



焦點新聞 01 QS世界大學排名 臺北科大工程5學科排名大躍進

校園巡禮 14 學海築夢 赴美實習分享

人文北科 20 我在新芳春茶行看見歷史的軌跡

22 交換生之旅 淺談荷蘭設計週

24 我從書法習得的事

[新聞與活動 News & Events]

- 1 **焦點新聞 | QS世界大學排名 臺北科大工程5學科排名大躍進**
臺北科大攜九大技師公會 培育離岸風電工程簽證技師
國立臺北科技大學：前進國際頂尖名校
國家產學大師獎 臺北科大教授賴炎生獲殊榮
慈濟與臺北科大攜手合作 災區重建研發環保建材
臺北科大攜手中興工程 深耕離岸風電
臺北科大加入「產學聯盟微課程試辦計畫」
提升技職教育能量
光控微型機器人 臺北科大研究登國際期刊封面
108課綱來襲：生涯探索是最重要的功課，
分數再也不是唯一指標
EMBA校友捐物資 助臺北科大防疫

[校園巡禮 Campus Spotlight]

校友聯絡中心

- 8 **著作不輟 終身行善的教育家**

菁英會

- 9 **菁英會例會分享**

教務處

- 10 **BOPPPS教學模組 讓下一堂課更好更有效**

產學合作處

- 11 **國際產學聯盟攜手廠商會員
共同推動人才培育**

教務處

- 12 **大學心入門 通識新革命**

學務處

優良導師經驗分享

- 13 **大學對你來說是什麼？**

研發處

- 14 **學海築夢 赴美實習分享**

國際產學聯盟

- 15 **拓凱集團攜手學生方程式賽車隊
共創產學合作與人才培育新模式**

編輯記

藝術陶冶心靈，
設計培養美感，
古蹟看見歷史，
本期效訊帶您優游其中。

《校訊》歡迎投稿。稿件請逕傳E-Mail，或送教務處出版組。
中華郵政臺北誌字第831號執照登記為雜誌交寄

本校募款專戶帳號

一、臺灣銀行城中分行 帳號：045036070069

戶名：國立臺北科大401專戶

二、連絡電話 (02) 2771-2171轉6400分機 (校友聯絡中心)

校友捐贈最多獎學金的學校，詳臺北科大網站：www.ntut.edu.tw

國際處

- 16 **賓夕法尼亞州立大學蒞校
開啓兩校合作契機 (一)**

[人文北科 Humanity Taipei Tech]

書藝創作

- 18 **梁永斐書藝創作展
慨捐珍品供臺北科大典藏**

古蹟巡禮

- 20 **我在新芳春茶行看見歷史的軌跡**

交換生

- 22 **交換生之旅 淺談荷蘭設計週**

口語表達

- 23 **傾聽與表達 溝通不二門**

書法人生

- 24 **我從書法習得的事**

健康享瘦

- 25 **運動飲食 健康享瘦**

大哉問

- 26 **好奇學生大哉問
大學生活與初入職場的我們**

校訊抽獎

- 28 **臺北科大第368期校訊抽獎活動**

[卓越北科 Excellent Taipei Tech]

- 29 **得獎消息**

[願景校園 Visions & Contributions]

- 30 **捐款芳名錄**



發行人 王錫福
發行所 國立臺北科技大學
地址 106臺北市忠孝東路三段一號
電話 (02)2771-2171 (代表號)
網址 http://www.ntut.edu.tw/
E-Mail winnie15@mail.ntut.edu.tw
出版者 教務處出版組
總編輯 楊士萱
副總編輯 吳昭正
執行編輯 曾韋妮、楊小慧
美術編輯 陳小娟
編輯助理 謝筱婕

| 焦點新聞

| QS世界大學排名 臺北科大工程5學科排名大躍進

英國高等教育資訊機構QS (Quacquarelli Symonds) 日前公布2020年全球大學學科排名結果，臺北科大共計8個學科進榜，且在工程領域進榜的5個學科中，臺北科大為全臺進榜學校裡唯一排名較去年進步的大學。

臺北科大進榜的8個學科包括「工程與科技」領域、「材料科學」、「機械、航空與製造工程」、「電機與電子工程」、「化工」、「電腦與資訊工程」、「商業及管理」和「物理及天文學」。

其中，「材料科學」為臺北科大首度進榜，挺進世界第101至150名。先進材料製程為臺北科大研發能量最強領域之一，除材資系外，機械、分子、化工、光電等系所教授皆跨領域、跨學院對材料領域投注研究能量，並攜手美國賓州州立大學、日本東北大學等國際頂尖大學密切合作研究，共同發表論文。

臺北科大王錫福校長也因對材料科學領域的特殊貢獻，當選2019年亞太材料科學院 (APAM) 院士。

QS去年底發布2020年亞洲大學排名結果，臺北科大首次挺進QS亞洲百強，位居第95名，為歷年來最佳成績。QS亞洲大學排名以「學術聲望」、「雇主聲望」、「師生比」、「國際研究合作」、「論文引用數」、「教師論文數」等11個項目綜合評比。臺北科大近年來在國際間的聲望及能見度大有提升，特別在國際研究合作項目表現亮眼，為總排名進步的關鍵原因。



■ 臺北科大榮登QS 2020年亞洲百大

(轉載聯合報 2020/3/10 記者 章凱閔報導)

| 臺北科大攜九大技師公會 培育離岸風電工程簽證技師

搶占離岸風電兆元商機，風能建設依法仍須臺灣技師簽證，本土化供應鏈不可缺少技師簽證這一環！

為落實離岸風電工程技術本土化，同時實質發揮技師簽證的權利與義務關係，國立臺北科技大學攜手國內九大技師公會，包括：土木技師公會、結構工程技師公會全國聯合會、土木技師公會全國聯合會、結構工程技師公會、水利技師公會全國聯合會、水利技師公會、大地工程技師公會、電機技師公會、機械技師公會，共同簽定離岸風電技術發展及工程科技應用技術交流產學合作備忘錄。

臺北科大王錫福校長表示：「簽證技師必須具備離岸風機設計或監造之專業能力，方能完整掌握承攬商或開發商對於離岸風電工程之設計成果，是臺灣供應鏈不能忽視的一環。」因此，臺北科大不僅致力培育跨領域的離岸風電人才，由工程、機電、電資三大學院領軍，聯合開設離岸風電跨領域微學程，也著手規劃針對簽證技師、設計顧問公司、營造廠等專業在職從業人員，開設專業驗證訓練基地。王錫福指出，透過課程訓練及各項技術研討過程，臺北科大要協助專業人員取得簽證或施工資格，俾利推動國內離岸風電工程的產業鏈結。

當日，土木技師公會理事長施義芳、結構技師公會全聯會理事長張荻薇、土木技師公會全聯會理事長洪啟德、結構技師公會理事長江世雄、水利技師公會全聯會理事長陳賜賢、水利技師公會理事長陳志明、大地工程技師公會理事長陳江淮、電機技師公會理事長黃仁章、機械技師公會理事長廖國權等人，均共同出席並代表簽約，希冀與臺北科大一齊努力落實離岸風電的技師簽證工作，將離岸風機基礎設計技術、監造技術及相關關鍵知識，根留臺灣。



■ 臺北科大王錫福校長致詞

(轉載經濟日報 2020/3/18 記者 吳佳汾報導)

焦點新聞

國立臺北科技大學：前進國際頂尖名校

2020年，臺北科大與麻省理工學院（MIT）、加州大學柏克萊分校、賓州州立大學、德州大學阿靈頓分校、辛辛那提大學等5所美國頂尖大學合作的各研究中心正式進駐臺北科大技術研究院，技術研究院將成為臺北科大跨領域人才培育、跨學院整合研發、跨國界研究鏈結的基地。

臺北科大王錫福校長表示：「身為國內高等技職教育龍頭，我們同時扮演學生放眼世界的門戶，把最好的資源及知識帶給他們，因此我們非常重視與美國頂尖大學的合作。」

臺北科大王錫福校長上任後，為了凸顯研發特色，整合全校研發能量最強的三大領域：能源、AI感測及先進材料製程，成立相關領域的技術研究院，除延攬校內一流師資進駐，更大力推動師生攜手美國五所頂尖大學、日本東北大學等一流機構學者，共同投入研究。



■ 臺北科大學生

學習無國界 畢業即就業

因應產業需求、接軌國際資源，臺北科大已與美國德州大學阿靈頓分校在電資學院成立AI與Big Data國際雙聯碩士專班，與美國辛辛那提大學成立智慧感測與應用國際人才培育學院；還有全臺首創跨國、跨領域、跨企業的「國際跨校產研PBL」，2019年與日本大阪工業大學、韓國國民大學、德商Merck及日本企業合作，遴選跨領域的學生前往日、韓，設計專題解決海外企業真實面對的議題。

臺北科大攜手國際頂尖大學之際，仍然紮好基本功，臺北科大是國內第一間落實校外實習全面必修的國立大學，鼓勵學生培養第二專長、程式與外語必修，幫助學生具備畢業即就業的即戰力。

企業最愛：抗壓性最高、數位應用力最強

王錫福校長特別注重品德教育，「我們的同學大一即必修服務學習、勞作教育，透過彎下腰來服務他人、為人付出，培養無私的企業家精神。」

臺北科大學子具備良好的敬業態度，因此畢業校友表現深獲業界及雇主肯定。根據《Cheers》雜誌2020年2月發布「企業最愛大學生調查」結果，臺北科技大學在公立大學排名第6名；在技職校院中，臺北科大在抗壓性高、融會貫通能力、數位應用力等3個能力指標上名列第一，深受業界信賴。

工業推手 企業搖籃

臺北科大為國內實務型研究大學龍頭、歷史最悠久的科技大學，以培育務實致用的一流人才為教育目標，王校長期許以「深耕學研的國際交流」、「多元創新的學習環境」、「務實導向的產學研發」、「孕育全人發展」、「健康智慧的綠色校園」等治校理念，帶領臺北科大邁向國際優質科技大學。

全臺約有一成的上市櫃公司創辦人、CEO、董事是臺北科大校友，北科人的血液中一直存在創業基因。臺北科大藉由創新創業教育、經驗傳承、資金媒合，有系統地協助學子實踐創新創業的夢想。

（轉載Cheers雜誌 2020/2/6 報導）

國家產學大師獎 臺北科大教授賴炎生獲殊榮

第2屆「國家產學大師獎」今天揭曉，國立虎尾科大教授洪政豪、臺科大教授陳生金、屏東科大教授陳福旗、臺北科大教授賴炎生，因長期致力於突破與解決產業技術發展問題，並戮力投入技職專業技術人才培育，對工程、電資、農業科學等領域有重大貢獻獲肯定，但因中國武漢肺炎疫情，教育部延後頒獎典禮另擇期舉行。

國立臺北科技大學教授賴炎生，從事技職教育達30餘年，長期投入變頻驅動器及高性能伺服馬達驅動器創新技術研發，針對國內工具機、機器人及電源進行產業輔導，解決產業問題，以馬達驅動及電源等面向進行產學合作研發，解決產業實務問題，以建立本土自主核心技術為己任，為提升國內電源與驅動器產業加值

慈濟與臺北科大攜手合作 災區重建研發環保建材

災區重建如何因地制宜取得素材，進而妥善應用於建材，慈濟基金會與臺北科技大學攜手合作，雙方11日在臺北科大正式簽訂合作備忘錄，臺北科大的研發團隊提出「掘坑滯洪、保水美化；坑土製磚，綠智營建」方式，於災區匯集在地的廢棄物後再製重建所需的建材，同時進一步營造綠能環保的重建環境，結合慈濟於全球豐富的救災經歷，提供將資源循環利用、永續救災的概念。

慈濟基金會顏博文執行長、臺北科技大學任貽均副校長分別代表雙方簽訂合作備忘錄，攜手合作推動未來在永續救災行動的過程中，結合新創技術的開發，可以達到加速重建腳步、兼顧環境資源利用的雙贏策略，並且整合慈濟長期耕耘救災經驗、技術與臺北科大新創能量，籌組跨領域研究團隊。

2019年3月，熱帶氣旋「伊代」重創東非莫三比克、辛巴威與馬拉威三個國家，三百萬人流離失所，慈濟於國內外發起救援行動，然而，因著災區資源匱乏與運輸不便，臺北科大以土木系陳立憲教授團隊於工程創新、低環境衝擊與高經濟效益考量下，因應現地需求提出「掘坑滯洪、坑土製磚」的水土兼顧方案，藉由慈濟基金會營建處林敏朝主任團隊與機械系汪家昌教授團隊，三方共同協力發展創新無機聚合磚造技術。

這項工藝兼具「材料」與「構造」兩大創新元素。前者是直接從現地開挖土方利用，並導入高爐石粉、飛灰等廢棄物，應用無機聚合技與創新磚造工藝（榫卯科技土磚），提供就地取材，坑土製磚的可能，大幅降低運輸與資源需求，同時具備固廢資用、循環經濟、以工代賑設計理念。

而這塊環保製程的磚，則參考木構造榫卯結構，設計榫卯土磚，使磚造猶如積木堆砌，一來取消傳統磚造勾縫弱點，結合預力結構設計，可提供更強的抗風耐震功效，二來無使用砂漿黏合，模組設計可做拆裝，未來可永續再利用，延長生命週期。

另外，由於透過因地制宜、掘坑滯洪、滂旱雙防設計，利用土建科技達到永續治本效果，因應災區地理環境需求，同時進行滯洪保水規劃設計；土方則再利用於建物磚造，導入創新磚造技術，固廢資用，具低碳且高性價比效果，亦為循環經濟應用範例。未來滯洪保水、結構設計皆可做擴大研發，如生態池、綠建築。

慈濟基金會長期致力於國內外救災行動，能量與精神受到國際間普世的肯定；臺北科大研發動能與優質團隊受到產業界認可，期許藉由此次救災行動，建立兼具經濟效益與環境友善的永續工程技術，創造跨國際的企業與大學社會責任典範，透過雙方資源整合，未來進一步跨領域、永續救災技術合作開發，相輔相成，期許可以成就「化災區為宜居」的願景。

（轉載慈善新聞網 2020/3/11 記者 顏福江報導）



■ 臺北科大與慈濟基金會簽署合作備忘錄



■ 掘坑滯洪 坑土製磚

而努力，且運用產業界經費資源，積極培育更多實作新秀。

教育部技職司說明，「國家產學大師獎」評選重點，除被推薦人需長期從事產學應用實務外，亦需將其產學成果或技術致力於專業人才培育上，且有實質的產出，並對產業實務及對技職專業人才培育有重要影響力，依「工程」、「電資」、「人文、設計、藝術、商管及民生」及「農業科學、生技及護理」等四領域，進行初審、複審及決審三階段審查，但今年「人文、設計、藝術、商管及民生」領域從缺。

（轉載自由時報 2020/3/10 記者 林曉雲報導）



■ 臺北科大賴炎生老師獲頒國家產學大師獎

焦點新聞

臺北科大攜手中興工程 深耕離岸風電



■ 臺北科大與中興工程簽署合作備忘錄



■ 蘇花公路白米景觀橋



■ 永安漁港脊背橋

離岸風電海事工程是國內綠能發展的基礎，英國工程顧問公司4C Offshore報告，全球風力最強的20個離岸風場中，就有16個位於臺灣海峽。臺北科大和中興工程顧問公司3日簽訂離岸風電技術發展及工程科技應用技術交流產學合作備忘錄，雙方攜手合作，迎向臺灣減碳願景，站穩綠能產業風口。

