣，經營良好的人際關係，訊息互通有無，且經常參觀展覽、修課、交流，保持領先，否則很容易脫隊。

您是否建議畢業生創業？

我覺得創業是看個人特質，有人適合當老闆，有人適合當夥計，因人而異。創業沒有容易二字，根據經濟部中小企業處統計，臺灣每 50 間新創公司，有 40 間會在第一年倒閉，9 間會在五年內倒閉，僅有 1 間能生存。創業是一條不歸路，箇中的艱困很難用文字描述，如果沒有足夠的人才、資金、技術、市場條件及心理建設，不建議走這條路。另外創業主題要找自己有興趣的、市場需要的、能力所能及的，一旦找到合適的且決定要實踐創業，就要一直往前且不輕言放棄。

您的座右銘？

廣結善緣、腳踏實地、積極主動、求新求變。



國立臺北科技大學 109 年畢業特刊 post card

拋 | 圖：梁毓珮 | 文：林秀育

stamp

stamp

stamp

國立臺北科技大學 109 年畢業特刊 post card

原點 | 王昱傑

國立臺北科技大學 109 年畢業特刊 post card

透視 | 吳達

stamp



抛

圖 | 梁毓珮
文 | 林秀育

讓南風鼓動我衣裳；
讓鳳凰花大肆綻放；
讓驪歌盤旋於心海，
見證彼此青澀的綠，
終究熟成為方框裡的黑。
輕輕揭下，
再用力拋起，
將天空一望無際的藍，
盈滿方框，
築起夢想藍圖。

初

圖 | 洪佳宇
文 | 喻可安

面對未來的挑戰，
懷抱著夢想的初心，
有著初生之犢般的膽量，
無所畏懼，往前邁進。



原點

圖文 | 王昱傑

由此開始，由此結束。
一切的開端，最後是哭是笑，
它，一直在看著。

幾何

圖文 | 蘇鈺翔

換個角度發現不同面貌的科研大樓。



透視

圖文 | 吳達

近大遠小的透視效果是繪畫及設計的基本概念，如同建築的基礎是鋼筋與水泥，兩者相互呼應，在北科一隅中體現工業與設計的融合。

北科·夢

圖文 | 鄒柏彥

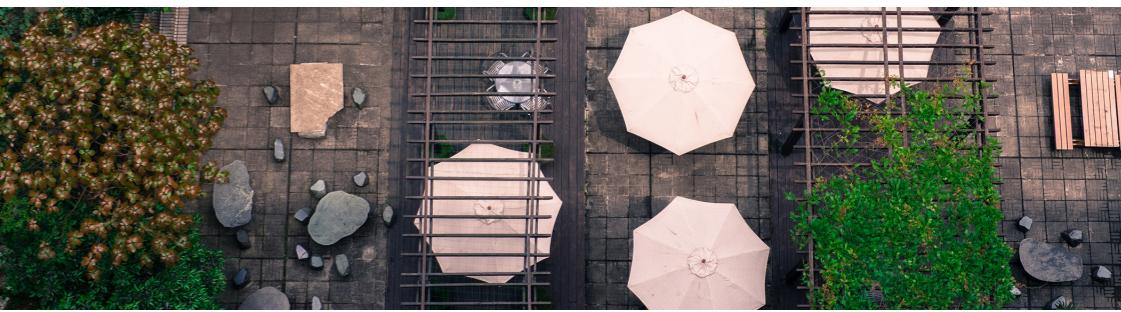
風華再現，
洋溢著錦繡前程的新展望；
星月交輝，
渲染成詩情畫意的好景致；
懷抱初心，
揮灑出心之所向的北科夢。