臺北科大王錫福校長指出，臺北科大在離岸風電技術深耕多年，工程學院宋裕祺院長已整合國內外監測技術，以遠端即時監測系統進行結構安全健康診斷工作，相關實績涵蓋「臺灣十大最美景觀公路」票選之臺61線永安漁港脊背橋、臺9線蘇花公路白米景觀橋等，在離岸風電設備即時監測研究合作上，為產學帶來雙贏的豐碩成果。此次借重中興工程在彰濱工業區的設計實務經驗，強化臺北科大在離岸風電產業海事工程專業驗證的訓練能量。

臺北科大目前已由工程、機電、電資三大學院領軍，聯合開設「離岸風機工程調查與施工」、「離岸風機支撐結構分析與設計」、「離岸風電之電力電子技術」、「綠能電力併網評估」、「腦機介面系統與應用」等離岸風電跨領域微課程，致力培育具備跨領域核心技術的離岸風電人才。

中興工程董事長陳仲賢指出，此次達成的合作共識，包括共同參與離岸風電之本土場址環境調查、設備製造與施工驗證、設備運維管理驗證、設備即時監測系統整合、離岸風機工程設計驗證技術、國內風場驗證管理制度等六大產學合作事宜，共同將離岸風電的核心技術及產業鏈在地化、國產化，未來順利走向海外。

1994年中興社轉投資成立中興工程，2018年中興工程與哥本哈根基礎建設基金（CIP）簽署陸上變電站的設計合約，執行彰濱工業區的陸上變電站及陸纜的前端工程設計，開啟臺灣離岸風電變電系統本土自主設計的先例。

（轉載工商時報 2020/3/4 記者 黃台中報導）

臺北科大加入「產學聯盟微課程試辦計畫」 提升技職教育能量

因應108學年課綱，北市推出「產學聯盟微課程試辦計畫」，結合7所高職、3所科大、4間企業，提供學生跨領域選課，並由科大老師、業師親自授課，及早跟產業接軌，課程包括旅遊規劃、電器產業趨勢及時下最夯的自駕車等，11日公布錄取名單、14日正式開課。

臺北市教育局表示，因屬於試辦計畫，僅提供140個名額及在週六上課，若學生報名踴躍，預計109學年度加入私立學校，讓資源互相流通，提升各校教學能量。

北市府今天宣布「產學聯盟微課程試辦計畫」啟動，參與的臺北市7所公立高職，包括大安高工、松山農、內湖高工、南港高工、木柵高工、士林高商、松山家商，將與臺灣科技大學、臺北科技大學、臺北商業大學及4間企業合作，提升技職教育能量。

臺北市教育局長曾燦金表示，透過產官學策略聯盟，讓7所公立高職的學生，跟頂尖的3所科大、4間企業及早接觸，且跨校選課的彈性機制，學生邁向多元學習，未來希望有機會展開線上課程。

光控微型機器人 臺北科大研究登國際期刊封面

國立臺北科技大學與芬蘭坦佩雷大學（Tampere University）研究團隊共同合作，使用光敏軟材料結合剪紙創意，歷時三年製作出光驅動微型軟性機器人，如螞蟻大小般，用光控制的微型軟性機器人，不但可以遠端遙控轉彎、導航定位，還能爬坡！

國立臺北科技大學光電工程系助理教授鄭鈺潔、碩士生呂浩銓、碩士生李軒，與芬蘭坦佩雷大學（Tampere University）曾浩博士等研究團隊共同合作，使用光敏軟材料結合剪紙創意，歷時三年製作出光驅動微型軟性機器人，突破以往軟性架構無法執行複雜運動的不足，為微米（ μm ）尺度、顯微鏡下的自動化開啟新視野。此成果登上國際光電材料領域頂尖期刊Advanced Materials，更獲選為當期封面。

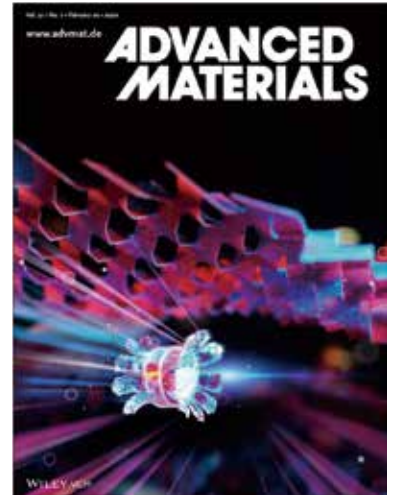
鄭鈺潔表示，「我們認為電控微型機器人發展到最小的整體架構，僅能到釐米（mm）尺寸，一直無法縮小至微奈米尺寸，是因為它的驅動來源需要有線路或裝載電池。尺度更小的雖有分子結構式的化學奈米機器人，但從釐米到奈米之間，可達到顯微鏡下自動化的微米機器人，尚未有良好的解決辦法。因此我們需要新的驅動來源，藉由輻射傳遞能量的光波，則是此研究核心問題的解決方案。」

以往微型軟性機器人受限於材料特性，只能往前、往後移動，無法執行轉彎或到達定點這類較複雜的運動；鄭鈺潔研究團隊利用厚度為50微米、薄如人髮的液晶聚合物薄膜，結合剪紙概念將2D薄膜轉化為3D的幾何結構，利用光對此多瓣結構進行型變控制，達到步階式的光誘導機械運動（photomechanical movements），成功實現以光控制的滾動式微型機器人，不僅可由光導航複雜路徑，移動速度最高可達每秒5釐米，甚至可爬上最高6度的斜坡。

鄭鈺潔2016年中從Intel研發工程師轉戰臺北科大教職，當時發現臺灣液晶與半導體產業發展多年，卻少有人研究用光去控制液晶高分子的題目，在釐米與奈米之間的微型機器人研究也缺乏進展與突破，因此提出這個跨光學與材料領域的研究，獲科技部107年度「愛因斯坦年輕學者培植計畫」支持。

鄭鈺潔表示，這個光感材料的研究題目未來可結合微奈米光學，透過材料創新或結構上設計，使光感機器人能直接對環境進行感測並反應，不像電控機器人需經過晶片編程判斷後才驅動，可實現仿生微結構，為一概念上的創新。

（轉載ETtoday新聞雲 2020/2/29 記者 崔至雲報導）



■ 光驅動微型軟性機器人登上Advanced Materials期刊封面



■ 光驅動微型軟性機器人成品

試辦計畫推出的課程共計7種，例如「自駕車輛基礎原理與應用」課程，讓學生瞭解基本的車輛結構、自駕車控制等，並進行簡易的智慧型自駕車開發，又或「旅遊規劃實務」課程，學生能瞭解旅遊產品的設計規劃、深入探討。

臺北市教育局中等教育科長諶亦聰解釋，業界經常反映，學生求學階段內容，跟產業有不少落差，像是旅遊業，很缺包裝旅遊套裝行程人才，但學校不一定有實務課程，這次試辦計畫，由科大教授、業師授課，學生也能跨領域、跨校選修，課程18小時，還能抵1學分。

諶亦聰也說，由於高職類科太多元，試辦計畫醞釀比較久，才在學期中啟動，且課程選在週六上午時段，若學生報名踴躍，預計109學年度加入私立學校，課程也統一排在週四下午時段。

（轉載聯合報 2020/3/3 記者 張世杰報導）



■ 新課綱技職產學微課程啟動儀式

焦點新聞

108課綱來襲：生涯探索是最重要的功課，分數再也不是唯一指標

108課綱的成立初衷，在於鼓勵學生「適性學習」以及「適才適所」，隨著課綱施行，大學端將更重視學生的加深加廣選修、多元學習表現；現行高中職生更是一入學就必須開始累積「學生學習歷程」。

面對如此大的改變，《Cheers》發現，包括家長、學生，以及身處第一線的高中職輔導老師，都亟需瞭解能夠透過哪些資源，協助學生做更深刻自我探索。為呼應高中端的實際需求，《Cheers》今年初推出全新的搜尋資源——「生涯探索頻道」，由《Cheers》總編輯盧智芳首度正式引介。

《Cheers》雜誌舉辦「2020 Empower youth! 15歲就定位：108課綱下的生涯探索座談會」，現場超過45名大專校院及高中職輔導教師、學生及家長共襄盛舉。臺大電機系教授葉丙成、大直高中公民老師黃益中，以及臺北科技大學教務長楊士萱擔任與談人，透過彼此對話，串聯起大學、高中職兩端，各自就教務、教學、輔導等角色進行交流，分享他們對於未來世代人才培育的精采觀察，以及闡述高中職生及早進行自我探索的重要性。

盧智芳表示，《Cheers》雜誌是臺灣深耕高教議題最久的媒體，連續15年每年推出「最佳大學指南」專刊。但隨高教變化劇烈，為提供滾動式的即時資訊，加上回應讀者的數位閱讀需求，因而從年度專刊擴展為「生涯探索頻道」。網站匯集過去15年累積的報導資源，收錄精彩的名人求學故事、學長姐實戰經驗談、18學群介紹與不斷更新的大學特色資料庫，對高中職生與輔導教師來說，是非常好的參考資源。



■ 貴賓合影（圖片來源：卓杜信攝）

未來47%工作消失 應變能力決定未來

葉丙成對於《Cheers》幫助學生及早探索給予肯定，並提到關於培育未來人才的2個關鍵數字及1個趨勢。一、企業逐漸不再憑學歷求才：葉丙成舉例，年輕人目前平均2至3年就換一份工作，學歷將變得愈來愈不重要。通常在轉換到第3份工作時，已能凸顯個人的工作能力，薪資水平也會隨實際表現提升。家長和學生都應該徹底「解放」，打破「高學歷=成功」的迷思。二、73%雇主認為求才不易：葉丙成說，從企業反映，可看出在現行體制下訓練出的學生，擁有的能力與業界實際需求並不相符。三、55.4%大學畢業生反映學用不符：葉丙成說，此數據顯示，有近6成學生認為，大學所學跟就業並無關聯。他就曾聽過北部某國立大學的資工系學生告訴他，班上有些學生不會寫程式，甚至系上約有6至7成學生，在畢業前就確定未來不走寫程式這條路。

「這是多麼大的資源浪費！同時也是臺灣教育很大的問題！」葉丙成感嘆，學生由於找不到學習興趣，變成「一灘爛泥」，不想找跟原科系相關的工作，或只做個1、2年就轉職，被社會形容成「無動力世代」。要如何扭轉現狀？最好的方式，就是讓孩子更自發地去做自我探索，找到自己真正有興趣的領域。他堅定地說：「這是現在臺灣孩子的輪迴，我們要打破它！」。

葉丙成進一步列舉牛津大學研究：「未來20年，有47%的工作將會消失」，也就是說，今天再好的工作，未來也一樣可能不復存在。他就建議自己的兒子，18歲時不一定要非上大學不可，因為他觀察到，許多學生「為了讀大學而讀大學」，花4年學到的只有「應付」。反而先進職場工作，再因為感受自身不足後回到校園，學習時會比誰都更努力專注。

學歷只是入場券 有能力才能加薪

黃益中也說，「人對於學歷通常有比較心態，但當你畢業一段時間後，你會愈來愈發現學歷沒有那麼重要。」他觀察，廣設大學加上少子化，讓高中職生畢業後沒念大學，變成是一件「奇怪」的事情，卻也因此造就社會新鮮人普遍低薪的情況。他指出，過往企業求才，還能以學歷做指標，但現在人人都是大學生，學歷失去篩選作用，乾脆普遍給予低薪。要獲得高薪，往往是在進入職場後，以能力表現為根據，薪資才會逐漸拉開差距。

他也再次強調，學生在選擇未來方向時，應該朝自己有興趣的領域去發展。對於選填志願，黃益中呼籲家長，不要有過多干預，應該學習放手，懂得尊重孩子的志向。

從學習歷程看見學生強項 分數不再是唯一指標

楊士萱則指出，108課綱的成立初衷，是希望重新定義何謂「好學生」。他認為，在適性探索的趨勢下，對於高中職生而言，將不再有最好的學校、最好的科系，只有最適合自己的校系。

他進一步說明，儘管大學未來個人甄試將參酌學生學習歷程，但他並不希望演變成「軍備競賽」。以臺北科大而言，較看重的有三點：包括「證照」、「競賽」及「有沒有其他特殊表現」，讓學校看見學生是否真的對該領域有強烈的興趣最重要。此外，實作能力是臺北科大很重視的一環，當學生要凸顯個人在設計上的專長時，就必須提供相關作品。他指出，學習歷程有助於讓大學看見更多學生的強項，讓考試成績未必那麼理想的人，也有機會被錄取。

葉丙成對此呼應，學習歷程要展現的是個人的志趣所在，不要想去迎合大學教授，而是要透過平時累積，展現對科系的熱情，進一步打動教授。

座談尾聲，盧智芳指出，透過推出生涯探索頻道，讓更多年輕人早日找到自己的道路，在求學時選自己所愛，未來進入職場才有機會做其所愛、愛其所做。

《Cheers》做為連結大學校園及職場的橋樑，鼓勵高中職生及師長善用這個頻道，讓年輕人更早認識自己，知道志趣所在；也使用心辦學、走出特色的大學，有更多被高中職端看見的機會。

（轉載Cheers聯合報 2020/2/19 記者 林哲緯報導）

EMBA校友捐物資 助臺北科大防疫

鑑於近期新冠肺炎疫情增溫，各界的防疫物資都捉襟見肘，臺北科大管理學院EMBA校友會（TEAA）理事長呂朝福及溫碧雲、游錦華、鄭素如等校友攜手發起捐贈活動，助力臺北科大開學後能更完善的做好師生防疫工作。

秉持「一日北科、終身北科」的精神，由呂朝福代表捐贈給臺北科大師生，總計75%酒精140公升、消毒用次氯酸水12公斤、酒精專用噴霧罐80組及虹吸管7組的防疫物資，由臺北科大王錫福校長代表全體師生接受這份即時的防疫物資，並對EMBA校友們的善舉表達衷心感謝。

臺北科大王錫福校長表示，非常感謝校友特別在防疫物品取得不易的情況下，願意主動提供物資，全力幫助學校做好防疫工作，如此用心愛護母校，關心教職員生健康安全，是一個很好的學習榜樣。

因這場突如其來的疫情，對EMBA課程及境外班招生造成的影響，管理學院也在日前訂出應變作業，臺北科大EMBA執行長陳凱瀛指出，2到4月境外班課程全往後延到5月以後。3月泰國、上海、華南109級境外班招生說明會將延至4月底，再視疫情發展狀況決定是否舉辦。而一向是EMBA重頭戲的4月中旬寰騰匯，則採取縮小規模，只比個案競賽，境外班回臺上課基於安全考量決定取消。另外，管理講座演講全暫緩，等疫情控制再舉辦。

（轉載經濟日報 2020/3/6 記者 吳佳汾報導）



■ 捐贈儀式

109年度臺北科大傑出研究獎、講座教授申請公告

- 一、依據本校「傑出研究獎設置辦法」、「講座教授設置辦法」辦理。
- 二、敬請有意申請「傑出研究獎」或「講座教授」之教師，於109年5月31日（日）前將申請書、會議紀錄（系所、學院）一併送出。
- 三、注意事項：
 - （一）申請資料經系（所）、院會議審查送出後，不得修改。
 - （二）每篇論文僅能單一作者提出申請，若有2位或以上本校教師為共同作者，請檢附其他教師同意書。
- 四、有關申請相關問題，請逕洽承辦窗口：研發處張小姐（分機1414）。

著作不輟 終身行善的教育家



彭炳進校友

民國 41 年建築科畢
財團法人馨園文教基金會董事長

進入「馨園文教基金會」會議室，琳瑯滿目的各式精緻感謝銀牌、表揚金盤等率先映入眼簾，這些耀眼的各色紀念品，是為表揚「馨園文教基金會」歷年來為獎勵學術文化及回饋社會所做的貢獻。

基金會的主人，同時也是臺灣教育與學術界奇才的博士彭炳進校友，自民國41年由臺北工專建築科畢業後，即進入臺灣電力公司，參加電力開發工作，並先後奉派遣赴越南參加電力顧問團工作，及赴日本電力公司研習工程技術。之後為求深造而離職，負笈前往就讀日本近畿大學法學部，獲得法學士學位後回國，並於逢甲大學及中原大學任教。

事業有成仍不忘教育 並傳授人際關係心理學

在此同時，彭炳進學長投入建設事業，創立了聯邦建設公司，事業有成後，在從事教育多年與經營事業的過程中，彭炳進學長深知臺灣企業普遍存在人才資源短缺的遺憾，在工作意願與技術水準方面皆有日漸低落之勢，彭學長認為，原因在於學校在「職業指導」方面，教育不周全所致，因此彭炳進學長對於產業教育研究，產生了濃厚的興趣。

於是，彭學長再度負笈日本進修，於著名的產業教育學府—蘆屋大學，專修產業教育學，並先後獲得教育學碩士及博士學位，歷任中外大學客座教授，桃李滿天下。

尤其值得推薦的是，彭炳進學長是一位鑽研人際關係心理學的著名學者，著有中日文人際關係研究十幾種書籍，更曾應母校之邀，返校對在校學弟妹們就「如何建立良好之人際關係」發表專題演講，得到全校師生一致敬佩。

力行孟子的「達者兼善天下」理念 回饋社會

在彭學長的辦公室懸掛一幅字畫「不羨浮華夢，祇盼在馨園」，經彭學長解說才知道學長在士林外雙溪有佔地千餘坪的花園名為「馨園」。

學長常以「馨園」為傲，因為其注重家庭，喜愛清幽雅靜，因此全心全力經營這個畢生的家—「馨園」。在這裡，學長可以享受陶淵明「結廬在人境，而無車馬喧」般悠然見園景的隱居生活，卻又有城居之便；在這裡，學長可以任自己淡泊明志，讓性情盡情的舒展放鬆，把不如意的風雨屏除在外。馨園的花園中立了塊大石，親自揮毫寫著「不羨浮華夢，祇盼在馨園」，主人把他的心跡表明得十分清楚。

為回饋社會，彭炳進學長於25年前慷慨捐出新臺幣1,000萬元，經由教育部核准創設「財團法人馨園文教基金會」。

彭炳進學長說，自年輕時就受孟子思想：「窮者自善其身、達者兼善天下」的理念所感召，希望有一天，當他事業有成時，願一生善盡個人所能，實現回饋社會的理想。

尤其負笈東瀛榮獲雙博士學位後，彭炳進學長更醉心於獎勵教育、學術研究、發展文化活動以回饋社會，自己並每年再捐出數百萬以充資基金，得以增加捐助項目，多年來毫不懈怠。

基金會雖以獎勵教育學術研究、發展文化活動為宗旨，但近年來更針對中、小學清寒子弟捐助午餐，及特殊案例之清寒學生生活扶助等，為安定學生生活所做之捐助，與馨園基金會成立宗旨第三項：「獎勵優秀學生啟動勤學之精神」的理念相符合，多年來，接受馨園基金會捐助的學生遍及全國各地。

貢獻個人的能力、財力，彭炳進學長不斷在教育界、學術界耕耘與奉獻，以回饋社會的方式實現他的理想，並為我國在國際學術界爭光。

彭炳進學長曾任臺北市校友會第二屆理事長，民國80年並獲母校頒贈「傑出校友獎」，於任職國立臺北科技大學校友會全國總會副理事長時，對於臺北市校友會甚表關心，不僅如此，學長著作不斷，其以個人經歷給予學弟妹們的建議是：「要努力、要打拚」。

此外，彭學長在建築設計上的成就至為成功，其透視圖尤其出色，或許是體內充滿藝術細胞之故，以中國傳統設計聞名的故宮博物院、總統府前的城門樓、南門、小南門等幾個佳作，均出自學長之手。在設計之餘，學長還喜歡畫漫畫自娛，曾出版過老少咸宜的「小毛歷險記」、「小三歷險記」等漫畫。彭炳進學長不僅對於自身要求嚴謹，對於子女的教養亦是如此，學長共有三男三女，皆為碩士、博士，現今也都有優秀成就，真可謂江山代有才人出，良好的風範，盡得傳承。

彭炳進學長說：「找到自己的興趣非常重要，在興趣之上，則必須不斷專注發展，努力求取進步，如此才能不負家人、學校、甚至國家的栽培。」

給學弟妹的良言：

要努力、要打拚，找到自己的興趣非常重要；在興趣之上，則必須不斷專注發展，努力求取進步。

(校友聯絡中心 鄭如純)

菁英會例會分享

菁英會於日前舉辦第50次例會，本次例會專題講座，由油畫修復師蔡舜任老師蒞臨主講「拾光—臺灣藝術品及文化資產修復進程」，分享少為人知的修復領域。蔡舜任老師畢業於東海大學美術系，是油畫修復碩士及文化資產管理碩士，旅居歐美近十年，為臺灣首位進入義大利佛羅倫斯烏菲茲美術館進行油畫修復工作者，並從修復文藝復興之父喬托的畫作，拓展到臺灣傳統廟宇的門神彩繪，雖處理的文物不盡相同，但因其扎實的功力與豐厚的學養，方能使遠古文物得以再現風華。透過蔡舜任老師所分享的「油畫修復」，不僅使我們知道文物如何重生，也讓我們瞭解修復領域的無限可能！

此外，例會中有關產學交流部分，除由臺北科大設計學院黃志弘院長簡報「臺北科大大學社會責任USR計畫成果分享」外，王錫福校長也特別邀請宇威資產管理股份有限公司李志豪董事長分享「北科之星現況及展望」；校友總會洪三平前總會長也介紹甫成立的「臺北科大高爾夫協會」，期待後續球敘交流活動。

本次例會活動緊湊，內容豐富，值得一提的是彭双浪理事長特別獻上薩克斯風音樂演出節目，在大家積極防疫的同時，也稍稍緩解對疫情的憂慮。在



■ 彭双浪理事長演奏薩克斯風

此，也感謝會員伉儷及臺北科大師長與來賓的蒞臨，讓活動增添熱鬧與交流。

(菁英會 林淑欣)

109年度「線上數位課程學分」實施公告

- 一、本校預計自109-1學期起試行大學部學生修習「線上數位課程」抵免學分作業。
- 二、為配合109-1學期實施，有意提出課程之教學單位，請於本學期（108-2）學期5月底前，將課程名單提供至教資中心，以利統一公告。
- 三、此處所指之「線上數位課程」，即依照課程屬性類別提請並通過系或校課程委員會審查後統一公告之磨課師課程。
- 四、「線上數位課程」能讓學生透過網際網路方式直接學習，且依照提課單位規定提出完課證明者，可於畢業前提出學分抵免，數位學分抵免上限總計不超過4學分。
- 五、有關「線上數位課程」相關問題，請逕洽承辦窗口：教務處張小姐（分機1145）。

BOPPPS教學模組 讓下一堂課更好更有效

教師專業的具體面貌往往展現於有效達成學習目標的教學設計。所謂有效教學應該是什麼？無論是有效果、有效率或有效益，這三者均缺一不可。促使教學有效的關鍵一步，即檢視教學歷程的每個環節，從擬定教學目標、規劃教學行為、實施學習活動，到最後進行教學評量，最終又將根據一開始設定的教學目標為定錨，以此反思並修正下一個教學歷程，進而形成不斷優化的教學循環。

BOPPPS正是一種有助於開展優化循環的教學模組，起源於1978年加拿大英屬哥倫比亞大學，其中結構分為導言（Bridge-in）、學習目標（Learning Objective）、前測（Pre-assessment）、參與式學習（Participatory Learning）、後測（Post-assessment）及總結（Summary）等階段，著重於引導學生在課堂的深度參與，藉由參與式學習活動，以達成並體現教學目標，同時協助教師梳理教學活動的安排脈絡。BOPPPS教學模組從發展至今，已在北美、歐洲、中國、臺灣等各地大學廣為推行適用，顯示其有效性及擴展性。

於此，本校於108學年度推行「有效教學設計方案」，鼓勵教師於每一堂課能運用BOPPPS模組，規劃以學習目標為中心的教學節奏，並引導教師藉由拆解、分析教學流程，投入更多主動設計與反思過程，以此逐步提升教學成效。BOPPPS的六大應用階段如下：

- 一、**導言（Bridge-in）**：旨在轉換學生的課堂氛圍，喚起學生的學習興趣與注意力。教師可講述與課程主題相關的資料及特殊案例（如新聞時事、圖像記錄、統計數據等），以順利讓學生進入課程脈絡。
- 二、**學習目標（Learning Objective）**：學習目標首要考量適當性、階段性、可評估性，需包含「對象」、「將學到什麼」（知識觀念、實作技能或情意態度）、「在何種條件下」及「學得如何」等具體項目，讓學生能依循明確的學習方位，有意識開展學習活動及自評學習效益。
- 三、**前測（Pre-assessment）**：測驗目的在於瞭解學生興趣與先備知識，並提供學生複習與澄清先前知識之機，同時協助教師調整內容深度。此部分可採取如開放式問題、腦力激盪、小測驗等策略，並與學習目標相呼應。
- 四、**參與式學習（Participatory Learning）**：主要透過師生及學生同儕間的互動教學，促進學生能持



■ BOPPPS有效教學模組架構圖

續主動學習、協同合作及深入思考。此部分可採取階段性提問、分組討論、情境展演及實作發表等活動形式，並適時結合各類軟硬體資源，以提升總體學習效能。

五、後測（Post-assessment）：此舉在於瞭解學生學了什麼、是否有達到預期目標。而不同類型的課程內容，應有不同的評量方式，如知識理解型可運用選擇題、簡答題；應用分析型可讓學生練習解決特定問題；態度價值型則可填寫態度量表、心得或札記。

六、總結（Summary）：此階段強調課程重點回顧、主題延伸及學習回饋，如提出與下一堂課相關問題，讓學生於課後思考，或是請學生口頭分享總結本次學習心得，並鼓勵學生的表現等，以此讓學生能順利銜接後續學習歷程。

起承轉合之於故事結構，「鳳頭」、「豬肚」及「豹尾」之於文章結構，BOPPPS當可作為有效的教學結構之一，本校亦將之納入創新教學的基模（schema）之列。隨著推動進程，初步希冀教師透過BOPPPS反思現有教學設計，逐步試行於日常教學。後續則鼓勵教師能以此為框架，同步導入多元化的教學科技（如即時反饋系統）及創新教學模式（如混成教學），進而透過「教學實踐研究」優化教學歷程，以此形成教師本位所屬的教學結構，持續讓每堂課都比前一堂課更好也更有效！

（教務處 孫吉成）

國際產學聯盟攜手廠商會員 共同推動人才培育

臺北科大國際產學聯盟協助國際會員友達光電及美超微共同辦理攬才媒合活動，透過攬才說明會，不僅協助業者延攬所需的創新人才，優先網羅優秀人才、注入新生力，同時也可以提升企業形象與公司知名度，另外，也能讓本校學生在就業前就可以接觸不同企業，提早瞭解企業重點發展及需求，藉以覓得理想工作，加大雙方優勢共創綜效。

此外，本校國際產學聯盟也於今（109）年初與全球電源供應器大廠群光電能科技再度攜手，預計每年投入500萬元研究經費，鎖定5G、雲端等研究主題，由臺北科大遴選7至8位優秀學生，與群光電能共同進行長期的研究主題進行合作，並將以每季、每學期、每年以發表會、報告的方式追蹤研究進度，逐年修正，結合實務操作、理論分析、資源共用及成果共享，促使產學共同進步。

國際產學聯盟成立的目的是為了促進產學合作、加強人才培育、鼓勵青年就業與創新創業，除了媒合校內研發能量之外，大部分中、小企業會員求才若渴，尤以期望能深入校園，挖掘工程或技術領域學子，及早培訓為儲備幹部，深蘊企業人才深耕在地化，亦規劃未來將培訓人才帶入國際市場，強化國際競爭力。

為提供會員有感之服務，國際產學聯盟配合臺北



■ 友達光電徵才說明會

科大一年一度校園徵才說明會（3至4月）、校園實習博覽會（11月）時間，聯盟引入會員企業以及潛在會員企業前來校園設攤廣為徵才。以108年11月臺北科大校園實習博覽會為例，聯盟即引薦十數家會員廠商進駐設攤參與此次盛會。

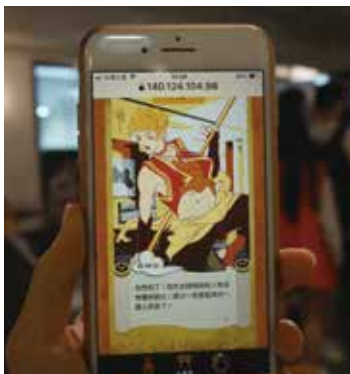
同時，聯盟在國際會員服務方面亦主動提出客製化徵才方案，讓會員可提供徵才DM，由聯盟協調校內國際事務處廣宣國際生，讓有興趣的國際生亦可迅速獲悉徵才資訊，大幅促進人才媒合需求，也是強化國際競爭力一環，讓優秀國際生人才於畢業後根留臺灣，促進整體發展。

（產學合作處 宋春樺）

109學年度日間部四年制學生轉系申請公告

- 一、四年制學生修業滿一學年以上，得申請轉系，可轉入之年級：
 - （一）平轉：（1）二年級開始前，得申請轉入各系二年級。
 - （2）三年級開始前，得申請轉入性質相近系三年級。
 - （3）四年級開始前，得申請轉入性質相近系、原已事先申請之雙主修系四年級。
 - （二）降轉：（1）三年級開始前，得申請轉入性質不同系二年級。
 - （2）四年級開始前，得申請轉入原已事先申請之輔系三年級。
- 二、轉系合同系轉組。學生申請轉系至多以三系為限，並提出擬轉入系之志願序。
- 三、不得轉系者：在休學期間者、轉學生、已核准轉系一次、報考入學本校之當學年度招生簡章規定不得轉系者。
- 四、申請轉系作業流程：
 - （一）符合擬轉入系之甄選方式等規定者，始得申請。
 - （二）申請期間自109年5月25日（一）起至6月5日（五）止。
 - （三）學生填妥申請單、轉系志願表及擬轉入系所訂應檢附之證明文件等資料，經家長、原就讀系主管及相關單位同意簽章後，送交教務處註冊組彙整。
 - （四）註冊組將學生轉系申請單送至各轉入系進行審查。
 - （五）各轉入系將審定結果交回教務處彙整，經教務長核可後公告並通知學生。
- 五、相關轉系規定及申請條件下載網址：<https://oaa.ntut.edu.tw/p/412-1008-12835.php?Lang=zh-tw>。
- 六、有關轉系申請相關問題，請逕洽承辦窗口：教務處鄧小姐（分機1114）。