發現一隅

圖文 | 何詠宸

在一次的校園巡禮時發現這，
如幾何圖形所構成的可愛畫面。



刻畫榮耀 重現經典

日間部學業優良

班級 / 排名	一	二	三
機械工程系甲班	王亦恩	洪偉庭	廖華鑫
機械工程系乙班	蔡承軒	葉柏陞	林冠翔
機械工程系丙班	馬修	魏恒文	陳冠宇
電機工程系甲班	鍾智傑	邱奕翔	李宗霖
電機工程系乙班	李睿彬	巫威廷	施孟豪
電機工程系丙班	江旻翰	李育倫	王健誠
化學工程與生物科技系甲班	羅仁宏	吳賓軒	陳奕廷
化學工程與生物科技系乙班	黃杞楓	徐郁翔	丁奕文
化學工程與生物科技系丙班	周思翰	黃威豪	吳育慈
材料及資源工程系甲班	施宣如	廖浩仰	廖恒雍
材料及資源工程系乙班	羅子媛	劉宇倫	潘立慈
土木工程系甲班	謝孟哲	梁閔期	陳人卿
土木工程系乙班	劉伯紘	何品萱	張顥馨
分子科學與工程系	陳冠霖	楊家維	呂聖傑
電子工程系甲班	蕭賢傑	林柏霖	吳沛彣
電子工程系乙班	吳偉誠	吳冠緯	張鈞奕
工業工程與管理系甲班	巴茂宇	林玟嫻	黃郁晴
工業工程與管理系乙班	王雅函	吳宛庭	賴亭羽
工業設計系	邱遷鶴	蕭微潔	曾芬韻
建築系	俞承中	陳亮瑄	鄭佳恩
車輛工程系	葉育誠	陳威然	陳勁璋
能源與冷凍空調工程系	黃建霖	廖毅軒	陳柏霖
應用英文系	Irene	莊麒霖	張子謙
經營管理系	黃鈺婷	謝瑄億	王詩晴
資訊工程系	洪堯煥	蔣勝弼	蔡佩珊
光電工程系	林善垣	李沂澤	陳駿超
電資學士班	鍾欣哲	江至豪	廖勛宏
文化事業發展系	唐惟真	爐湘智	朱元儀
資訊與財金管理系甲班	彭楚峻	顏嘉瑩	廖子駿
互動設計系	林彥寧	游婉伶	施宇唐
電機工程系碩士班	張韜略	何信鴻	林建廷
電子工程系碩士班	梁念寶	周記獻	張嘉航
工業工程與管理系碩士班	孫敬霆	張開緣	林冠辰
107 電力電子產業碩士專班	張豪傑	楊舜旭	李晉豪

◇◇◇◇◇◇◇ 日間部服務優良 ◇◇◇◇◇◇◇

系(所)	姓名
機械工程系	劉禹廷 魏恒文 馮崧輝
機械工程系機電整合碩士班	張恩傑
自動化科技研究所碩士班	吳承芸
製造科技研究所碩士班	黃子未
能源與冷凍空調工程系	陳乙賢
能源與冷凍空調工程系碩士班	翁大峻
車輛工程系碩士班	李享隆
電子工程系	廖曼岑
電子工程系碩士班	林明洋
電機工程系	賴智群
電機工程系碩士班	蔡明諺
光電工程系	方舜麟
光電工程系碩士班	董育伸
資訊工程系	陳福國
資訊工程系碩士班	黃偉哲
化學工程與生物科技系	洪舜凱
化學工程與生物科技系 化學工程碩士班	尤寶淑
化學工程與生物科技系 生化與生醫工程碩士班	林秀憲
分子科學與工程系	賴韋莊
分子科學與工程系有機高分子碩士班	柯文鈞
材料及資源工程系	林家佑 李孟庭

材料科學與工程研究所碩士班	陳鴻邦
資源工程研究所碩士班	林紹平
土木工程系	郭祐豪
土木工程系土木與防災碩士班	吳佩儒
環境工程與管理研究所碩士班	尤蕙惠
工業工程與管理系	陳柏揚
工業工程與管理系碩士班	張曉汶
經營管理系	林恒嘉
經營管理系碩士班	廖偉淵
資訊與財金管理系	彭楚峻
資訊與財金管理系碩士班	洪邦仁
工業設計系	丁欣瑜
工業設計系創新設計碩士班	黃博揚
建築系	俞承中
建築系建築與都市設計碩士班	李云瑄
互動設計系	何儒棻
互動設計系碩士班	邱于庭
應用英文系	吳芯禎 蔡宗翰
應用英文系碩士班	陳以聖
文化事業發展系	曾一修
文化事業發展系碩士班	楊碩人
技術及職業教育研究所碩士班	劉淑靜
電資學士班	汪秉沄

◇◇◇◇◇◇◇ 進修部學業優良 ◇◇◇◇◇◇◇

班級 / 排名	一	二	三
電機工程系碩士在職專班	劉裕庭	葉源泉	
電子工程系碩士在職專班	侯翔文	陳彥銘	
機械工程系 機電整合碩士在職專班	游濟維	曾金方	
土木工程系 土木與防災碩士在職專班	周國平	林淦淵	
車輛工程系碩士在職專班	呂柏諭		
能源與冷凍空調工程系 碩士在職專班	王桔賢	賴信宏	
技術及職業教育研究所 碩士在職專班	劉秉正	陳弘宇	
分子科學與工程系 有機高分子碩士在職專班	蔡明軒	莊博閔	
建築系建築與都市設計 碩士在職專班	賴秀華	陳鵬旭	
應用英文系碩士在職專班	蘇愚		
製造科技研究所 碩士在職專班	陳昇		
工業設計系 創新設計碩士在職專班	甘敏煥	鄒銘忠	
經營管理系碩士在職專班	蕭飛龍		
環境工程與管理研究所 碩士在職專班	王佑桓		
自動化科技研究所 碩士在職專班	趙嘉華		
化學工程與生物科技系 化學工程碩士班	林立恆		
資源工程研究所 碩士在職專班	黃順斌		
互動設計系碩士在職專班	簡至巧		
材料科學與工程研究所 碩士在職專班	楊承翰		

班級 / 排名	一	二	三
智慧財產權研究所 碩士在職專班	陳嘉容		
工業工程與管理 EMBA 專班	孫倩芸	呂鍛興 張統法	
經營管理 EMBA 專班	張麗蓉	吳小金	朱秋蓉
資訊與財金管理 EMBA 專班	曾耀蓉		
經營管理 EMBA 泰國專班	楊菁萍 范朝欽		
EMBA 華南專班	陳奇享	萬顯榮	
EMBA 上海專班	羅昌仁	黃志宏	
高階管理碩士雙聯學位學程	許瀚蓉		
資訊與財金管理 EMBA 專班 (北科附工校區)	王彝娟	蘇亞安	李清和 廖儀靜
機械工程系 (產攜專班)	陳孟欽	林定寬	賴翰泓
機械工程系 (產訓專班甲班)	許哲璋	吳品勳	常振暉
機械工程系 (產訓專班乙班)	陳品君	郭文綺	李恩頤
能源與冷凍空調工程系 (產訓專班)	許嘉仁	詹哲嘉	林沛毅
車輛工程系 (產訓專班)	江岳隆	簡敬倫	洪嘉駿
電子工程系 (產攜專班)	蔡佳哲	陶俊穎	
電子工程系 (產訓專班)	徐偉傑	劉宸睿	
電子工程系 (四技)	林暉庭	李昀龍	李其鴻
工業工程與管理系 (四技)	李昱潔	黎展榮	陳哲仁
工業設計系 (產訓專班)	阮凱峰	張珮靖	謝昆峰
電機工程系 (二技)	林沅樺	陳瀚翔	
建築系 (二技)	童今汝		

◇◇◇◇◇◇◇ 進修部服務優良 ◇◇◇◇◇◇◇

系(所)	姓名
土木工程系 土木與防災碩士在職專班	郭俊男
能源與冷凍空調工程系 碩士在職專班	高詩婷
技術及職業教育研究所 碩士在職專班	唐瀛豪
分子科學與工程系 有機高分子碩士在職專班	屈品豐
經營管理 EMBA 專班	林建龍
資訊與財金管理 EMBA 專班	余婉琴
建築系建築與都市設計 碩士在職專班	龔麒
工業設計系 創新設計碩士在職專班	鄒銘忠
經營管理系碩士在職專班	林淑玲