大學心入門 通識新革命



■ 圖書館實境解謎「尋師旅圖」



■ 古巴爵士音樂會



■ 理財講座_財富自由桌遊



■ 學生作品_袖珍烘焙裝飾

校園中有一種截然不同的活動氛圍正在蔓延，無論是在圖書館帶領讀者體驗日治時期文青生活的選書指南講座，抑或是國際會議中心午後一場讓人隨之搖擺的古巴爵士音樂會，甚或是宿舍轉角遇見公民記者街訪，乃至玩桌遊就能打開理財觀念等，皆是通識中心在高等教育深耕計畫的支持下，所進行的創新變革。中心自107年度起，陸續規劃多元面向的通識活動、改革大學入門課程及優化通識博雅向度，藉由「寓教於樂」的教學模式，讓學生在面對知識學習的壓力下，能透過輕鬆玩樂的方式引發學習興趣，並於專業之外，多方接觸跨領域思維，使其成為兼具專業、思辨、社交能力及人文素養的全方位人才。

其中，大學入門課程創立至今已屆滿10年，期間歷經數次變革，包括曾加入「獻束脩拜師古禮」，然而俗話說「師父領進門、修行在個人」，因應世代交替與社會思潮轉變，大學入門作為一堂引導學生走向獨立自主學習的先導課程，其存在意義與任務必然應與時俱進。從109學年度起，課程將以嶄新的面貌呈現，跳脫以往18週的課程框架，採密集分段授課模式，分為3日新生營與9週課程兩階段進行，化零為整

的設計，讓課程安排更為聚焦，而多出9週的空堂時間，亦能增加學生的學習彈性。

未來新生營將結合始業輔導辦理，內容涵蓋學長姐帶領新生認識校園環境與行政處室、社團輪番上陣的迎新宣傳，以及一連串出國交換經驗分享、傳授時間管理秘訣、大談愛情心事…等主題講座，更有神秘名人現身對談，藉由豐富的活動內容，開啟新生新視野，減少進入新環境的不安與不適。

9週密集課程除原有課程外，也加入圖書館探索體驗，以時下流行的實境解謎活動，結合圖書館藏資源「西遊記」一書，帶領讀者化身為故事當中的徒弟一員，依循不同角色的線索跟隨故事情節主動探索圖書館建築各處，透過營造身歷其境的實境遊戲氛圍及謎題解答的遊戲過程，引導認識圖書館的空間配置以及各項服務設施，沉浸式的學習體驗搭配動手實作，加深新鮮人對於圖書館各項服務及館藏資源的記憶點。

此外，有鑑於部分學生往往於臨近畢業時，方意識到該為自己打造一份亮眼的履歷，並為此緊急參與各項所謂對求職升學「有益」的活動，但結果往往囫圇吞棗，成效不彰，為改善此種情形，大學入門首次

列入UCAN職業試探，透過引導學生從個人潛能和興趣分析瞭解自我，在大學之初即種下啟發未來職涯藍圖的種子，促使學生在四年期間有目的地自主選擇課程活動，為未來畢業進路提前佈局。

除大學入門外，考量過往學生總反映通識學分的選修使人傷透腦筋，為此，109學年度將推出通識課程新制度，將原本通識博雅課程六向度整合為「人文與藝術」、「社會與法治」、「自然與科學」及「創

新與創業」四大向度，並取消核心必修課程，未來學生修課將以個人為本位，僅需思考自身興趣及向度平衡，課程選擇將更多元自主。

另外，未來也將因應社會趨勢，在系所專業課堂之外，增添跨領域與新興議題課程，追求深度與廣度並重，帶領學生打開五感體驗、豐富心靈跨域探索。

(教務處 陳昭含)

優良導師經驗分享

大學對你來說是什麼？

105年的我剛任職光電系助理教授，與導生一起進入臺北科大，迄今大學導生班已即將畢業，面臨他們的人生選擇關卡之一。陪伴他們的這三年半，最難的不是記住每個人的名字，而是當他們說對未來沒想法的時候，我該以一個什麼樣的角色去協助？抑或是什麼都不做，只需要當個聆聽者即可？

想起年輕時的我，因為很早就知道自己想做什麼，所以一股腦的往目標邁進。當了導師後，看著他們與我分享心中徬徨時，總是提醒自己，自身的模式並不能完全套用在他們身上。老實說，畢竟也不是所有人讀了碩、博士就都能順利找到適合的工作，那麼大學到底該學什麼技能？

還記得大一上普物課的時候，我利用翻轉的方式，引導學生主導呈現部分課程內容，並用小組討論取代解題作業。透過翻轉課程與實際比賽演練發現，國高中的填鴨教育已經把學生定型了，若沒有考試與作業、沒有成績評比，他們便無法肯定自己是否已確實學習，殊不知其實討論、發表、團體實作才是真正考驗與展現其發現、闡述問題、解決問題的能力。平心而論，在國高中階段，若僅以考試為重，則訓練解題能力的問題並不是建立在學生的興趣上，是故，即使訓練再怎麼扎實，也不會發揮作用，且一旦停止訓練，就會以為自己什麼都不會。

因此我帶領他們時，沒有傳統期末考，而是以實作專題去做期末的呈現，光是题目的發想，就花掉了大部份的時間，但這不也是最重要的部分嗎？當時更鼓勵導生班同學參加大專盃競賽「黑客松」，即便沒有經驗，只要懂問題是什麼，用對的方式於網路上總是能找到相對應的解決辦法，短短兩天不休息、不間斷的做出一個成品，能有效的提升自己的能力。當年有許多學生得獎，見到他們開心的笑容，我知道除了



■ 師生聚會

成就感，他們也開始知道自己的不足之處為何，且會思考自己能在大學四年裡再增加哪些技能。而少部分的同學，則透過競賽提早發現自己並非對光電如此感興趣，反而對程式或是電路設計等其他領域更具熱情與天分，並據此轉至其他系，或許對系所運作而言，學生變少不是件好事，但對身為導師的我而言，卻覺得這才是正確的事。

現今是個網路發達的時代，當我們想要學習任一學科知能或才藝專長，皆有可能透過網路自學，惟不可否認其成效有限，但倘若有一個環境，裡面均為擁有相同興趣的同儕，並有願意花時間帶領大家的專業人士，則其學習效果將不是在家自學可比擬，想來身處其中之人也定會珍惜和大家一起動腦學習的時間，生活充實之餘，所見所聞亦將更加開闊，這就是我心目中的大學，雖然現階段的大環境還不完全是如此，但身為臺北科大的一員，我希望可以打造這樣的環境，讓有需要的學生能在此開心學習，不過回過頭來，也想問學生，你知道你想要什麼了嗎？

(光電系 鄭鈺潔)

學海築夢 赴美實習分享

AgilePoint是一家主打用low-code的平台製作App的公司，中心理念為「無論有沒有程式相關背景，透過AgilePoint，人人都可以如呼吸般簡單、輕鬆的將自己的點子付諸實行」。對於沒有程式背景的我來說，這著實能派上很大的用場。一般專案開發涵蓋前端、後端，介面與資料庫，在互動設計系，我較著重且擅長的是前端部分，後端由於技術限制，往往只能做一些簡單的功能，或是乾脆用假的操作來展示，但藉由這次赴AgilePoint實習，得以一窺專案開發的進程與資料庫的架構，遇到問題還能即時與公司的工程師請教，實感受良多。

在經過約兩週的時間學習與熟悉AgilePoint操作後，我們開始練習做POC (Proof of Concept, 概念驗證)，在此階段，我嘗試製作一小型而完整的公司內部申報系統App，用途如申請文具、電子設備、茶水間點心...等，同時也可報修損壞的桌椅或電腦。App測試完成後，公司確認我們已具備操作平台的基本能力，及對資訊架構有所認識後，便鼓勵我們製作一個規模較大的專案。

DID Lab是由來自臺北科大的五名實習生共同規劃架構的專案，核心理念與AgilePoint相似，主要希望具有點子但缺乏技術者，及身懷技術且對創新點子感興趣者，能藉由平台媒合，組成團隊，共同實踐創意點子。

DID Lab將使用者分類為點子擁有者 (Idea Owner) 及技術提供者 (Technical Provider) 兩種角色。使用者註冊完帳戶並登入後，可選擇自身角色，角色不同權限也不一。以點子擁有者來說，在網頁上點選「Add Idea」即可新增好點子，平台上的所有使用者便能瀏覽這個點子，而為保護點子擁有者的智慧財產權，避免其點子被偷，將瀏覽點子的權限分為兩階段：初始僅能看到點子簡要內容，在未取得權限前，除團隊成員外，所有使用者皆無法看到詳細內容，唯有透過發送「看更多」請求，並獲得點子擁有者同意，方能看到隱藏內容。然無論點子擁有者是否批准，發送請求的使用者都會收到請求結果的通知信。平台的另一角色為技術提供者，技術人才可點選「Add Post」分享經驗，類似部落格發文，所有人都可以瀏覽。

在製作專案的過程中，不免會遇到流程製作問題，但同事皆很樂意協助排解問題，並教導我們資訊架構基本概念的知識，使我們理解程式與流程背後的邏輯架構，藉由實作與前輩指導，使我們無論在專案規劃與執行能力，甚或團隊合作分工及外語溝通表



■ 享用當地美食_SHASHUKA



■ 與當地臺灣留學生交流



■ 與同事合影

達能力均有顯著進步，驗證所謂的「做中學，學中做」。

實習期間，也拜訪駐美的科技部和經濟文化辦事處，深入瞭解政府部門的工作內容，及與臺商、僑胞的連結和外交策略...等，若僅看機關名稱根本無法想像原來業務內容是如此多采多姿，且實地對談後，才發現政府真的很照顧旅居國人，無論是協助媒合實習機構或是國民外交都盡心竭力。過去單純地以為在國外交朋友就是國民外交，但從分享中才得知，假若旅居國外的臺灣人能在當地擁有一定的社經地位，則該地在推行各種政策時，相對也會更顧及臺灣，至此，方知外交的層面原來如此博大精深。

在美國，除了飲食、交通、生活習慣不同外，想法也有極大差異。與美國學生交流發現，他們大多主動上進，且會提早規劃並安排進修活動，但並不會因此犧牲娛樂時間，是俗稱會讀書也會玩的人，將自己的生活規劃的很充實。

對多數的臺灣學生而言，在學期間努力求學，畢業後找間好公司、謀一份好工作就是其目標，但對美國學生來說，他們更喜歡在學生時期就規劃創業計畫，企圖自己創立公司，他們的態度正向積極，且不害怕創業失敗，於他們而言，重要的是實現自己的想法。這樣的生活態度令我感到驚豔，卻也感到一股壓力，我想這樣的文化差異的確值得我們省思與學習。

原本以為自己可能一輩子都不會有機會到美國，想不到卻能經由學海築夢計畫，得以赴國外實習、生活，見到來自各地的人、與他們交朋友，這實在是一件難能可貴的事。身處異地，切身感受不同的文化、氣候與生活習慣，藉由日常互動得以訓練英文能力；透過實習企業得以汲取專業知識，兩個月以來，各方面均獲益匪淺。感謝所有幫助過我的人，無論是協助辦理簽證的CIEE、老師、臺灣的AgilePoint負責人，或是公司的老闆、同事及室友，因為有你們，才能使此行如此順利、圓滿。真的很謝謝你們讓我擁有如此寶貴的經驗，我將永久珍惜。

(互動系 游佳蓁)

拓凱集團攜手學生方程式賽車隊 共創產學合作與人才培育新模式



■ 臺北科大學生方程式賽車隊



■ 拓凱集團沈文振董事長贈送書籍

臺北科大學生方程式賽車隊成立已逾四年，期間付出諸多時間與努力，團隊成長有目共睹，國際產學聯盟李嘉華執行長長期嘉惠母校師生，對支持本校學生方程式賽車隊亦不遺餘力，於去年新車發表會中，見到賽車隊展示全臺首輛採用碳纖維單體座艙設計的燃油賽車「TTR4」深受感動，特以國際產學聯盟名義大力贊助新臺幣20萬元，支持學生方程式賽車隊赴國際參賽，為校爭光。

不僅如此，李嘉華執行長更積極牽線企業與學生方程式賽車隊，創造多元合作機會，於去年協助團隊成功爭取到群光集團與奧迪北區的資源贊助，今年1月初亦親自帶領賽車隊前往校友企業拓凱實業股份有限公司拜訪，並向沈文振董事長介紹賽車隊現況及相關賽事，沈董事長除專注聆聽團隊簡報外，也給予賽車隊許多實質建議，雙方更進一步洽談複合材料合作事宜。會後，沈董事長並贈送學生們「閱讀，看見希

望」一書，董事長大方分享「善經濟」的觀念，希冀以此勉勵學生運用善念的力量，帶來未來經濟的永續發展，經過一番深度對談，團隊感到獲益良多。

沈文振董事長畢業於臺北工專化工科，深根產業40年，引領拓凱集團成為碳纖維複材產品的卓越領導品牌，在106週年校慶並獲頒臺北科大名譽博士學位。沈董事長事業有成之外，也非常重視母校人才培育及技術升級，曾在母校舉辦航太暨複合材料產業碩士專班，全額負擔學費，並保障學生畢業後到拓凱任職。於108年亦率領拓凱集團加入本校國際產學聯盟會員，與本校進行多項主題研發，促進產學合作。此次透過本校國際產學聯盟搭建橋樑，讓拓凱與學生方程式賽車隊攜手交流，共創產學合作與人才培育新模式。

(國際產學聯盟 周佩萱)

賓夕法尼亞州立大學蒞校 開啓兩校合作契機(一)



■ 王錫福校長代表本校致贈紀念品



■ 電資學院AI人工智慧研究領域合作會談



■ 生物傳感研究領域與會貴賓



■ 電資學院、國際處及AI人工智慧領域與會貴賓

美國賓夕法尼亞州立大學（Pennsylvania State University）為世界排名93的大學，且眾多學術領域皆位於世界排名前50之列，是學術表現十分前端的大學。本校有幸邀請該校副研發長Prof. Mitra於109年3月11日至13日蒞校訪問，與本校多位不同學術領域的師長交流，研擬未來與該校辦理學術合作交流事宜。

賓夕法尼亞州立大學的學術領域多元，包括：「積層製造」、「生物傳感」、「物聯網技術」、「雲端/電算安全技術」、「人機互動」…等，而此次因Prof. Mitra為該校College of Information Sciences and Technology的教授，故本次來訪主要以電資學院為主要會談領域。此次雙邊會晤由國際處承辦、研發處協辦，研發處主力協助邀約相關領域師長，國際處安排面談行程，共計會面超過50位師長，洽談將近九個領域的學術合作討論，以及未來與該校辦理雙聯/聯合學制學程合作研擬。

Prof. Mitra蒞校當日由王錫福校長親自接待，由於王校長同時也為賓夕法尼亞州立大學校友，這讓Prof. Mitra感到十分親切。近日新冠肺炎疫情嚴峻，Prof. Mitra也表示很感謝臺北科大國際處貼心協助接送機並贈與口罩，校長並代表本校致贈臺灣茶，與具有本校特色的紀念品。同時雙方也詳細討論此次來訪的三日行程，內容豐富且充實。

中午一行人至上海鄉村用餐，Prof. Mitra藉此與本校教務長、國際長、研發長、產學長、電資學院院長、電資學院各系系主任及師長、機電學院相關學術

領域師長交流，討論兩校在學術研究上的發展及學術表現。下午的第一個行程，由楊士萱教務長及教務處吳昭正組長與Prof. Mitra討論智慧感測系統領域的課程、校際合作、以及雙聯/聯合學制模式，藉由提供本校與辛辛那提大學（University of Cincinnati）合作案例供參，希望未來也能在相關領域和賓夕法尼亞州立大學建立合作模式。