環境工程與管理研究所 碩士在職專班	王佑桓
互動設計系碩士在職專班	余興任
材料科學與工程研究所 碩士在職專班	楊承翰
工業工程與管理 EMBA 專班	邱志強
經營管理 EMBA 專班	林建龍
資訊與財金管理 EMBA 專班	余婉琴
建築系建築與都市設計 碩士在職專班	龔麒
經營管理 EMBA 泰國專班	楊菁萍
EMBA 華南專班	萬顯榮
EMBA 上海專班	邱世彰
高階管理碩士雙聯學位學程	蔡緯昱

◇◇◇◇◇◇◇ 體育績優 ◇◇◇◇◇◇◇

班級	姓名	項目
電機工程系	陳祈宏	男籃
工業工程與管理系	林怡秀	女籃
電子工程系	陳昱成	排球
電機工程系	李宗霖	羽球
土木工程系	陳名儀	網球
工業工程與管理系	黃琦雯	桌球
電資學院外國學生專班	Siphiwo Irvin Damini	足球
電資學士班	黃祐均	游泳

◇◇◇◇◇◇◇ 109 年榮譽學生 ◇◇◇◇◇◇◇

班級	姓名	獎項
文化事業發展系	爐湘智	優等
電資學士班	江至豪	優等
電子工程系	蔡宣凱	甲等
材料及資源工程系	羅子媛	甲等
工業設計系	曾芬韻	甲等



忠於初衷 以誠創業

林佳諺 校友

研大國際有限公司創辦人
民國 106 年 應用英文系畢

為什麼選擇投身創業這條路？

會創業其實有點因緣際會。一開始是因為看到與媽媽年齡相近的朋友皮膚狀態很好，但媽媽卻都沒在保養，閒聊之後，對方將自行研發的保養品送到家裡供媽媽試用，媽媽使用後覺得效果很好，又分送給親友，大家反應熱烈，希望可以購買，但當時媽媽及朋友都有各自的職業，我也才高中，實在沒有人有心力量產及販售，故而就此作罷，但在臨近大學畢業時，又陸續出現購買聲音，柯楠（共同創辦人柯昭楠）聽到後，就和我商議既然產品好評不斷，又有它長期的使用族群，加之尚未量產便已有訂購單，不如就一同創業，和更多人分享這項產品。

SCONAS 的由來與發展？

有別於其他品牌，SCONAS 是先有產品及愛用產品多年的粉絲，然後才有品牌名。品牌的初衷是讓媽媽能回到 30 歲時的自信美麗，故名「時空三十」，而 SCONAS 就是中文「時空三十」的諧音，讓女人維持 30 歲時的自信美麗是 SCONAS 的品牌宗旨。一般健康的肌膚角質代謝週期為 28 天，但隨著年齡增長、環境迫害，30 歲後，肌膚角質的代謝會趨緩，肌膚老化、乾燥、粗糙等問題會逐漸浮現，因此，SCONAS 希望讓每個使用保養品的家人，肌膚都能像 30 歲以前正常代謝，擁有健康美麗的膚質。

您認為創業者應當具備何種人格特質？

探索、熱忱、執著及學習：未知領域的探索、學習新知的熱忱及解決問題的執著。創業或在職皆應保持正向態度，學習以享受的心態面對所有事物，如此即使遇到困難，也不會覺得人生很難，反而會覺得這是豐富人生的歷程，心靈因此富裕、物慾因此降低。

就新創產業而言，如何做出市場區隔化？

在臺灣，較知名的保養品牌在開發新產品時，通常會聘請專門的商品開發人員開出產品規格並至代工廠打樣，但以 SCONAS 而言，產品開發是有其科學邏輯的，是根據肌膚的構造、代謝狀況、生理等邏輯進行開發。另外客戶關係也是我們很重視的區塊，我們會明確告知消費者不是每件產品都適合每一個人，也會按顧客的膚質推薦真正適合的產品；有時遇上新品推出，但詢問的顧客膚質其實並不需要或不適合此產品，也會客觀告知無須購買，於我們來說，賺錢與良心並不相悖，且當消費者感受到銷售者的真誠及產品效果時，自然就會回購甚至口耳相傳，銷售額也會隨之攀升。