行程二由蘇昭瑾研發長及黃聲東產學長主持生物傳感領域的學術合作討論，本領域邀請研發處實習就業輔導組組長、化學與生物科技系鍾仁傑教授；國際事務處國際合作組組長、材料與資源工程系陳柏均教授；電機工程系黃有評教授；化學工程與生物科技系方旭偉教授及陳生明教授團隊與機械工程系顏毅廣教授共同參與討論。

其中，黃聲東產學長的研究主題為「Molecular Design」，研究以有機化學知識與有機合成技術為基礎，設計與合成新有機分子，利用其分子的化學與物理特性，開發針對生物或環境分子的偵測探針、軟性電子及能源的新材料；鍾仁傑組長的研究主題為「Nanoparticle for biomedical usages」、「3D printing tissue engineering」，研究範疇包含生物醫療相關材料研究、超微粒材料於生醫的應用，生物組織透過3D列印技術與生物體融合…等。

電機工程系黃有評教授主要研究範疇為AI，其並於生物感測系統領域進行「AI in Agriculture」的研究。會中，黃教授也介紹感測人體運動並同步顯像的

研究歷程、智能照護系統以及利用AIoT種植櫻桃番茄的研究成果。Prof. Mitra表示對AIoT農業的研究領域頗感興趣，黃教授也不吝分享相關的研究經驗，會後，Prof. Mitra也正式向黃有評教授提出合作規畫。

此外，化學工程系方旭偉教授的研究領域為「生物醫學材料及人體組織研究」；陳生明教授則是研究「奈米生物醫學材料及生物感測應用」；顏毅廣教授的研究主題則是「低成本一次性或便攜式生物感測裝置建置及系統規劃」，國際處陳柏均組長則是呈現了「多元應用生物感測介面」的材料領域研究。

Prof. Mitra因應各師長們提出的主題提供可對接之Professors of Pennsylvania State University做聯合研究之媒合，同時也就師長們的研究主題提出討論，尤其Prof. Mitra是以資工及AI領域為主，故於研究主題中他特別專注「生物醫學材料」、「奈米與電化學生物感測」等相關研究。

由於Prof. Mitra甫到臺灣尚有時差，故首日行程至此告一段落，第二日的行程由電資學院所屬系所派出兩位師長與Prof. Mitra會談。在此，也特別感謝電資學院的師長對本次接待的協助與支持，在一開始邀約相關行程及參訪活動時，皆義不容辭地提供時間及行程內容，並表現出高度的參與意願。

本次會談的研究領域為「人工智慧」相關研究，電資學院與會師長包括：電資學院李穎玟副院長、電機工程系張陽郎系主任、電機工程系姚立德教授、電子工程系曾柏軒副主任、電子工程系賴冠廷教授、資訊工程系白敦文主任、資訊工程系王正豪教授、光電工程系彭朋群教授團隊。

電機工程系張陽郎主任主要研究領域為「大數據」、「電腦深度學習」、「圖像辨識」、「高顯表電腦計算」…等，並提供相關案例供參；姚立德教授則展示「AI學習模組」做成的AI魚，運動模式跟真魚幾乎一模一樣，另並展示智慧店面、臺灣高鐵智能專家系統、短程預測介面等研究主題。電子工程系曾柏軒副主任的AI領域為智慧感測，主要是「Wave-

Based Gesture Recognition」以及「Automatic Assessment of Coronary Artery Blood Flow」，賴教授的研究領域則是VR實境電腦學習，以及物件對非平面之感測及模擬等研究主題。

做為Prof. Mitra的主要研究領域代表，資訊工程系白敦文主任呈現其為臺灣健保研究資料庫製作之「疾病軌跡探勘」、「電子醫療紀錄分析」與「智能自主保健管理系統」。王正豪老師的AI研究則是「社交軟體智能偵測：文本情感分析、立場偵測、新聞準確性及是否有仇恨或針對性言論」、「電腦深度學習技術」、「大數據分析」…等。

光電系彭朋群教授的研究主題是「Fiber Bragg Grating Sensing System using IWDM Technique and Deep Learning Algorithm」，該研究團隊詳細地和Prof. Mitra及與會師長解說研究圖表。電資學院李穎玟副院長的研究領域與AI人工智慧較不相關，但也透過此次會談與Prof. Mitra交流暨參酌各師長的AI相關研究。師長們的用心獲得Prof. Mitra的高度關注，他不僅立即回應各個師長研究領域的案例，更提出未來可能合作的面向。

會後，研發長也邀請劉益宏副研發長分享「Brain-Machine Interface」、「Bio-signal processing」、「Robotic Rehabilitation System」的相關研究，內容涵蓋腦波感測相關技術的核心議題及其與業界合作之案例：與仁寶電腦宏智生醫科技之智慧醫療案例，透過腦波感測、人工智慧、腦科學技術，開發用於憂鬱症腦波輔助診斷的智能設備及雲端服務平台，呈現智慧醫療研究的成果。

本次Prof. Mitra來訪行程十分精實，即使是午休時間亦同步安排不同領域主題的午餐會談，言談之間與師長們討論出許多合作可能，並期待未來能與本校合作雙聯/聯合學制學程，薦送本校學生至賓夕法尼亞州立大學就讀，囿於篇幅，部分行程將於下回分享。

（國際處 方姍人）

109年度臺北科大研發中心成立暨異動申請公告

- 一、依據「國立臺北科技大學研發中心設置暨管理辦法」辦理。
- 二、受理期間：109年5月29日（五）止。
- 三、申請方式：請將紙本申請資料正本1份提交至研發處，逾時不予受理。
- 四、應備文件：
 - （一）中心成立：「研發中心設置申請書」及「研發中心設置規劃書」、「通過成立之系務會議及院務會議紀錄」。
 - 校級研發中心須另訂定設置要點。
 - （二）中心異動（含中心級別變更及主任異動）：「研發中心異動申請書」、「通過異動之系務會議及院務會議紀錄」。
 - （三）獎勵金申請：「獎勵金申請書」。

※ 參考法條：依「國立臺北科技大學研發中心設置暨管理辦法」第十四條第二項及第三項規定，研發中心若與單一國外組織、國內其他學校或企業共同承接之計畫案合計前二年度平均入校收入達二百萬元以上者，另增給獎勵金一萬元。中心主任須於研發處公告受理期間備齊相關文件提出申請，並經管委會審議通過後始得頒發獎勵金。
- 五、相關申請表單請至研發處網站下載（研發處網站首頁→表單下載→技術發展組→研發中心）：<https://rnd.ntut.edu.tw/p/412-1042-885.php?Lang=zh-tw>。
- 六、有關申請相關問題，請逕洽承辦窗口：研發處李小姐(分機1424)。

梁永斐書藝創作展 慨捐珍品供臺北科大典藏

國父紀念館梁永斐館長，服務於教育與藝文界近四十年，卓越貢獻有目共睹，長年推動書法美學教育，成就斐然。梁館長特別於本校藝文中心濟慶館舉辦2020年「梁永斐書藝創作展」，精選數十件大師級作品饗宴展出，並豪情慨捐鍾愛作品，《日耀群林。錄自唐懷仁聖教序集聯》（69x69公分）行書一件，贈為國立臺北科技大學永久典藏珍品。

梁館長自民國100年開始，至臺灣各縣市文化單位及大學舉辦個人書畫巡迴展，推動文字美學的初心令人敬佩！他數十年如一日，清晨即起創作，作品亦是他個人最佳側寫，遊走筆下的線條與色調間通透「惜緣」、「實踐」、「領悟」、「感恩」特質，畫作既富詩意且具禪意，悠然地流露創作者心性自然謙沖、恬淡寡欲的一面。

此次展示作品顯示書畫家貫穿東西方藝術精髓，公務之餘飽覽中外詩書、名著與名畫，深厚文化底蘊與熱情，奠定無比堅實的創新動力與強韌根基，造就先生在當代書畫的地位有別於學派，獨樹一幟的風格。

相信藉由這次書藝個人特展，可提供青年學子們優質的人格品德教育實境，將校園美學教育潛移默化的深植於他們心中。（臺北科大校長 王錫福）

永斐受邀至國立臺北科技大學藝文中心書藝個展，此次展出是為懷念感恩去年逝世的父親梁昭連先生及已故水墨書畫大師李奇茂教授，其父親辛勤務農，艱苦培育子女，雖長年在北部服務公職，但一有時間定回屏東老家陪伴雙親，實屬難得；而李奇茂大師與永斐是書畫同好，相知相惜，亦師亦友，生前相聚常無所不談，是忘年之交。

永斐服務公職三十餘年間，在公餘之暇，勤奮創作不輟，至今已完成十一個縣市十三場次的全國書藝巡迴展，首次至大學展出，而其書法功力的扎實功夫，係從歐陽詢的楷書、山谷、米芾及二王的行草、張遷碑及四頌（石門、西狹、封龍山、郁閣）等隸書、吳昌碩的篆書及西周金文當中，奠下深厚基礎。另為有所創新及突破，更利用公餘大量閱讀藝術書籍，加強對東西方藝術家作品風格的研究，並潛心研讀佛經，對於萬物感悟更加靈敏，飽含充沛創作能量，另其將傳統書法經由多層次的書寫，結合彩墨技法蛻變成畫，突破書法與藝術的傳統界線，方能在書畫藝術上有突破，已達「書畫合一」的境界，更開創了獨特的新風格。

（立法院院長 蔡其昌）

下方為梁永斐館長受邀至臺北科大展出並撰寫的感恩及祝福父親一文，其以書藝創作憶念父親梁昭連先生及已故水墨書畫大師李奇茂教授。

父親一生榮耀了我們

每一個人不能選擇他出生的家庭，只能用自己的勤奮、堅毅、不服輸的個性去接受挑戰及超越，父親梁昭連先生就是這樣的一個人。猶記得小時候，上一代欠人家錢，伯父及父親皆要負起「父債子還」的責任。當時努力種田收成時，這些債主皆會親自來討債，皆站在三合院中，當稻米與黃豆曬好、整理好，就直接被載走，只留下二、三袋給我使用，當時吃的飯皆是米加甘薯簽，家人也會去撿甘薯或黃豆來貼補家用，因有債務要還，三個孩子也漸成長，需賺更多錢來還及培育子女，父親白天工作外，晚上還去「巡田水」，賺取外快。當時年輕，日夜工作，咬緊牙根，從無怨言，用自己的行動，踏踏實實去做好每件工作，賺取應賺取的錢，養育子女，這是一種責任，是一種慈愛，更是一位勇者。

父親的一生辛勞培育我們，曾在民國92年及民國102年兩次榮獲高樹鄉模範父親的殊榮，可見其教育子女有成，讓身為子女的我們深深受到他的品格與愛，並影響了我們的未來，我們以父親為榮，父親是我們共同的驕傲。

數十年的因緣相聚，我們深受父親的影響，我靜靜體悟父親的一生，則可以用「和」、「孝」、「勤」、「義」四字做為他一生最佳的詮釋。

一、和

父親每逢過年要我寫春聯時，囑咐我一定要寫一對春聯貼在家中楊桃樹入口的門，春聯的內容是「天泰地泰三陽泰，家和人和萬事和」，橫聯是「三陽開泰」，並常告知我們「家和萬事興」的道理，父親處事一切以「和」為貴，生活上尊天敬地，崇德作樂，天地人三才，人居其中，應與萬物合作、共生、共榮，用感恩的心面對一切。

二、孝

百善孝為先，孝順是身為人很重要的價值，父親一生侍奉雙親無微不至，猶記得外婆及祖母生病時，父親皆盡其所能醫治。父親這種身教典範，深深影響到子女，我們也會將「孝」的實踐傳承給下一代。

三、勤

「勤」字是父親一生的寫照，「勤務農，慶豐收」，每當到農忙時節，皆會看到雙親與好友們一起務農的情景，共同討論與交換彼此耕種的寶貴經驗，叨著煙，飲著酒，拉著胡琴齊唱客家山歌，晚風清涼



■ 梁永斐書藝創作展



■ 貴賓合影

徐徐吹來，這種農收的聚餐，是一種情，是一種美，是一種善，更是「一分耕耘，一分收穫」的最佳寫照，也驗證了「一勤天下無難事」這句嘉言。

四、義

朋友之間交之以「利」則無法長久，交之以「義」則可以永恆，我父親一生非常重視「義氣」，寧願「吃虧」也不願佔人家「便宜」，村民或朋友的婚喪喜慶皆會主動熱情參與協助，當時家雖清寒，但好友為著子女的註冊費用煩惱時，父親皆能給予最大的資源協助，這種作為是「救急不救窮」、「同理善解」、「濟弱扶傾」的良善作為。

所謂「積善之家必有余慶」，人的一生短暫亦無常，生命長短我們不能決定、總會終了，但生命的豐厚我們確能透過默照、覺醒、醒悟、徹悟、實踐，真誠用心行善，踏實無悔過每一天，父親就是生命豐厚最佳的實踐者。生生死死，死死生生乃萬物之定律，生也罷！死也罷！來去無牽無掛！父親奮鬥一生，是位堅毅的勇者，恩澤廣被子孫，父親一生榮耀了我們，他已於去年六月乘願由西方三聖迎接至西方極樂世界淨土，我們感恩及祝福父親，並以此書藝專輯憶念父親，在此要感謝立法院蔡副院長其昌的題序及國立臺北科技大學王校長錫福題序，國立歷史博物館廖館長新田的評論及我的同學好友郭董事長國華的贊助及題序，亦要感謝好友廖董事長孟良的贊助，更要感謝已故書畫大師李奇茂教授生前的題字，還有感恩父母親的艱辛培育及家人的支持，專輯才能如期付梓。

（國父紀念館館長 梁永斐）



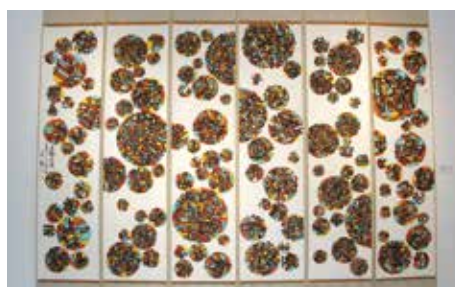
作品名稱：豐收
作品年份：2014
作品規格：明名字系列 88*38cm 四屏



作品名稱：經是寶陽無白丁
作品年份：2018
作品規格：金文組合 69*69cm



作品名稱：音樂城市
作品年份：2018
作品規格：69*69cm



作品名稱：法輪常轉
作品年份：2018
作品規格：金文篆書 180*45cm 六屏



作品名稱：流動
作品年份：2018
作品規格：行書 69*69cm



作品名稱：紅花映月
作品年份：2019
作品規格：70*68cm

我在新芳春茶行看見歷史的軌跡

新芳春茶行位於臺北市的大稻埕，興建於1934年，是日治時期茶葉外銷南洋的重鎮，也是臺北最大的茶工廠之一，在2009年被定為市定古蹟，外觀是一座古色古香的洋樓，具有濃厚懷舊的氣息。新芳春茶行分成三層樓，每一層樓又分為一進、二進、三進。一樓主要展示了茶行發展的脈絡、王氏家族經營茶行的點滴，以及製茶所用的器具。

王連河先生為茶行的創辦人，他隨著父親從福建前往臺灣，並在臺北獨自經營茶行，將臺灣的包種茶外銷至南洋各地，從入口處可以看到，王氏家族在海外貿易的書信、帳簿、印章、不同的茶葉包裝、製茶器具、明信片…等文物，充分展現了他們在日治時期的興盛風光。在一樓的三進可以看到多種製茶的器具，包括切茶機、撿梗機、乾燥機、斗篩機、風選機、裝箱機…等專門用具，搭配著牆壁的投影片播放著選茶、烘焙、裝箱的步驟，讓觀者能充分瞭解製茶的流程。

二樓展示大河劇《紫色大稻埕》的片場，可以看到日治時期所使用的桌椅及茶具，甚至還有當時流行的服飾。三樓則是過往王氏家族的生活空間，包括客廳、公媽廳及木隔間，整個建築充滿日治期的洋派風格，與傳統鄉下的舊式建築有所不同。三樓的二進是設有品茶桌的露天穿心廊，桌上擺放各種等級的茶葉，供買家評估下單與否。

過去的新芳春茶行不僅是製茶工廠及販售地點，也是王氏家族的生活空間，此茶行所留下的意義不單單只是茶行過往的風光史蹟，更紀錄了王氏家族的生活點滴。

現在的大稻埕為販賣年貨的重要集散地，但過去卻是茶葉輸出的經濟重鎮，漫步在迪化街頭，可以感受到這裡的建築風格較為復古、老舊，與臺北市一般的新式建築物相去甚遠，身為臺北人的我非常喜歡這裡的感覺，彷彿坐上時光機，帶我重回以前的年代。

新芳春茶行就座落於一排老房子當中，它的外觀是一棟洋樓，與旁邊的建築有些不同，走進裡面，映入眼簾的是古色古香的展示空間，空氣中瀰漫著木頭香及淡淡的茶葉香，色調與外面大不相同，使我感覺好似進入另一個世界，而內心感受到的是平靜。整個展場的動線規劃呈現一個長方形，每層樓都有不同的主題性，並且將茶行的歷史脈絡及王氏家族海外貿易的記錄放在一樓，使觀者可以快速地抓到茶行所要展覽的重點所在，搭配展場的實品展出及復古的內部擺設，讓我不知不覺放慢腳步，想要窺探茶行過去的風采。

在入口展示處展示許多當時王氏家族在海外貿易的文物，看著眼前這些被完整保存的書信、帳簿、印章，以及各種不同的茶葉包裝，心中著實澎湃不已，昔日的興盛風光似乎歷歷在目，但令人感到遺憾與辛

酸的是因外銷規模縮減，茶行曾部分出租作為家具行，並在2004年時結束營業，這樣的興衰使人感到唏噓。

其實，許多產業因為時代演進及科技進步而逐漸被取代甚至淘汰，但背後的文化意義卻是不可抹滅的，好比我曾參加的北科電影節《擬音》講座，胡定一老師在過去是具有高專業技術的擬音師，但因為科技進步，以致於案子日益減少，現在甚至不需要此一職業了，擬音已然演變成後製團隊必須具備的一門技術。不可否認或許每一產業、職業都必須面臨因為時代變遷，而產生變化甚至被淘汰，但與此同時，我們仍需保留其背後所蘊含無形的人文與歷史價值，否則後人將如何瞭解這塊土地的文化脈絡？甚或建立認同感？

所幸新芳春茶行在2009年被列入市定古蹟，經過重修整復開放給民眾參觀。在一樓的三進保留了當時製茶的空間，現場除陳列諸多製茶的專業用具外，更結合多媒體設備展示當時的烘茶情景。看著影片中的工人耐著高溫，汗流浹背地燒炭以烘烤茶葉，不難體會當時製茶的辛苦，栩栩如生的畫面讓我彷彿身歷其境，這樣的展示空間使人印象深刻，當然，更重要的是其將過往的製茶步驟予以紀錄且保存下來，極具歷史意義。

走上二樓，映入眼簾的是《紫色大稻埕》片場，透過服裝道具的展示，可以感受到日治時期的氛圍，不管是窗戶、地板、桌椅…等皆是製作團隊精心打造，力求還原當時的各項細節，如此用心值得感佩，且置身其中好似更能體會當時的生活型態。身處在日治時期的建築風格中，不禁開始思考當時的歷史背景，彼時日本透過明治維新學習國外知識、改變原有

制度，並且進行全盤西化，故而才會形成眼前所見的西洋風格。我很喜歡觀賞建築，因為透過建築風格不僅能使我更深刻的瞭解當時的歷史背景，亦能對文化產生不同見解。

茶行的三樓是王氏家族的生活空間，客廳、房間、公媽廳都被保留下來，看著如此古樸的建築及家具，不禁使人發思古之幽情。公媽廳象徵漢人的傳統習俗，昔日他們生活的點點滴滴皆在我眼前呈現出來，雖然現在屋內空空如也，但我總覺得過往應該有一個其樂融融的大家庭在此生活，這樣的感覺使我感到十分溫馨。

過往的新芳春茶行結合了製茶、販賣及住家於一身，我幾乎能想像當時的王氏家族是何等風光，整個茶行也應是非常活絡且興盛的，現如今雖已改為參觀用途，但往昔的風采卻絲毫沒有為人所遺忘。而由於茶行內部的展出非常完整，加之動線清楚明瞭，輔以展覽手冊簡介，更能使觀者深刻瞭解茶行的歷史脈絡及認識到王氏家族的興旺。

或許因為我前往茶行的時間是假日，故而當日往來人潮絡繹不絕，有些是路過受吸引而入內；有些是攜家帶眷前來賞析，還有些則是老夫老妻或三五好友相約來訪，看到他們駐足於這個古色古香的建築物中，饒有興致的觀賞著樓內展品，我心中滿是欣慰，覺得如此富有歷史意義的茶行是為大眾所見的，且政府精心地保留此茶行亦是有價值的。我衷心希望諸如此類的古蹟能繼續被保存下去，不僅是為急速進步的臺灣保留在地文化，也是讓忙碌的都市人於閒暇時分，有機會提升自身的文化素養。

(文發系 爐湘智)



■ 新芳春茶行入口展示處



■ 穿心廊的品茶桌



■ 過去海外貿易文物



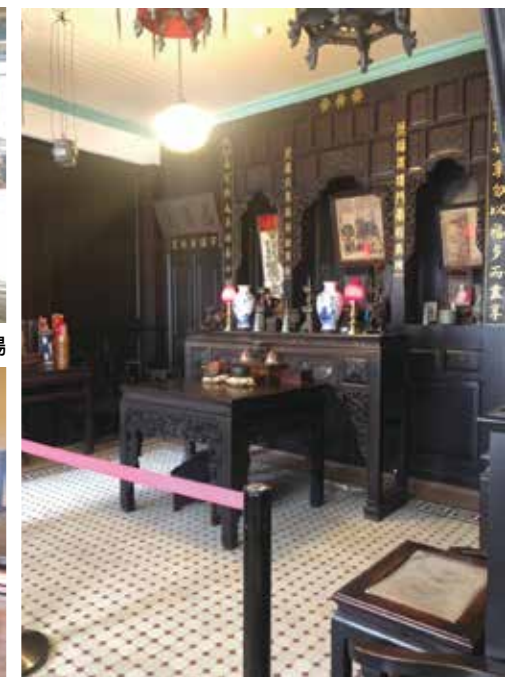
■ 大河劇《紫色大稻埕》片場



■ 製茶器具



■ 王氏家族的生活空間_客廳



■ 王氏家族的生活空間_公媽廳

交換生之旅 淺談荷蘭設計週



■ 利用盪鞦韆作為手機充電的裝置



■ 教堂裡的藝術



■ 不一樣的iPhone



■ 土壤與故事

當初，想成為交換生的初衷之一，便是希望在大一、大二習得互動設計相關的基礎知識後，能夠出國多觀察與體驗更多樣性的設計作品，畢竟設計靈感的豐沛與否，立基於個人的智庫與見識，唯有見多識廣、想法多元才能創作出獨樹一幟的作品，並能將這些經驗融入專題展覽或是實習中，甚或應用在生活日常上。

出國前，教授得知我要赴荷蘭交換，便極力推薦我一定要去荷蘭設計週（DutchDesign Week，簡稱DDW）。到荷蘭後，認識了幾位同是互動設計領域的朋友，相比北科互動系學習範疇較為廣泛，他們則較為專精於使用者經驗設計，並且他們也同樣與我分享荷蘭設計週的展覽資訊，這不禁使我好奇究竟國外的設計週是何種盛況，為何大家都不約而同的向我推薦呢？為一解心中疑惑，於是我早早地買了價值11歐的學生早鳥票。

何謂荷蘭設計週？以臺灣比喻的話，它類似於鄉鎮藝術節，但與之相比規模盛大許多，設計週的地點位於愛因荷芬（Eindhoven），與傳統將所有展品置於一個展場的做法不同，該展是將作品散佈在城市各個適合它的角落，總計當地共有120個作品展示點，包括餐廳、商店、藝術空間、教堂…等。

本次設計週超過2,600位國內外設計者一同參與，展出作品種類繁多，諸如：服裝設計、工業設計（家具/擺設）、藝術品、影音互動設計、建築…等皆涵蓋在內，其中也有大學設計相關科系的畢業作品。

在愛因荷芬火車站裡，展出一件我非常喜歡的互動設計作品，先前在臺灣的網路媒體上曾看過報導，

這次終於有機會一睹廬山真面目，它是利用盪鞦韆作為手機充電的裝置，當使用者在盪鞦韆時，旁邊的燈會顯示成綠色的，表示正在充電，作品設計概念簡單明瞭卻又兼具有趣與實用性。我經過兩次，都有人在使用，且使用者臉上都充滿笑意，而許多第一次看到的路人也非常驚訝的拿出手機拍照或是去排隊使用，這樣的互動裝置改變了充電站的使用方式，也打破了人們對遊樂設施的想像，更最重要的是增加了你我的笑容。

走出火車站便會看到展覽售票處的指示牌，早鳥票卷是利用QR Code掃描進入，工作人員會幫你帶上無法任意拆除的腕帶，值得一提的是這個腕帶是利用回收PET做成，非常環保。

由於作品散佈在各個地點，加之我沒有預做參展攻略，故而便採取邊走邊看策略，當看到有興趣的作品就進去深入欣賞。以下介紹幾件我所看到的作品，並提出幾點個人評論供參，特別聲明文中作品名稱皆是我自行取名，非原作品名稱。

教堂裡的藝術

首先，這是在教堂裡展出的作品，藝術家利用雷射切割與不同的紡織技術做出大型布製作品懸吊在教堂中，由於教堂裡相當莊嚴安靜，所以即使是這樣看似簡單的作品也顯得氣勢十足，但我覺得如果將一些現代藝術的畫作放進教堂中，製造一種衝突感，或許也別有一番特色。

不一樣的Nokia與iPhone

將廢棄的3C、工業產品的零件，如Nokia和iPhone重新製成藝術品。該展場其實參觀人數眾多，不時會聽到大家說著「哇！這是用iPhone做的耶！」當日常生活中隨處可見的產品被加以重製，並以全新的面貌展示在世人眼前，毫無疑問總能吸引人們的目光。

土壤與故事

作者蒐集了愛因荷芬不同地方的土壤放進罐子裡，印象中我似曾在高雄駁二藝術特區看過類似的作品，但此處較特別之處是結合了不同地方的故事，當作者能把實際的故事和作品相互連結時，則觀者會較能深入其境或是產生共鳴。建議大家可以多利用社群媒體的力量，例如使用#hashtag的方式去搜尋故事，這樣的故事最道地。

我覺得荷蘭跟臺灣的差別在於臺灣的一些設計展總是充滿年輕人、設計人齊聚一堂，互相欣賞作品。而在荷蘭設計週，則會出現許多網美拍照打卡，也會

發現一些年紀稍長的人穿梭在展場中欣賞並討論作品，且他們非常願意去使用科技產品，如平板、觸控機器…等，我想這或許是文化差異所致，此並無好壞之分，我認為更重要的是設計議題為人所關注。

此外，荷蘭和臺灣的相似之處在於設計週所帶來的觀光財，由於設計週的據點散佈在城市中，眾多的觀展人潮不僅使火車搭乘人次驟增，更帶動在地店家的生意，然而最明顯受益的還是餐廳，因為和部份餐廳合作，故參觀者可以在設計週的地圖上看到合作餐廳的標示，並選擇前往消費。

總結，我認為好的作品設計，除作品本身的魅力外，最重要的是故事性以及品牌建立，普遍來說，大家都喜歡有故事、有主題、有溫度的作品，於設計者而言，如果設計可以獲得大家的共鳴與討論，已然成功一半！而這也是我會喜歡DDW很大的原因之一，因為每件作品都充滿故事，並且根據這個故事將其放在適合它展出的地方，我認為一件作品也許可以讓你賞心悅目，但一件好的作品將能使你融入其中。

（互動系 林庭宇）

傾聽與表達 溝通不二門

從嬰兒期開始，人類便透過不斷的觀察與模仿學習如何說話，隨著學習階段不同，直至步入職場，口語表達可謂不可或缺的技巧。然而，溝通雖然是人類生活中極為重要的一部分，卻往往備受忽視，特別是在這個科技日新月異的時代，人們更習慣利用通訊軟體交流，惟軟體或許及時便利，使用者卻無法清楚感知交談對象的情緒與注意力，是故，口語交談仍有其不可取代性，為使學生能更進一步瞭解何謂口語表達，及發現屬於自己的口語才能，學校特別邀請林慧講師蒞校授課，分享其口語表達經驗。

林慧講師表示，雖然學生時期沒有特別突出的學習表現，但總能在口語表達競賽獲得優異成績，這使她發現自己原來擁有此一領域的才能，並據此發展成個人事業。講師提及，每個人都有潛意識的防禦機制，透過說故事與自我揭露等方式，可以使人們放下戒備並更願意繼續談話。其並以日常生活中與長輩良性對話為主題，現場示範如何拉近與長輩的距離，與如何在短時間內，讓初識對象願意與之對話交流，及在對談尾聲，適時加入個人亮點以提升自身在對方心中的印象。

此外，講師也提出「有效溝通的完整力」，其以TED演講為範例，說明有效溝通須具備：條列式要點、說話時同步分析情況、適時加入對方需求及引起共鳴。林講師並推薦與分享《人性的弱點》一書，她說，我們必須瞭解人性的需求，在談話中，人們需要被肯定與被傾聽。傾聽，是學會說話技巧的第一件事，想要學會如何說話，必須先學會傾聽。林老師也

提及薩提爾的冰山理論，以冰山的全貌將人們分化成五種類型：一致型、討好型、超理智型、打岔型與指責型，並為學生解說各種不同的對談者特性，學習如何與不同類型者說話，除能讓我們更瞭解各類型的人，也可同時發現自身的特質類型。透過知己知彼的相互交流，將能獲得更有效的溝通。

科技的劇烈變化為溝通增加了更多可能性，然人與人間的互動並非全然可被科技替代，許多真實的情感只能藉由口語溝通傳遞，且無論身處校園、職場，口語表達皆無可避免，因此，認識自身的說話方式與特點，強化口語表達能力，使溝通更有效將是至關重要的課題。

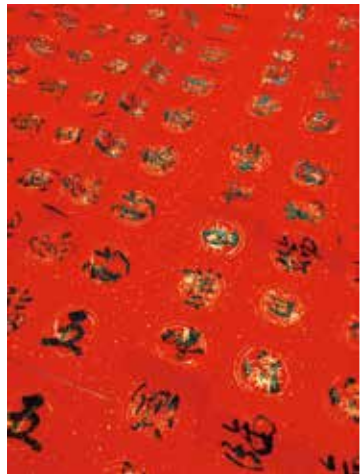
言語有其魔力、說話有其力量，好的話語就如同投入湖中的石子，或許不見得能掀起滔天巨浪，但其所造成的漣漪往往在不知不覺間，為人們帶來改變與可能性。