創業初期如何提高能見度？

(1) 官方網站介紹：透過詳細的產品介紹、護膚邏輯及 Q&A，建立顧客信心；(2) 數位廣告投放：於 google 或 yahoo 聯播網投放廣告，促使消費者對品牌產生印象，減少因品牌陌生而出現的抗拒或防備心；(3) 部落客行銷：透過部落客產品體驗分享，一則可引導其粉絲購買產品，二則相比投放廣告若時間到就會下架，部落客則可永久維持品牌在網路中的正面評價，並進而影響潛在顧客的購買意願。部落客是建構品牌形象的成員之一，所以須找符合品牌質感及形象者；(4) 粉絲專頁經營：於粉專分享保養觀念、產品設計理念，並適時與粉絲互動。另並邀請粉絲進行使用者經驗回饋，以助他人建立產品信心。

創業者要如何找到屬於自己的營運與獲利模式？

SCONAS 的營運與獲利模式為何？

創業初期難免會聽到有人說一開始就要清楚自己的產品定位、品牌形象、銷售模式等，但我認為除非本身就在相關產業耕耘已久，否則根本難以做到，建議除了參照成功案例外，也要不斷調整自身的營運與獲利模式，以 SCONAS 為例，主要以線上銷售為主，初期因我們主打產品的抗老成分，所以目標群眾鎖定於年齡層 45 歲以上，膚質狀況為熟齡肌的族群，但實際執行發現此一族群並不熟悉網路購物，效益不佳，故而調整產品定位，改為鎖定熟悉網路購物、具備一定經濟能力、年齡層落在 30 歲，膚質狀況為初熟齡肌的族群。

您是否曾出現決策失誤的情形？如何因應或調整？

創業初期曾與幾間行銷整合公司合作，這些公司業務遊說我們使用某些知名部落客協助宣傳，當時評估這些部落客粉絲眾多，應極具行銷效益，因此同意由其撰寫體驗文，殊不知可能因為對方已是業界大牌部落客，而 SCONAS



相對只是未具知名度的品牌，導致對方在撰寫體驗文時並不用心，敷衍了事的結果便是付出了龐大的廣告費用卻完全沒有行銷收益，公司更差點因此周轉不靈而面臨倒閉。那時為了挽救公司，除了拿出自身僅剩的積蓄外，也再次向雙方父母籌資，如此才驚險度過此次危機。因為此次慘痛的經驗，使我們後來在尋求合作方時，不再以名氣為優先，而是首選風格、品質、品牌適合度高者，並且先以小額合作觀察效益高低，若成效良好，後續才轉為長期合作。

SCONAS 的未來規劃？

(1) 除了線上銷售外，未來 SCONAS 也將走向實體販售，但將不考慮開架式，而會採取專櫃模式，此是希望比照辦理線上購物，提供專業諮詢人員，讓客戶購買真正適合的產品；(2) 開發多元產品，提高市占率；(3) 在地原料研發，不僅可支持在地小農，促進農業發展及推廣臺灣特色，同時也能將降低的進口成本回饋在價格上，於消費者而言，能以較低價格購買產品；於銷售者而言，可以較低價格拓展年輕族群；(4) 於官方網站架設「SCONAS 小教室」，分享專業的美容保養知識，建立顧客信任感；(5) 與飯店、民宿業者合作，提供住宿旅客產品試用並建立銷售據點，提高銷售額；(6) 落實 MGM 策略（會員介紹會員 Member Get Member），例如顧客介紹其他新客戶，則兩人皆能獲得一定的優惠。

您是否建議畢業生創業？

建議不要為了創業而創業，創業從來都不是一件比較厲害的事，但若是因為熱情、專業與興趣，則可以試試看。切記創業沒有所謂的面子問題，只有生存問題，多聽多問，因為你永遠不知道機會將在哪個時間點出現。創業也非個人戰，而是群體戰。當開始創業時，就會慢慢接觸到很多正在創業的人，你必須願意分享資源，他人才會與你共享資源。另外，效率對創業而言極為重要，不要硬撐，適度的休息才能擁有高效率的思考力與執行力。

您的座右銘？

創辦人林佳諺：

「凡事不違背良心，以誠待人，將心比心。」

共同創辦人柯昭楠：

「熱情的執著，堅定的信念。」

根

文 | 官政緯

△ △ △

金風拂面，楓葉入秋霜轉紅，
懵懂無知。
寒風刺骨，雪花紛紛山嶽飄，
刻骨銘心。
杏風映廉，滴水落葉凝成珠，
屢屢高昇。
薰風無情，夕陽昨落雨今朝，
落地生根。

絮

文 | 黃富鴻

紛飛柳絮過後的畢業季，
梔子花開。
四年砥礪奮發的我們，
海角天涯。
曾經的愛情、社團、佛腳情誼，
無限言絮。
但願從今以後的闊別重逢，
能暢敘自如。

圖 | 謝筱婕

說再見

萍

文 | 張竑睿

人們欣賞仲夏的荷葉田田，
卻忽略了陪襯荷花的無根浮萍。
萍浮時，思考下一個落腳點；
萍聚著，珍惜偶一為之的四年之緣。
萍水相遇，幸逢四年情誼；
卻早已瞭然，
人生如萍，
聚散間譜出了生命的協奏曲。

但，
何必嘆羨初發芙蓉的奢紫嫣紅？
浮萍既無根，便無牽掛；
既無掛牽，便無畏黃粱一夢。
又，
何必揶揄斷梗飄萍的無牽無繫？
隨波逐流何嘗不是專美於前的適應力？
不耽溺於眷戀，自當無可厚非；
做個浮萍，有「荷」不可？

始

文 | 張輝俊

「結束的時候，你會想起當初如何開始。」
四年對一個人來說，
說長不長，說短倒也不短。
我們都習慣了去適應離別，
但也正因為如此，更能體會重聚的珍貴。
北科從來就不是終點，
甚至這一切，才正要開始。
「說再見，只是為了下一次再見。」

夕

文 | 施易良

夕，
那足跡憶往昔。
夕，
像學識一望無際。
夕，
日暮道別，
迎向鵬程萬里。



道

文 | 彭萱寧

道者路也。
每個人都有屬於自己的一條人生道路，
你的我的他的路途與風景都不盡相同，
有時蜿蜒，有時寬廣；
有時幽渺，有時明亮。
在畢業之際就猶如我們即將走入下一張地圖，
也許會發現身邊的人和自己已站在分岔路口，
也許會發現早已熟悉的風景即將在眼角退去，

我們都明白人生的道路是單行道，
沒有迴轉的餘地，
因此，
學著更珍惜每位朋友、每片風景，
學著替自己的人生踏出美麗步伐，
譜下一段進行曲。



文 | 吳同鈞

前

文 | 黃亭綸

倘若我們能夠有快樂悲傷的權利，
在畢業之際，
我將選擇一同歡笑代替別離，
將耀眼的身姿化作永恆的剎那，
你們將成為流星雨季的群星，
劃破天際，
邁向未來。



圖 | 黃亭綸



荊棘

文 | 楊子萱

我們永遠都不知道在前方等待著的是什麼，
或許是充滿荊棘與黑暗；
或許是充滿希望與陽光，
前方未知的世界，
等著我們闖出自己的道路。



圖 | 田御銓



圖 | 陳信升



圖 | 彭世鈺

別

文 | 葉璿霆



別為過去的事懊悔；
別和他人人生比較；
別埋沒自己的興趣；
別浪費時間在抱怨；
別花太多時間迷惘；
別畫地自限，勇敢去闖吧！



圖 | 洪佳宇

向陽

文 | 李佩軒

或許曾經迷惘，
或許曾經失望，
只要相信自己，
努力就有希望，
最後便迎向陽光。



發行人
王錫福

發行所
國立臺北科技大學

地址
106臺北市忠孝東路三段一號

電話
(02) 2771-2171 (代表號)

網址
<http://www.ntut.edu.tw>

Email
winnie15@mail.ntut.edu.tw

出版者
教務處出版組

總編輯
楊士萱

副總編輯
吳昭正

執行編輯
曾葦妮、楊小慧

美術編輯
梁毓珮

採訪撰稿
曾葦妮、楊小慧

採訪攝影
楊小慧、曾葦妮

文字助理
張輝俊