（應英所 廖文）



■ 口語表達課程

我從書法習得的事



■ 年前書寫春聯分送親友



■ 賽前練習



■ 初審送件作品

「放輕鬆寫，不要被侷限了。」這大概是我的書法人生中，印象最深刻的一句話，它就像熱鐵烙膚，深深的、踏實的烙印在我心中。也許是我對自己要求甚高，凡事小心謹慎，求好心切，深怕一筆太粗、太長或墨水太多，就難以挽回，抑或是我不敢放膽嘗試，所以往往造成作品較為僵硬，我知道這是我的弱點，也是痛處，但這就像是一個難關、一個瓶頸，改變的過程，實為不易。

我與「書法」的緣分常使人感到訝異，「書法不是中文系才要學的吗？」、「你是老人囉？」、「寫書法能當飯吃嗎？」這些問題我從小聽到大，好比身材魁武之人，經常會被問是不是喜歡打籃球、健身，二者是一樣的道理。即使如此，我強烈的學習欲卻從未因此而動搖，我想這是因為我從一而終、莫忘初衷，凡事不輕易放棄的信念使然。其實讓我「誤入歧途」的不是書法，而是「硬筆字」。回想國小一、二年級時，有幸獲得全校硬筆字競賽第一名，彼時老師覺得我有天賦，於是極力推薦我去學書法，就此與書法結下不解之緣。

曾聽蘋果粉絲說：「買蘋果產品是一種信仰」，我想，「書法」就是我的信仰。信仰，是對一件事或一種概念堅信不疑；信心，是在試煉或逆境中，仍肯定自己，並給自己勇氣，它取決於自身的能力，但最重要的是——信心源於信念。我很肯定自己沒有一百分的信心，但值得驕傲的是，我有一百分的信念，「信念，是支持我堅持下去的動力。」我學書法將近十年，過程中，並非一帆風順，低潮時感覺自己就像被泥濘困住，動彈不得，而在決定努力振作，起身的那一瞬間，就好似在一片荊棘中攀爬，滿身是傷。我始終相信，每件事情在出發時總是困難重重，但難道就因為這樣，我們就選擇放縱自己，一蹶不振，什麼都不做，任憑眼前的機會溜走嗎？

「挫折是一定會有的，重點是要如何走出低潮。」

一直到現在，我依然會因為比賽成績不理想而感到挫折，但是我會用自己的方式慢慢調適。舉例來說，我已經連續參加縣市級的比賽超過四年，卻只有一次拔得頭籌，其餘都是第二名，這使我非常難過，一度質疑競賽的公平性，甚至我也忍不住問自己，這麼努力到底是為了什麼？值得慶幸的是，每每在我落寞無助時，家人總是不斷的鼓勵我再接再厲，不要灰心，因為有如此堅強的後盾，才能使我重燃對書法的狂熱之心，平心而論，的確沒必要讓這些微不足道的小事，耽誤人生的美好時光，畢竟這些名次在往後好幾十年的人生旅途中，根本不值一提。

「覺得自己有努力就好，自身的能力不必靠別人來評斷。」——這是我不斷提醒自己的事。比賽是現實又殘酷的，我們無法預先得知最終誰是輸家，誰是贏家，但不管勝利與否，「盡力完成每一件事，就是對自己最好的肯定」。當贏得勝利時，我會告訴自己繼續努力，邁向另一個高峰；失敗時，雖然心裡默默落淚，卻仍告訴自己，要勇敢堅持下去。沒有人是永遠的輸家或贏家，但是「想法」與「心態」卻可展現出自己的氣度與價值。

其實我開始寫書法的年齡不算早，甚至中途因為高中入學考試，而終止練習長達兩年。老實說，當時我是被老師趕走的，因為他覺得我每逢考試完，手感就會消失，沒辦法繼續參加比賽，當下其實很茫然，覺得就像被迫親手丟掉自己的心肝寶貝，痛之入骨；又好似有一大片烏雲重壓在身，近乎窒息。因為這件事，使我深刻體會到被人告知要放棄熱愛且不顧一切追求之事，究竟有多麼殘忍，這真的會讓人頓時失去方向。

「既然選擇了，就不要放棄。」從未有人逼我學書法，也從未有人告訴我怎麼寫才是好，寫漏字、寫太小或太大，這些都是常見之事，但重要的是穩定當下的情緒，不要因為一個字，而影響前面的努力，

過於糾結、固執，會導致後面愈寫愈糟，思緒不僅會被打亂，氣勢也會因此削弱許多，這些都與「內心狀態」有關。心情，影響書寫氣氛；氣氛，影響書寫速度；速度，影響整體氣勢；氣勢，則影響觀賞者心情。前述的分享都是自身經由幾萬次的練習與過往的經驗累積而來，不確定這樣的想法是否會恆久不變，也許有天自己的心靈氣質又向上提升，便會一直突破那個當下最好的自己。

在寫書法的過程中，我得到偌大的快樂與光榮，有時也會想通很多事情，或帶來出乎意料的靈感，例如：很多政府級的比賽因為都有指定用紙，故而皆有格子與字數限制，受限於此，通常只能寫楷書，此時最大的訣竅就是不要被束縛，因若被框架侷限則作品將會顯得嬌小畏縮，就好比在面對挑戰時，若因怯步

而不敢向前衝，則結局已然可以想見，是故，我認為與其害怕失敗而畫地自限，不如全心全意專注當下，如此將能帶領自己闖出另一片天空。

「現在的努力，都是為成為獨一無二的自己所做的努力。」我堅信，只有自己能戰勝自己，只有自己能跟自己競爭。如果你問我滿意現在的自己嗎？我會說：「不是一天的成功，就會滿意，滿意是長久以來累積的成果，且永遠沒有極限。」未來，我將一本初衷，盡力專注當下；勇敢堅持自己的選擇，不輕易動搖；突破框架，為自己而戰，這是我的人生哲學，也是我在「書法」中得到的養分，並且是不斷驅使我向前的推進器。

（應英系 郭家璋）

運動飲食 健康享瘦

在還沒參加學校的減重班前，其實我便想養成每天運動的習慣，但卻遲遲未能落實這項計畫，而因為從大三開始，體育課就不像大一、大二是必修零學分，所以大三過後體重便很難再保持，反而如眾人買股票望其長紅般的急速攀升。

開學之際，收到學校小郵差寄來的郵件，得知衛保組將舉辦減重班，當下我立即點開信件瞭解內容，但看完後並未引起我的參加欲望，因為身邊並沒有朋友要一同參與。然而，在一次因不小心受傷而到保健室換藥時，某位護理師問我要不要參加減重班，因為他覺得我的身形有點微胖，而我坦白回覆他，因為沒有朋友一起參加故而提不起動力，但在聽完護理師的解說後，最終決定報名參加此次減重班。

於活動開始前，需做一項3分鐘登階的前測，檢測後才知道我的心肺指數極差。之後第一次的營養課，除讓我發現自己平時所攝取的營養不是過多就是不足，亦讓我從課程中汲取許多營養相關知識。而在開始運動時，由於不認識大家所以沒有動力去上課，但是來到飛輪教室後，大家一起運動完會聊聊各自的減肥計畫，因此從中認識許多不同系所的朋友，假日我們也會相約去跑步、爬山，甚或做一些健康的運動，無形中加強了我運動的動力。

減重班除了飛輪課和營養課外，還有拳擊有氧，一開始不知道什麼是拳擊有氧，猜想只是動動上半身而已，但實際接觸後，才知道拳擊有氧是一個會讓全身都運動到的運動，記得第一次上完課，隔天全身酸痛，手就好像殘廢般提不起來，但經過幾次課程後，酸痛感明顯降低，也感覺體力有慢慢變好。

於所有課程結束後，有一位同學因為瘦了很多公斤，不僅贏得獎項，也獲得一個健康的體魄，而我雖然沒減很多，但卻感覺自己身體變好許多，且為期2個多月的課程，因為我從未缺席，所以也額外取得全勤



■ 拳擊有氧

獎，於課後再次進行3分鐘登階的後測，這次心肺耐力指數確實有明顯改善，努力有了回報。在此，也特別感謝衛保組的老師及工作人員們的協助，讓活動能順利舉行，並使參加者的體重得到改善。

這學期當我再次收到小郵差寄來的信件，毫不猶豫地立即跑到保健室報名參加這次的減重班，因為上學期所減下來的體重，過一個寒假不小心又回來了，且體力似乎也變差了些，感覺爬高樓層就氣喘吁吁。很開心這學期因較早開始減重班，所以課程時數相比上學期長，且此次也遇到之前一起參加減重班所認識的朋友，因此不會孤單運動。

今年即將要畢業了，為了不讓體重再度失控，這次的營養課我格外認真做筆記，且為避免畢業後因為工作變得沒時間運動，導致身體又無限膨脹，我將嚴格督促自己再忙也要養成運動習慣。最後，還是再次感謝衛保組的老師及工作人員，希望這活動能一直持續下去，造福更多的人。

（材資系 余承泓）

好奇學生大哉問 大學生活與初入職場的我們



■ 好奇學生大哉問



■ 好奇學生大哉問_訪談實況

「好奇學生大哉問」網路節目是源於大同大學電機系校友、美國太空總署 (NASA) 工程師劉登凱號召大同大學學生及校友組成志工團，透過網路串連邀請不同領域的人才，於直播時段與學生互動問答，期許能激發學生的好奇心並培養勇於發問的習慣。在大同大學的熱烈邀請與推廣後，許多學校漸漸加入好奇學生大哉問的行列，以大學生與研究生為主，讓各地學生直接參與和主持，訪問全世界的資深學者，並解答學生們的問題。

黃金的學生時期轉眼即逝，對於即將邁入職場的學生而言，難免會感到焦慮茫然，究竟如何才能在寶貴的在學期間為自己儲備足夠的能力與知識，並度過不留遺憾的學生生涯呢？本期好奇學生大哉問為學生們邀請到臺北科技大學國際產學聯盟執行長李嘉華先生現身說法，向大家分享他的工作和學習經驗。

在充滿競爭的職場，每個人都期許自身能夠更上一層樓，達到自己的理想與目標，而曾在英業達集團任職的李嘉華執行長之所以能在人才濟濟的公司裡脫穎而出，並被提拔到副總裁一職，最重要的原因就是他一貫積極努力的態度。在公司任職時，他不僅不曾拒絕上司交付的工作，更積極主動承接具有挑戰性的工作，執行長認為協助主管解決問題最大的收穫其實

是自身能力的提升，且日積月累下，與他人的差異就會愈來愈大，與此同時，主管也會看見你的付出與努力。當然，在人生的過程中，或許無法全然完美的解決所有難題，但重要的是過程中所習得的諸多知識與技能。

對於不同於校園環境的職場，學生往往無法預測即將面對的考驗與社會的現實面，透過李嘉華執行長過往的經驗分享，讓我們有機會瞭解公司主管的選擇任用標準。事實上，在不同的階段需求各異，若是要選擇高階部屬或共事夥伴須符合以下四點，分別為：一、品德；二、學習能力；三、企圖心；四、專業，專業排序第四的原因為現今科技日新月異，在校所學的專業知能可能只適用初入職場的3至5年，若想帶領公司與時俱進，領導者再學習的能力至關重要。另品德之所以列為四點之首，主因為擁有良好的品性與個人智慧，是維持公司營運和諧與社會安寧的重要基底，而企圖心則是一個人的積極性，倘若一位高階主管只會守成且企圖心不夠，就無法激勵部屬或與公司同事並肩作戰，團結努力。前述四點順序若對應中階主管，則順序將更改為：一、品德；二、企圖心；三、學習能力；四、專業；若為基層主管，則專業能力優先，因此時間問題解決將為主要任務。

「愛情學分」似乎是人生旅途中很重要的成長學分，無論在校園或職場，我們都有諸多機會能與他人相遇相知，當遇到情投意合進而交往的另一伴時，於雙方而言都是一種成長與學習，無論正面與否，都將為彼此的人生增添更多色彩，成就未來獨一無二的人生。時光荏苒，歲月如梭，年近七十的李嘉華執行長，對於正值年輕力壯、受到賀爾蒙影響而想認識異性朋友的學子，其認為是一件非常自然的事，但執行長也提醒年輕學子們難免在面對此類事情感性多於理性，如果以外貌、內涵和心靈契合度而言，三者間其實是需要取得一個平衡點。特別若是要尋找終身伴侶，更不可輕忽心靈的契合度，畢竟隨著時光前行，兩個人會經歷各種階段和狀況，例如可能有了愛的結晶或職場轉變等，若兩造的心靈不夠契合，則不僅沒有精神支柱，問題更可能層出不窮，故而執行長覺得心靈的契合度應列為第一優先。

此外，李嘉華執行長也分享自己的學生時期，在那個家庭收入有限的年代，學費和生活費大多要靠自己的努力，所以每日下課，執行長便開始各種工讀，工作內容包括：擺桌椅、擦黑板或幫老師刻鋼板，不僅如此，也兼職當家教，午休時間更到自助餐店幫忙以換取午餐，相較同儕或現在的學生，其幾乎沒有所謂的個人時間可以利用，但即使如此，執行長依然努力學習，不曾荒廢課業，因為他認為唯有在學生時期努力灌溉，才能成就未來職場的希望大樹。但除了專業知識外，還有什麼是學生們在進入職場前可以先培養學習的能力？執行長表示，學生在課堂學習到的大多是理論，然而當進入職場後很重要的是實作、實踐與解決問題能力，如果希望所學到的知能能夠實際運用及練習，就應該在大學時期努力爭取實習機會，透過理論與實務結合，不僅能驗證課堂知識，也能知曉自身之不足並據此補強，如此將能有效提升個人實力。

在這個世代，文化、價值觀及個人意識形態已然成為個體非常重要的資產。在多采多姿的大學生活中，充滿各式各樣的社團任君選擇，學生因此有機會跨領域學習，並培養個人軟實力，對此，李嘉華執行長抱持正面肯定態度，他認為社團經驗於職場中極為重要，因為一間好的公司，絕對脫離不了團隊合作，但於學生而言，很難從正規課程中學到人際關係技能，此時，社團就是最好的學習管道。然而在社團與課業間如何取得平衡，也是一門學問。執行長建議需思考個人的課業狀況和社團活動的內涵，這之中沒有一定的標準，須依照個人狀況取捨，執行長也建議大家在社團活動中要盡量爭取主導權，因為主導活動能學習到很多知能，特別是領導統御和協調能力，這些都對於未來的職場生涯極有助益。

曾於英業達集團任職的李嘉華執行長表示，作為一位領導者應以身作則，且應具備正確的價值觀，他

舉例臺灣的企業之神、臺積電榮譽董事長張忠謀先生曾數度在演講中分享，他最大的財富是學習，他認為眼界是要靠學習得來的。執行長也分享另一位心靈導師：英業達創辦人之一溫世仁先生，他在溫先生身邊工作長達13年，獲益匪淺，其謹記溫世仁先生對於他的栽培與提點，身為企業領導人，必須是企業中最有學習能力的人，因為這句話，讓他不斷思考終身學習的重要性，並時刻督促自身快速學習。

世界變化的速度愈來愈快，人類的學習也須更快才能適應這個世界，執行長推薦Thomas Friedman《謝謝你遲到了》一書，該書分享科技太快，遲到的你怎麼辦...等議題，其中有張令他印象深刻的圖，內容主要描述科技的變化已然成為指數型的成長，而人類的學習卻是很緩慢的，故而兩條線的差距愈來愈大，因此執行長認為，為縮短與世界的差距，快速學習的能力是領導人必備的條件。

半導體驅動科技變化，科技變化又驅動生活變化，在科技不斷進步的現代，倘若能在校時就多方研修對未來有幫助的課程、掌握為自己加分的機會，想必可以替焦慮不安的學生們，開拓不同的視野與道路。在學校眾多的選修課當中，李嘉華執行長認為工科學生應具備半導體的基本常識，如此才能掌握未來科技的變化，並有助於未來職涯選擇與發展。此外，執行長也提及另一個重要的科技推手是基礎材料，材料的變化也是驅動人類生活變化的主因之一。執行長建議若有機會不妨多修習半導體及材料相關課程，相信將對未來的工作有所助益，除此之外，商管類課程也應多所涉獵，但無論是研習何種學門，仍應適時考慮自身興趣，如此方能事半功倍。

在臺灣，薪資結構時常為人所詬病，執行長表示這是整個社會結構的問題。相較其他國家，臺灣工程師、教授和醫生的薪資相對低，故而要靠薪水累積財富其實並不容易，此時，理財能力便是未來生存競爭力的必要項目之一。除了前述提及加薪、升遷的四要素外，善用大趨勢的經濟成長環境，以錢滾錢，如同股神巴菲特曾言，要掌握機會，使自己即使在睡覺，財富卻仍持續增長，所以學生除了自身的專業知識外，也應備有理財知能。

人生最大的財富並非銀行存款、豪宅或跑車，而是學習。執行長認為每個人的資產可以分為五大項，包括財富、信用、智慧、資訊及學習能力資產，事實上，在這五大資產裡，可以分成兩個「因」和三個「果」。「因」包括信用資產，更深入地說就是人脈資產及學習資產；「果」則是財富、智慧和資訊資產，只要每日持續積累「因」則「果」將隨之而來。

科技發展一日千里，全球競爭勢在必行，對於初入社會的新鮮人，抑或是即將踏入職場的學生而言，個人的競爭力都是不可或缺的，李嘉華執行長提醒競

爭力來自快速學習的能力，以及創新效益，特別是快速學習的能力將可以成為學生們的最大財富，期盼同學謹記在心，時刻激勵自己。

在校園的生活無論是社團經驗、課堂知識或是與人相處，最終這些點點滴滴都會匯集成河，推送我們向前邁進，期許未來初入職場的我們都能自信昂首的面對未知世界，或許過程難免焦慮、難免不安，但堅信只要我們不忘初衷，努力不懈，相信終能開創屬於自己的道路，閃耀璀璨的光芒。

「好奇學生大哉問」影片網址：

https://www.youtube.com/watch?v=OMNJe_AmFEI

(應英所 廖文)

臺北科大第368期校訊抽獎活動

一、抽獎規則：

- (一) 參加資格限臺北科大教職員工生，且須具在職或在學身份，領獎時請持教職員證、學生證或相關證明文件領取。
- (二) 請將有獎徵答抽獎聯填妥後，於109年5月29日（五）前投擲於行政大樓2樓教務處抽獎箱內。
- (三) 每期每人僅限投遞一張抽獎聯，如經查驗超過之，則取消其抽獎資格。
- (四) 抽獎過程及領獎公告請至臉書「臺北科技大學教務處」粉絲專頁查詢 (<https://facebook.com/TaipeiTech.aca/>)。
- (五) 獎項詳細內容與規格皆以實物為準，如遇產品缺貨或其他不可抗力之事由，主辦單位得保留更換等值獎品之權利。
- (六) 本活動若因故無法進行時，主辦單位保有隨時修正、暫停或終止本活動之權利，如有變動將公告於「臺北科技大學教務處」粉絲專頁，恕不另行通知。

二、獎品：7-11商品卡200元，共3組。

有獎徵答抽獎聯

Q：畢業季即將到來，請您分享最想跟同學、學長姐或學弟妹說的一句（段）話？（限100字內）

TO：_____

基本資料：（請填寫完整，領獎時須核對相關證件）

姓名：_____ 系所 / 處室：_____

手機：_____ E-mail：_____

嘉賓介紹：李嘉華執行長

前英業達集團副總裁

蓉銘投資董事長

動聯國際董事長

動心醫電創辦人

臺北科大國際產學聯盟執行長

臺北科大電子工程系兼任副教授

得獎消息

「臺北科大108學年度優秀本國碩士生」獎勵獲獎名單及獎勵項目、額度

一、碩士班一年級

序號	學院	班級	姓名	獎勵額度
1	機電學院	機電碩一	廖士傑	學雜費全免
2	機電學院	機電碩一	李昆翰	學雜費全免
3	機電學院	能源碩一	陳泓任	學雜費全免
4	機電學院	能源碩一	陳海奇	學雜費全免
5	電資學院	電子碩一	游日存	學雜費全免
6	電資學院	電子碩一	莊鈞皓	學雜費全免
7	工程學院	化工碩一	賴泊儒	學雜費全免
8	工程學院	化工碩一	林品君	學雜費全免
9	工程學院	防災碩一	李柏辛	學雜費全免
10	管理學院	工管碩一	宋珮祺	學雜費全免
11	管理學院	工管碩一	周偉杰	學雜費全免
12	人社學院	文發碩一	林子尹	學雜費全免

二、碩士班二年級

序號	學院	班級	姓名	獎勵額度
1	機電學院	機電碩二	吳柏緯	學雜費半免
2	機電學院	機電碩二	余育昇	學雜費半免
3	機電學院	機電碩二	古凱仁	學雜費全免
4	機電學院	製科碩二	黃子未	學雜費半免
5	機電學院	能源碩二	陳昱辰	學雜費半免
6	電資學院	電機碩二	李明峰	學雜費半免
7	電資學院	電機碩二	朱冠翰	學雜費半免
8	電資學院	電子碩二	吳忻婷	學雜費半免
9	電資學院	光電碩二	黃期平	學雜費半免
10	電資學院	光電碩二	黃永程	學雜費全免
11	電資學院	光電碩二	涂世承	學雜費全免
12	電資學院	光電碩二	蔡松恩	學雜費半免
13	電資學院	光電碩二	王沛瑜	學雜費全免
14	工程學院	材料碩二	余蕙均	學雜費全免
15	工程學院	防災碩二	黃依絃	學雜費半免
16	工程學院	防災碩二	卓聖倫	學雜費半免
17	工程學院	防災碩二	黃資庭	學雜費半免
18	工程學院	高分碩二	王俐媛	學雜費半免
19	工程學院	高分碩二	林采葳	學雜費全免
20	工程學院	高分碩二	徐得笙	學雜費半免
21	管理學院	工管碩二	嚴家宏	學雜費半免
22	設計學院	建都碩二	邱意庭	學雜費半免
23	設計學院	互動碩二	李思賢	學雜費半免
24	設計學院	互動碩二	林耕荷	學雜費半免
25	設計學院	互動碩二	廖奕雅	學雜費半免

「臺北科大108學年度優秀本國博士生」獎勵獲獎名單及獎勵項目、額度

一、博士班一年級

序號	學院	班級	姓名	獎勵額度
1	機電學院	機電博一	李聖偉	學雜費半免
2	機電學院	機電博一	謝廷翊	學雜費半免
3	機電學院	能源博一	廖健亦	學雜費半免
4	工程學院	防災博一	趙國宏	學雜費半免
5	工程學院	高分博一	黃咨翔	學雜費半免
6	管理學院	工管博一	呂逸璋	學雜費半免

二、博士班二年級

序號	學院	班級	姓名	獎勵額度
1	電資學院	電機博二	谷學謙	學雜費全免及獎學金 6 萬元
2	電資學院	電子博二	賴妃蓬	學雜費全免
3	工程學院	化工博二	張宥承	學雜費半免
4	設計學院	設計博二	王忠祥	學雜費半免

三、博士班三至五年級

序號	學院	班級	姓名	獎勵額度
1	機電學院	能源博三	李宜庭	學雜費全免及獎學金 12 萬元
2	機電學院	製科博四	吳弘威	學雜費全免及獎學金 12 萬元
3	電資學院	電機博三	游子慶	學雜費全免及獎學金 12 萬元
4	電資學院	資工博五	李可風	學雜費半免及獎學金 6 萬元
5	電資學院	光電博三	許閏凱	學雜費全免及獎學金 12 萬元
6	工程學院	材料博五	賴柏丞	學雜費半免及獎學金 6 萬元
7	工程學院	材料博五	廖以勒	學雜費半免及獎學金 6 萬元
8	工程學院	資源博四	羅康維	學雜費全免及獎學金 12 萬元
9	工程學院	高分博五	梁芳誠	學雜費全免及獎學金 12 萬元
10	工程學院	環境博四	張浩銘	學雜費全免及獎學金 12 萬元

「科技部補助大專校院培育優秀博士生獎學金」（博一生）獲獎名單及獎勵項目、額度

序號	學院	班級	姓名	獎勵額度
1	機電學院	機電博一	蘇曉毅	博一至博四在學期間獎學金每月 4 萬元
2	機電學院	能源博一	李俊翰	博一至博四在學期間獎學金每月 4 萬元
3	電資學院	資工博一	石道全	博一至博四在學期間獎學金每月 4 萬元
4	工程學院	材料博一	卓泉勝	博一至博四在學期間獎學金每月 4 萬元
5	設計學院	設計博一	李心主	博一至博四在學期間獎學金每月 4 萬元

捐款芳名錄



109年3月1日~109年3月31日捐款明細

捐款日期	姓名	畢業資料	金額	捐款項目
109年3月3日	周金雄	69. 電機	10,000	琢玉計畫
109年3月3日	財團法人天真基金會		252,000	榮田宗澤獎學金 / 機械系獎助學金
109年3月4日	王松男	49. 土木	50,000	支持臺北科大防疫措施基金
109年3月6日	雷添淇	熱心捐資人士	100	還願獎學金
109年3月11日	北科之星 創業投資股份有限公司		6,000,000	學生出國研修相關獎學金捐贈款
109年3月16日	59級五電五同學會		6,852	電機系系務發展基金
109年3月20日	大安身心診所		6,160	提昇學生品德教育捐贈款
109年3月20日	沈榮興	62. 電機	20,195	提昇學生品德教育捐贈款
109年3月20日	承德油脂股份有限公司		91,000	提昇學生品德教育捐贈款
109年3月20日	郭治華	80. 機電所	53,200	提昇學生品德教育捐贈款
109年3月20日	陳昭榮	熱心教職員	28,000	提昇學生品德教育捐贈款
109年3月20日	黃菁儀	熱心捐資人士	84,000	提昇學生品德教育捐贈款
109年3月20日	劉金朝	熱心捐資人士	350	提昇學生品德教育捐贈款
109年3月20日	鄭錦文	67. 機械	14,000	提昇學生品德教育捐贈款
109年3月24日	沈榮興	62. 電機	6,825	提昇學生品德教育捐贈款
109年3月份合計金額			6,622,682	

臺北科大未來發展需要您的大力支持！您的熱心參與慷慨解囊是支持臺北科大成就卓越的重要力量，捐款將用於幫助學生和教師、校園建築與教學設備。衷心感謝您的慷慨捐贈，成就更卓越的臺北科大。

捐款人 / 機構名稱：_____

聯絡電話：_____ 手機號碼：_____ E-mail：_____

聯絡地址：_____

捐款用途

- 校園整建工程專款(捐款金額 NT\$ _____元整)
- 提昇學生品德教育捐贈款(捐款金額 NT\$ _____元整)
- 陽光獎助金-教職員及學生論文獎勵(捐款金額 NT\$ _____元整)
- 琢玉計畫-「以學習取代工讀」(捐款金額 NT\$ _____元整)
- 其他指定用途捐款_____ (捐款金額 NT\$ _____元整)
- 非指定用途捐款(捐款金額 NT\$ _____元整)

捐款方式 (請勾選其中一項)

- 信用卡線上捐款 (詳細捐款方式請見本校網頁：<https://newgiving.ntut.edu.tw/>)
- 臨櫃轉帳匯入 (請逕匯入：台灣銀行(004)城中分行045036070069·國立臺北科技大學401專戶)
- 支票 (抬頭請寫「國立臺北科技大學」，連同本捐款單，以航空或掛號郵寄：
(臺北市10608忠孝東路三段一號 臺北科技大學 校友聯絡中心收)
- 信用卡紙本捐款(選擇本項請填下列資料，刷卡銀行將收取2%手續費)
 - VISA MASTER 聯合信用
 - 卡號：□□□□-□□□□-□□□□-□□□□
 - 有效期限：西元20____年____月 發卡銀行：_____
 - 持卡人簽名：_____ (需與信用卡簽名一致)

*收據資料(請詳填以下資料，謝謝)

收據抬頭：_____ 身分證字號/統一編號_____

(填寫將直接傳至國稅局稅務系統)

收據地址：_____

- ※ 您是否同意將姓名、捐款金額公開於本校網頁或刊物上？ 同意 不同意
- ※ 您的捐款可在年度申報所得稅時，全額列舉扣除，並不受金額限制。
- ※ 同一位捐款人累積捐款金額達10萬(含)可獲教育部捐資獎。

※ 提醒您:若您於年底捐款且需要當年度之捐款收據以利報稅使用，懇請您於當年度 **12月25日前臨櫃匯入完成捐款**，透過特約商店信用卡、線上信用卡及支票等代收管道捐款，需依公庫銀行實際入帳日期開立，有可能開立隔年度收據，造成您的不便敬請見諒！

聯絡資訊：國立臺北科技大學 校友聯絡中心 / 電話：(02) 2771-2171轉6400分機·傳真：(02) 8773-0662

Section I. Donor Information

Name(Chinese) _____ (English) _____

Mailing Address _____

Telephone No. _____ Fax _____

Mobile No. _____ E-mail Address _____

Job Title _____ Company Name _____

Section II. Donation Description

Please choose the project you would like to support:

- 1. TAIPEI TECH Campus Renovation
- 2. Restricted giving (For _____ Project)
- 3. Unrestricted giving

Please indicate the method of donation:

By Check \$ _____

Please made check payable to “National Taipei University of Technology” or “國立臺北科技大學”.
Mail donation check to: Alumni Liaison Center, No. 1, Sec. 3, Chung-Hsiao E. Road, 10608 Taipei, Taiwan

By Bank Transfer \$ _____

BANK OF TAIWAN, Cheng Chung Branch 045036070069 , National Taipei University of Technology
401Account
(請逕匯入：台灣銀行城中分行 045036070069，國立臺北科技大學 401 專戶)

Online Credit Card Donation
Please visit <https://newgiving.ntut.edu.tw/>

For questions, please contact:
Alumni Liaison Center of TAIPEI TECH
No. 1, Sec. 3, Chung-Hsiao E. Road
Taipei, 10608 Taiwan
Tel: 886-2-2771-2171 ext 6400



校友動態

臺北科大校訊強力徵求校友近況，來稿請以下方特定表格遞交，以便聯絡。歡迎提供照片，照片解析度需為1mb以上JPEG檔案。

來稿寄送信箱：winnie15@ntut.edu.tw

註：聯絡電話及Email僅供出版組資料確認聯繫使用，絕不另做他用，敬請放心。

校友資訊表單	
投稿人	
姓名	
畢業年份	
所屬系所	
聯絡電話	
Email	
投稿項目	
個人近況	
工作動向	
其他	

如幫他人投稿，除填寫投稿人資料外，另需填寫下表：

被投稿人	
姓名	
畢業年份	
所屬系所	
聯絡電話	
Email	
投稿項目	
個人近況	
工作動向	
其他	

SHARING

STATUS